

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-09-24 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет физической культуры, естествознания и природопользования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
дисциплины
Основы цифровой обработки изображений

Специальность
30.05.03 Медицинская кибернетика

Направленность (профиль)
«Медицинские информационные системы»

Программа специалитета

Новокузнецк, 2025

Оглавление

1. Общие положения	3
1.1 Общие сведения о фонде оценочных материалов дисциплины	3
1.2. Порядок формирования и оценивания выполнения теста	3
2 ФОМ дисциплины «Основы цифровой обработки изображений».....	3
2.1 Объем и семестры освоения дисциплины.....	3
2.2 Назначение ФОМ дисциплины.....	3
2.3 Результаты освоения дисциплины	3
3. Диагностические задания по дисциплине «Основы цифровой обработки изображений»	4

1. Общие положения

1.1 Общие сведения о фонде оценочных материалов дисциплины

Фонд оценочных материалов дисциплины (ФОМ) содержит не менее 40 заданий закрытого и открытого типов, в том числе не менее 20-ти заданий закрытого типа и 20-ти заданий открытого типа (таблица 1) для формирования не менее 2-х вариантов тестов, предъявляемых студентам учебной группы для диагностического тестирования.

Таблица 1 – Структура ФОМ дисциплины и минимальное количество заданий по типам и видам

Типы и виды заданий ФОМ дисциплины	Минимальное количество заданий в ФОМ
Задания закрытого типа:	20
1. задания с выбором одного или нескольких ответов;	
2. задания на сопоставление;	
3. задания на установление правильной последовательности.	
Задания открытого типа:	20
1. задания на дополнение;	10
2. задания с развернутым ответом.	10
ИТОГО ЗАДАНИЙ	40

Для многосеместровой дисциплины общее количество заданий в ФОМ и количество заданий по типам и видам может превышать минимально установленное в п. 1.1.

1.2. Порядок формирования и оценивания выполнения теста

Комплект заданий (тест) для проверки результатов освоения дисциплины формируется из заданий ФОМ дисциплины. Максимальное количество заданий в тесте – 20 (10 заданий закрытого типа, 10 заданий открытого типа).

На выполнение теста из 20-ти заданий обучающемуся на контрольном мероприятии выделяется 2 академических часа.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение теста - 20 баллов. Оценка, которую может получить студент в зависимости от количества баллов, набранных за выполнение всех заданий теста, в отношении к максимальному возможному, представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Шкала оценивания уровня освоения дисциплины

Сумма набранных баллов	Уровни освоения	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	
17,2- 20	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
13,2- 17,1	Повышенный	4	хорошо	
10 – 13,1	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 – 9,9	Первый	2	неудовлетворительно	
				Не зачтено

2 ФОМ дисциплины «Основы цифровой обработки изображений»

2.1 Объем и семестры освоения дисциплины

Дисциплина Основы цифровой обработки изображений изучается в объеме 72 часа в 4-ом семестре.

2.2 Назначение ФОМ дисциплины

ФОМ дисциплины Основы цифровой обработки изображений предназначен для контроля результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам полного изучения учебного материала всех семестров.

ФОМ может использоваться в текущей аттестации в ходе изучения дисциплины и в семестровой промежуточной аттестации.

2.3 Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины Основы цифровой обработки изображений у

обучающихся формируются профессиональные компетенции: ПК-4.

3. Диагностические задания по дисциплине «Основы цифровой обработки изображений»

Диагностические задания	Количество заданий
	Ключи к заданиям (эталонные ответы), критерии оценки
ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА	20
Задания с выбором одного или нескольких ответов	10
Задание 1. <i>Прочтите текст, выберите все правильные ответы</i> Какие из перечисленных форматов являются растровыми? 1) SVG 2) JPEG 3) PNG 4) BMP	<i>Эталонный ответ – 234</i> <i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.
Задание 2. <i>Прочтите текст, выберите все правильные ответы</i> Какие из перечисленных программ являются популярными инструментами для работы с компьютерной графикой? 1) Adobe Photoshop 2) Microsoft Word 3) Blender 4) Autodesk Maya.	<i>Эталонный ответ – 134</i> <i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.
Задание 3. <i>Прочтите текст, выберите один правильный ответ</i> Какой из параметров не относится к векторной графике? 1) Контур 2) Заливка 3) Разрешение 4) Узел	<i>Эталонный ответ – 3</i> <i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.
Задание 4. <i>Прочтите текст, выберите один правильный ответ</i> Какое из следующих утверждений верно для растровой графики? 1) Изображение состоит из математических объектов (линий, кривых, многоугольников). 2) Изображение состоит из пикселей. 3) Масштабирование без потери качества. 4) Меньший размер файла для сложных изображений.	<i>Эталонный ответ – 2</i> <i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.
Задание 5.	<i>Эталонный ответ – 3</i>

<p><i>Прочтите текст, выберите один правильный ответ</i></p> <p>Что определяет разрешение растрового изображения?</p> <p>1) Количество цветов в палитре. 2) Размер файла изображения. 3) Количество пикселей на единицу площади (например, DPI). 4) Количество слоев в изображении.</p>	<p><i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.</p>
<p>Задание 6. <i>Прочтите текст, выберите один правильный ответ</i></p> <p>В чем преимущество векторной графики перед растровой?</p> <p>1) Фотореалистичность. 2) Легкость редактирования отдельных пикселей. 3) Масштабируемость без потери качества. 4) Широкая поддержка в веб-браузерах.</p>	<p><i>Эталонный ответ – 3</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.</p>
<p>Задание 7. <i>Прочтите текст, выберите все правильные ответы</i></p> <p>Какие графические редакторы являются векторными?</p> <p>1) Adobe Photoshop 2) Adobe Illustrator 3) GIMP 4) CorelDRAW</p>	<p><i>Эталонный ответ – 24</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> 2 правильных ответа – 1 б. 1 правильный ответ – 0,5 б.</p>
<p>Задание 8. <i>Прочтите текст, выберите один правильный ответ</i></p> <p>Для каких целей лучше использовать растровую графику?</p> <p>1) Создание логотипов. 2) Обработка фотографий. 3) Создание иконок для веб-сайта. 4) Создание иллюстраций для печати больших размеров.</p>	<p><i>Эталонный ответ – 2</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.</p>
<p>Задание 9. <i>Прочтите текст, выберите все правильные ответы</i></p> <p>Какие из перечисленных характеристик важны при выборе формата файла для растрового изображения?</p> <p>1) Размер файла. 2) Поддержка прозрачности. 3) Возможность редактирования слоев. 4) Масштабируемость.</p>	<p><i>Эталонный ответ – 12</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> 2 правильных ответа – 1 б. 1 правильный ответ – 0,5 б.</p>
<p>Задание 10. <i>Прочтите текст, выберите все правильные ответы</i></p>	<p><i>Эталонный ответ – 23</i></p> <p><i>Критерии оценки</i></p>

Какие типы изображений лучше всего создавать в векторном формате? 1) Фотографии пейзажей. 2) Логотипы компаний. 3) Схемы и диаграммы. 4) Портреты людей.	2 правильных ответа – 1 б. 1 правильный ответ – 0,5 б.																
Задания на сопоставление	4																
Задание 11. <i>Прочтите текст и установите соответствие</i> Сопоставьте программу и ее основное применение	<i>Эталонный ответ – А2Б3В4Г1</i> <i>Критерии оценки</i> 4 правильных ответа – 1 б. 3 правильных ответа – 0,75 б. 2 правильных ответа – 0,5 б. 1 правильный ответ – 0,25 б.																
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Adobe Illustrator</td> <td>1</td> <td>Создание пользовательских интерфейсов (UI) для веб-сайтов и мобильных приложений</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>CorelDRAW</td> <td>2</td> <td>Разработка логотипов, иллюстраций и макетов для печати</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Inkscape</td> <td>3</td> <td>Создание технических иллюстраций, схем и чертежей</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Figma (с использованием векторных инструментов)</td> <td>4</td> <td>Бесплатный и открытый векторный редактор для создания иллюстраций, логотипов и веб-графики</td> </tr> </table>	A	Adobe Illustrator	1	Создание пользовательских интерфейсов (UI) для веб-сайтов и мобильных приложений	Б	CorelDRAW	2	Разработка логотипов, иллюстраций и макетов для печати	В	Inkscape	3	Создание технических иллюстраций, схем и чертежей	Г	Figma (с использованием векторных инструментов)	4	Бесплатный и открытый векторный редактор для создания иллюстраций, логотипов и веб-графики	
A	Adobe Illustrator	1	Создание пользовательских интерфейсов (UI) для веб-сайтов и мобильных приложений														
Б	CorelDRAW	2	Разработка логотипов, иллюстраций и макетов для печати														
В	Inkscape	3	Создание технических иллюстраций, схем и чертежей														
Г	Figma (с использованием векторных инструментов)	4	Бесплатный и открытый векторный редактор для создания иллюстраций, логотипов и веб-графики														
Задание 12. <i>Прочтайте текст и установите соответствие</i> Сопоставьте функцию и программу, в которой она наиболее востребована.	<i>Эталонный ответ – А3Б1В2</i> <i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.																
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Инструменты работы с перспективой</td> <td>1</td> <td>Adobe Illustrator</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Управление слоями и масками</td> <td>2</td> <td>Figma</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Создание интерактивных прототипов</td> <td>3</td> <td>CorelDRAW</td> </tr> </table>	A	Инструменты работы с перспективой	1	Adobe Illustrator	Б	Управление слоями и масками	2	Figma	В	Создание интерактивных прототипов	3	CorelDRAW					
A	Инструменты работы с перспективой	1	Adobe Illustrator														
Б	Управление слоями и масками	2	Figma														
В	Создание интерактивных прототипов	3	CorelDRAW														
Задание 13. <i>Прочтайте текст и установите соответствие</i> Сопоставьте формат файла и программу, которая обычно его использует	<i>Эталонный ответ – А2Б1В3</i> <i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.																
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>.PSD</td> <td>1</td> <td>Gimp</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>.XCF</td> <td>2</td> <td>Adobe Photoshop</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>.PDN</td> <td>3</td> <td>Paint.NET</td> </tr> </table>	A	.PSD	1	Gimp	Б	.XCF	2	Adobe Photoshop	В	.PDN	3	Paint.NET					
A	.PSD	1	Gimp														
Б	.XCF	2	Adobe Photoshop														
В	.PDN	3	Paint.NET														

<p>Задание 14. <i>Прочтите текст и установите соответствие</i> Сопоставьте инструмент/функцию и программу, <i>где он/она наиболее популярны/эффективны</i></p> <table border="1" data-bbox="223 249 949 617"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Healing Brush (Лечебная кисть)</td><td>1</td><td>Gimp</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Слои и маски</td><td>2</td><td>Krita</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Поддержка кистей и плагинов</td><td>3</td><td>Adobe Photoshop</td></tr> </tbody> </table>	A	Healing Brush (Лечебная кисть)	1	Gimp	Б	Слои и маски	2	Krita	В	Поддержка кистей и плагинов	3	Adobe Photoshop	<p><i>Эталонный ответ – А3Б1В1</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.</p>
A	Healing Brush (Лечебная кисть)	1	Gimp										
Б	Слои и маски	2	Krita										
В	Поддержка кистей и плагинов	3	Adobe Photoshop										
<p>Задания на установление правильной последовательности</p>	<p>6</p>												
<p>Задание 16. <i>Прочтайте текст и установите последовательность</i> Установите правильную последовательность <i>шагов для создания векторного изображения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор инструмента рисования (например, "Перо"). 2. Сохранение файла в формате SVG или AI. 3. Открытие векторного графического редактора. 4. Создание и редактирование векторных объектов. 	<p><i>Эталонный ответ – 3142</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>												
<p>Задание 17. <i>Прочтайте текст и установите последовательность</i> Установите правильную последовательность <i>шагов для создания растрового изображения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение изображения в нужном формате (JPEG, PNG и т.д.) 2. Рисование или редактирование изображения в графическом редакторе. 3. Открытие графического редактора. 4. Выбор разрешения и размера изображения. 	<p><i>Эталонный ответ – 3421</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>												
<p>Задание 18. <i>Прочтайте текст и установите последовательность</i> Установите правильную последовательность <i>этапов создания 3D-модели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текстурирование модели 2. Моделирование геометрии 3. Освещение сцены 4. Рендеринг финального изображения 	<p><i>Эталонный ответ – 2134</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>												
<p>Задание 19. <i>Прочтайте текст и установите последовательность</i> Установите правильную последовательность <i>этапов разработки анимации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование персонажей и объектов 2. Создание сценария и раскадровки. 	<p><i>Эталонный ответ – 2134</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>												

3. Программирование анимаций и эффектов 4. Рендеринг финальных кадров	
Задание 20. <i>Прочтите текст и установите последовательность Установите правильную последовательность действий при редактировании растрового изображения:</i> 1. Сохранение изменений 2. Открытие изображения 3. Применение фильтров и эффектов 4. Коррекция цветовой гаммы	<i>Эталонный ответ – 2431</i> <i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.
ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА	20
Задания на дополнение	10
Задание 21. <i>Прочтайте текст и дополните ответ</i> Тип изображения, который состоит из сетки пикселей (точек) разных цветов называется _____ графикой.	<i>Эталонный ответ – растровой</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
Задание 22. <i>Прочтайте текст и дополните ответ</i> Функция, которая позволяет копировать части изображения и вставлять их в другие места называется _____.	<i>Эталонный ответ – клонирование/копирование</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
Задание 23. <i>Прочтайте текст и дополните ответ</i> _____ могут быть использованы для создания мягких переходов между цветами или для добавления глубины и объёма.	<i>Эталонный ответ – Градиенты</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
Задание 24. <i>Прочтайте текст и дополните ответ</i> _____ могут использоваться для создания эффектов прозрачности и смешивания цветов.	<i>Эталонный ответ – Альфа-каналы</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
Задание 25. <i>Прочтайте текст и дополните ответ</i> _____ может быть сделано с помощью различных инструментов, таких как кисть, лasso и волшебная палочка.	<i>Эталонный ответ – Выделение</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
Задание 26. <i>Прочтайте текст и дополните ответ</i> _____ слоя — это инструмент, который позволяет управлять видимостью и прозрачностью отдельных слоёв.	<i>Эталонный ответ – Маска</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)

<p>Задание 27. Прочтите текст и дополните ответ</p> <p>Отдельные уровни изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга называют _____.</p>	<p><i>Эталонный ответ – слоями</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p>Задание 28. Прочтите текст и дополните ответ</p> <p>Цветовой _____ – это соотношение между основными цветами (красным, зелёным и синим) в изображении.</p>	<p><i>Эталонный ответ – баланс</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p>Задание 29. Прочтите текст и дополните ответ</p> <p>_____ модель – это система, которая определяет, как цвета могут быть представлены и обработаны.</p>	<p><i>Эталонный ответ – Цветовая</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p>Задание 30. Прочтите текст и дополните ответ</p> <p>_____ изображения – это количество пикселей на единицу площади (обычно измеряется в пикселях на дюйм или РРІ). Чем больше пикселей, тем более детализированным будет изображение.</p>	<p><i>Эталонный ответ – Разрешение</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p>Задания с развернутым ответом</p>	<p>10</p>
<p>Задание 31. Прочтите текст и запишите развернутый ответ</p> <p>Какие программы используются для обработки растровой графики? Назовите не менее трех.</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Для обработки растровой графики используются такие программы, как Adobe Photoshop, GIMP, CorelDRAW, Paint Tool SAI и другие.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не исказжающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 1-2 программы.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет три программы.</p>
<p>Задание 32. Прочтите текст и запишите развернутый ответ</p> <p>В чем заключается цель использования программного обеспечения для обработки растровой графики?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Программное обеспечение для обработки растровой графики используется для создания, редактирования и улучшения изображений, таких как фотографии, иллюстрации и дизайн.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не исказжающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p>

	<p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, но не озвучивает цель четко.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, четко озвучивает цель.</p>
<p>Задание 33.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое слои в растровых графических редакторах?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Слои — это отдельные уровни изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Слои позволяют создавать сложные композиции и легко вносить изменения в отдельные элементы.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не исказжающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p>Задание 34.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Как изменить размер изображения без потери качества?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Чтобы изменить размер изображения без потери качества, можно использовать функцию «сохранения пропорций» и выбрать метод интерполяции, такой как «бикубическая» или «сглаживание».</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не исказжающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p>Задание 35.</p> <p><i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое цветовая модель?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Цветовая модель — это система, которая определяет, как цвета могут быть представлены и обработаны. Наиболее распространённые цветовые модели включают RGB (красный, зелёный, синий), CMYK (голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный) и HSL (тон, насыщенность, яркость).</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не исказжающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>

<p>Задание 36.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое фильтры в растровом графическом редакторе? Приведите не менее трех примеров фильтров.</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Фильтры — это специальные эффекты, которые могут быть применены к изображению для изменения его внешнего вида. Они могут включать в себя размытие, искажение, шум и т. д.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, приводит 1-2 примера.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, привод 3 примера.</p>
<p>Задание 37.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое маска слоя в растровом графическом редакторе?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Маска слоя — это инструмент, который позволяет управлять видимостью и прозрачностью отдельных слоёв. Это может использоваться для создания сложных композиций и работы с текстурами.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p>Задание 38.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое градиент в растровом графическом редакторе?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Градиент — это плавный переход между двумя или более цветами. Градиенты могут быть использованы для создания мягких переходов между цветами или для добавления глубины и объёма.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p>Задание 39.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое альфа-канал в растровом графическом редакторе?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Альфа-канал — это дополнительный слой, который определяет прозрачность отдельных пикселей или областей изображения. Альфа-каналы могут использоваться для создания эффектов прозрачности и смешивания цветов.</p>

	<p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p>Задание 40.</p> <p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Что такое клонирование в растровом графическом редакторе?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Клонирование — это функция, которая позволяет копировать части изображения и вставлять их в другие места. Это может быть полезно для удаления объектов или заполнения пробелов.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания</p>
ИТОГО:	40 заданий

Составитель:

Решетникова Е.В., доцент кафедры МФММ

Ф.И.О. должность, наименование кафедры