

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет физической культуры, естествознания и природопользования

**Методические рекомендации по выполнению практических заданий и
самостоятельной работы по учебной дисциплине**

ОУП.01. Русский язык

по профессии среднего профессионального образования

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Направленность
Мастер декоративного цветоводства

Форма обучения
очная

Новокузнецк, 2025

Введение

Предлагаемые методические указания адресованы студентам специальностей СПО очной формы обучения, включают методические указания по организации практической работы студентов по дисциплине «Русский язык».

Цель издания – помочь студентам повысить уровень грамотности, выполняя предложенные задания, расширить кругозор, аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Содержательное наполнение методических указаний обусловлено включением курса «Русский язык» в систему общеобязательных дисциплин учебного плана.

Предлагаемый пособие включает методические указания по изучению дисциплины, методические указания для практических занятий по дисциплине «Русский язык».

Задания, предлагаемые студентам, учат анализу и классификации языковых фактов, упражнения предусматривают самостоятельную работу со словарями и справочными пособиями, многие задания имеют творческий характер, способствуют творческому овладению профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитию мыслительных способностей.

В результате освоения программы среднего профессионального образования обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Русский язык»:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	(орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфлик- 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

	<p>ты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и приме- 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); - уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать

	<p>нению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.
<p>ПК 11.1.</p> <p>Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для проектирования баз данных.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и знаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

	<p>при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. 	
ПК 11.2. Проектировать базу данных на основе анализа предметной области.	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и знаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое).

	<p>при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. 	
ПК 11.3. Разрабатывать объекты базы данных в соответствии с результатами анализа предметной области.	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и знаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

	<p>при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. 	
ПК 11.4. Реализовывать базу данных в конкретной системе управления базами данных.	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и знаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое).

	<p>при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. 	
ПК 11.5. Администрировать базы данных.	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и знаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях ре- 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое).

	<p>ального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. 	
ПК 2.1. Разрабатывать требования к программным модулям на основе анализа проектной и технической документации на предмет взаимодействия компонент.	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).

<p>ПК 2.4. Осуществлять разработку тестовых наборов и тестовых сценариев для программного обеспечения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	--

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.

Практическое занятие №1. Основные функции языка в современном обществе.

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Практическое занятие №2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Тема 1.3. Язык как система знаков.

Практическое занятие №3. Язык как система знаков.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия.

Практическое занятие не предусмотрено.

Тема 2.2. Морфемика и словообразование.

Практическое занятие №4. Морфемика и словообразование.

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.

Практическое занятие №5. Имя существительное как часть речи.

Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.

Практическое занятие не предусмотрено.

Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.

Практическое занятие №6. Имя числительное как часть речи.

Тема 2.6. Местоимение как часть речи.

Практическое занятие №7. Местоимение как часть речи.

Тема 2.7. Глагол как часть речи.

Практическое занятие №8. Глагол как часть речи.

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Практическое занятие №9. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Практическое занятие №10. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.

Практическое занятие №11. Основные единицы синтаксиса.

Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.

Практическое занятие №12. Второстепенные члены предложения.

Тема 3.3. Сложное предложение.

Практическое занятие №13. Сложное предложение.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Практическое занятие не предусмотрено.

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.

Практическое занятие №14. Коммуникативный аспект культуры речи.

Тема 4.3. Научный стиль.

Практическое занятие не предусмотрено.

Тема 4.4. Деловой стиль.

Практическое занятие №15. Деловой стиль.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практические занятия состоят из теоретических вопросов и практических заданий.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с освоения теоретического материала, который можно найти:

1. В записях, сделанных на лекциях;
2. В научной литературе, список которой представлен в конце методических указаний по изучению дисциплины «Русский язык».

Последним этапом подготовки к практическому занятию является выполнение заданий, предложенных в методических указаниях.

Практическое занятие №1

Тема: Основные функции языка в современном обществе.

Теоретические вопросы:

1. Основные функции языка в современном обществе.
2. Происхождение языка (различные гипотезы).
3. Язык как естественная и небиологическая система знаков.
4. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция.
5. Социальная природа языка.
6. Этапы культурного развития языка.
7. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический.
8. Реформы русской орфографии.

Практические задания:

Задание 1. Как вы понимаете значение следующих словосочетаний и значение слова «язык» в них?

Общенародный язык, литературный язык, современный русский литературный язык, сущность языка, язык жестов, мертвый язык, язык Пушкина, язык птиц, эзопов язык, отварной язык, деловой язык, острый язык, длинный язык, говорить на разных языках, сорваться с языка, прикусить язык, корявый язык, ломаный язык.

Задание 2. О чем говорят следующие пословицы и поговорки?

1) Язык до Киева доведет. 2) Без языка и колокол нем. 3) На языке медок, а под сердцем ледок. 4) Не спеши языком - торопись делом. 5) Злой язык что стрела. 6) Слово не воробей: вылетит - не поймаешь. 7) Слово – серебро, молчание – золото. 8) Лаское слово что вешний день. 9) То же слово, да не так бы молвить. 10) Хорошее слово – половина дела. 11) Слово лечит, слово и калечит. 12) Бритва скребет, а слово режет. 13) От одного слова - да на век ссора. 14) Язык заплетается; язык без костей; язык сломаешь; язык подвешен. 15) Язык разум открывает. 16) Блюди хлеб на обед, а слово на ответ! 17) Что не складно, то и не ладно. 18) Доброе слово и кошке приятно. 19) Злые языки страшнее пистолета.

Задание 3. Соотнесите функции языка с процессами их реализации:

Когнитивная	1) выражение чувств и эмоций;
Коммуникативная	2) исследование и описание самого языка;
Кумулятивная	3) называние существующих в окружающем мире реалий;
Метаязыковая	4) получение нового знания о действительности;
Номинативная	5) процесс общения;
Фатическая	6) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного или безобразного;
Эмоциональная	7) установление контакта;
Эстетическая	8) хранение и передача информации.

Задание 4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?

Задание 5. О каких особенностях письменной и устной речи говорится в пословицах? В чем их смысл?

Что написано пером, того не вырубишь топором. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Задание 6. Заполните таблицу «Особенности устной и письменной речи»

Характеристики	Устная речь	Письменная речь

Задание 7. Установите соответствие между лексическими единицами и видами речи

Поточка	письменная речь
Подсобка	устная речь
Общага	
Кафе	
Установление контроля	
Предъявление иска	
Взыскание задолженности	

Задание 8. Найдите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно, подберите к ним синонимы общелитературного языка

Скрепляют стены при помощи сбалчивания. Уже закончена кладка фундамента. Забор крови производится в пятом кабинете. Необходимо поставить еще один укол. Мальчик гуляет в лесном массиве. Почкина автомобиля займет много времени. Тридцать пять цветных и тоновых репродукций войдут в новый альбом.

Задание 9. Назовите признаки, сочетание которых дает определение литературного языка.

Обработанность, слабая стилистическая дифференциация, территориальная ограниченность, нормированность, стабильность, закрепленность за бытовой сферой общения, обязательность для всех членов общества, стилистическая дифференциро-

ванность, универсальность, отсутствие регламентации языковых средств, наличие устной и письменной формы.

Практическое занятие №2

Тема: Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Теоретические вопросы:

1. Происхождение русского языка.
2. Индоевропейская языковая семья.
3. Этапы формирования русской лексики.
4. Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей.
5. Признаки заимствованного слова.
6. Этапы освоения заимствованных слов.

Практические задания:

Задание 1. Найдите в следующих предложениях случаи неоправданных употреблений штампов и канцеляризмов.

1. В институте дисциплина всегда стоит во главе угла. 2. Необходимо обратить внимание на факты опоздания студентов на лекции. 3. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 4. Эта конференция должна охватить все филиалы нашего института. 5. Следует со всей остротой поднять вопрос об улучшении качества преподавания иностранных языков. 6. В институте имеет место мнение, что во всем виноват ректор.

Задание 2. Переведите текст на литературный русский язык.

Триллер Вася, нежно держа в руке белый киллер и розовый дилер, спешил к фритюрнице Мане. Он понимал: настала пора эксклюзивно ламинировать ее, но не знал, с чего начать шоп-тур. По дороге он встретил знакомого организатора Петю и пригласил его помочь в осуществлении аттрактивного рейтинга. Тот надел картридж, почесал имидж и согласился лоббировать инсталляцию Васе. Стакан старого хорошего тюнера и порция пейджера спонсировали Васю и Петю. Подходя к паблисити, где был шейпинг Мани, Вася понял: для фифти – фифти необходимы импичмент и джойстик. Порывшись в карманах риэлтора, он обнаружил оверлок, сейчас совершенно хитовый. Но файл Мани уже за соседним дюоролайтом, и сканировать теперь поздно. Какой бодибилдинг ждет его?

Задание 3. Объясните значение заимствованных слов.

Дистрибутер, драйвер, триллер, гольф, саммит, организатор, имидж, маркетинг, лоббировать, гель, популизм, консенсус, мониторинг, бестселлер, бартер, инаугурация, дриблинг, вице-премьер, скетч, дисплей, сити, тюнер, форвард.

Задание 4. Определите значение следующих слов:

Абсолютизм, абстракция, авангардизм, авторитарный, альтруизм, бойкот, брифинг, версификация, гарантия, геноцид, гегемон, депрессия, дискrimинация, девальвация, идиллия, консервация, лаконизм, мораторий, модернизация, нейтралитет, ор-

динарный, парадокс, паритет, плюрализм, pragmatism, протекция, сибарит, тотальный, узурпатор, фаворит, фракция, хартия, экипировать, эрудиция.

Задание 5. Распределите названия денежных знаков по трем группам (жаргонизмы, просторечия и разговорные слова):

Десятка, сотня, сотняга, красненькая, гривенник, сотенная, угол, стольник, квинта, кусок, рыжие, червонец, хруст, рублевик, целковик, целковый, рэ, рупь, полмиллиона, лимон, зеленые, баксы, деревянные, полтинник, грины.

Задание 6. Назовите основные этапы в развитии русского языка. Когда сложился русский национальный язык? Какое историческое событие лежало в основе этого процесса? Какие русские говоры лежат в основе русского национального языка?

Задание 7. Когда начался процесс формирования и нормализации русского литературного языка?

Задание 8. Соотнесите имена и деяния:

- | | |
|--------------------|--|
| . Пётр Первый | 1) создание первой «Российской грамматики». |
| . М.В. Ломоносов | 2) создание упорядоченной славянской азбуки. |
| . Кирилл и Мефодий | 3) реформирование графики русского письма. |
| . А.С. Пушкин | 4) создание основ современного литературного русского языка. |

Практическое занятие №3 Тема: Язык как система знаков.

Теоретические вопросы:

1. Язык как система знаков.
2. Структура языкового знака.
3. Слово и его значение.
4. Лексическое и грамматическое значение слова.
5. Звук и буква.
6. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.
7. Принципы выделения частей речи в русском языке.

Практические задания:

Задание 1. Исправьте речевые ошибки в данных предложениях.
Объясните причины их возникновения.

1. Эта идея мне гармонирует.
 2. Впереди лидирует гонщик под номером 3.
- Марис Лиепа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его

танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. 4. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 5. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. 6. Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

Задание 2. Выберите наиболее точное слово из данных в скобках

Мальчик (быстро, стремительно, стремглав, опрометью) выбежал из комнаты. Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. У мальчика дурная привычка (тормошить, теребить, ерошить) волосы. Хозяйка (запросила, заломила, потребовала) сумасшедшую цену за дачу. Отец яростно (отшвырнул, отбросил, откатил) попавший под ноги мяч. Еще один спутник (вертится, крутится, вращается, кружится) вокруг Земли. В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). У отца и дочери совершенно (одинаковые, идентичные, тождественные) глаза.

Задание 3. Исправьте случаи лексического плеоназма. Дайте два и более вариантов редактирования.

Участники творческой экспедиции рассказали о своих перспективах на будущее. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем «суворого стиля». Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

Задание 4. Устранимте тавтологию. Дайте два и более варианта редактирования.

Необходимо научить детей различать звучание различных музыкальных инструментов. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предложениях. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. Роман Пушкина

«Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

Задание 5. Устранимте лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

Новый учебник не потерпел значительных изменений. Насекомые обладают хорошим обаянием. Мы должны строго обсудить тех, кто так поступает. Сначала работа поддавалась с трудом. Он стал косным виновником этого происшествия. На мебель были одеты чехлы, что придавало комнате нежилой вид. В работах художников отражается жизнь нашего народа. Он недостаточно хорошо понимал существо происходящего. Я припоминаю личность этого человека.

Задание 6. Прочтайте предложения. Оцените употребление в них иноязычных слов. Какие иноязычные слова без ущерба для смысла можно заменить русским

ми? В каких случаях более уместны слова иностранного происхождения, чем их русские эквиваленты? Замените последние на иноязычные слова. В случае затруднения обращайтесь к «Современному словарю иностранных слов».

1) Был обстрелян автобус, направлявшийся для шоппинга в Турцию, два шоппера при этом убиты, три ранены. 2) В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Судьи

довольно индифферентно усмиряли дравшихся. 5) Торжественная процедура введения в должность главы государства пройдет в Кремле. 6) В эту отрасль промышленности необходимо сделать долгосрочное вложение капитала.

Задание 7. Используя приведенные ниже отрывки, определите приемы и цели введения в текст диалектной, профессиональной и окказиональной лексики. Сделайте вывод об условиях и пределах ее применения в различных стилях речи.

1) На пиленом столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за поросшие, как мшаниной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.
(С. Есенин «Яр»)

2) С ходом геологического времени на нашей планете у некоторой части ее обитателей проявляется все более и более совершенный центральный аппарат – мозг. Процесс этот (энцефалоз) никогда не идет вспять, хотя и многократно останавливается.

3) Живи, живое! Под солнца бубны Смелее, люди, в свой полонез!
Как плодоносны, как златотрубны Снопы ржаные моих поэз!

(И. Северянин «Эгополонез»).

3

задание 8. Выявите в приведенных ниже предложениях речевые ошибки, связанные с неудачным употреблением диалектной, иноязычной, профессиональной, деловой лексики. Объясните причины этого. Проведите стилистическую правку.

1) Отделение милиции, куда поступило заявление от потерпевших, предложило учинить иск в адрес гардеробщика. 2) Мы синонимируем власть с правом. 3) Концептуальности и доктринальности в университете дефицит. 4) В студенческой столовой сервис вполне удовлетворительный. 5) Строительство бани, начатое в мае, форсируется ускоренными темпами. 6) Сообщаю Вам, что я семь дён сидел дома, потому что болел и вызывал дохтора. 7) Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 8) Закон о перестройке школьного обучения был принят в целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения. 9) Идентичное решение было принято студентами 2-го курса.

Практическое занятие №4

Тема: Морфемика и словообразование.

Теоретические вопросы:

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Многозначность морфем.
3. Синонимия и антонимия морфем.

4. Морфемные разбор слова.
5. Понятие о словообразовании.
6. Способы словообразования.
7. Словообразование знаменательных частей речи.
8. Словообразовательный разбор слова.

Практические задания:

Задание 1. Придумать и записать примеры слов, образованных разными способами:

1 -й вариант - приставочным; 2-й вариант - суффиксальным;
3-й вариант - приставочно-суффиксальным; 4-й вариант - сложением.

Задание 2. Выделить морфемы-орфограммы, объясняющие правописание слов:

Сшить, собирать, знаешь, приморский, черно-белый, исходить, разрушить, Греция, надпись, парчовый, запереть, премудрый, объяснить, небольшой, расчёска, бессовестный, опасный, ложка, ярко-синий, вуз, свинцовый, подрасти, прилагательное, поздний, скворцы, стараться, борется, разыскать, замочек, кто-нибудь.

Задание 3. Выполните словообразовательный анализ слов.

Ключик, подыграть, скворечник.

Задание 4. Подберите по 15–20 слов с приставками *а-*, *анти-*, *де-*, *меж-*, *раз(с)*, с суффиксами *-и(я)*, *-ци(я)*, *-изащи(я)*, *-изм*, *-ист*; с корнями, близкими по значению к приставкам, *все-*, *обще-*, *сверх-*, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобраных словах суффиксы и окончания.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой *при-*, во вторую — с приставкой *пре-*.

Старинное пр...дание, камень пр...тковения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...ышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Задание 6. Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, прейскурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.

Задание 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. На перекресток из-за рощ...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольщ...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь – к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.). 7. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих.). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибываетя к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.)

Задание 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт- площ...дку, мостовая из бруск...тки, поч...ять недоброе, клавиш... рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.

Задание 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *y* или *i*.

Крепкие мышц..., длинные ресницы..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Задание 10. Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

Задание 11. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавливаться, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. *(В. Арсеньев)*

Практическое занятие №5

Тема: Имя существительное как часть речи.

Теоретические вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
2. Грамматические категории имен существительных.
3. Склонение имен существительных.
4. Правописание окончаний имен существительных.
5. Правописание сложных существительных.
6. Морфологический разбор имени существительного.
7. Употребление имен существительных в речи.

Практические задания:

Задание 1. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иш(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иш(е), -щ(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, броши, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

Задание 2. Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, -ышк-, -юшк-. Обозначьте суффиксы и окончания.

Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.

Задание 3. От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?

Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплести, пилить, разносить, резать, фонарь.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их написание. Обозначьте графически суффиксы существительных, где они есть.

Все охотники - люди утренние, все танцы - ночные, вечерние существа (Пришв.). 2. У разных деревьев - разные подшерфные: подберезники прячутся под березами, подосиновики - под осинами, а сосны и елки скрывают квартиру рыжика, масленка или мохника. Чтобы не повредить грибницу, срезай гриб под корень ножком (Над.). 3. В усадьбе пруд тоже замерз, но речка у мельницы все еще шумела (Кор.). 4. Терешка-кучка никогда ничего лишнего не высказывала. Таким образом, тайна была сохранена более чем полудюжиной заговорщиков (П.). 5. Крышка сосуда снова плотно захлопнулась, и Надежда не вылетела: этого не пожелал громовержец Зевс (Кун.). 6. Ноги Зевса, одетые в сандалии, покоялись на скамейке, поддерживающей по краям золотыми львами (Дом.). 7. Охотный ряд получил свое название еще в те времена, когда здесь разрешено было торговать дичью, приносимой подмосковными охотниками. На мостовой перед палатками сновали пирожники, блинчики, торговцы гречневками, жареными на постном масле. Сбитенщики разливали, по копейке за стакан, горячий сбитень - любимый тогда медовый напиток, согревавший извозчиков и служащих, замерзавших в холодных лавках. 8. Старый Берестов взошел на крыльца с помощью двух лакеев Муромского. Муромский принял соседей своих как нельзя ласковей, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверинец (П.).

Задание 5. От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Если есть варианты форм, укажите, чем они различаются. Выделите существительные, у которых окончание -а или -ы выполняет смыслоразличительную функцию. Поставьте ударение в образованных формах.

Берег, брат, ветер, век, воз, вымпел, глаз, год, городишко, доктор, договор, долг, жеребенок, зеркальце, инспектор, корень, колокол, колесо, кольцо, лагерь, мех, мать, народ, орден, отпуск, плечо, пожарище (сильный пожар), пожарище (пепелище), платьице, профессор, провод, рукав, серп, сторож, станция, судья.

Задание 6. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орел, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросенок, полынь,

ружье, рысак, разиня, соня, сын, ставня, сластена, селезень, соболь, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

Практическое занятие №6

Тема: Имя числительное как часть речи.

Теоретические вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
2. Правописание числительных.
3. Морфологический разбор имени числительного.
4. Употребление числительных в речи.
5. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода.

Практические задания:

Задание 1. Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Задание 2. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Задание 3. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Задание 4. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Слоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание 5. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Практическое занятие №7

Тема: Местоимение как часть речи.

Теоретические вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Значение местоимения.
3. Правописания местоимений.
4. Морфологический разбор местоимений.
5. Употребление местоимений в речи.
6. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
7. Синонимия местоименных форм.

Практические задания:

Задание 1. Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём окруже гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Задание 2. Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.

1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) берегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

Задание 3. Объясните написание местоимений.

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

Задание 4. Спишите, подчёркивая отрицательные местоимения и ставя в них ударения. Укажите падежи этих местоимений.

1) Его никто не заметил, никто не удерживал. (Т.) 2) Через пять минут никого не осталось на улице. (М. Г.) 3) Больше ждать было некого. (М. Г.) 4) Ничего не трогало его [Онегина], не замечал он ничего. (П.) 5) Никто ничего не узнал о происходившем. (Герц.) 6) Мне решительно скрывать нечего. (Т.) 7) А теперь мне выехать не на чем, некому лошадей подковать. (Г.) 8) Им ни в чём нельзя доверять. (Г.) 9) Не на чем отдохнуть взгляду, измученному однообразием бесконечной картины. (Гонч.) 10) Никакими силами и стараниями нельзя было докопаться, из чего был состряпан его [Плюшкина] халат. (Г.)

Практическое занятие №8

Тема: Глагол как часть речи.

Теоретические вопросы:

1. Грамматические признаки глагола.
2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.
3. Морфологический разбор глагола.
4. Употребление форм глагола в речи.

Практические задания:

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, посып...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се....л.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Задание 3. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежеть — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножеть — обезножить.

Задание 4. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снежевых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Гроздно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержаный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Практическое занятие №9

Тема: Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Теоретические вопросы:

1. Причастие. Образование действительных и страдательных причастий.
2. Правописание суффиксов и окончаний причастий.
3. Правописание НЕ с причастиями.
4. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.
5. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.
6. Морфологический разбор причастия.
7. Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
8. Правописание НЕ с деепричастиями.
9. Деепричастный оборот и знак препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
10. Морфологический разбор деепричастия.
11. Употребление причастий и деепричастий в речи.

Практические задания:

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щаяся с ленью, слыш...щая издалека звук, стел...щаяся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запреща...щая директива, сражал...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач, дорогосто...щие товары, готов...щийся к занятиям студент, знач...щееся в фондах количество книг, логично мысл...щий ученик;

б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в угоне машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

1) Вслушайтесь в дальний рокоч...щий шум. (Л. Толстой) 2) Кое-где в ложбинах еще видны остатки та...щего снега. (Л. Толстой) 3) Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движ...щихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, видне...щиеся на той стороне, и на далекий неприятельский флот, маяч...щий на хрустальном горизонте моря, и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднима...мые веслами. (Л.

Толстой) 4) Вдруг странный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание. (Л. Толстой) 5) Я заметил особый вид можжевельника, стел...щегося по земле длинными плетями. (В. Арсеньев)

Задание 3. Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

- 1) Тесто хорошо замеш...но. Сосед оказался замеш...н в неприятную историю.
- 2) Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...ые браконьерами утки все же спрятались в тростнике.
- 3) Стены комнаты были обкле...ны веселыми обоями.
- 4) Потер...ая книга случайно нашлась.
- 5) Замеч...ые вовремя недостатки удалось легко исправить.
- 6) На засе...ых ранней весной полях дружно появились первые всходы.
- 7) Работа была оконч...на своевреенно.

Задание 4. Допишите суффиксы деепричастий.

1. Скрести... могучие руки, главу опуст... на грудь, идет и к рулю он садится и быстро пускается в путь (Л.). 2. Чувств... близкий конец скитаний, Алексей пополз, не жал... сил, не отдых... (Б.Пол.). 3. Тимохин испуганно и недоумев... смотрел на своего командира (Л.Т.). 4. И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился, наконец рассердился совсем, встал из-за стола и, приосани..., топнул ногою (Г.). 5. Старик и девушка прошли несколько улиц, не встрет... ни души (Б.Пол.). 6. Вдоль дороги полыхали костры. Бойцы, согре..., приплясывали вокруг них (О.Гонч.). 7. Красиво черн... в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи (Тург.). 8. Дождь барабанил по крыше, точно серд... и негод... 9. Сня... голову, по волосам не плачут (Посл.).

Задание 5. Прочитайте, укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами, 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плыя в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. 5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 6. Когда, читая поэму «Мёртвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. 8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

Задание 6. От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Прикасаться, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, бе-речь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

Практическое занятие №10

Тема: Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Теоретические вопросы:

1. Грамматические признаки наречий.
2. Степени сравнения наречий.
3. Отличие наречий от слов-омонимов.
4. Морфологический разбор наречия.
5. Употребление наречий в речи.
6. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Практические задания:

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., за- долг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать до- чист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Задание 2. Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев...

Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч... . Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ... . Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестяще... . Войскам становится невмоч... . Двери открыты настеж... . Он ушел проч... . Уснули далеко за полноч... .

Задание 3. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

Задание 4. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер удариł Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо- зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодице невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Практическое занятие №11 Тема: Основные единицы синтаксиса.

Теоретические вопросы:

1. Словосочетание.
2. Сочинительная и подчинительная связь.
3. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
4. Простое предложение.
5. Односоставное и двусоставное предложения.
6. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
7. Согласование сказуемого с подлежащим.
8. Односоставные предложения.
9. Неполные предложения.
10. Распространенные и нераспространенные предложения.

Практические задания:

Здание 1. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Здание 2. Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветреный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, разеваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

Здание 3. Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

Здание 4. Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь нянек.

Здание 5. Замените глагольные словосочетания именными. Укажите главное и зависимое слова. Определите падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.

Образец: читать книгу (вин .пад.) – чтение книги (род. пад.).

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, ремонтировать телевизора, любить Родину, жить в городе.

Здание 6. Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и запишите их в таком порядке: а) словосочетания с соглашением, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.

В (последний) минуту, соб_раться (наспех), пр_соед_ниться к (группа), знакомы (издавн_), радоват(?)ся (пригл_шение), справиться о (м_ршрут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч_вка, дневник (п_ход), описывать (пр_ключеие), научит(?)ся (грести), (свежий) м_оль, (свой) кеды, идти (пр_храмывая), сочут(?)ствовать (больной), помошь (он), (очень) красивы.

Здание 7. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

Вековые дубы; настойчиво повторять; исcosa поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; (прорвавшись) поравнялся со школой; сердито хмуриясь; рано проснулся; сочная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.

Здание 8. Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний. Выпишите из предложений другие примеры словосочетаний с разными видами связи.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чутья языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием — самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В. Виноградов).

Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении и т. п. — всему этому учит нас грамматика. Но никакая грамматика не в силах заранее определить, какие именно слова должен выбрать человек и в каком порядке и соподчинении он должен расположить их для того, чтобы речь его была красочной, веской, убедительной, точной. Это в каждом отдельном случае он должен решить сам, и только сам (М. Исаковский).

Практическое занятие №12

Тема: Второстепенные члены предложения.

Теоретические вопросы:

1. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
2. Осложненные предложения.
3. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
4. Однородные и неоднородные определения.
5. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.)

Практические задания:

Задание 1. Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире.

1. Здесь овраги, дальше степи, еще дальше пустыня, в другом конце леса, болота, мох (Фед.). 2. Ведь знаю я и знаешь ты,/ Что в этот отсвет лунный, синий/ На этих липах не цветы,/ На этих липах снег да иней./ Что от любили мы давно,/ Ты не меня, а я другую,/ И нам обоим все равно/Играть в любовь недорогую (Ес.). 3. Первый сказ о том,/ Что давно было./ А второй про то,/ Что сейчас всплыло (Ес.). 4. За ночных окном туман (Бл.). 5. А в доме стук, ходьба (Гр.). 6. Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали (Фет). 7. Теркин дальше, автор вслед (Тв.). 8. Студентам новые учебники. 9. План занятий на февраль май. 10. Открыта выставка проектов под девизом «Архитектура человек окружающая среда». 11. И над этим плугом все мечтанья,/ И под этим плугом вся земля,/ И душа как в первый миг свиданья,/ И душа как парус корабля (Бл.). 12. О, я хочу безумно жить,/ Все сущее увековечить,/ Безличное вочело- вечить,/ Несбывшееся воплотить (Бл.).

Задание 2. Выполните тест

Определите тип выделенного предложения.

1. Не боги горшки обжигают:

- а) односоставное, обобщенно-личное;
- б) двусоставное, полное;
- в) двусоставное, неполное.

2. Недосол на столе, пересол на спине;

- а) двусоставное, неполное;
- б) односоставное, полное, номинативное;
- в) односоставное, полное;

г) сложное, бессоюзное. 3. Не было бы счастья, да несчастье помогло:

- а) двусоставное, полное;
- б) односоставное, безличное;
- в) двусоставное, неполное;

г) односоставное, номинативное. 4. Воюют не числом, а уменьем:

- а) односоставное, обобщенно-личное;
- б) односоставное, неопределенно-личное;
- в) двусоставное, неполное;
- г) двусоставное, полное.

5. Сердце не лукошко, не прошибешь окошко:

- а) односоставное, номинативное;
- б) двусоставное, неполное;
- в) двусоставное, полное.

6. Сердце не лукошко, не прошибешь окошко:

- а) односоставное, обобщенно-личное;
- б) двусоставное, безличное;
- в) двусоставное, неполное.

7. Потчевать можно, неволить грех:

- а) односоставное, безличное;
- б) двусоставное, неполное.
- а) двусоставное, полное;
- б) двусоставное, неполное;
- в) односоставное, безличное.

9. Нет в жизни счастья:

- а) односоставное, безличное;
- б) односоставное, номинативное;
- в) двусоставное.

10. И скучно, и грустно, и некому руку подать:

- а) односоставное, номинативное;
- б) односоставное, безличное;
- в) неполное, двусоставное.

11. И скучно, и грустно, - и некому руку подать:

- а) неполное, двусоставное;
- б) полное двусоставное;
- в) односоставное, обобщенно-личное;
- г) односоставное, безличное.

12. Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне:

- а) односоставное, неопределенно-личное;
- б) двусоставное, неполное;
- в) односоставное, определенно-личное.

13. Мне надо собираться:

- а) односоставное, определенно-личное;
- б) односоставное, безличное;
- в) двусоставное, неполное.

Задание 3. Спишите, расставляя знаки препинания и выделяя главные члены предложения

- 1) Курымушку выпускали на угреве сосульки сшибать (М. Пришвин).
- 2) Он приказывал нам не зарывать наших возможностей в землю (К. Паустовский).
- 3) Наконец заходивши со всех сторон и видя что ничто не может занять ее он предложил ей танцевать (Н. Гоголь).
- 4) Мы не умеем прощаться все бродим плечо к плечу (А. Ахматова).
- 5) Он знать хотел все от и до, Но не добрался он... (В. Высоцкий).
- 6) Щербацкий говорил старой фрейлине Николаевой что он намерен надеть венец на шиньон Кити чтоб она была счастлива (Л.Толстой).
- 7) Она чудо как мила

(Л.Толстой). 8)Пожалуйста пойми что я не виновата... (Л.Толстой). 9)Несмотря на элегантность все было просто спокойно и достойно (Л.Толстой). 10) И в том спокойствии с которым она протянула ему маленькую и энергичную руку и познакомила его с Ворокуевым и указала на рыжеватую хорошенькую девочку которая тут же сидела назвав ее своею воспитанницей были знакомые и приятные Левину приемы женщины большого света, всегда спокойной и естественной (Л.Толстой). 11) Ничто не мешало слушать музыку (К. Паустовский).

Практическое занятие №13

Тема: Сложное предложение.

Теоретические вопросы:

1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.
2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП.
3. Использование СПП в различных типах и стилях речи.
4. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.
5. Использование БСП в речи.

Практические задания:

Задание 1. Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

- 1) лес тёмный;
- 2) лес потемнел;
- 3) тёмный лес;
- 4) пошли в лес;
- 5) сразу пошли;
- 6) решили и пошли;
- 7) в лес;
- 8) ребята пошли в лес;
- 9) тёмный и тихий лес.

Задание 2. Запишите предложения, выделите грамматическую основу. Укажите форму выражения сказуемого. Преобразуйте личные предложения в безличные.

1. Жёлтые розы пахнут свежестью.
2. Волна прибоя подмыла берег.
3. Зазвенели бубенчики, и в усадьбу влетела повозка.
4. То не ветер ветку клонит, не дубравушка шумит.

Задание 3. Расставьте знаки препинания, укажите обособленные или необособленные определения; какова функция и роль причастных оборотов возможно ли их обособление с помощью тире.

Нельзя не согласиться с мыслью В.Г. Белинского о том что Осип из комедии Гоголя «Ревизор» умнее своего барина. Простоватый и смышлений грубовато-

хитрый и предусмотрительный Осип отражает быт и нравы русской жизни. В контексте всей пьесы его фигура отнюдь не второстепенная а заслуживающая пристального внимания. Герой желающий не пропустить мимо себя денег которые сами текут в руки умеет и остановиться не сделать и не сказать лишнего. Привыкший как и его хозяин к пустому времяпрепровождению и лености он как преданный слуга помнит наказы «старших» Осип в какой-то степени берегает «блудного сына» испорченного соблазнами Петербурга - большого города манящего своей властью и блеском. Да и сам Осип вспоминает Петербург с рабским упоением - состоянием неотделимым от невежественности необразованного слуги. Психологически тонко передается суть человека забитого патриархальным бытом и в то же время честного и великодушного. Образ слуги проходит рефреном в русской литературе. И.А. Гончаров объединил этюды-портреты русских слуг в цикл «Слуги старого века».

Задание 4. *Расставьте знаки препинания, укажите обосабленные или необосабленные определения; каковы условия для обособления определений стоящих перед определяемым словом.*

П.В. Анненков – друг и современник Тургенева – отметил что в творчестве писателя были разные периоды. «Рудин» в 1856 году завершил собой «всю подготовительную эпоху искания». Появившийся в 1862 году роман «Отцы и дети» показал нового Тургенева смотрящего на жизнь как на отражение остро социальных вопросов. По словам Анненкова Базаров был истинным представителем новой эпохи человеком смелым надеющимся только на самого себя но к сожалению резким в суждениях и поступках. «Молодёжь отмахнувшаяся от Тургенева за одно произнесённое им слово возвратилась к нему опять». Анненков считал что 1877 год знаменует третий период творчества писателя когда был создан знаменитый роман «Новь» - произведение вызвавшее споры среди современников. В романе мы встречаем поэтическую Марианну – девушку - энтузиастку восторженную страстью натуру. Революционное движение а именно духовный процесс развития привлекало героиню. Как противоположность Марианне воспринимается другой герой – мещански осторожный фабрикант Солонин. В сюжет вплетается философия «хождения в народ» которую пропагандирует Нежданов – личность прогрессивная и яркая.

Давая оценку Тургеневу как писателю Анненков всё время возвращается к роману «Отцы и дети»... Осенью 1859 года когда был начат роман Тургенев много времени уделял не только процессу написания но и обсуждению проблемы «нового героя» каким являлся Базаров. «Следует сказать что вместе с Базаровым было найдено и меткое слово хотя вовсе и не новое но отлично определяющее как героя и его единомышленников так и само время в которое они жили - нигилизм. Едва произнесённое оно было подхвачено особенно Европой которая не знала что думать и что сказать о странных событиях русской жизни».

(П.В.Анненков Берлин 5 января 1885 года)

Задание 5. *Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.*

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров.

(В. Коржиков)

Задание 6. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Задание 7. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

- 1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !
- 2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. —
- 3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

Практическое занятие №14

Тема: Коммуникативный аспект культуры речи.

Теоретические вопросы:

1. Что включает коммуникативный аспект культуры речи?
2. Язык как средство общения. Какова структура речевого общения?
3. Назовите классификации общения.
4. Что представляет собой бытовое общение?
5. Назовите основные особенности делового общения.
6. Назовите виды делового общения. Дайте их характеристику.
7. Назовите условия успешного общения.
8. Назовите основные принципы общения по Г.П. Грайсу. Дайте их характеристику.
9. Охарактеризуйте принцип вежливости, сформулированным Дж. Личем. Назовите максимы речевого поведения. Дайте их характеристику.
10. Каковы причины коммуникативных неудач?
11. Что понимается под неверbalными средствами общения?
12. Что понимается под коммуникативными качествами речи?
13. Назовите основные коммуникативные качества речи? Дайте их характеристику.
Приведите примеры.

Практические задания:

Задание 1. Составьте терминологический словарь (дайте определения понятиям и выучите их):

Культура речи –

Нормативный аспект культуры речи -

Коммуникативный аспект культуры речи -

Этический аспект культуры речи -

Коммуникация –

Речевая ситуация -

Эффективность общения -

Бытовое общение -

Деловое общение -

Максима такта -

Максима великодушия -

Максима одобрения -

Максима скромности -

Максима согласия -

Максима симпатии -

Коммуникативные качества речи -

Задание 2. Объясните значения следующих слов различными способами: а) построив логическое определение, б) используя синонимы, в) описательным способом.

Алогизм, аналогия, диахронический, компьютер, культура, март, миграция, мышление, очки, предложение, студент, тавтология, текст, фотография, фразеологизм, экзотический, языкознание.

Задание 3. Найдите алогизмы в высказываниях, исправьте.

1. Перед нами был сборник коротких, но правдивых новелл. 2. Неправда, что Чечня — это «чёрная дыра», что в Чечне только воруют. Во всех регионах, если мы посмотрим, везде одно и то же. Только в Чечне хуже (А. Кадыров). 3. Мне бы адвока-

та, желательно с юридическим образованием. 4. Он сделал эту тумбочку из дуба с четырьмя ножками.

Задание 4. Прочитайте текст. Определите в нём: а) основное положение (тезис), б) доказательства выдвинутого тезиса, аргументы, в) вывод.

Языковой материал собирается и систематизируется в различного рода словарях. Все словари можно разделить на две группы: энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари являются научными справочными пособиями, содержащими сведения из различных областей знания. В них даны сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т.д. Словарные статьи обычно иллюстрируются. Следовательно, в энциклопедиях объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами.

В лингвистических (языковых) словарях основное внимание уделено словам; в них объясняются с разных точек зрения сами слова. Лингвистические словари в свою очередь делятся на двуязычные (переводные), например, англо-русский, русско-английский, русско-немецкий и т. п., и одноязычные, вся информация в которых даётся на одном языке. В зависимости от целей и задач одноязычные словари делятся на несколько категорий: толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, этимологические словари, словообразовательные, фразеологические, грамматические, орфоэпические, орфографические и другие.

Таким образом, словари содержат огромную информацию и являются первыми помощниками и друзьями в учении, в жизни.

Задание 5. Докажите или опровергните истинность следующих мыслей; аргументируйте свою точку зрения.

1. У короткого ума длинный язык (Аристофан). 2. Дружба возможна только между хорошими людьми (Цицерон). 3. Похвально делать то, что подобает, а не то, что дозволяется (Сенека). 4. Тот остается одиноким, кто ищет друга без недостатков. 5. Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры. 6. Развитие мышления человека может проходить только в процессе самостоятельной деятельности, а развитие способностей — через самопознание (Сократ). 7. О вещах, которым научившись сам собой, получаешь гораздо более ясные и верные понятия, нежели о тех, с которыми знакомят нас чужие уроки (Жан-Жак Руссо).

Практическое занятие №15

Тема: Деловой стиль.

Теоретические вопросы:

1. Особенности официально-делового стиля (ОДС). Роль языка в профессиональной деятельности.
2. Специфика делового документа.
3. Языковые признаки в официально-делового стиля.

4. Интегральные свойства русской официально-деловой письменной речи.
5. Приемы унификации языка служебных документов.
6. Интернациональные свойства русской деловой речи
7. Жанры и подстили официально-делового стиля.
8. Классификация деловых документов.
9. Деловая переписка.

Практические задания:

Задание 1. Ответьте на вопросы так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки.

1. Шьют ли в ателье пальто из их материала?
2. Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?
3. Мне помогут поменять удостоверение, если нет новой фотографии?

Задание 2. Соотнесите ситуации и речевые акты, описанные в сказке «Золушка», с типами служебных документов, в которых эти ситуации могут быть отражены.

- 1) рассказ Золушки фее-крестной, объясняющий причины опоздания с бала и потери туфельки;
- 2) просьба феи-крестной выдать ей со склада новую пару хрустальных туфельек;
- 3) сообщение одного из придворных королю о том, что принц, по-видимому, влюбился;
- 4) сообщение принца королю о находке туфельки и предложение начать поиски владелицы;
- 5) требование короля начать поиски неизвестной, потерявшей туфельку, с целью выдать ее замуж;
- 6) передача принцем сержанту королевской гвардии туфельки вместе с правом примерять ее всем незамужним девушкам королевства для нахождения невесты принца;
- 7) обещание сержанта вернуть туфельку в целости и сохранности;
- 8) разработанные под руководством короля правила эксплуатации туфельки на весь период розыскных мероприятий;

9) описанная одним из скороходов процедура примерки туфельки в доме мачехи Золушки;

10) сетования жены лесника на неисполнение обещания короля: хотя удалось натянуть туфельку на ногу младшей дочери, та не стала женой принца.

- а) доверенность;
- б) докладная записка; в) жалоба;
- г) заявление; д) инструкция;
- е) объяснительная записка; ж) приказ;
- з) протокол; и) расписка;
- к) служебная записка.

Задание 3. Напишите заявления, используя форму и соответствующие языковые клише:

- а) с просьбой разрешить вам академический отпуск; б) с просьбой принять вас на работу;
- в) с просьбой о выплате вам социальной стипендии.

Задание 4. Прочтайте шуточный приказ, оставленный К.И. Чуковским. На чем основан его юмористический эффект?

Приказ

Наши женщины хорошо поработали, да и в общественной жизни себя неплохо показали. Надо их порадовать, скоро ведь 8 марта наступит! Мы тут посоветовались и решили дать грамоты...

Задание 5. Составьте приказ о поощрении, дав оценку выполненной работы и указав факт и меру поощрения.

Задание 6. Составьте начальные фразы служебных писем: гарантийного, со проводительного, письма-приглашения, инициативного письма.

Задание 7. Прочтайте данное письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо.

Уважаемые господа!

Благодарим за Ваше письмо от . . . 20... г. и сообщаем, что мы принимаем все условия Вашего предложения, кроме сроков исполнения. В этой связи мы хотели бы пригласить Вашего представителя, уполномоченного вести переговоры, чтобы обсудить с ним вопрос о сроках непосредственно при встрече. В случае Вашего согласия просим сообщить обратной почтой о возможности приезда к нам Вашего представителя.

С уважением

(подпись)

Задание 8. Определите текстовые функции данных языковых конструкций. Закончите фразы деловых писем:

1. На основании торгового соглашения...
2. В ответ на Ваш запрос...
3. Напоминаем, что...
4. Ставим Вас в известность, что...
5. Ваше предложение отклонено...
6. Мы можем рекомендовать Вам...
7. Просим принять участие в...
8. Надеемся, что наша просьба...

Задание 9. Прочтайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака. 2 Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи. 3 . Пишите Ваши инициалы полностью. 4. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298. Ул. Народного Ополчения.

Задание 10. Прочтайте предложения, взятые из различных документов. Найдите ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, и исправьте их.

1. Пришлось ознакомиться с выводами комиссии, проведенной год назад. 2. Эта проблема с каждым днем ухудшается. 3. В этом главное место переживаемого момента. 4. Он пытался провозгласить на практике свои идеи. 5. Коллектив завода принял обязательство ускорить выпуск новой модели.

Задание 11. Прочитайте предложения, найдите в них ошибки. Объясните характер допущенных ошибок и исправьте их.

1. Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления. 2. В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии. 3. Ряд предложений проекта расчетами не подкрепленные. 4. В 19... году на предприятие были приняты двадцать один специалист. 5. В наше предприятие распределены на работу молодые специалисты выпускса 19... года. 6. В связи с предварительной договоренностью высылаем Вам необходимые документы. 7. Мы признаем о том, что проект станканеудачный. 8. Институт ходатайствует о постоянной прописке в Москве сотруднику Петлак А.И. 9. Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством. 10. Зарплата не была выплачена пятистам сорок двум рабочим. 11. Рабочие, что допустили брак, получили выговор.

Задание 12. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите слова, исказжающие смысл фразы. Определите характер ошибок и исправьте их.

1. Придется еще раз обсчитать все данные. 2. Осталось затвердить это на собрании. 3. Он отказал мне под благоприятным предлогом. 4. Был провозглашен приговор суда. 5. Это достигалось самыми неугодными средствами. 6. Он дал мне взаимообразно ... рублей. 7. На заводе возникло нестерпимое положение.

Задание 13. Проанализируйте ситуации из повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Что вызвало языковой конфликт?

1) Вошедшие топтались на ковре.

— Мы к вам, профессор, — заговорил тот из них, у кого на голове возвышалась на четверть аршина копна густейших вы ющихся волос, — вот по какому делу...

— Вы, господа, напрасно ходите без калош в такую погоду, — перебил его наставительно Филипп Филиппович, — во-первых, вы простудитесь, а, во-вторых, вы наследили мне на коврах, а все ковры у меня персидские.

Тот с копной, умолк и все четверо в изумлении уставились на Филиппа Филипповича. Молчание продолжалось несколько секунд и прервал его лишь стук пальцев Филиппа Филипповича по расписанному деревянному блюдю на столе.

— Во-первых, мы не господа, — молвил, наконец, самый юный из четверых,

персикового вида.

- Во-первых, – перебил его Филипп Филиппович, – вы мужчина или женщина?

Четверо вновь смолкли и открыли рты. На этот раз опомнился первый тот, с копной.

- Какая разница, товарищ? – спросил он горделиво.
 - Я – женщина, – признался персиковый юноша в кожаной куртке и сильно покраснел. Вслед за ним покраснел почему-то густейшим образом один из вошедших – блондин в папахе.
 - В таком случае вы можете оставаться в кепке, а вас, милостивый государь, прошу снять головной убор, – внушительно сказал Филипп Филиппович.
 - Я вам не милостивый государь, – резко заявил блондин, снимая папаху.
- 2) –Борменталь!
- Нет, уж вы меня по имени и отчеству, пожалуйста, называйте! – отозвался Борменталь, меняясь в лице.

Нужно заметить, что в эти шесть дней хирург ухитрился восемь раз поссориться со своим воспитанником. И атмосфера в обуховских комнатах была душная.

- Ну и меня называйте по имени и отчеству! – совершенно основательно ответил Шариков.

- Нет! – загремел в дверях Филипп Филиппович, – по такому имени и отчеству в моей квартире я вас не разрешу называть. Если вам угодно, чтобы вас перестали именовать фамильярно «Шариков», и я и доктор Борменталь будем называть вас «господин Шариков».

- Я не господин, господа все в Париже! – отаял Шариков.

Задание 14. Проанализируйте предложения, найдите в них нарушение административного речевого этикета. Отредактируйте.

1. Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы.
2. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде.
3. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения. Просим рассмотреть и утвердить.
4. Обращаюсь к

Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию. 5. Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Критерии оценок за диктант и письменную работу

Оценка: *отлично*

До 1 орфографической или 1 пунктуационной негрубой ошибки. В сумме (при условии, что орфографических ошибок меньше, чем пунктуационных).

Оценка: *хорошо*

До 4 орфографических и пунктуационных ошибок. В сумме (при условии, что орфографических ошибок меньше, чем пункционных).

Оценка: *удовлетворительно*

До 8 орфографических и пунктуационных ошибок в сумме (при условии, что орфографических ошибок меньше, чем пунктуационных).

Оценка: *неудовлетворительно*

Более 8 ошибок орфографических и пунктуационных ошибок в сумме

Критерии оценки за сочинение:

За сочинение выставляются две отметки:

1. За содержание и речевое оформление.
2. За орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы теме;
2. По полноте изложения текста;
3. Правильность изложения фактического материала;
4. По логике излагаемых мыслей.

Оценка «*отлично*»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют
3. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль автора.
4. Работа отличается богатством словарного запаса студента, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт, 1 негрубая ошибка

Оценка «*хорошо*»

1. Содержание работы в основном соответствует теме, логика изложения не нарушена.
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2-х недочётов, 1 нормативная ошибка

Оценка «*удовлетворительно*»

1. В работе допущены частичные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Неполное раскрытие темы, беден словарный запас, студента, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребления.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Оценка «*неудовлетворительно*»

1. Работа не соответствует теме изложения.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарный запас студента, работа написана короткими, однотипными

предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

Критерии оценки письменного ответа

«5» - задание выполнено в соответствии с программным материалом, содержание работы изложено полно, последовательно, четко и логически стройно, без каких-либо неточностей приведено теоретическое обоснование;

«4» - задание выполнено в соответствии с программным материалом, правильно применены теоретические положения при выполнении задания, содержание работы изложено грамотно, с одной-двумя неточностями;

«3» - задание выполнено в соответствии с программным материалом, но недостаточно правильно применены теоретические положения при выполнении задания, в работе допущено не более трех-четырех неточностей, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;

«2» - задание не выполнено в соответствии с программным материалом либо выполнено, но неправильно применены теоретические положения при выполнении задания, в работе допущено более четырех неточностей, в изложении работы допущены существенные ошибки.

Критерии оценки устного ответа:

«5» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;

«4» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя;

«3» - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. В ответе отсутствуют выводы. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

«2» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Основная и дополнительная учебная литература по дисциплине

Основная литература

1. Русский язык: 10 – 11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-09-112105-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408737> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Русский язык: базовый уровень : учебник : в 2 частях / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 303 с. — ISBN 978-5-09-112624-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408743>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562140> — Режим доступа: для авториз. пользователей

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538521> — Режим доступа: для авториз. пользователей

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538846> — Режим доступа: для авториз. пользователей

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538847> — Режим доступа: для авториз. пользователей

5. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538050> — Режим доступа: для авториз. пользователей

6. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537890> — Режим доступа: для авториз. пользователей

7. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16254-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539510> — Режим доступа: для авториз. пользователей.