

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет истории и права
Кафедра уголовно-правовых дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
дисциплины
Теория и практика межкультурной коммуникации

По направлению подготовки
высшего образования
40.04.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) программы
«Юрист в сфере правосудия по уголовным делам»

Формы обучения
очная, заочная

Оглавление

1.	Общие положения	3
1.1	Общие сведения о фонде оценочных материалов дисциплины.....	3
1.2	Порядок формирования и оценивания выполнения теста	3
2.	ФОМ дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации»	3
2.1	Объем и семестры освоения дисциплины	3
2.2	Назначение ФОМ дисциплины.....	3
2.3	Результаты освоения дисциплины	4
3.	Диагностические задания по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации»	4

1. Общие положения

1.1 Общие сведения о фонде оценочных материалов дисциплины

Фонд оценочных материалов дисциплины (ФОМ) содержит не менее 40 заданий закрытого и открытого типов, в том числе не менее 20-ти заданий закрытого типа и 20-ти заданий открытого типа (таблица 1) для формирования не менее 2-х вариантов тестов, предъявляемых студентам учебной группы для диагностического тестирования.

Таблица 1 – Структура ФОМ дисциплины и минимальное количество заданий по типам и видам

Типы и виды заданий ФОМ дисциплины	Минимальное количество заданий в ФОМ
Задания закрытого типа:	20
1. задания с выбором одного или нескольких ответов;	
2. задания на сопоставление;	
3. задания на установление правильной последовательности.	
Задания открытого типа:	20
1. задания на дополнение;	10
2. задания с развернутым ответом.	10
ИТОГО ЗАДАНИЙ	40

Для многосеместровой дисциплины общее количество заданий в ФОМ и количество заданий по типам и видам может превышать минимально установленное в п. 1.1.

1.2 Порядок формирования и оценивания выполнения теста

Комплект заданий (тест) для проверки результатов освоения дисциплины формируется из заданий ФОМ дисциплины. Максимальное количество заданий в тесте – 20 (10 заданий закрытого типа, 10 заданий открытого типа).

На выполнение теста из 20-ти заданий обучающемуся на контрольном мероприятии выделяется 2 академических часа.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение теста – 20 баллов. Оценка, которую может получить студент в зависимости от количества баллов, набранных за выполнение всех заданий теста, в отношении к максимальном возможному, представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Шкала оценивания уровня освоения дисциплины

Сумма набранных баллов	Уровни освоения	Экзамен		Зачет
		Оценка	Буквенный эквивалент	Буквенный эквивалент
17,2 – 20	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
13,2 – 17,1	Повышенный	4	хорошо	
10 – 13,1	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 – 9,9	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

2. ФОМ дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации»

2.1 Объем и семестры освоения дисциплины

Дисциплина Теория и практика межкультурной коммуникации изучается в объеме 108 часов в 3 семестре.

2.2 Назначение ФОМ дисциплины

ФОМ дисциплины Теория и практика межкультурной коммуникации предназначен для контроля результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации в форме зачёта по итогам полного изучения учебного материала в семестре.

ФОМ может использоваться в текущей аттестации в ходе изучения дисциплины и в семестровой промежуточной аттестации.

2.3 Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины Теория и практика межкультурной коммуникации у обучающихся формируются универсальные компетенции: УК-4, УК-5.

3. Диагностические задания по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Диагностические задания	Количество заданий
	Ключи к заданиям (эталонные ответы), критерии оценки
ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА	20
<u>Задания с выбором одного или нескольких ответов</u>	10
Задание 1. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</i> Как с латинского языка переводится термин «communicatio» (коммуникация)? 1. традиция 2. мораль 3. сообщение 4. обмен	<i>Эталонный ответ – 3</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б.
Задание 2. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</i> Какие практические объекты включает в себя «культурный слой» согласно концепции Г. Хофстеде? 1. символы 2. герои 3. ритуалы 4. все ответы верны	<i>Эталонный ответ – 4</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б.
Задание 3. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</i> Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это ... : 1. культурная идентичность 2. эмпатия 3. инкультурация 4. социальная норма	<i>Эталонный ответ – 1</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б.
Задание 4. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</i> Что из нижеперечисленного принято относить к маскулинным культурам? 1. культура Италии, Великобритании, Японии 2. культура Греции, Швеции, Дании 3. культура Финляндии, Португалии, Чили 4. культура Индии, Норвегии, Нидерландов	<i>Эталонный ответ – 1</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б.
Задание 5. <i>Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</i> В своей известной работе «Человек играющий» он проследил роль игры во всех сферах человеческой жизни, абсолютизировал игру как культурно-историческую универсалию, провозгласив всеприсутствие игры как	<i>Эталонный ответ – 2</i> <i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б.

<p>способа постижения не-игры, т.е. серьёзного бытия. О каком авторе идёт речь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К.-Г. Юнг 2. Й. Хёйзинга 3. К. Бюлер 4. Ф. Ницше 	
<p>Задание 6. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</p> <p>Какие из утверждений верны?</p> <p>а) Представители западных культур воспринимают время как линейную величину.</p> <p>б) Представители арабских культур пунктуальны.</p> <p>в) Китайская культура относится к низкоконтекстуальной.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. верно только утверждение «а» 2. верны утверждения «а» и «б» 3. верны утверждения «б» и «в» 4. верны все утверждения 	<p>Эталонный ответ – 1</p> <p>Критерии оценки Верный ответ – 1 б.</p>
<p>Задание 7. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</p> <p>Универсальными единицами этикета в Японии, сопровождающими приветствия, поздравления, просьбы и т.п., различающимися в зависимости от ситуации, являются ... :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поклоны 2. улыбки 3. мимика 4. жесты 	<p>Эталонный ответ – 1</p> <p>Критерии оценки Верный ответ – 1 б.</p>
<p>Задание 8. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.</p> <p>Какой из нижеперечисленных социокультурных стереотипов распространён относительно британцев?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бюрократичные, чрезмерно усердные в работе, чрезмерно пунктуальные, рационализм ставят во главу угла 2. молчаливы, недоверчивы, совершенно неромантичны, замкнуты 3. высокомерные, горячие, эмоциональные, болезненно относятся к вежливости, экономны и бережливы 4. очень консервативны, в достаточной степени замкнуты и высокомерны в отношении представителей других культур 	<p>Эталонный ответ – 4</p> <p>Критерии оценки Верный ответ – 1 б.</p>
<p>Задание 9. Прочитайте текст, выберите все правильные ответы.</p> <p>Выберите, что из нижеперечисленного относится к стилям репрезентации мира в сознании отдельного индивида и в рамках культурных пластов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. визуальный 2. общий 3. аудиальный 4. физический 5. кинестетический 	<p>Эталонный ответ – 135</p> <p>Критерии оценки 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б. 0 правильных ответов – 0 б.</p>
<p>Задание 10. Прочитайте текст, выберите все правильные ответы.</p> <p>Выберите, что из нижеперечисленного относится к видам обычаев по степени их важности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. императивы 	<p>Эталонный ответ – 124</p> <p>Критерии оценки 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б.</p>

2. адиафары 3. диалекты 4. эксклюзивы 5. аллюзии				1 правильный ответ – 0,3 б. 0 правильных ответов – 0 б.																	
Задания на сопоставление				5																	
<p>Задание 11.</p> <p>Прочитайте текст и установите соответствие.</p> <p>Распределите по группам практические рекомендации по подготовке и развитию деловых контактов с представителями разных типов культур:</p>				<p>Эталонный ответ – АЗБ1В2</p> <p>Критерии оценки</p> <p>3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б. 0 правильных ответов – 0 б.</p>																	
<table><tr><th colspan="2">Типы культур</th><th colspan="2">Рекомендации</th></tr><tr><td>А</td><td>Представители полиактивного типа культуры</td><td>1</td><td>строгий и чёткий плановый подход к деятельности, невозможность выполнения нескольких дел одновременно</td></tr><tr><td>Б</td><td>Представители моноактивного типа культуры</td><td>2</td><td>немногословны и интровертированы, все деловые мероприятия чётко следуют протоколу и регламенту, стиль их проведения часто бывает безличным и безэмоциональным</td></tr><tr><td>В</td><td>Представители реактивного типа культуры</td><td>3</td><td>склонны делать несколько дел одновременно, в деловом общении доминирующую роль играют межличностные отношения, иерархическое положение, статус, репутация коммуниканта</td></tr></table>				Типы культур		Рекомендации		А	Представители полиактивного типа культуры	1	строгий и чёткий плановый подход к деятельности, невозможность выполнения нескольких дел одновременно	Б	Представители моноактивного типа культуры	2	немногословны и интровертированы, все деловые мероприятия чётко следуют протоколу и регламенту, стиль их проведения часто бывает безличным и безэмоциональным	В	Представители реактивного типа культуры	3	склонны делать несколько дел одновременно, в деловом общении доминирующую роль играют межличностные отношения, иерархическое положение, статус, репутация коммуниканта		
Типы культур		Рекомендации																			
А	Представители полиактивного типа культуры	1	строгий и чёткий плановый подход к деятельности, невозможность выполнения нескольких дел одновременно																		
Б	Представители моноактивного типа культуры	2	немногословны и интровертированы, все деловые мероприятия чётко следуют протоколу и регламенту, стиль их проведения часто бывает безличным и безэмоциональным																		
В	Представители реактивного типа культуры	3	склонны делать несколько дел одновременно, в деловом общении доминирующую роль играют межличностные отношения, иерархическое положение, статус, репутация коммуниканта																		
<p>Задание 12.</p> <p>Прочитайте текст и установите соответствие.</p> <p>Установите соответствие между типами обычаев и их характеристикой:</p>				<p>Эталонный ответ – АЗБ2В1</p> <p>Критерии оценки</p> <p>3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б. 0 правильных ответов – 0 б.</p>																	
<table><tr><th colspan="2">Типы обычаев</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А</td><td>Адиафары</td><td>1</td><td>обычаи, требующие неукоснительного соблюдения</td></tr><tr><td>Б</td><td>Эксклюзивы</td><td>2</td><td>специфические обычаи, соблюдающиеся только в определённых культурах их представителями</td></tr><tr><td>В</td><td>Императивы</td><td>3</td><td>необязательные, но желательные к соблюдению обычаи</td></tr></table>				Типы обычаев		Описание		А	Адиафары	1	обычаи, требующие неукоснительного соблюдения	Б	Эксклюзивы	2	специфические обычаи, соблюдающиеся только в определённых культурах их представителями	В	Императивы	3	необязательные, но желательные к соблюдению обычаи		
Типы обычаев		Описание																			
А	Адиафары	1	обычаи, требующие неукоснительного соблюдения																		
Б	Эксклюзивы	2	специфические обычаи, соблюдающиеся только в определённых культурах их представителями																		
В	Императивы	3	необязательные, но желательные к соблюдению обычаи																		
<p>Задание 13.</p> <p>Прочитайте текст и установите соответствие.</p> <p>Установите соответствие между сравнительными характеристиками:</p>				<p>Эталонный ответ – А1Б24</p> <p>Критерии оценки</p> <p>4 правильных ответа – 1 б. 3 правильных ответа – 0,75 б. 2 правильных ответа – 0,5 б. 1 правильный ответ – 0,25 б. 0 правильных ответов – 0 б.</p>																	
<table><tr><th colspan="2">Типы культур</th><th colspan="2">Характеристики</th></tr><tr><td rowspan="2">А</td><td rowspan="2">Культура полезности</td><td>1</td><td>унитарная, ориентированная на дрессуру, усвоение знаний, умений, навыков</td></tr><tr><td>2</td><td>преобразование, порождение новых целей и задач, тенденция к постановке сверхзадач, инновация</td></tr><tr><td rowspan="2">Б</td><td rowspan="2">Культура достоинства</td><td>3</td><td>использование схем прошлого опыта, перебор в памяти существующих вариантов решения</td></tr><tr><td>4</td><td>вариативная, ориентация на развитие, понимание смыслов</td></tr></table>				Типы культур		Характеристики		А	Культура полезности	1	унитарная, ориентированная на дрессуру, усвоение знаний, умений, навыков	2	преобразование, порождение новых целей и задач, тенденция к постановке сверхзадач, инновация	Б	Культура достоинства	3	использование схем прошлого опыта, перебор в памяти существующих вариантов решения	4	вариативная, ориентация на развитие, понимание смыслов		
Типы культур		Характеристики																			
А	Культура полезности	1	унитарная, ориентированная на дрессуру, усвоение знаний, умений, навыков																		
		2	преобразование, порождение новых целей и задач, тенденция к постановке сверхзадач, инновация																		
Б	Культура достоинства	3	использование схем прошлого опыта, перебор в памяти существующих вариантов решения																		
		4	вариативная, ориентация на развитие, понимание смыслов																		

<p>Задание 14. <i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>Сопоставьте основные характеристики различных типов управленческих культур со странами и регионами, где они преобладают:</p> <table><tr><th colspan="2">Характеристики</th><th colspan="2">Страны, регионы</th></tr><tr><td>А</td><td>«Семья»</td><td>1</td><td>Северная Европа, Англия</td></tr><tr><td>Б</td><td>«Эйфелева башня»</td><td>2</td><td>Германия, Центральная Европа</td></tr><tr><td>В</td><td>«Инкубатор»</td><td>3</td><td>Азия, арабские страны, Латинская Америка, Юго-Западная Европа, Россия и СНГ</td></tr><tr><td>Г</td><td>«Управляемая ракета»</td><td>4</td><td>США, Канада</td></tr></table>	Характеристики		Страны, регионы		А	«Семья»	1	Северная Европа, Англия	Б	«Эйфелева башня»	2	Германия, Центральная Европа	В	«Инкубатор»	3	Азия, арабские страны, Латинская Америка, Юго-Западная Европа, Россия и СНГ	Г	«Управляемая ракета»	4	США, Канада	<p>Эталонный ответ – АЗБ2В4Г1</p> <p><i>Критерии оценки</i> 4 правильных ответа – 1 б. 3 правильных ответа – 0,75 б. 2 правильных ответа – 0,5 б. 1 правильный ответ – 0,25 б. 0 правильных ответов – 0 б.</p>
Характеристики		Страны, регионы																			
А	«Семья»	1	Северная Европа, Англия																		
Б	«Эйфелева башня»	2	Германия, Центральная Европа																		
В	«Инкубатор»	3	Азия, арабские страны, Латинская Америка, Юго-Западная Европа, Россия и СНГ																		
Г	«Управляемая ракета»	4	США, Канада																		
<p>Задание 15. <i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между национальностями и сформированными в их отношении социокультурными стереотипами:</p> <table><tr><th colspan="2">Национальности</th><th colspan="2">Социокультурные стереотипы</th></tr><tr><td>А</td><td>Немцы</td><td>1</td><td>высокомерные, горячие, эмоциональные, болезненно относятся к вежливости, экономны и бережливы</td></tr><tr><td>Б</td><td>Французы</td><td>2</td><td>молчаливы, недоверчивы, совершенно неромантичны, замкнуты</td></tr><tr><td>В</td><td>Норвежцы</td><td>3</td><td>бюрократичные, чрезмерно усердные в работе, чрезмерно пунктуальные, рационализм ставят во главу угла</td></tr></table>	Национальности		Социокультурные стереотипы		А	Немцы	1	высокомерные, горячие, эмоциональные, болезненно относятся к вежливости, экономны и бережливы	Б	Французы	2	молчаливы, недоверчивы, совершенно неромантичны, замкнуты	В	Норвежцы	3	бюрократичные, чрезмерно усердные в работе, чрезмерно пунктуальные, рационализм ставят во главу угла	<p>Эталонный ответ – АЗБ1В2</p> <p><i>Критерии оценки</i> 3 правильных ответа – 1 б. 2 правильных ответа – 0,6 б. 1 правильный ответ – 0,3 б. 0 правильных ответов – 0 б.</p>				
Национальности		Социокультурные стереотипы																			
А	Немцы	1	высокомерные, горячие, эмоциональные, болезненно относятся к вежливости, экономны и бережливы																		
Б	Французы	2	молчаливы, недоверчивы, совершенно неромантичны, замкнуты																		
В	Норвежцы	3	бюрократичные, чрезмерно усердные в работе, чрезмерно пунктуальные, рационализм ставят во главу угла																		
<p><u>Задания на установление правильной последовательности</u></p>	<p>5</p>																				
<p>Задание 16. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Определите последовательность четырёх традиционно выделяемых фаз «культурного шока»:</p> <p>1. «адаптация» 2. «медовый месяц» 3. «примирение» 4. «обратный культурный шок»</p>	<p>Эталонный ответ – 2314</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>																				
<p>Задание 17. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Расположите в верной последовательности исторические этапы развития культуры:</p> <p>1. Культура Возрождения или Ренессанса 2. Первобытная культура 3. Культура Древнего мира 4. Культура Нового Времени 5. Культура Средних веков 6. Культура Новейшего Времени</p>	<p>Эталонный ответ – 235146</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>																				
<p>Задание 18. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Расположите в верной последовательности основные</p>	<p>Эталонный ответ – 132</p> <p><i>Критерии оценки</i></p>																				

<p>этапы формирования кросс-культурного менеджмента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. исследование проблематики на глобальном и транснациональном уровнях, в связи с расширенным проникновением крупных национальных компаний на рынки других государств; применение концепции монокультурности исследуемых государств 2. выход на «первое место» исследований по управлению культурным разнообразием, направленных на выработку механизмов, которые бы позволяли, сохраняя национально-культурную самобытность, обеспечить устойчивый управленческий контроль путём выработки общего и приемлемого для представителей разных культур, образца кросс-культурных механизмов управления 3. развитие теорий и типологий корпоративных культур, связанное с проблемами международного разделения труда 	<p>Верная последовательность – 1 б.</p>
<p>Задание 19. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Установите верную последовательность уровней межкультурной компетенции, выделенных Э. Хиршем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уровень, позволяющий в полной мере реализовать идентичность языковой личности 2. уровень, достаточный для интеграции в чужую культуру 3. уровень, обеспечивающий благоприятное существование в новой культуре 4. уровень, необходимый для выживания 	<p>Эталонный ответ – 4231</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>
<p>Задание 20. <i>Прочитайте текст и установите последовательность.</i></p> <p>Расположите в верной последовательности уровни межкультурной коммуникации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. национальный уровень 2. межличностный уровень 3. этнический уровень 4. межкультурная коммуникация в малых группах 5. межкультурная коммуникация в больших группах 	<p>Эталонный ответ – 24531</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верная последовательность – 1 б.</p>
<p>ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА</p>	<p>20</p>
<p><u>Задания на дополнение</u></p>	<p>10</p>
<p>Задание 21. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>_____ (от лат. сообщение) – специфический акт обмена информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания.</p>	<p>Эталонный ответ – коммуникация.</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p>Задание 22. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>Концепция культурного интеллекта впервые была разработана _____ и Е. Мосаковски.</p>	<p>Эталонный ответ – П. Эрли.</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и прописных букв будет верным)</p>
<p>Задание 23. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>По видам стереотипы можно дифференцировать на _____ (устойчивые мнения, которые сложились о самих себе, своей собственной культуре под</p>	<p>Эталонный ответ – автостереотипы.</p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. (любое количество строчных и</p>

<p>влиянием различных источников информации) и гетеростереотипы (т.е. внешние стереотипы, которые складываются у представителей одной культуры о другой).</p>	<p><i>прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 24. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>_____ картина мира – это отражение реальной картины через призму понятий, сформированных на основе представлений человека, полученных с помощью органов чувств и прошедших через его сознание, как коллективное, так и индивидуальное.</p>	<p><i>Эталонный ответ – культурная.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 25. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>При образовании аббревиатур активно используется звучание отдельных букв английского алфавита или цифр: 2L8 (Too Late), 4 (For), B4N (Bye For Now), W8 (Wait). В зарубежных работах по электронной коммуникации эти жаргонизмы обозначаются как _____.</p>	<p><i>Эталонный ответ – логограммы.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 26. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>Р. Льюис в своих работах предложил деление культур на три типа: моноактивные, _____ и реактивные.</p>	<p><i>Эталонный ответ – полиактивные.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 27. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>Голландский учёный Ф. Тромпенаарс разработал четыре типа корпоративной управленческой структуры, получившие следующие условные названия: «Семья», «Управляемая ракета», «Инкубатор» и «_____».</p>	<p><i>Эталонный ответ – Эйфелева башня.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 28. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>_____ – это обычаи, требующие неукоснительного соблюдения.</p>	<p><i>Эталонный ответ – императивы.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 29. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>_____ интеллект – это способность распознавать и проводить различия между чувствами, взглядами и намерениями других людей.</p>	<p><i>Эталонный ответ – межличностный.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p>Задание 30. <i>Прочитайте текст и дополните ответ.</i></p> <p>_____ (от англ. улыбка) – это графема, которая образована сочетанием нескольких знаков традиционного письма (скобок, двоеточий, тире и т.д.).</p>	<p><i>Эталонный ответ – смайлик.</i></p> <p><i>Критерии оценки</i> Верный ответ – 1 б. <i>(любое количество строчных и прописных букв будет верным)</i></p>
<p><u>Задания с развернутым ответом</u></p>	<p>10</p>
<p>Задание 31. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Как известно, адаптация в чужой стране – сложный процесс. В каждой стране есть свои особенности, которые следует учитывать.</p>	<p><i>Эталонный ответ: знание разговорного языка / умение пользоваться переводчиком / уважение к традициям другой культуры / знание норм этикета / владение</i></p>

<p>Задание. Приведите три примера поведенческих навыков, необходимых для успешной адаптации туриста в чужой стране.</p>	<p><i>языком жестов.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 32. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Прочитайте три приведённых изречения Конфуция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Правитель должен быть правителем, а подданный – подданным, отец – отцом, а сын – сыном». 2. «Держать два конца, но использовать середину». 3. «Благоговейно относиться к делу и честно поступай с друзьями». <p>Задание. Определите то, какие этические аспекты делового общения они иллюстрируют.</p>	<p><i>Эталонный ответ: субординация, поиск компромисса, ответственность.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 33. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>По определению Г. Хофстеде культура – это коллективное программирование мыслей, которое отличает одну категорию людей от другой. Поскольку человеческое поведение программируемо, его можно считать до определённой степени предсказуемым, если, конечно, известна его «ментальная программа».</p> <p>Задание. Назовите три «слоя», формирующие поведение человека согласно концепции Г. Хофстеде.</p>	<p><i>Эталонный ответ: человеческая природа, культура, личность.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 34. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Понятие картины мира строится на изучении представлений</p>	<p><i>Эталонный ответ: реальная картина мира, культурная картина мира, языковая картина</i></p>

<p>человека о мире. Если мир – это человек и среда в их взаимодействии, то картина мира – результат переработки информации о среде и человеке.</p> <p>Задание.</p> <p>Назовите три разновидности картины мира.</p>	<p><i>мира.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов;</p> <p>0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ;</p> <p>0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа;</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 35.</p> <p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Каждая культура представляет собой знаковую систему. В рамках своей культуры, обладая значительным количеством культурных кодов, человек чувствует себя адекватно. Когда же знаковая система меняется, человек часто испытывает ту или иную степень фрустрации.</p> <p>Задание.</p> <p>Назовите четыре, традиционно выделяемые, фазы культурного шока.</p>	<p><i>Эталонный ответ: «медовый месяц», «примирение», «адаптация», «обратный культурный шок».</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов;</p> <p>0,25 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ;</p> <p>0,5 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа;</p> <p>0,75 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 3 правильных ответа;</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 4 правильных ответа.</p>
<p>Задание 36.</p> <p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Р. Льюис выделил три типа культур. В основу деления им положен принцип организации деятельности общества во времени.</p> <p>Задание.</p> <p>Назовите три типа культур, выделенных Р. Льюисом.</p>	<p><i>Эталонный ответ: моноактивные, полиактивные, реактивные.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов;</p> <p>0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ;</p> <p>0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа;</p> <p>1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>

<p>Задание 37. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>В деловой среде осведомлённость о специфике местных обычаев играет очень важную роль. Обычай можно определить как стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов.</p> <p>Задание. Назовите три вида обычаев, в зависимости от степени их важности.</p>	<p><i>Эталонный ответ: императивы, адияфары, эксклюзивы.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 38. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Корпоративная культура – это сложное многоуровневое образование, включающее в себя философские, мировоззренческие установки, цели, миссию, стратегии, модели поведения и т.п. Корпоративная культура представляет собой многоуровневую иерархическую систему, состоящую из нескольких уровней.</p> <p>Задание. Назовите три уровня корпоративной культуры.</p>	<p><i>Эталонный ответ: символический уровень, ценностный уровень, бессознательный уровень.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 39. <i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>Из всего многообразия технических средств телефон остается наиболее широко используемым видом связи с внешним миром. Подсчитано, что деловые люди тратят на телефонные разговоры 4–25% своего рабочего времени. Благодаря телефону повышается скорость решения огромного количества вопросов, отпадает необходимость посылать письма, встречаться с собеседником лично. В любом телефонном разговоре можно выделить три основные части.</p> <p>Задание. Назовите три основные части телефонного разговора.</p>	<p><i>Эталонный ответ: интродуктивная часть, основная часть, финальная часть.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
<p>Задание 40.</p>	<p><i>Эталонный ответ: визуальный,</i></p>

<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i></p> <p>С точки зрения методологии нейролингвистического программирования существует понятие предпочитаемого стиля мышления, т.е. стиля переработки информации. Исходя из данной концепции можно выделить три основных стиля репрезентации мира не только в сознании отдельного индивида, но и в рамках целых культурных пластов.</p> <p>Задание. Назовите эти виды.</p>	<p><i>аудиальный, кинестетический.</i></p> <p><i>Допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i> 0 б. – студент демонстрирует полное непонимание задания, называет 0 правильных ответов; 0,3 б. – студент демонстрирует непонимание задания, называет 1 правильный ответ; 0,6 б. – студент демонстрирует частичное понимание задания, называет 2 правильных ответа; 1 б. – студент демонстрирует полное понимание задания, называет 3 правильных ответа.</p>
ИТОГО:	40

Составитель: Константинова Л.В., канд. ист. наук, доцент кафедры ИО
Ф.И.О., должность, наименование кафедры