

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ КемГУ  
Дата и время: 2025-09-24 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Факультет физической культуры, естествознания и природопользования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**дисциплины**  
**Основы цифровой обработки изображений**

Специальность  
30.05.03 Медицинская кибернетика

Направленность (профиль)  
«Медицинские информационные системы»

Программа специалитета

Новокузнецк, 2025

## Оглавление

1. Общие положения .....	3
1.1 Общие сведения о фонде оценочных материалов дисциплины .....	3
1.2. Порядок формирования и оценивания выполнения теста .....	3
2 ФОМ дисциплины «Основы цифровой обработки изображений».....	3
2.1 Объем и семестры освоения дисциплины.....	3
2.2 Назначение ФОМ дисциплины.....	3
2.3 Результаты освоения дисциплины .....	3
3. Диагностические задания по дисциплине «Основы цифровой обработки изображений» .....	4

## 1. Общие положения

### 1.1 Общие сведения о фонде оценочных материалов дисциплины

Фонд оценочных материалов дисциплины (ФОМ) содержит не менее 40 заданий закрытого и открытого типов, в том числе не менее 20-ти заданий закрытого типа и 20-ти заданий открытого типа (таблица 1) для формирования не менее 2-х вариантов тестов, предъявляемых студентам учебной группы для диагностического тестирования.

Таблица 1 – Структура ФОМ дисциплины и минимальное количество заданий по типам и видам

Типы и виды заданий ФОМ дисциплины	Минимальное количество заданий в ФОМ
<b>Задания закрытого типа:</b>	<b>20</b>
1. задания с выбором одного или нескольких ответов;	
2. задания на сопоставление;	
3. задания на установление правильной последовательности.	
<b>Задания открытого типа:</b>	<b>20</b>
1. задания на дополнение;	10
2. задания с развернутым ответом.	10
<b>ИТОГО ЗАДАНИЙ</b>	<b>40</b>

Для многосеместровой дисциплины общее количество заданий в ФОМ и количество заданий по типам и видам может превышать минимально установленное в п. 1.1.

### 1.2. Порядок формирования и оценивания выполнения теста

Комплект заданий (тест) для проверки результатов освоения дисциплины формируется из заданий ФОМ дисциплины. Максимальное количество заданий в тесте – 20 (10 заданий закрытого типа, 10 заданий открытого типа).

На выполнение теста из 20-ти заданий обучающемуся на контрольном мероприятии выделяется 2 академических часа.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение теста – 20 баллов. Оценка, которую может получить студент в зависимости от количества баллов, набранных за выполнение всех заданий теста, в отношении к максимальном возможному, представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Шкала оценивания уровня освоения дисциплины

Сумма набранных баллов	Уровни освоения	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
17,2- 20	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
13,2- 17,1	Повышенный	4	хорошо	
10 – 13,1	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 – 9,9	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

## 2 ФОМ дисциплины «Основы цифровой обработки изображений»

### 2.1 Объем и семестры освоения дисциплины

Дисциплина Основы цифровой обработки изображений изучается в объеме 72 часа в 4-ом семестре.

### 2.2 Назначение ФОМ дисциплины

ФОМ дисциплины Основы цифровой обработки изображений предназначен для контроля результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам полного изучения учебного материала всех семестров.

ФОМ может использоваться в текущей аттестации в ходе изучения дисциплины и в семестровой промежуточной аттестации.

### 2.3 Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины Основы цифровой обработки изображений у

обучающихся формируются профессиональные компетенции: ПК-4.

### 3. Диагностические задания по дисциплине «Основы цифровой обработки изображений»

Диагностические задания	Количество заданий
	Ключи к заданиям (эталонные ответы), критерии оценки
<b>ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА</b>	<b>20</b>
<b>Задания с выбором одного или нескольких ответов</b>	<b>10</b>
<b>Задание 1.</b> <i>Прочитайте текст, выберите все правильные ответы</i>  <b>Какие из перечисленных форматов являются растровыми?</b>  1) SVG 2) JPEG 3) PNG 4) BMP	<i>Эталонный ответ – 234</i>  <i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.
<b>Задание 2.</b> <i>Прочитайте текст, выберите все правильные ответы</i>  <b>Какие из перечисленных программ являются популярными инструментами для работы с компьютерной графикой?</b>  1) Adobe Photoshop 2) Microsoft Word 3) Blender 4) Autodesk Maya.	<i>Эталонный ответ – 134</i>  <i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.
<b>Задание 3.</b> <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ</i>  <b>Какой из параметров не относится к векторной графике?</b>  1) Контур 2) Заливка 3) Разрешение 4) Узел	<i>Эталонный ответ – 3</i>  <i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1б.
<b>Задание 4.</b> <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ</i>  <b>Какое из следующих утверждений верно для растровой графики?</b>  1) Изображение состоит из математических объектов (линий, кривых, многоугольников). 2) Изображение состоит из пикселей. 3) Масштабирование без потери качества. 4) Меньший размер файла для сложных изображений.	<i>Эталонный ответ – 2</i>  <i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1б.
<b>Задание 5.</b>	<i>Эталонный ответ – 3</i>

<p><i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ</i></p> <p><b>Что определяет разрешение растрового изображения?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Количество цветов в палитре.</li> <li>2) Размер файла изображения.</li> <li>3) Количество пикселей на единицу площади (например, DPI).</li> <li>4) Количество слоев в изображении.</li> </ol>	<p><i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.</p>
<p><b>Задание 6.</b> <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ</i></p> <p><b>В чем преимущество векторной графики перед растровой?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Фотореалистичность.</li> <li>2) Легкость редактирования отдельных пикселей.</li> <li>3) Масштабируемость без потери качества.</li> <li>4) Широкая поддержка в веб-браузерах.</li> </ol>	<p><i>Эталонный ответ – 3</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.</p>
<p><b>Задание 7.</b> <i>Прочитайте текст, выберите все правильные ответы</i></p> <p><b>Какие графические редакторы являются векторными?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Adobe Photoshop</li> <li>2) Adobe Illustrator</li> <li>3) GIMP</li> <li>4) CorelDRAW</li> </ol>	<p><i>Эталонный ответ – 24</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> 2 правильных ответа – 1 б. 1 правильный ответ – 0,5 б.</p>
<p><b>Задание 8.</b> <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ</i></p> <p><b>Для каких целей лучше использовать растровую графику?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Создание логотипов.</li> <li>2) Обработка фотографий.</li> <li>3) Создание иконок для веб-сайта.</li> <li>4) Создание иллюстраций для печати больших размеров.</li> </ol>	<p><i>Эталонный ответ – 2</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> правильный ответ – 1 б.</p>
<p><b>Задание 9.</b> <i>Прочитайте текст, выберите все правильные ответы</i></p> <p><b>Какие из перечисленных характеристик важны при выборе формата файла для растрового изображения?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Размер файла.</li> <li>2) Поддержка прозрачности.</li> <li>3) Возможность редактирования слоев.</li> <li>4) Масштабируемость.</li> </ol>	<p><i>Эталонный ответ – 12</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> 2 правильных ответа – 1 б. 1 правильный ответ – 0,5 б.</p>
<p><b>Задание 10.</b> <i>Прочитайте текст, выберите все правильные ответы</i></p>	<p><i>Эталонный ответ – 23</i></p> <p><i>Критерии оценки</i></p>

<p><b>Какие типы изображений лучше всего создавать в векторном формате?</b></p> <p>1) Фотографии пейзажей. 2) Логотипы компаний. 3) Схемы и диаграммы. 4) Портреты людей.</p>	<p>2 правильных ответа – 1 б. 1 правильный ответ – 0,5 б.</p>																				
<p><b>Задания на сопоставление</b></p>	<p>4</p>																				
<p><b>Задание 11.</b> <i>Прочитайте текст и установите соответствие</i> <b>Сопоставьте программу и ее основное применение</b></p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>А</td><td>Adobe Illustrator</td><td>1</td><td>Создание пользовательских интерфейсов (UI) для веб-сайтов и мобильных приложений</td></tr><tr><td>Б</td><td>CorelDRAW</td><td>2</td><td>Разработка логотипов, иллюстраций и макетов для печати</td></tr><tr><td>В</td><td>Inkscape</td><td>3</td><td>Создание технических иллюстраций, схем и чертежей</td></tr><tr><td>Г</td><td>Figma (с использованием векторных инструментов)</td><td>4</td><td>Бесплатный и открытый векторный редактор для создания иллюстраций, логотипов и веб-графики</td></tr></table>					А	Adobe Illustrator	1	Создание пользовательских интерфейсов (UI) для веб-сайтов и мобильных приложений	Б	CorelDRAW	2	Разработка логотипов, иллюстраций и макетов для печати	В	Inkscape	3	Создание технических иллюстраций, схем и чертежей	Г	Figma (с использованием векторных инструментов)	4	Бесплатный и открытый векторный редактор для создания иллюстраций, логотипов и веб-графики	<p><i>Эталонный ответ</i> – А2Б3В4Г1</p> <p><i>Критерии оценки</i> 4 правильных ответа – 1 б. 3 правильных ответа – 0,75 б. 2 правильных ответа – 0,5 б. 1 правильный ответ – 0,25 б.</p>
А	Adobe Illustrator	1	Создание пользовательских интерфейсов (UI) для веб-сайтов и мобильных приложений																		
Б	CorelDRAW	2	Разработка логотипов, иллюстраций и макетов для печати																		
В	Inkscape	3	Создание технических иллюстраций, схем и чертежей																		
Г	Figma (с использованием векторных инструментов)	4	Бесплатный и открытый векторный редактор для создания иллюстраций, логотипов и веб-графики																		
<p><b>Задание 12.</b> <i>Прочитайте текст и установите соответствие</i> <b>Сопоставьте функцию и программу, в которой она наиболее востребована.</b></p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>А</td><td>Инструменты работы с перспективой</td><td>1</td><td>Adobe Illustrator</td></tr><tr><td>Б</td><td>Управление слоями и масками</td><td>2</td><td>Figma</td></tr><tr><td>В</td><td>Создание интерактивных прототипов</td><td>3</td><td>CorelDRAW</td></tr></table>					А	Инструменты работы с перспективой	1	Adobe Illustrator	Б	Управление слоями и масками	2	Figma	В	Создание интерактивных прототипов	3	CorelDRAW	<p><i>Эталонный ответ</i> – А3Б1В2</p> <p><i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.</p>				
А	Инструменты работы с перспективой	1	Adobe Illustrator																		
Б	Управление слоями и масками	2	Figma																		
В	Создание интерактивных прототипов	3	CorelDRAW																		
<p><b>Задание 13.</b> <i>Прочитайте текст и установите соответствие</i> <b>Сопоставьте формат файла и программу, которая обычно его использует</b></p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>А</td><td>.PSD</td><td>1</td><td>Gimp</td></tr><tr><td>Б</td><td>.XCF</td><td>2</td><td>Adobe Photoshop</td></tr><tr><td>В</td><td>.PDN</td><td>3</td><td>Paint.NET</td></tr></table>					А	.PSD	1	Gimp	Б	.XCF	2	Adobe Photoshop	В	.PDN	3	Paint.NET	<p><i>Эталонный ответ</i> – А2Б1В3</p> <p><i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.</p>				
А	.PSD	1	Gimp																		
Б	.XCF	2	Adobe Photoshop																		
В	.PDN	3	Paint.NET																		

<b>Задание 14.</b> Прочитайте текст и установите соответствие <b>Сопоставьте инструмент/функцию и программу,</b> <b>где он/она наиболее популярны/эффективны</b>				Эталонный ответ – АЗБ1В1  Критерии оценки 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б.
A	Healing Brush (Лечащая кисть)	1	Gimp	
Б	Слои и маски	2	Krita	
В	Поддержка кистей и плагинов	3	Adobe Photoshop	
<b>Задания на установление правильной последовательности</b>				6
<b>Задание 16.</b> Прочитайте текст и установите последовательность <b>Установите правильную последовательность шагов для создания векторного изображения:</b>  1. Выбор инструмента рисования (например, "Перо"). 2. Сохранение файла в формате SVG или AI. 3. Открытие векторного графического редактора. 4. Создание и редактирование векторных объектов.				Эталонный ответ – 3142  Критерии оценки Верная последовательность – 1 б.
<b>Задание 17.</b> Прочитайте текст и установите последовательность <b>Установите правильную последовательность шагов для создания растрового изображения:</b>  1. Сохранение изображения в нужном формате (JPEG, PNG и т.д.) 2. Рисование или редактирование изображения в графическом редакторе. 3. Открытие графического редактора. 4. Выбор разрешения и размера изображения.				Эталонный ответ – 3421  Критерии оценки Верная последовательность – 1 б.
<b>Задание 18.</b> Прочитайте текст и установите последовательность <b>Установите правильную последовательность этапов создания 3D-модели:</b>  1. Текстурирование модели 2. 2. Моделирование геометрии 3. 3. Освещение сцены 4. 4. Рендеринг финального изображения				Эталонный ответ – 2134  Критерии оценки Верная последовательность – 1 б.
<b>Задание 19.</b> Прочитайте текст и установите последовательность <b>Установите правильную последовательность этапов разработки анимации:</b>  1. Моделирование персонажей и объектов 2. Создание сценария и раскадровки.				Эталонный ответ – 2134  Критерии оценки Верная последовательность – 1 б.

3. Программирование анимаций и эффектов 4. Рендеринг финальных кадров	
<b>Задание 20.</b> <i>Прочитайте текст и установите последовательность</i> <b>Установите правильную последовательность действий при редактировании растрового изображения:</b> 1. Сохранение изменений 2. Открытие изображения 3. Применение фильтров и эффектов 4. Коррекция цветовой гаммы	Эталонный ответ – 2431  Критерии оценки Верная последовательность – 1 б.
<b>ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА</b>	<b>20</b>
<b>Задания на дополнение</b>	<b>10</b>
<b>Задание 21.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i>  <b>Тип изображения, который состоит из сетки пикселей (точек) разных цветов называется _____ графикой.</b>	Эталонный ответ – растровой  Критерии оценки Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
<b>Задание 22.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i>  <b>Функция, которая позволяет копировать части изображения и вставлять их в другие места называется _____.</b>	Эталонный ответ – клонирование/копирование  Критерии оценки Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
<b>Задание 23.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i>  _____ могут быть использованы для создания мягких переходов между цветами или для добавления глубины и объёма.	Эталонный ответ – Градиенты Критерии оценки Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
<b>Задание 24.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i>  _____ могут использоваться для создания эффектов прозрачности и смешивания цветов.	Эталонный ответ – Альфа-каналы  Критерии оценки Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
<b>Задание 25.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i>  _____ может быть сделано с помощью различных инструментов, таких как кисть, лассо и волшебная палочка.	Эталонный ответ – Выделение  Критерии оценки Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)
<b>Задание 26.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i>  _____ слоя — это инструмент, который позволяет управлять видимостью и прозрачностью отдельных слоёв.	Эталонный ответ – Маска Критерии оценки Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)



<p><b>Задание 27.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i></p> <p>Отдельные уровни изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга называют _____ .</p>	<p><i>Эталонный ответ</i> – слоями</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p><b>Задание 28.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i></p> <p>Цветовой _____ — это соотношение между основными цветами (красным, зелёным и синим) в изображении.</p>	<p><i>Эталонный ответ</i> – баланс</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p><b>Задание 29.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i></p> <p>_____ модель — это система, которая определяет, как цвета могут быть представлены и обработаны.</p>	<p><i>Эталонный ответ</i> – Цветовая</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p><b>Задание 30.</b> <i>Прочитайте текст и дополните ответ</i></p> <p>_____ изображения — это количество пикселей на единицу площади (обычно измеряется в пикселях на дюйм или PPI). Чем больше пикселей, тем более детализированным будет изображение.</p>	<p><i>Эталонный ответ</i> – Разрешение</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<b>Задания с развернутым ответом</b>	10
<p><b>Задание 31.</b> <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>Какие программы используются для обработки растровой графики? Назовите не менее трех.</p>	<p><i>Эталонный ответ</i> Для обработки растровой графики используются такие программы, как Adobe Photoshop, GIMP, CorelDRAW, Paint Tool SAI и другие.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i> <i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует непонимание задания. 0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 1-2 программы. 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет три программы.</p>
<p><b>Задание 32.</b> <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p>В чем заключается цель использования программного обеспечения для обработки растровой графики?</p>	<p><i>Эталонный ответ</i> Программное обеспечение для обработки растровой графики используется для создания, редактирования и улучшения изображений, таких как фотографии, иллюстрации и дизайн.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i> <i>Критерии оценки:</i></p>

	<p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, но не озвучивает цель четко.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, четко озвучивает цель.</p>
<p><b>Задание 33.</b> Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</p> <p><b>Что такое слои в растровых графических редакторах?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i> Слои — это отдельные уровни изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Слои позволяют создавать сложные композиции и легко вносить изменения в отдельные элементы.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i> <i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует непонимание задания. 0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания. 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p><b>Задание 34.</b> Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</p> <p><b>Как изменить размер изображения без потери качества?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i> Чтобы изменить размер изображения без потери качества, можно использовать функцию «сохранения пропорций» и выбрать метод интерполяции, такой как «бикубическая» или «сглаживание».</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i> <i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует непонимание задания. 0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания. 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p><b>Задание 35.</b> Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</p> <p><b>Что такое цветовая модель?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i> Цветовая модель — это система, которая определяет, как цвета могут быть представлены и обработаны. Наиболее распространённые цветовые модели включают RGB (красный, зелёный, синий), CMYK (голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный) и HSL (тон, насыщенность, яркость).</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i> <i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует непонимание задания. 0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания. 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>

<p><b>Задание 36.</b>  <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p><b>Что такое фильтры в растровом графическом редакторе? Приведите не менее трех примеров фильтров.</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i>          Фильтры — это специальные эффекты, которые могут быть применены к изображению для изменения его внешнего вида. Они могут включать в себя размытие, искажение, шум и т. д.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i>  <i>Критерии оценки:</i>          0 б. — студент демонстрирует непонимание задания.          0,5 б. — студент демонстрирует частичное понимание задания, приводит 1-2 примера.          1 б. — студент демонстрирует полное понимание задания, приводит 3 примера.</p>
<p><b>Задание 37.</b>  <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p><b>Что такое маска слоя в растровом графическом редакторе?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i>          Маска слоя — это инструмент, который позволяет управлять видимостью и прозрачностью отдельных слоёв. Это может использоваться для создания сложных композиций и работы с текстурами.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i>  <i>Критерии оценки:</i>          0 б. — студент демонстрирует непонимание задания.          0,5 б. — студент демонстрирует частичное понимание задания.          1 б. — студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p><b>Задание 38.</b>  <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p><b>Что такое градиент в растровом графическом редакторе?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i>          Градиент — это плавный переход между двумя или более цветами. Градиенты могут быть использованы для создания мягких переходов между цветами или для добавления глубины и объёма.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i>  <i>Критерии оценки:</i>          0 б. — студент демонстрирует непонимание задания.          0,5 б. — студент демонстрирует частичное понимание задания.          1 б. — студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p><b>Задание 39.</b>  <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p><b>Что такое альфа-канал в растровом графическом редакторе?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i>          Альфа-канал — это дополнительный слой, который определяет прозрачность отдельных пикселей или областей изображения. Альфа-каналы могут использоваться для создания эффектов прозрачности и смешивания цветов.</p>

	<p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания.</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания.</p>
<p><b>Задание 40.</b></p> <p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i></p> <p><b>Что такое клонирование в растровом графическом редакторе?</b></p>	<p><i>Эталонный ответ</i></p> <p>Клонирование — это функция, которая позволяет копировать части изображения и вставлять их в другие места. Это может быть полезно для удаления объектов или заполнения пробелов.</p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания</p>
<b>ИТОГО:</b>	<b>40 заданий</b>

**Составитель:**

Решетникова Е.В., доцент кафедры МФММ

*Ф.И.О. должность, наименование кафедры*