Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ КемГУ

Дата и время: 2025-04-23 00:00:00

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кафедра русского языка и литературы

Н. С. Баланчик

Современный русский язык
Морфология
Теория, алгоритмы анализа, тренинг

Учебно-методическое пособие

Новокузнецк
2023

УДК 811.161.1'366(075.8)

ББК 81.411.2-2я73

Б 20

*Печатается по решению методической комиссии факультета филологии
КТПИ КемГУ (протокол № 2 от 27.10.2023)*

Рецензенты:

И. А. Пушкарева, д-р филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;

Т. Ю. Перова, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора по учебной работе Университетского колледжа ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет».

Баланчик Н. С.

Б 20 Современный русский язык. Морфология. Теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебно-методическое пособие; под ред. Н. А. Баланчика; М-во образования и науки РФ, Кузбасский гуманитарно-педагогический ин-т Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: КТПИ КемГУ, 2023. – 169 с.

ISBN 978-5-8353-2526-9

Учено-методическое пособие написано в соответствии с действующей программой по морфологии русского языка для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. Теоретический материал в книге рассматривается с учетом традиции и новых исследований в области морфологии. Грамматический материал иллюстрируется необходимым количеством примеров. В практической части даются порядок и образцы морфологического разбора, а также материал для самостоятельной работы.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, магистрантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

© Баланчик Н. С., 2023

© Баланчик Н. А., 2023

© Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов-филологов, изучающих морфологию современного русского языка в системе вузовской подготовки специалиста (учителя русского языка и литературы) и бакалавра педагогического образования.

В пособии даны основные сведения о морфологии русского языка. Оно не является учебником или «словарем трудностей». Специфика освещения морфологических сведений в том, что описание общих понятий русской морфологии, морфологических категорий, форм, словоформ, лексико-грамматических разрядов, парадигм самостоятельных частей речи, характеристика служебных частей речи, междометий, звукоподражаний даны в форме словарных статей, которые расположены по тематическому принципу в соответствии с логической последовательностью изложения теоретического материала. Это даёт возможность использовать пособие при поэтапном изучении курса, а также помогает быстро отыскать нужное понятие, термин, определение.

Описание знаменательных частей речи даётся по единой системе. Последовательно рассматриваются семантические, морфологические, словообразовательные свойства слов данной части речи, её лексико-грамматические разряды, морфологические категории и формы, особенности словоизменения. В служебных частях речи описываются функциональное предназначение, семантические разряды, структурные особенности. Описание морфологического строя русского языка опирается на научную традицию, представленную в трудах отечественных лингвистов. Однако в связи с существованием разных взглядов на количество частей речи и их объём необходимо обратить внимание, что в настоящем пособии как самостоятельная часть речи рассматриваются слова категории состояния; причастия и деепричастия не включаются в состав частей речи, а считаются особыми формами глагола; в качестве особой части речи выделены звукоподражания. В имя числительное включены количественные и порядковые числительные. Местоименные наречия рассматриваются в статьях, отведенных наречию. Для наглядного представления описываемых понятий, явлений даются языковые иллюстрации.

Комплексное представление курса предполагает соединение кратких теоретических сведений, методических алгоритмов и образцов анализа соответствующего языкового материала, а также упражнений для самостоятельной работы.

В пособие включен список основной и дополнительной литературы. Это открывает возможности более глубокого изучения морфологии русского языка.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ В ПОСОБИИ СОКРАЩЕНИЙ

1. АГ - 80 - Русская грамматика / под ред. Н.Ю. Шведовой и др.: В 2 тт. – М., 1980.
2. Кр. РГ- 89 - Краткая русская грамматика / под ред. Н.Ю. Шведовой, В.В. Лопатина. – М., 1989.
3. КССРЯ, 95 - Краткий справочник по современному русскому языку / под ред. П.А. Леканта. – М., 1995.
4. Линг. энц. сл., 90 - Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
5. СРЛЯ, 96 - Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. – М., 1996.
6. СРЯ, ч. II, 81 - Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык: В 3-х ч. – М., 1981. – Ч. II.
7. ССЛГ - Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология как раздел грамматики

Морфология (от греч. *morphe* - форма и *logos* - наука, учение) - это наука о лексико-грамматических разрядах слов (частях речи), грамматических значениях, грамматических формах слов и грамматических категориях. Морфология является составной частью грамматики.

Грамматика (от греч. *grammatike* - искусство читать и писать) - 1. Строй языка, система наиболее общих закономерностей употребления его значимых единиц – слов и предложений. В грамматике выделяются две подсистемы – морфологическая и синтаксическая. 2. Грамматика – область языкознания, изучающая грамматический строй языка. Она представлена двумя научными дисциплинами – морфологией и синтаксисом. 3. Грамматика – обобщающий научный труд, содержащий наиболее полное системное описание строя данного языка. Грамматики русского языка:

1. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова (1755 изд. 1757);
2. «Грамматика русского языка» под ред. В.В. Виноградова и Е.С. Истриной (В 2 тт. М., 1952 -1954; переизд. 1960);
3. «Грамматика современного русского литературного языка» под ред. Н.Ю. Шведовой (М., 1970);
4. «Русская грамматика» под ред. Н.Ю. Шведовой и др. (В 2 тт. М., 1980.).

Грамматическое (морфологическое, формальное) значение слова - это абстрактное значение, отвлеченное от лексического содержания слова, выраженное формальными грамматическими средствами и присущее целому классу слов. Одно грамматическое значение обязательно предполагает наличие другого (или других), однородного и соотносительного с ним. Например, значение единственного числа предполагает множественное (*птица* - *птицы*; *наш* - *наши*); значение именительного падежа вступает в соотношения со всеми остальными падежными значениями. Обычно слово имеет несколько грамматических значений. Например, слово *страна* имеет 3 грамматических значения: 1) женского рода, 2) именительного падежа, 3) единственного числа.

Грамматические значения делятся на частеречные, общекатегориальные и частнокатегориальные.

К **частеречным значениям** относят значение части речи. У существительных – предметность (*дерево, камень, собака* и др.), прилагательных – признаковость (*красивый, железный, мамин* и др.), местоимений – указательность (*ты, мой, никто, что-то* и др.) и т.д.

Общекатегориальные значения присущи морфологическим ка-

тегориям: например, категория числа имени существительного выражает количественные отношения предметов: один - более чем один предмет (*книга - книги*).

Частнокатегориальными значениями отличаются противопоставленные друг другу члены одной морфологической категории: например, форма настоящего времени обозначает действие в момент речи (*смотрю, слушаешь*), форма прошедшего времени обозначает действие, происходящее до момента речи (*смотрел, слушал*), форма будущего времени - действие после момента речи (*посмотрю, послушаешь*).

Средства выражения грамматических значений слова

Грамматические значения выражаются при помощи различных средств: 1) окончаний, 2) формообразующих аффиксов, 3) ударения, 4) чередования звуков, 5) интонации, 6) вспомогательных слов.

Способы выражения грамматических значений (способы образования форм слова).

1. Синтетический способ - выражение значений в самом слове:

а) аффиксация (образование форм слова при помощи окончаний и формообразующих аффиксов): *стол - стол-а - стол-у* и т.д.; *делать - сделать; разменять - разменивать* и т.п.;

б) чередование звуков (внутренняя флексия): *запереть - запереть; умереть - умирать; набирать - набрать* и т.п.;

в) ударение: *насыпать - насыпать, дома - дома*;

г) супплетивизм: *говорить - сказать; человек - люди; хорошо - лучше; много - больше* и т.п.;

2. Аналитический способ - выражение значений вне слова: *буду писать; более красивый; горячий кофе; красочное шоу*.

3. Смешанный (гибридный) способ: *в книге* (предлог и падежное окончание); *я читаю* (глагольное окончание и личное местоимение для выражения значения 1 лица); *река - реки* (флексия и ударение) *сын - сыновья* (флексия и суффикс).

Грамматическая категория

Грамматическая категория (от греч. *categoria* - суждение, определение) - это система противопоставленных друг другу однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами.

В этой системе определяющим является категоризирующий признак, например, обобщенное значение времени, лица, залога и т. п., объединяющее систему значений отдельных времен, лиц, залогов и т. д. и систему соответствующих форм. Грамматическая категория -

двусторонняя языковая единица, поэтому основным ее признаком является единство значения и его выражения в системе грамматических форм.

Грамматические категории подразделяются на классификационные (лексико-грамматические несловоизменяемые) и словоизменяемые.

Лексико-грамматическая категория (несловоизменяемая, классифицирующая, классификационная) - это грамматическая категория, члены которой не могут быть представлены формами одного и того же слова (например, род и одушевленность - неодушевленность существительных).

Словоизменяемые категории выражаются в противопоставлении разных форм (словоформ) одного и того же слова в рамках парадигмы. Например, категория лица глагола является словоизменяемой, т.к. для её обнаружения достаточно сравнить разные формы одного и того же глагола: *иду, идёшь, идёт*.

Грамматическая форма слова (форма слова, грамматическая форма) - это регулярное видоизменение слова, объединенное тождеством его лексического значения и различающееся морфологическими значениями.

Каждую отдельную грамматическую форму называют также словоформой¹.

Словоформа - это морфологическая (словоизменяемая) разновидность конкретного слова. Словоформа - это представитель данного слова в речи. Например, *страной* - словоформа, т.е. грамматическая форма слова *страна*, имеющая морфологическое (словоизменяемое) значение "Тв. п., ед. ч."

Синтетические формы слова (словоформы) состоят из основы слова и словоизменяемых аффиксов - окончаний (флексий), формообразующих суффиксов: *рек-а; чита-л-и* (формообразующий суффикс -л-, окончание -и).

Аналитические формы слова (аналитические словоформы) (от греч. *analytikos* - расчлененный) - это составная форма, образуемая сочетанием служебного и знаменательного слов. Аналитические формы сравнительной степени прилагательных: *более красивый, менее удачный*; аналитическая форма превосходной степени прилагательных - *самый красивый*, аналитическая форма будущего времени глагола - *буду делать*.

Супплетивные формы (от франц. *suppletif* - добавочный) - фор-

¹"...морфологические видоизменения слов данной части речи, несущие наряду с общим значением части речи некоторый комплекс морфологических значений (или одно такое значение)" - АГ-80. - Т. - 1. - С.454.

мы одного и того же слова, образованные от разных корней или основ. Например, *человек* - *люди*, *брат* - *взять*, *хороший* - *лучше*, *много* - *больше*, *мало* - *меньше*, *я* - *меня* и т.п.

Вариантные грамматические формы (морфологические варианты слова) - формы слова, которые выражают одно и то же значение в одном и том же контексте и различаются только стилистически: *рукой* - *рукою*, *тракторы* - *трактора*, *вольер* - *вольера*, *дверьми* - *дверями*, *прислонившись* - *прислонясь* и т.д.

Система частей речи в русском языке

Части речи - это грамматические (лексико-грамматические) классы слов, характеризующиеся совокупностью следующих признаков: 1) наличием обобщенного (категориального) значения, абстрагированного от лексических и морфологических значений всех слов данного класса; 2) комплексом определенных морфологических категорий; 3) общей системой (тождественной организацией) парадигм; 4) общностью основных синтаксических функций; 5) словообразовательными (деривационными) свойствами. Вопрос о количестве частей речи в науке не имеет однозначного решения. Общепризнанным является деление на самостоятельные и служебные части речи.

Самостоятельные части речи (знаменательные, полнозначные) - это слова, служащие для обозначения предметов, признаков, процессов и других явлений окружающей внеязыковой действительности или указывающие на них. Такие слова обычно выступают самостоятельными главными или второстепенными членами предложений, являются носителями словесного ударения. Разграничивают следующие части речи данного типа: имя существительное, имя прилагательное, числительное, местоимение, глагол, наречие.

Служебные части речи - это лексически несамостоятельные слова, служащие для выражения различных абстрактных отношений (причинных, временных, целевых, пространственных и др.). К служебным частям речи относятся предлоги, союзы, частицы.

Междометия составляют особую группу слов: они ничего не называют и служат для выражения эмоционального отношения и субъективных оценок (*ах!*, *ура!* и др.) адресанта (автора) речи.

Кроме указанных частей речи, выделяется ещё как часть речи **категория состояния** (Л. В. Щерба, В. В. Виноградов). В особую группу слов выделены **модальные слова** (В. В. Виноградов, А. Н. Тихонов). Как самостоятельная часть речи представлены **звукопод-**

ражательные слова (Р. К. Кунгуров, А. Н. Тихонов)².

Имя существительное

Имя существительное (от лат. substantivum - самостоятельный, существенный; nomen substantivum - имя существительное) - это часть речи, обозначающая предмет (субстанцию) и выражающая категориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности / неодушевленности, рода, числа и падежа. В предложении имя существительное обычно является подлежащим или дополнением, но может быть сказуемым, несогласованным определением и обстоятельством.

Лексико-грамматические разряды имен существительных

Лексико-грамматические разряды - это грамматически значимые группировки слов, обладающих семантической общностью и определёнными (хотя и не обязательными) морфологическими показателями.

Нарицательные существительные (от лат. appellatio - наименование; апеллятив) - лексико-грамматический разряд существительных, служащих обобщенным наименованием классов однородных предметов, действий, событий и т.п.: *человек, бег, гроза* и др. Нарисательные существительные противопоставлены собственным существительным (*Иван, Тверь* и др.).

Собственные существительные (или имена собственные) - слова, служащие индивидуальными обозначениями лиц и животных (*Михаил, Толстой, Шарик*), географических и астрономических объектов (*Париж, Франция, Плеяды*), учреждений и организаций и т.п. Грамматической особенностью собственных имен существительных является то, что они употребляются в форме какого-то одного числа - единственного или множественного: *Кавказ, Москва, Карпаты, Жигули*. Однако если речь идет о ряде лиц или предметов с тождественными собственными именами, то изменение по числам имеет место: *семья Ивановых, обе подруги у меня Светланы*.

Конкретные существительные - лексико-грамматический разряд существительных, обозначающих конкретные предметы и явления действительности: *дом, студент, гроза, экзамен* и др.; они употребляются в формах обоих чисел (искл. существительные Pluralia tantum) и обладают свойством сочетаться с количественными числительными (*дом - дома, два дерева, три книги* и т.п.).

Единичные существительные (сингулятивы) - (от лат. singularis

² Изобразительные слова как самостоятельная часть речи // Вопросы теории частей речи. - Л., 1968.

- единственное число) - это разновидность конкретных существительных, обозначающих единичные предметы, выделенные из массы вещества и имеющие специальные аффиксы: *-ин-*, *-инк-*: *соломина* (ср.: *солома*), *песчинка* (ср.: *песок*), употребляются в единственном и множественном числе (*жемчужинка* - *жемчужинки*) и сочетаются с количественными числительными (*две жемчужины*).

Отвлеченные существительные (абстрактные) - лексико-грамматический разряд существительных, обозначающих отвлеченные процессуальные или непроцессуальные признаки предмета (отвлеченные понятия действия, состояния, качества) и обычно образованные от глаголов или прилагательных: *бег, чистота, движение, гордость, смелость* и др., не изменяются по числам, не сочетаются с количественными числительными.

Вещественные существительные - лексико-грамматический разряд существительных, обозначающих однородные по составу вещества, которые поддаются делению и измерению, но не поддаются счету: *молоко, песок, масло, железо, сталь* и др. Вещественные существительные не изменяются по числам, не сочетаются с количественными числительными, но сочетаются со словами, обозначающими единицы измерения: *метр ситца, килограмм сахара, литр молока* и др.

Собирательные существительные - лексико-грамматический разряд существительных, обозначающих совокупность однородных предметов или лиц как неделимое целое: *студенчество, молодежь, листва, березняк*, морфологически характеризуется неизменяемостью по числам и неспособностью сочетаться с количественными числительными, однако допустимы сочетания с дробными числительными: *две третьих студенчества* и др.

Классификационные категории имен существительных

Классификационными, или несловоизменяемыми, категориями имён существительных являются категории одушевлённости - неодушевлённости и рода.

Одушевленность-неодушевленность - это лексико-грамматическая несловоизменяемая классификационная категория, относящая называемый предмет к разряду одушевленных (т.е. живых существ) или неодушевленных (т.е. предметов неживой природы, растений, а также событий, качеств, действий, состояний и т.п.). Эта категория свойственна только конкретным существительным.

Одушевленными считаются конкретные существительные, которые отвечают на вопрос *кто?* и обозначают предметы живой природы (*людей, животных*). Морфологическими показателями слу-

жат окончания существительных винительного падежа во множественном числе, которые совпадают с окончанием этого существительного в форме родительного падежа множественного числа: *вижу детей* (В. п., мн. ч.) - *нет детей* (Р. п., мн. ч.), *встретить учеников* (В. п., мн. ч.) - *много учеников* (Р. п., мн. ч.). Для существительных мужского рода первого склонения (по классификации АГ-80) такое совпадение есть и в единственном числе: *вижу коня* (В. п., ед. ч.) - *нет коня* (Р. п., ед. ч.).

Неодушевленными существительными считаются те, которые отвечают на вопрос что? и обозначают предметы неживой природы. Морфологическим показателем служит винительный падеж множественного числа, окончания которого совпадают с окончаниями именительного падежа множественного числа: *видеть страны* (В. п., мн. ч.) - *дальние страны* (И. п., мн. ч.).

Некоторые имена существительные, лексически неодушевленные (не обозначают живые предметы), по морфологическим показателям относятся к одушевленным: слова *мертвец, покойник* (но не *труп*); названия игрушек (*кукла, матрешка, петрушка*); названия фигур в некоторых играх (*валет, ферзь*) и др. Однако существительные, обозначающие нерасчлененную совокупность живых существ, грамматически относятся к неодушевленным существительным (*армия, народ, толпа, войско, полк* и др.).

Категория рода - классификационная несловоизменяемая лексико-грамматическая категория имен существительных, проявляющаяся в их способности сочетаться с определенными для каждой родовой разновидности формами согласуемых слов: *новый студент, новая студентка, новогоднее веселье*. В современном русском языке есть три рода: мужской, женский, средний. Кроме того, выделяется группа существительных общего рода (*неряха, грязнуля, плакса*). Не обладают категорией рода существительные, употребляющиеся только во множественном числе (*щипцы, сани, ворота*).

Мужской род - разновидность грамматического рода имен существительных. К мужскому роду относятся:

1) все существительные с основой на твердый согласный или [j] и нулевым окончанием в им. падеже ед. ч.: *дом, стол, сарай*;

2) часть существительных с основой на мягкий согласный, а также на *ж, ш*, нулевым окончанием в именительном падеже, окончанием -а/-я в родительном падеже: *ковыль - ковыль-я, рыцарь - рыцар-я, конь - кон-я, ключ - ключ-а, плющ - плющ-а, еж - еж-а*;

3) существительные с окончанием -а/-я, называющие лиц мужского пола: *юноша, дядя, Алёша*;

4) существительные с увеличительными и уничижительно-уменьшительными суффиксами -ин-(а), -ищ-(е), -ишк-(о), -ушк-(о),

-ишк-(а), образованные от существительных мужского рода: *нос -нос-ишк-е, топор - топор-ишк-о, сын - сын-ишк-а*.

Существительные мужского рода, называющие лиц по профессии, должности, могут относиться к лицам мужского и женского пола и сочетаться с глаголами в форме прошедшего времени мужского и женского рода: 1. *Пришел опытный врач Петров Игорь Павлович* и 2. *Пришла опытный врач Иванова Мария Ивановна*. Однако литературной норме соответствует грамматический мужской род: 1. *Пришел опытный врач Петров Игорь Павлович* и 2. *Пришел опытный врач Иванова Мария Ивановна*.

Женский род - разновидность грамматического рода имен существительных. К женскому роду относятся:

1) большинство существительных с окончанием -а/-я в им. падеже (кроме слов с окончанием -а, обозначающих лиц мужского пола): *волна, улица, армия, лилия*;

2) часть существительных с основой на мягкий согласный, а также на *ж, ш* с нулевым окончанием в Им. п. ед. ч., окончанием -и в Род. п. ед. ч.: *пыль - пыли, любовь - любви, рождь - ржи, радость - радости*.

Средний род - разновидность грамматического рода имен существительных, характеризующаяся особой парадигмой склонения (частично совпадающей с парадигмой существительных муж. рода) и значением неодушевленности (за некоторыми исключениями).

К среднему роду относятся:

1) существительные с окончанием -о(-ё-), -е- в именительном падеже (кроме слов, оканчивающихся на -ище, -ишко, -ушко): *небо, стекло, ружьё, поле, море*;

2) 10 существительных на -мя: *время, бремя, племя, стремя, семья, знамя, вымя, имя, темя, пламя*;

3) существительное *дитя*.

Общий род. К существительным общего рода относятся слова:

1) способные служить экспрессивными названиями лиц мужского и женского пола: *молодчина, умница, злока* и др.;

2) неофициальные личные имена, выступающие как уменьшительные к полным: *Валя, Саша, Шура*;

3) несклоняемые фамилии: *Белых, Кони, Сидоренко*.

Не относятся к общему роду существительные, употребляющиеся для экспрессивной характеристики лица (зоометафоры): *лиса, змея, шляпа* и др. (*Мой сосед настоящая лиса*).

Род несклоняемых имен существительных. Большинство

неизменяемых неодушевленных имен существительных относится к среднему роду: *пальто, меню, жюри, табу*. В заимствованных неизменяемых одушевленных именах существительных род устанавливается в соответствии с биологическим полом обозначаемого лица (*мисс, фрау, пани* - жен. рода; *дэнди, месье* - муж. рода). Большинство существительных, называющих животных и птиц, относится к мужскому роду (*фламинго, шимпанзе, кенгуру*). Род неизменяемых существительных, обозначающих географические названия, органы печати, определяются по роду нарицательного русского существительного, обозначающего родовое понятие: *прекрасный* (город) *Баку, Токио, Сочи; широкая* (река) *Колорадо, Миссисипи; пловодное* (озеро) *Онтарио; опубликована* (газета) *Таймс*. Эти закономерности имеют исключения: *кофе* (неодуш.) - муж.р., *муха цеце* (одуш.) - жен. р. и др.

Категория числа - это грамматическая категория существительных, выражающая в противопоставлении соотносительных форм единственного и множественного числа значения единичности - множественности предметов: *конь - кони, кружка - кружки, окно - окна*. Существительные могут иметь две формы числа: *книга* (ед. ч.) - *книги* (мн. ч.), однако у некоторых существительных есть только одна форма числа, единственного (*singularia tantum*) или множественного (*pluralia tantum*), кроме этого есть существительные, сохранившие остатки исчезнувших форм двойственного числа (см. двойственное число).

Singularia tantum (существительные, имеющие форму только единственного числа) - это существительные, не допускающие количественной расчлененности. Только в единственном числе употребляются существительные: собственные (*Михаил, Петров, Донбасс*); собирательные (*учительство, беднота, листва*); вещественные (*гранит, тесто*); абстрактные (*счастье, героизм, ходьба*).

Pluralia tantum (существительные, имеющие форму только множественного числа). Только во множественном числе употребляются существительные, обозначающие предметы, которые состоят из двух одинаковых частей: *очки, щипцы, клещи*; некоторые вещественные существительные, обозначающие вещество, материал, кушанье, остатки чего-либо: *духи, консервы, дрова, сливки, опилки*; промежутки времени: *сутки, будни, каникулы*; имена собственные (географические и астрономические): *Афины, Близнецы, Плеяды*; названия игр, сложных действий: *жмурки, шахматы; выборы, проводы, смотрины*.

Двойственное число (остатки форм). Категория числа в процессе развития языка претерпела изменения. Древнерусский язык, кроме форм единственного и множественного числа, имел двойственное число, следы которого сохранились в современном русском языке. Двойственное число - это форма числа, выделяющая два предмета как по от-

ношению к единичному предмету, так и по отношению к множеству предметов. Остатками форм двойственного числа является окончание -а в Им. п. мн. ч. у существительных мужского рода и окончание -и у существительных среднего рода, обозначающих парные предметы: *берега, бока, глаза, рукава; колени, плечи, уши*. Старые окончания двойственного числа отражают сочетания существительных муж. р. с числительными: *два города, оба товарища*. В женском роде числительные *два, оба* имеют флексию -е (из старого): *две девушки, обе подруги*.

Падеж (от греч. ptosis; или лат. casus, что значило "падение") - это **морфологическая** (грамматическая) словоизменительная **категория** существительных, выражающая отношение имени существительного к другим словам в предложении или словосочетании. В современном русском языке категория падежа образуется противопоставлением шести падежей: именительного, родительного, дательного, винительного, творительного и предложного. Именительный падеж называется прямым падежом, остальные падежи - косвенными. Древнерусский язык имел звательный падеж, который совпал по форме с именительным, но некоторые формы сохранили свой вид (см. звательный падеж).

Значение падежа - это значение отношения имени к другому слову словосочетания или предложения или к целой синтаксической конструкции.

Именительный падеж имеет значения:

- 1) субъектное: *Учитель работает;*
- 2) объектное: *Дом строится рабочими;*
- 3) определительное: *город-герой; Москва-столица.*

Кроме этих, выделяются:

- 4) звательное значение именительного падежа в обращении:

Москва! Люблю тебя как сын...

- 5) именительный темы (представления): *Москва... Как много в этом звуке...*

Родительный падеж имеет значения:

- 1) субъектное: *забот хватает;* в именных словосочетаниях это значение может быть осложнено определительным: *пение артиста, бой быков;*

- 2) объектное:

- а) при отрицании: *не боятся грозы;*
- б) при обозначении части от целого: *принести дров;*
- в) при обозначении количества: *стакан молока;*
- г) при глаголах со значением лишения, удаления: *лишиться*

друга, удалится от друга;

д) при отглагольных существительных: *встреча друзей, выполнение задания*;

е) при обозначении предмета сравнения: *дороже книги, заботливее отца*;

3) определительное: *человек дела, страна озёр*;

4) обстоятельственные (места, времени, причины, цели): *уехать из страны, встретиться после полудня, красный от стыда*.

Дательный падеж имеет значения:

1) субъектное: *сыну 20 лет*; также в безличных оборотах: *отцу не спится, студентам весело*;

2) объектное: *передать что-либо брату, написать матери*;

3) обстоятельственное (места, времени): *бежать по улице, приехать к вечеру*;

4) объектно-определяющее: *гимн труду*.

Винительный падеж имеет значения:

1) субъектное: *больного знобит*;

2) объектное: *читать книгу, петь песню*;

3) обстоятельственное (места, времени, образа действия, цели): *объездить всю Сибирь, читать целый день, расчертить на квадраты, остановиться на ночлег*.

Творительный имеет значения:

1) субъектное: *дом строится рабочими*;

2) объектное: *восхищаться героем*; инструментальное, или орудийное: *шить иглой*;

3) обстоятельственное: *ехать лесом, гулять вечерами, прославиться героизмом*;

4) определительное (предикативное): *Гагарин был космонавтом. Работать учителем*.

Предложный падеж имеет значения:

1) объектное (изъяснительное): *говорить о науке, сознаваться в ошибке*; (орудийное) *доехать на поезде*;

2) обстоятельственное: *отдыхать на юге, читать при лампе*;

3) определительное: *девушка в очках, разговор о море*.

Звательный падеж (остатки форм) - форма падежа имени существительного, указывающая на лицо или предмет, к которому обращена речь. В современном русском языке звательный падеж совпал по форме с именительным, остатки его сохранились в архаических *друзе, старче, человеке* и некоторых других.

Вариантные падежные окончания - это разные падежные окончания, которые могут оформлять одно и то же существительное в определенном падеже: *сахара - сахару, рукой - рукою, дверями - дверьми*. Вариантные окончания разграничиваются лексико-грамматически: *о лесе -*

в лесу); стилистически: *помидоров – помидор* (разг.).

Синонимические падежные окончания - это разные падежные окончания, которые оформляют разные существительные одного типа склонения в определенном падеже: *о воде* и *об армии*; *столы* и *крестьяне*; *солдат* и *друзей* и т.п.

Склонение - 1. Изменение имен по падежам. Иногда склонение понимается и более широко - как именное словоизменение (в отличие от спряжения); для существительных это изменение по падежам и числам; для прилагательных - по падежам, числам, родам; для числительных - только по падежам. 2. Класс имен, обладающих одинаковыми особенностями словоизменения (одинаковыми падежными окончаниями). В русской морфологии противопоставлены четыре основных типа склонения: субстантивное (характерно для существительных), адъективное (к нему относятся прежде всего прилагательные), прономинативное (местоименное) и нумеративное (склонение числительных).

Склонение имен существительных - это совокупность его падежных изменений в единственном и множественном числе. Имена существительные по системе парадигм словоизменения и категории рода делятся на несколько типов склонений. Тип склонения существительного определяется по начальной форме, т.е. Им. падежу единственного числа.

К **1-му склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в Им. пад. ед. ч., с основой на -j и среднего рода с окончаниями -о, -е в Им. пад. ед. ч.: *стол, конь, сарай, озеро, поле*. Исключение: *путь*.³ В особую подгруппу выделяются существительные на -ий, -ие (*санаторий, здание* и др.).

Ко **2-му склонению** относятся существительные женского, мужского и общего рода с окончаниями в Им. пад. ед. ч. -а, -я: *страна, земля, юноша, разиня*. Особую подгруппу составляют существительные на -ия (*армия, лилия* и др.).

К **3-му склонению** относятся существительные женского рода, основы которых оканчиваются на мягкий согласный или шипящий; в именительном падеже единственного числа имеющие нулевое окончание, в родительном падеже единственного числа окончание -и: *тетрадь - тетради, кровать - кровати, артель - артели, ночь - ночи*.

³ В русской научной традиции, опирающейся на работы А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева, А.А. Шахматова, в академической «Грамматике русского языка», 1952-54 г.г. и др., I и II склонение школьной грамматики поменяны местами: слова типа *дом, пень, каравай, окно, море* и т.п. принято относить к основному I типу склонения.

К **адъективному склонению** относятся существительные, имеющие форму и парадигмы имен прилагательных независимо от их родовой принадлежности и лексико-грамматической классификации: *ученый, заведующий, столовая, приданое*.

Разносклоняемыми называют существительные, парадигма которых содержит падежные формы из разных типов склонения.

К разносклоняемым относят существительные среднего рода на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*; существительное ср. рода *дитя*, существительное мужского рода *путь*.

Несклоняемые существительные (нулевое склонение) - грамматический класс существительных, не изменяющихся по падежам и числам, поэтому не имеющих материально выраженных окончаний: *пальто, кафе, кашне, кино* и др. Условно их относят к нулевому склонению.

Грамматические признаки таких существительных выражены только в словосочетании, синтагматически: *новое пальто* (ед. ч. им. п.), *новые пальто* (им. п. мн. ч.), *без нового пальто* (род. п. ед. ч.), *новым пальто* (тв. п. ед. ч.).

Смешанное склонение (адъективно-субстантивное). К этому склонению относятся имена собственные, восходящие к притяжательным прилагательным и оканчивающиеся на *-ов / -ев, -ин, -ово / -ево, -ино*: это названия населенных пунктов: *г. Бердичев, г. Могилев, г. Кемерово, г. Царицино* и фамилии: *Иванов, Калинин (г. Кемерово, г. Кемерова, г. Кемерову, г. Кемеровом, о г. Кемерове; А. С. Пушкин, А. С. Пушкина, А. С. Пушкину, А. С. Пушкиным, об А. С. Пушкине)*. Названия населенных пунктов имеют в творительном падеже окончание **-ом**: *под Бердичевом, под Могилевом, под городом Кемеровом*. Фамилии же имеют в творительном падеже окончание **-ым**: *с Ивановым, с Калининым, с Пушкиным*. Названия населённых пунктов типа *Болдино, Шереметьево* проявляют тенденцию к несклоняемости существительных.

Склонение существительных *pluralia tantum*. К этому склонению относятся существительные типа *ножницы, сани, чернила* и др., имеющие форму только множественного числа.

Имя прилагательное

Имя прилагательное (от лат. *nomen adjectivum* - имя прилагательное) - это часть речи, выражающая категориальное грамматическое значение непроецессуального признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного, с которым прилагательное обычно согласуется в роде, числе и падеже: *хороший ученик, школьная доска, зеленое дерево, маленькие дети*.

В предложении прилагательное обычно выполняет роль определе-

ния или именной части составного сказуемого: *Добрый* (определ.) *сказочник был беден* (сказуем.).

Лексико-грамматические разряды прилагательных. По значению и грамматическим признакам прилагательные разделяются на три лексико-грамматических разряда: 1) качественные; 2) относительные, 3) притяжательные.

Качественные прилагательные - это лексико-грамматический разряд прилагательных, называющих качественные признаки предмета. Способность выразить один и тот же признак в различном количественном проявлении определяет семантику качественных прилагательных и их формальные признаки. Выделяют следующие признаки качественных прилагательных:

1) качественные прилагательные могут называть различную степень признака предметов с помощью степеней сравнения: *важный - важнее (более важный), важнейший (самый важный)*;

2) качественные прилагательные имеют не только склоняемую полную, но и краткую несклоняемую форму: *великолепный - великолепен; огромный - огромен*;

3) от большинства качественных прилагательных можно образовать формы субъективной оценки и прилагательные с уменьшительным или увеличительным значением: *тяжелый - тяжеленький - тяжеленный - тяжеловатый; прекрасный - распрекрасный*;

4) от большинства качественных прилагательных можно образовать наречия на -о, -е, -и: *смелый - смело; вызывающий - вызывающе; дружеский - дружески*;

5) качественные прилагательные могут сочетаться с наречиями меры и степени: *вечно живой, весьма интересный, довольно неприятный*;

6) качественные прилагательные способны управлять зависимым существительным или местоимением: *темный от загара, готовый к отъезду, приятный для всех*;

7) только качественные прилагательные способны иметь производную основу: *зеленый, пегий, черный*;

8) качественные прилагательные могут вступать в синонимические и антонимические отношения друг с другом: *красивый - прекрасный, бедный - богатый*.

Относительные прилагательные обозначают признак, который указывает на различные отношения данного предмета к другим предметам, а также действиям, качественным категориям и иным явлениям материального мира: *деревянный, отопительный, давнишний*.

К относительным прилагательным некоторые учёные (см.

работы А. Н. Тихонова, И. П. Распопова) относят как подрядные притяжательные прилагательные: *отцов шапка, заячьи уши, медвежья берлога* и порядковые числительные: *двенадцатый день, третья линия, седьмое место*.

Притяжательные прилагательные указывают на индивидуальную принадлежность предмета определённому лицу или животному: *дедушкин нож, тётин карандаш, медвежья берлога*.

Категория полноты - краткости - это словоизменительная категория, проявляющаяся в семантическом, формально-морфологическом и синтаксическом противопоставлении полных и кратких форм.

Полная форма имени прилагательного - основная, наиболее употребительная в современном языке форма прилагательных: *молодой, молодая, молодое, молодые*. Полная форма качественных прилагательных называет постоянный признак предмета: *темная ночь, спокойный ребенок* и др.

Краткая форма имени прилагательного образуется от основы полной формы имени прилагательного путем прибавления особых родовых окончаний: *-Ø, -а/-я, -о/-е* в единственном числе и *-и/-ы* во множественном числе: *хороший - хорош, хороша, хорошо, хороши*. Краткие формы имен прилагательных обозначают признак, связанный с протеканием во времени: *спокойный ребенок* (пост. признак) - *ребенок спокоен, будет спокоен, был спокоен* (непост. признак). Краткие формы не склоняются и изменяются только по числам, а в единственном числе - по родам. Синтаксическая функция в предложении - именная часть составного именного сказуемого: *Сегодня ты мрачна*.

Склонение прилагательных. Большинство прилагательных изменяется по числам и падежам, а в единственном числе и по родам. Небольшую группу составляют несклоняемые прилагательные (*хаки, беж, бордо, гофре* и др.).

Типы склонения прилагательных. В русском языке различают адъективное, субстантивно-адъективное (адъективно-субстантивное) и нулевое склонения прилагательных.

Адъективное склонение. К адъективному типу склонения относятся все качественные и относительные прилагательные: *ранний, голубой, легкий, золотой, каменный*.

Субстантивно-адъективное склонение. К субстантивно-адъективному склонению относятся притяжательные прилагательные типа *лисий* (-ий + -Ø) и прилагательные типа *папин* (-ин + -Ø), *отцов* (-ов/-ев + -Ø).

Варианты склонений имен прилагательных (разновидности, подтипы).

В адъективном типе склонения в зависимости от конечного со-

гласного основы выделяются три варианта (разновидности, подтипа) склонения: твердый, мягкий, смешанный. Твердый вариант как *молодой, бледный* (основа прилагательного завершается твердым звуком). Мягкий вариант как *синий* (конечный согласный основы прилагательного мягкий). Смешанный вариант склонения образуют прилагательные с основой на г, к, х: *мягкий - мягкого, упругий - упругого, тихий - тихого*. (В субстантивно-адъективном типе склонения выделяются два варианта (разновидности, подтипа): твердый и мягкий. К твердому варианту относятся притяжательные прилагательные с основой на -ов/-ев, -ин: *отцов - отцова, мамин - мамина*. К мягкому варианту относятся притяжательные прилагательные с основой на -j: *лисий - лисьего, олений - оленьего*).

Нулевое склонение. Несклоняемые прилагательные (аналитические) - грамматический класс прилагательных, не изменяемых по родам, числам и падежам, не имеющих степеней сравнения и категории полноты/краткости: *авиа, беж; мини, хинди*. Условно их относят к нулевому склонению.

Степени сравнения имен прилагательных (от лат. *gradus comparationis* - степени сравнения) - словоизменительная категория качественных имен прилагательных, выражающая в противопоставленных формах положительной, сравнительной и превосходной степени градацию проявления одного и того же признака: *красивый - красивее - красивейший*.

Форма положительной степени прилагательных (от лат. *gradus positivus* - положительная степень) называет признак без сопоставления с другим проявлением этого же признака. Средствами выражения для положительной степени служат формы единственного и множественного числа прилагательных: *сильный голос, прохладные дни*. Форма положительной степени совпадает с полной формой прилагательных.

Сравнительная степень имен прилагательных (от лат. *gradus comparativus* - сравнительная степень; компаратив) - указывает на качество предмета, проявляющееся в большей мере, чем в другом предмете, или в нем самом либо раньше, либо позднее: *голос стал сильнее; прошлая ночь была прохладнее*. Различаются простая (синтетическая) и составная (сложная, аналитическая) формы сравнительной степени.

Синтетический компаратив (синтетическая форма сравнительной степени) указывает на большую степень признака. В предложении простой компаратив является частью составного сказуемого: *Эта статья была содержательнее, чем предыдущая*. Простая (синтетическая) форма компаратива образуется путем при-

бавления к основе прилагательного формообразующих суффиксов -е/-ей, -е, -ше: *теплый – теплее (теплей), громкий - громче, ранний - раньше, строгий - строже, далекий - дальше*. Образуются и супплетивные формы компаратива: *хороший - лучше, маленький - меньше, плохой - хуже*.

Аналитический компаратив выражает не только большую, но и меньшую степень интенсивности признака. Аналитическая (составная, сложная) форма компаратива образуется при помощи вспомогательных слов "более", "менее": *более красивый, менее громкий*. Составной компаратив может выполнять функции не только сказуемого, но и определения: *На этот раз была представлена более содержательная статья*.

Превосходная степень прилагательных (от лат. gradus superlativus -превосходная степень, суперлатив) - форма степеней сравнения, указывающая на высшую степень качества, присущего предмету (процессу), в ряду однородных предметов (процессов). Различаются простая (синтетическая) и составная (аналитическая, сложная) формы превосходной степени.

Синтетическая (простая) форма превосходной степени имен прилагательных образуется путем прибавления к основе положительной степени суффикса -ейш-/-айш- (последний - только к основам на [к], [г], [х]): *красивый - красивейший, простой - простейший, близкий - ближайший, краткий - кратчайший*.

Аналитическая форма превосходной степени образуется прибавлением к форме положительной степени слов "самый", "наиболее", "наименее", *самый сложный, наименее интересный*.

Элатив (элатив) (от лат. elatus - поднятýй, возвышенный). Омонимичная с синтетической формой превосходной степени форма имени прилагательного, обозначающая не самую высокую, а просто очень высокую степень проявления признака без сравнения с другими предметами: *добрейший человек, нижайший поклон, умнейшая голова, злейший враг*. Элатив часто встречается в устойчивых сочетаниях книжного и разговорного характера, обычно отмеченных экспрессивной окраской: *чистейшая ложь, малейшее упущение, вернейшее средство* и др.

Категория субъективной оценки («степени качества») имен прилагательных - это «семантико-грамматическая категория» (ССЛГ, 76, 144), выражающая субъективную оценку говорящим признака предмета и вносящая в значение слова добавочные эмоционально-экспрессивные оттенки (значения ласкательности, сочувствия, уменьшительности, увеличительности, пренебрежения, уничижения, иронии и т.д.): *малюсенький, великоватый, глуповатый*. Степени качества образуются: 1) прибавлением приставок архи-, ультра-, раз-, пре-, все-: *архисовременный, ультраправый, разлюбезный, превеселый, всесильный*; 2) прибавлением

суффиксов -оват-/-еват-, -оньк-/еньк, -охоньк-/-ешеньк, -ущ-/-ющ-, -енн-: *полноватый, здоровешенький, длиннющий, здоровенный*; 3) повторением основ: *милый - милый, хитрый - прехитрый*.

Усеченные прилагательные - это прилагательные, употребляемые в функции определения и образованные от полной формы частичным усечением окончания: *Навстречу мне / Только версты полосаты / Попадаются одне...* (Пушкин.). От кратких форм их можно отличить по синтаксической функции: усечённые прилагательные выступают в роли определений, краткие - в роли сказуемых.

Имя числительное

Имя числительное (от лат. numeralia - числительные) - это знаменательная часть речи, обозначающая отвлеченные числа, а также количество, совокупность и порядок предметов при счете, и выражающая эти значения в грамматических категориях падежа, отчасти рода и числа: *два, пять, десять; два друга, пять товарищей, десять студентов; двое друзей, пятеро смелых, две третьих страницы, вторая неделя*.

В предложении имена числительные выступают в функции подлежащего, сказуемого, дополнения, определения: *Сто (подл.) делится на пять (доп.). Дважды два – четыре (сказ.). Библиотекарь вернулся с двумя (опред.) книгами*.

Лексико-грамматические разряды числительных

В составе числительных при широком понимании выделяют количественные числительные, которые обозначают или точно определенное количество каких-либо считаемых единиц, или отвлеченное число, и порядковые числительные.

Количественные числительные подразделяются на следующие подгруппы: **определенно-количественные (собственно-количественные)** (*один, два, три, четыре*), обозначающие целые числа и сочетающиеся с конкретными существительными, указывая на количество предметов: *два дома, сто человек, две улицы; дробные (одна вторая, две пятых, семь двенадцатых)*, обозначающие части единицы или какого-то количества; **неопределенно-количественные** слова и **собирательные** числительные.

Неопределенно-количественные слова: *сколько, столько, много, мало, немного, немало, уйма, тьма, несколько* и др. относятся к количественным числительным. Они совмещают значение числительных и других частей речи (местоимений, наречий, существительных).

Собирательные числительные обозначают количество

предметов в их совокупности (*двое детей, трое суток, пятеро детей, семеро цыплят* и т.д.). Они тесно связаны с количественными числительными и отличаются от них значением неделимой целостности.

Порядковые числительные. Традиционно выделяют (при широком понимании) порядковые числительные: *первый, второй* и т.д. Эти слова в некоторых вузовских пособиях относят к относительным прилагательным (А. Н. Тихонов, И. П. Распопов). Включение порядковых числительных в состав числительных обусловлено спецификой их семантики. Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете и соотносятся с соответствующими определенно-количественными числительными, образуя порядковую счётную систему (*второй - два, третий - три* и т.д.).

Порядковые числительные изменяются по родам, числам, падежам и склоняются по типу прилагательных. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (*пятьдесят пятый, пятьдесят пятого, пятьдесят пятому* и т.д.), при склонении сложных порядковых числительных - последняя часть (*пятисотый, пятисотого, пятисотому* и т.д.). Если элементам *-тысячный, -миллионный* предшествует сочетание с половиной, то обычно используется цифровое обозначение с дефисным написанием: $4\frac{1}{2}$ - тысячный (четырёх с половиной тысячный), $7\frac{1}{2}$ - миллионный (семи с половиной миллионный).

Склонение собственно-количественных числительных не имеет единого образца и представлено следующими типами:

- числительное *один* склоняется по образцу притяжательных прилагательных типа *мамин*; иногда это слово причисляют к именам прилагательным;

- числительные *два, три, четыре* имеют особые падежные окончания, в какой-то мере напоминающие склонение прилагательных во множественном числе: И. п. *два*, Р. п. *двух*, Д. п. *двум*, В. п. *два*, Тв. п. *двумя*, П. п. *о двух*;

- числительные от *пяти* до *десяти*, от *одинадцати* до *девятнадцати*, *тридцать* изменяются по парадигме существительных третьего склонения типа *кость*;

- числительные *сорок, девяносто, сто* в именительном и винительном падежах имеют форму *сорок, девяносто, сто*, а в остальных падежах - *сорока, девяноста, ста*;

- числительные *тысяча, миллион, миллиард, триллион* изменяются по парадигме соответствующего склонения имен существительных;

- при склонении сложных числительных (кроме 11-19, 30) изменяются обе их части;

- при склонении числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят*

изменяются обе их части по парадигме 3 склонения существительных типа *кость*: И. п. *пятьдесят*, Р. п. *пятидесяти*, Д. п. *пятидесяти*, В. п. *пятьдесят*, Тв. п. *пятьюдесятью*, П. п. *о пятидесяти*;

• при склонении числительных от *двухсот* до *девятистот* первая их часть изменяется по парадигмам склонения простых числительных от *двух* до *девяти*, а вторая часть - по парадигме склонения существительных во множественном числе типа *красоты*: И. п. *двести*, Р. п. *двухсот*, Д. п. *двумстам*, В. п. *двести*, Тв. п. *двумястами*, П. п. *о двухстах*.

Местоимение

Местоимения (от лат. *pronomina* - местоимения) - это полнозначные указательные слова, которые, не называя понятий, обобщенно указывают на предметы, признаки или количество, а также служат для выражения вопроса о них: *Отец не отвечал. Он углубился в расчеты*. Местоимение *он* указывает на конкретное лицо - отца - только в данной ситуации).

Семантико-грамматические типы местоимений. Лексическое значение и особенности изменения местоимений зависят от соотношения их с другими частями речи - существительными, прилагательными, числительными. В связи с этим соотношением выделяют:

1) **местоимения - существительные** (обобщенно-предметные): *я, ты, мы, вы, он (она, оно), они, себя, кто, что, никто, ничто, некто, нечто, кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь*. Они обобщенно указывают на лицо или прямой объект, изменяются по падежам, кроме *некто, нечто*, а местоимения *он (она, оно), они* имеют значения рода и числа;

2) **местоимения - прилагательные** (обобщенно-качественные): *мой, твой, свой, наш, ваш, какой, который, чей, этот, тот, иной, другой, каждый, всякий, самый, весь* и др. обобщенно указывают на признак, имеют формы рода, числа и падежа, как прилагательные;

3) **местоимения - числительные** выражают общеграмматическое значение числа или количества предметов, выполняют в сочетании с существительными одну синтаксическую функцию, имеют только категорию падежа. Местоимения *сколько, столько* в именительном падеже могут сочетаться с существительными, обозначающими недискретные реалии: *сколько любви, столько зерна*. Это отличает их от собственно числительных.

Лексико-грамматические разряды местоимений

Местоимения делятся на следующие разряды: личные, возвратные, притяжательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные, указательные.

Личные местоимения. Указывают на говорящее лицо, на лицо, к которому обращена речь: *я, ты, мы, вы.*

Лично-указательные местоимения. Указывают на лицо или предмет, о которых идет речь; в отличие от личных местоимений могут заменять имена существительные: *он, она, оно, они.*

Возвратное местоимение. Возвратное местоимение указывает на отношение к действующему лицу: *себя.*

Притяжательные местоимения. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность одному из трех лиц: *мой, твой, наш, ваш, свой.*

Указательные местоимения. Указательные местоимения имеют общее значение указания на предметы, их качество или количество: *этот, тот, такой, таков, столько.*

Вопросительные местоимения. Вопросительные местоимения в своем исходном значении содержат вопрос о лице или предмете, его признаке, принадлежности, количестве предметов: *кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?*

Относительные местоимения омонимичны вопросительным (*кто, что, какой, который, чей*) и отличаются от них функционально: в качестве союзных слов они присоединяют придаточное предложение к главному.

Определительные местоимения. Определительные местоимения указывают на обобщенный признак предмета: *весь, всякий, каждый, любой, сам, самый, иной.*

Неопределенные местоимения. Неопределенные местоимения указывают на неизвестные, неопределенные лица, предметы, их признаки: *некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, кое-кто, кое-что, кое-какой.*

Отрицательные местоимения. Отрицательные местоимения указывают на отсутствие лица, предмета или их признака: *никто, ничто, некого, нечего, никакой, некоторый, ничей.*

Склонение местоимений. Склонение местоимений разных разрядов имеет свои особенности.

Местоимения - существительные имеют следующие особенности:

- 1) в склонении личных местоимений представлены супплетив-

ные формы (*я, меня, мне* и т.д.; *он, его, ему* и т.д.);

2) у части местоимений отсутствуют некоторые формы: отрицательные местоимения *некого, нечего* и возвратное местоимение *себя* употребляются только в формах косвенных падежей;

3) местоимение *нечто* имеет формы только И. п. и В. п., местоимение *некто* - только И. п.

Местоимения - прилагательные склоняются как прилагательные: *какой, этого, каждому* и др., местоимение-прилагательное *сам* изменяется как местоимение *этот* (*сам, самого, самому* и т.д.), местоимение женского рода единственного числа *сама* имеет варианты окончания в винительном падеже: *саму* и *самой* (книж.) - в творительном падеже: *самой* - *самою* (книж.).

Местоимения - числительные склоняются по субстантивно-адъективному типу множественного числа (И. п. *столько, Р. п. столько, Д. п. столько, В. п. столько (столько), Т. п. столько, П. п. о столько*).

Глагол

Глагол (от лат. *verbum* - глагол) - часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс, выражающая это значение при помощи категорий вида, залога, времени, лица, наклонения и выполняющая в предложении в основном функцию сказуемого.⁴

Словоизменительная парадигма глагола включает три частные парадигмы, различающиеся по набору словоизменительных категорий и функционированию: 1) инфинитив (не изменяется): *читать*; 2) предикативные формы (личные, изменяются по наклонениям, временам, залогам, числам и лицам или родам): *читал, читаю, буду читать, читай, читал бы...*; 3) атрибутивные формы (неличные) - причастия (изменяются по временам, залогам, родам, числам, падежам и полноте - краткости): *читавший, читанный, читающий, читаемый, читаемая, читаемое, читаемые, читаем, читан...* и деепричастия (не изменяются): *читая*.

Инфинитив (от лат. *modus infinitivus* - неопределенный способ) (исходная форма глагола, неопределенная форма глагола) - "форма, только называющая действие и никак не обозначающая его отнесенности к лицу, числу, времени, реальности или ирреально-

⁴ Глагол - одна из важнейших самостоятельных частей речи, обозначающая процессуальный признак предмета, т.е. действие: *работать, идти, петь*; состояние: *лежать, висеть, болеть* или отношение: *любить, иметь, принадлежать* в грамматических категориях вида, залога, наклонения, времени, лица (а также числа и рода) (КССРЯ, 95, 198).

сти. Из морфологических значений, присущих глаголу, в инфинитиве заключены только несловоизменительные значения вида и залога (*делать, сделать, делаться*). Инфинитив имеет специальные аффиксы *-ть/-ти* и *-чь*, которые присоединяются, как правило, к основе прош. вр." (АГ - 80, 674)

У глаголов с основой настоящего (будущего) времени на *б, д, т* инфинитив заканчивается на *-сть/-сти*: *грести, вести, учесть*.

В предложении инфинитив может выступать в функции главных и второстепенных членов: *Чихать* (подлеж.) *никому и нигде не возвращается* (Чехов). *Не слышать* (сказуемое) *по дорогам машин* (Горышин). *Между тем я расположился ночевать* (обстоятельство цели)... (Пушкин.) *Я запер двери, не велел никому входить* (дополнение) (Пушкин). *Командант послал урядника с поручением разведать* (несогласованное определение) *хорошенько обо всем...* (Пушкин).

Различаются инфинитивы субъектный и объектный.

Субъектный инфинитив обозначает действие субъекта предложения, который чаще всего выражен подлежащим (*Я хочу учиться*).

Объектный инфинитив обозначает действие не субъекта, а другого лица (*Отец уговорил меня учиться*).

Формообразующие основы глагола. Глагол имеет две формообразующие основы: инфинитива и настоящего (будущего простого) времени, от которых посредством формообразующих суффиксов и окончаний образуются все глагольные формы, за исключением будущего сложного времени и сослагательного (условного) наклонения.

Основа настоящего (будущего простого времени) выделяется из формы 3-го лица множественного числа изъявительного наклонения путем отсечения личного окончания *-ут (-ют), -ат (-ят)*: *работа - ют, замолч - ат*.

От основы настоящего (будущего простого) времени образуются следующие глагольные формы:

1) формы настоящего (будущего простого) времени: *работа - ю, работа - ешь; замолч - у, замолч - ишь;*

2) формы повелительного наклонения: *работай, замолч - и, бор - и -сь;*

3) формы причастий настоящего времени: *работа - ющ - ий, бор - ющ - ий - ся;*

4) формы деепричастий несовершенного вида: *работа - я, бор - я - сь.*

Основа инфинитива выделяется путем отсечения формообразующего суффикса инфинитива *-ть (-ти / -сти)*: *работа - ть, нес - ти, вез - ти, ме - сти.*

От основы инфинитива образуются следующие глагольные фор-

мы:

- 1) форма прошедшего времени: *работа - л, замолча - л*;
- 2) сослагательного наклонения: *работа - л бы; замолча - л бы*;
- 3) формы причастий прошедшего времени: *работа - виш - ий, замолча - виш - ий, рисова - нн - ый, разби - т - ый*;
- 4) формы деепричастий совершенного вида: *замолча - в, замолча - виш*.

Классы глаголов (глагольные словоизменительные классы).

По соотношению основ инфинитива и настоящего времени глаголы делятся на несколько классов. "Класс - это группа глаголов, имеющих одинаковые основы инфинитива и настоящего времени" (СРЛЯ, 96, 235).

Существуют продуктивные и непродуктивные классы.

Продуктивные классы характеризуются таким соотношением основ инфинитива и настоящего (будущего простого) времени, с которым глаголы вновь образуются посредством словообразовательных аффиксов. Продуктивных классов пять:

1) первый продуктивный класс включает глаголы с основой инфинитива на -а- (-я-) и основой настоящего (будущего простого) времени на -ај-(-яј): *реши - ть - решај - ут; обеда - ть - обедај - ут; зна - ть - знај - ут*;

2) второй продуктивный класс объединяет глаголы с основой инфинитива на -е- и с основой настоящего (будущего простого) времени на -еј-: *сине - ть - синеј - ут; ржаве - ть - ржавеј - ут; гре - ть - греј - ут*;

3) третий продуктивный класс образуют глаголы с основой инфинитива, оканчивающейся суффиксом -ова- (-ева-), который в основе настоящего времени заменяется суффиксом -уј-: *зимава - ть - зимуј - ут; советова - ть - советуј - ут; беседова - ть - беседуј - ут; кочева - ть - кочуј - ут*;

4) четвертый продуктивный класс включает глаголы совершенного вида, имеющие в основе инфинитива суффикс -ну- со значением однократности или мгновенности действия, утрачивающий в основе настоящего-будущего времени гласный звук [у]: *толкну - ть - толкн - ут; шагну - ть - шагн - ут; крикну - ть - крикн - ут*;

5) пятый продуктивный класс объединяет глаголы, основа инфинитива которых оканчивается на суффикс -и-, утрачивающийся в основе настоящего (будущего простого) времени: *реши - ть - реш - ат; звони - ть - звон - ят; черни - ть - черн - ят*.

Глаголы первого, второго, третьего, четвертого продуктивных классов относятся к I спряжению, а глаголы пятого продуктив-

ного класса - ко II спряжению.

Непродуктивные классы (непродуктивные группы) характеризуются таким соотношением основ инфинитива и настоящего (будущего простого) времени, с которыми новые глаголы не образуются.⁵

Вид глагола (грамматическая категория вида, категория вида) - глагольная категория, показывающая характер протекания действия во времени безотносительно к моменту речи, выражающая отношение действия к его внутреннему пределу. Категория вида присуща всем глаголам русского языка в любой их форме (ССЛТ, 76,53).

Совершенный вид обозначает, что действие или состояние, выраженное глаголом, достигло своего внутреннего предела (*решить, засмеяться, отплыть, поволноваться* и т.п.).

Несовершенный вид характеризует действие или состояние без указания на достижение им внутреннего предела (*решать, смеяться, плясать, волноваться* и т.п.).

Видовая корреляция (видовая пара) (от лат. correlatio - соотношение) - наличие у данного глагола форм совершенного и несовершенного вида: *делать - сделать, решать - решить, говорить - сказать*. Видовая пара, или видовая корреляция, - "это две формы глагола, имеющие одно и то же лексическое значение, но различающиеся грамматическим значением вида: *рассказать - рассказывать, завить - завивать, обучить - обучать, оглохнуть - глохнуть*. Один член каждой пары является производным от другого" (СРЛЯ, 96, 238).

Парные глаголы - глаголы, образующие видовую пару (видовую корреляцию, соотношение). Соотносительные видовые пары, или видовые корреляты, образуют только те глаголы, которые имеют общее лексическое значение. Они различаются только грамматическим значением совершенного и несовершенного вида: *делать - сделать, пускать - пустить, строить - построить, украшать - украсить*. Но глаголы *делать - доделать, пускать - пропустить, строить - достроить* и т.п. не являются видовыми парами, так как на значение глаголов совершенного вида влияет значение приставок: *достроить* - закончить то, что уже сделано и т. д.

Непарные (одновидовые) глаголы - это глаголы несовершенно-

⁵ Непродуктивных классов насчитывают до семнадцати (см.: Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1986, с. 369 - 373). Непродуктивные классы: 1) искать - ищут (I спр.); 2) ворчать - ворчат (II спр.); 3) блестять - блестят; 4) мерзнуть - мерз, мерзнут (сп. с глаголами 5-го продуктивного класса); 5) нести - несут; 6) жечь - жгут; 7) вести - ведут; 8) тереть - трет; 9) бить - бьют; 10) выть - воют; 11) колоть - колот; 12) дуть - дуют; 13) жить - живут; 14) давать - дают; 15) деть - денут; 16) взять - возьмут; 17) живописать - живописуют. Вне классов - изолированные группы или даже единичные глаголы: *слать - шлют; быть - будут, дать - дадут; есть - едят*. (КССРЯ, 95,200.)⁵

го или совершенного вида, не имеющие в силу особенностей лексического значения или фонетико-словообразовательной структуры соответствующей видовой пары: *лежать, подвисывать, грядуть, подуть, отоспаться*.

Одновидовые глаголы совершенного вида (от лат. perfectiva tantum) не имеют форм настоящего и будущего сложного времени и всех форм, образуемых от основ несовершенного вида, а также имеют, в отличие от парных глаголов, по одной форме инфинитива, прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонения. К одновидовым глаголам совершенного вида относятся:

1) бесприставочные глаголы с суффиксами -ну-, -и-, обозначающие действия, которые осуществляются неожиданно, мгновенно: *грядуть, хлынуть, молвить, очутиться*;

2) глаголы с приставками за-, по-, воз- (вз-), обозначающие начало процесса: *завертеться, загреметь, побежать, подуть, вскрикнуть, вздрогнуть*;

3) глаголы с приставкой по-, обозначающие ограничение действия во времени: *покопать, полежать, помечтать*;

4) глаголы с приставками от-, до-, из-, пере-, обозначающие завершенность, результативность действия: *отгрузить, отогреться, доиграться, доскакать, измокнуть, исхудать, перепортить*.

Одновидовые глаголы несовершенного вида (от лат. imperfectiva tantum) не имеют форм будущего простого и всех форм, образуемых от основ совершенного вида, а также имеют по одной форме инфинитива, прошедшего времени, повелительного наклонения и сослагательного наклонения.

К одновидовым глаголам несовершенного вида относятся:

1) бесприставочные глаголы с суффиксом -ива- (-ыва-), имеющие значение многократного действия в отдаленном прошлом и употребляющиеся исключительно в форме прошедшего времени: *говаривал, видывал*;

2) бесприставочные и приставочные глаголы с суффиксами -ива- (-ыва-), -а-, -е-, -и- и др., со значением процесса, не ограниченного достижением результата: *лежать, сидеть, стоять, сожалеть, рыбачить, приветствовать*;

3) приставочные глаголы с приставкой раз- и суффиксами -ива-, -ва-, со значением действия, направленного в разные стороны или распространяющегося в разных направлениях: *разгуливать, расхаживать, распевать*;

4) глаголы с приставками под-, при- и суффиксами -ива- (-ыва-), -ва-, обозначающие действие, сопровождающее другое действие: *подлясывать, подпевать, притопывать, приговаривать*;

5) глаголы с приставкой по- и суффиксом -ива- (-ыва-) со значением краткого, прерывистого действия: *покашливать, поглядывать, поглядывать*;

6) глаголы с приставкой пере- и аффиксом -ся со значением длительности и взаимности действия: *перекликаться, переговариваться, перестреливаться*.

Двувидовые глаголы - глаголы, способные посредством одной и той же основы выражать совершенное и несовершенное видовое значение. Их видовые значения дифференцируются синтаксически в словосочетании или в предложении: *Ученые будут исследовать (несов. вид) этот минерал; Только в следующем году ученые исследуют (сов. вид) этот минерал*.

Двувидовые глаголы распадаются на две группы: 1) глаголы с исконно русской основой (*женить, казнить*) и 2) глаголы с заимствованной основой (*активизировать, асфальтировать*).

Видообразование - образование глаголов одного вида от глаголов другого вида (КССРЯ, 95, 195). Образование видовых пар осуществляется по двум направлениям: через перфективацию и имперфективацию.

Имперфективация - образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида при помощи суффиксов -ыва-(-ива-), -а(-я-), -ва-, -ева-: *снабдить - снабжать, пленить - пленять, дать - давать, затмить - затмевать, конфисковать - конфисковывать*.

Перфективация - образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида при помощи приставок или суффикса -ну-: *делать - сделать, слепнуть - ослепнуть, душить - задушить, строить - построит, мигнуть - мигать*.

Видовые цепи - ряды глаголов, образованные последовательным применением перфективации и имперфективации: *толкать (н. в.) - толкнуть (с. в.) - подтолкнуть (с. в.) - подталкивать (н. в.) - вытолкать (с. в.) - выталкивать (н. в.)*.

Способ глагольного действия - это семантико-словообразовательные группы (разряды) глаголов, объединенные по общности количественно-временных значений, выражаемых при помощи аффиксов: *шуметь - зашуметь, пошуметь, отшуметь, нашуметь, нашуметься, расшуметься*. Способы действия объединяют в основном несоотносительные по виду глаголы, выражающие временные, качественные, результирующие значения.

1. **Начинательный** способ обозначает начальный момент действия и выражается префиксами за-, по-, вз- и др.: *за- играть, за- петь, за- говорить; по- плыть, по- ехать; вс- кричать, вс- кипеть*.

2. **Ограничительный** способ показывает, что действие ограничено

во времени и оформляется префиксами по-, про-, пере- : *по- лежать, пожить, про- бегать, про- спать* (сутки), *про- гулять* (до вечера), *пере- ночевать*.

3. **Однократный** способ показывает, что действие является однократно-мгновенным, и оформляется с помощью суффикса -ну- : *толк-ну-ть, мах-ну-ть, дроз-ну-ть, крик-ну-ть*.

4. **Уменьшительный** способ выражает ослабленное кратковременное действие. Формально обозначается префиксами вз- и при- и суффиксом -ну-: *вз-плак-ну-ть, при-хвор-ну-ть, при-хлеб-ну-ть*.

5. **Финитивный** способ показывает, что действие полностью завершено и прекратилось. Глаголы данного способа действия образуются с помощью префикса от- и постфикса -ся : *от-воевать-ся, от-летать-ся, от-работать-ся*.

6. **Усилительный** способ обозначает, что действие сосредоточено в субъекте и имеет интенсивный характер. Средства образования - префикс раз- и постфикс -ся: *раз-бушевать-ся, рас-кричать-ся, разо-греть-ся, раз-махать-ся*.

7. **Результативный** способ показывает, что действие достигает определенного результата, конечной цели: *сделать, выучить, изжарить, постареть*.

8. **Инхоативный** способ обозначает переход в какое-либо иное состояние. Он отражается в семантике глаголов несовершенного вида с суффиксами -ну-, -е-: *кис-ну-ть, гас-ну-ть; бледн-е-ть, здоров-е-ть*.

9. **Множественный способ** указывает на повторение действия в прошлом и формально выражается суффиксом -ива- / -ыва-: *хаж-ива-л, сиж-ива-л, говар-ива-л*.

10. **Осложненно-интенсивный** способ обозначает усиленное в данном отрезке времени действие и охватывает одновидовые глаголы несовершенного вида с префиксами вы-, от-, на- и суффиксом -ива- / -ыва-: *от-пляс-ыва-ть, на-хлест-ыва-ть*.

11. **Длительно-дистрибутивный** способ обозначает распространение действия в разных направлениях и различные его модуляции: *рас-хаж-ива-ть, рас-пе-ва-ть*.

12. **Прерывисто-смягчительный** способ указывает, что действие ослаблено и повторяется нерегулярно. Указанный способ объединяет одновидовые глаголы несовершенного вида с префиксом по- и суффиксом -ива- / -ыва-: *постук-ива-ть, взгляд-ыва-ть, покур-ива-ть*.

13. **Длительно-смягчительный** способ обозначает ослабленное действие неопределенной длительности. Это - одновидовые глаголы несовершенного вида с префиксом на- и суффиксами -ива- / -ыва-, -

ва- : *на-игр-ыва-ть, н-асвист-ыва-ть, на-пе-ва-ть.*

Переходность / непереходность глаголов - грамматическая характеристика глаголов, заключающаяся в возможности подчинения глаголом сильноуправляемой субстантивной формы вин. п. (при глаголах с отрицанием - род. п.) с объектным значением: *любить книгу, не любить книги; написать монографию, не написать монографии.* Глаголы, характеризующиеся синтагматическим признаком переходности, образуют лексико-грамматический разряд переходных глаголов. Ему противопоставлен разряд непереходных глаголов. (КССРЯ, 95,234)

Переходные глаголы (от лат. *transitus* - переход; транзитивные глаголы, прямо-переходные глаголы, собственно-переходные глаголы) обозначают действие, способное непосредственно переходить на объект, лицо или предмет, поэтому при таких глаголах есть:

а) винительный прямого объекта: *встретить друга, оторвать лист;*

б) родительный прямого объекта (при отрицании): *не брал денег, не видел друга;*

в) родительный части: *налить сока, принести дров;*

г) инфинитив, заменяемый винительным или родительным прямого объекта: *люблю играть – люблю игру;*

д) придаточное, заменяемое винительным или родительным прямого объекта: *Я не видел, что идет поезд. – Я не видел поезда;*

е) дательным предлогом *по*, заменяемый винительным прямого объекта: *раздать по карандашу – раздать карандаши;*

ж) неизменяемая именная форма или неизменяемое количественное сочетание, заменяемое винительным прямого объекта: *доставить немного радости – доставить радость;*

з) при глаголе нет винительного прямого объекта, но его можно вставить без изменения смысла предложения: *Ты принес книгу? – Принес.*

Непереходные глаголы (от лат. *in* - приставка не- + *transitivus* - переходный - непереходный; интранзитивные глаголы) обозначают действие, неспособное переходить на другой предмет. Поэтому при таких глаголах невозможно прямое дополнение. Непереходными обычно бывают глаголы, обозначающие:

1) движение: *плыть, бежать, лететь, ехать;*

2) положение в пространстве: *сидеть, стоять, лежать;*

3) состояние: *спать, бодрствовать, упорствовать;*

4) проявление признака и переход из одного состояния в другое: *зеленеть, синеть, хорошееть, молодеть, стареть.*

К непереходным глаголам относятся глаголы с постфиксом -ся: *подниматься, волноваться, двигаться.*

Категория залога (залог - калька с греч. diathesis - расположение, состояние; слово "расположение" содержит скрытое указание на то, что актив и пассив различаются расположением субъекта и объекта) - такая форма глагола, которая выражает отношение действия к субъекту (производителю действия) и объекту действия (предмету, над которым действие производится), принимая во внимание и возможное отсутствие объекта. Русскому глаголу свойственны три залога: действительный, страдательный, возвратный.

Действительный залог показывает, что действие, совершаемое его производителем (субъектом), непосредственно переходит на предмет (объект). Действительным залогом обладают все переходные глаголы: *Природа создает таланты. Физкультура укрепляет здоровье. Саперы обезвредили мину.*

Страдательный залог. При страдательном залогом производитель действия (субъект) назван дополнением в творительном падеже, а предмет действия (объект) обозначен подлежащим в именительном падеже, т.е. лицо или предмет, выступающие в предложении в роли подлежащего, не производят действия (не являются его субъектом), а испытывают на себе чье-либо действие (являются его объектом): *Таланты создаются природой. Здоровье укрепляется физкультурой. Мина обезврежена саперами.* Страдательное значение создается или присоединением аффикса -ся к глаголам действительного залога (*проект составляется инженером*), или страдательными причастиями (*Работа написана учеником*). Важнейшим грамматическим показателем страдательного залога является наличие творительного падежа со значением субъекта действия.

Возвратный залог (возвратно-средний, средне-возвратный) показывает, что действие как бы возвращается к субъекту (производителю действия), сосредоточивается и замыкается в самом субъекте: *Стрелка движется. Самолет снижается. Город пробуждается. Воздух накаляется.* Глаголы возвратного залога образуются от глаголов действительного залога посредством присоединения к ним постфикса -ся. Возвратный залог объединяет несколько залоговых групп, составляющих его разновидности:

1) глаголы собственно-возвратные называют действие, производящее какие-либо изменения во внешнем облике субъекта: *умыться, одеваться, причесываться;*

2) глаголы взаимно-возвратные обозначают действие, производимое одновременно несколькими субъектами и направляемое ими друг на друга: *обняться, целоваться, браниться, ругаться, объясняться;*

3) глаголы общезовратного значения обозначают действие,

производящее какие-либо изменения во внешнем или внутреннем состоянии субъекта: *беспокоиться, веселиться, волноваться, дурачиться, забавляться, сердиться*;

4) глаголы активно-безобъектного значения называют действие, присущее субъекту как его свойство: *Собака кусается. Шиповник колется. Крапива жжется*;

5) глаголы пассивно-качественного значения обозначают такое действие, которому обычно может подвергаться субъект в силу своих особых свойств: *Хлеб крошится. Стекло бьется. Ткань рвется. Иголка колется*;

6) глаголы косвенно-возвратного значения обозначают действие, совершаемое субъектом в своих интересах, для себя: *лечиться* (лечить себя), *строиться* (строить для себя), *запасаться* (запасаться дровами на зиму);

7) возвратно-страдательные глаголы в зависимости от контекста и речевой ситуации выражают или страдательное значение, или общезвратное значение: *Опоздавшие записываются дежурным* - глагол имеет страдательный залог; *Студенты записываются в кружок* - глагол имеет общезвратное значение.

Категория наклонения (от лат. *modus* - наклонение). Морфологическая категория наклонения - это система противопоставленных друг другу рядов форм, выражающих отношение действия к действительности и имеющих значения реальности (изъявительное наклонение), побуждения (повелительное наклонение) или предположительности, возможности (сослагательное наклонение) (АГ-80,1, 618). Таким образом, наклонения глагола выражают модальные значения.⁶

Изъявительное наклонение (от лат. *modus indicativus* - изъявительное наклонение, индикатив) – наклонение, обозначающее, что действие мыслится говорящим как утверждаемое или отрицаемое, как вполне реальное, действительно происходящее, происходившее или имеющее возможность произойти. От других наклонений изъявительное наклонение отличается тем, что имеет формы времени (ССЛГ, 76, 188): *читаешь, читал, будем читать*.

Повелительное наклонение (от лат. *modus imperativus* - повелительное наклонение, императив) выражает волеизъявление (просьбу или приказание говорящего) с целью побудить слушающего к определенному действию: *читай, играй, пиши, учи, встань, ответь, решите, берегите*.

⁶ Примечание. Модальность - это выражение отношения говорящего к содержанию высказывания и содержания высказывания к действительности: модальность реальности: *Наступает пора...*; модальность побуждения: *Расскажите...*; модальность предположительности, возможности: *Придумал бы...*

Сослагательное наклонение (от лат. *modus conjunctivus* - сослагательное наклонение, конъюнктив) выражает действие, которое в действительности не совершается, но могло бы совершиться при известных условиях (как возможных, так и невозможных). Оно употребляется в двух значениях: условном и желательном. В условном значении оно указывает, что действие мыслится говорящим как предполагаемое или возможное при определенных условиях: *Сказал бы словечко, да волк недалечко* (посл.); в желательном значении оно выражает стремление говорящего к продолжению и осуществлению действий: *Я сыграла бы теперь что-нибудь*.

Категория времени глагола (от лат. *tempus* - время) - это морфологическая категория, выражающая отношение действия к моменту речи, который принимается за точку отсчета. В современном русском языке различают три времени: настоящее, прошедшее и будущее: *пишу, писал, буду писать*. Различается абсолютное и относительное время глаголов.

Настоящее время указывает на то, что осуществление действия совпадает с моментом речи: *говорю, пишешь, идет*. Настоящее время имеют только глаголы несовершенного вида. Формы настоящего времени образуются от основы настоящего времени путем присоединения личных окончаний: *пиш - у, пиш - ешь, пиш - ет*.

Прошедшее время указывает на то, что действие предшествовало моменту речи: *читал, писал*. Формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива с помощью суффикса -л- и родовых окончаний: *писал, писал - а, писал - о*. Во мн.ч. присоединяется окончание -и: *писал - и*.

Будущее время указывает на то, что действие будет осуществляться после момента речи: *буду читать, скажу*. Будущее время имеет две формы: простую (синтетическую) и сложную (аналитическую). Простая форма образуется от основы будущего времени глаголов совершенного вида путем присоединения к основе личных окончаний: *принес - у, принес - ешь* и др. Сложная форма образуется от глаголов несовершенного вида. Она состоит из личных форм вспомогательного глагола *быть* и неопределенной формы основного глагола: *буду работать, будешь работать* и др.

Абсолютное время - глагольная форма времени, не зависящая от других форм в предложении и определяющаяся только соотношением с моментом речи: *Я прошу вас...* (абсолютное настоящее время); *Я уходил тогда в поход...* (абсолютное прошедшее время); *Я к вам приду...* (абсолютное будущее время).

Относительное время - глагольная форма времени, определяющаяся не соотношением с моментом речи, а соотношением с

другой временной формой в предложении: *Он сказал Марии, что едет в город...* (Распутин) - значение формы настоящего времени *едет* определяется соотношением с временем глагола *сказал* в главной части предложения.

Категория лица глагола - грамматическая словоизменительная глагольная категория, выражающая отношение действия и его субъекта к говорящему лицу. Субъектом действия может быть сам говорящий (1-е лицо), его собеседник (2-е лицо) или же лицо (предмет), не участвующее в речи (3-е лицо). Эти различия в отношении выражаются личными формами глагола в настоящем / будущем времени (*ид - у, ид - ешь, ид - ет* и т.д.), а также личными местоимениями. Формы 1-го и 2-го лица отличаются от формы 3-го лица тем, что указывают на определенный субъект действия, в то время как форма 3-го лица такого указания не содержит, поэтому субъект действия в этой форме может быть выражен любым существительным. В прошедшем времени категория лица не выражается, и для соответствующих значений используются личные местоимения (*я читал, ты читал, он читал* и т.д.).

Личная форма глагола – это спрягаемая форма глагола, т.е. изменяющаяся по лицам, числам, временам и наклонениям, выполняющая в предложении функцию сказуемого личных предложений (ССЛТ, 76,167).

Спряжение (от лат. conjugatio - спряжение) - 1. Изменение глагола по лицам, числам, временам и наклонениям, а в прошедшем времени и в сослагательном наклонении в единственном числе также по родам. 2. Совокупность глаголов, имеющих одинаковые особенности словоизменения в зависимости от характера основы. Первое спряжение. Второе спряжение. (ССЛТ, 76, 459.) Спряжение - глагольное формообразование, охватывающее всю парадигму глагола, всю совокупность его форм в пределах одной глагольной лексемы и выражающее соответствующие грамматические категории (Линг. энци. сл. 90,485).

Типы спряжения. В русском языке выделяют два основных типа спряжения: **1-е спряжение** с личными окончаниями -у, -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют) (*иду, идёшь, идёт, идём, идёте, идут*) и **2-е спряжение** с личными окончаниями -у, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят) (*кричу, кричишь, кричит, кричим, кричите, кричат*).

Если ударение падает на личные окончания глаголов, то спряжение определяется по гласному звуку в окончании (*пить* – *пь-ю, пь-ёшь, пь-ёт* и т.д. – 1-ое спряжение, но *лететь* – *леч-у, лет-ишь, лет-ят* и т.д. – 2-ое спряжение). Если ударение падает на основу, то спряжение определяется по инфинитиву. Так, ко 2-му спряжению относятся:

1) глаголы, инфинитив которых оканчивается на -ить (кроме *брить, стелить, зыбдиться* – это глаголы 1-го спряжения): *лепить, любить, строить* и т.п.;

2) семь глаголов на -еть: *видеть, обидеть, вертеть, терпеть, смотреть, зависеть, ненавидеть*;

3) четыре глагола на -ать: *знать, держать, слышать, дышать*.

Остальные глаголы с безударными личными окончаниями, оканчивающиеся в инфинитиве на -еть, -ать, -уть и др. (*краснеть, читать, тонуть* и др.) относятся к 1-му спряжению.

Особоспрягаемые глаголы (глаголы архаичного типа спряжения): *есть, дать* и все производные от них.

Разноспрягаемые глаголы - глаголы, образующие одни формы по первому спряжению, а другие - по второму. К ним относятся: *бежать, хотеть, чтить*.

Спрягаемые (предикативные) формы глагола - это формы всех глагольных наклонений, выражающие значения лица, времени, числа, рода (для прошедшего времени и сослагательного наклонения).

Неспрягаемые (именные, непредикативные, неличные) формы глагола - глагольные формы, не изменяющиеся по лицам, временам, наклонениям: инфинитив, причастие, деепричастие.

Безличные глаголы (лат. *verba impersonalia* - безличные глаголы) - глаголы, обозначающие действие (состояние), которое представляется как протекающее само по себе, как самосовершающееся, вне связи с каким-либо производителем действия: *Чуть морозит. Вечером на короткое время вывездило* (Пришвин). Такие глаголы не изменяются по лицам и соответственно не обладают категорией лица.

Недостаточные глаголы (лат. *verba defectiva* - дефективные глаголы, дефектные; лат. *defectus* - изъян, недостаток, недочет) - глаголы, у которых отсутствуют или неупотребительны отдельные личные формы. Выделяется несколько групп глаголов с неполной личной парадигмой:

1) глаголы 2-го спряжения, у которых формы 1-го лица единственного числа должны оканчиваться на -чу, -жу, -шу, -щу, но ввиду их неблагозвучности эти формы не употребляются: *застить, желтить, мутить*, а также глаголы *затмить, стонать*;

2) глаголы, словоформы которых совпадают со словоформами других глаголов: *бузить* - *бужу*, *дерзить* - *держу*, *лазить* - *лажу* и др.;

3) глаголы, лексическое значение которых несовместимо с употреблением 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа (*зеленеть, осыпаться, течь, телиться*), а также глаголы, лексическое значение которых несовместимо с представлением о еди-

ничном деятеле (*толпиться, сбжаться, концентрироваться, померзнуть*).

Изобилующие (избыточные) глаголы - глаголы, имеющие двоякие формы настоящего времени: одну без чередования конечных согласных основы инфинитива и настоящего времени (*полоскать - полоскает*), другую с чередованием (*полоскать - полощет*). Между теми и другими формами существует стилистическое, а для некоторых глаголов и смысловое различие.

Стилистическое различие выражается в том, что формы без чередования согласных (*колыхает, кудахтает, махает, мурлыкает, плескает, полоскает, рыскает* и др.) употребляются преимущественно в разговорной речи и в просторечии, а формы с чередованием согласных (*колышет, кудахчет, машет, мурлычет, плещет, полощет, рыщет* и др.) присущи литературному языку (ССЛТ, 76, 116.) Смысловое различие выражается в том, что каждая из форм имеет свое значение: форма *капать - капает* имеет значение "падать каплями, лить по капле" (*пот капает со лба, капает лекарство в рюмку*), а *капать - каплет* значит "протекать" (*дождь каплет, крыша каплет*).

Причастие - особая неспрягаемая склоняемая форма глагола, обозначающая действие предмета или лица как его признак, свойство, проявляющийся (протекающий) во времени. Причастие обладает признаками глагола и прилагательного: *читающий, читавший, читаемый, читанный*.

Признаки глагола у причастия:

- 1) значение совершенного или несовершенного вида: *нести - несший, несущий; принести - принесший, принесенный*;
- 2) значение времени: *говорящий* - наст. вр., *говоривший* - прош. время, будущего времени нет;
- 3) значение переходности / непереходности: *пишущий письмо, спящий*;
- 4) залоговое значение (*сказавший* – действительный залог, *сказанный* – страдательный залог).
- 5) обладают способностью управлять именами и иметь при себе примыкающие неизменяемые слова: *Студент старательно пишет курсовую работу. – Студент, старательно пишущий курсовую работу.*

Признаки прилагательного у причастия:

- 1) обозначают признаки предметов (*видимый вдали пароход*);
- 2) изменяются в ед. числе по родам (*плывущий - плывущая - плывущее*);
- 3) изменяются по числам (*сорванный - сорванные*);
- 4) изменяются по падежам (*приглашенный - приглашенного - приглашенному* и т.д.);

5) согласуются с определяемыми существительными (*летающая птица, построенный дом*);

6) в предложении выполняют свойственные прилагательным функции определения и сказуемого (*Отремонтированная машина работает. Машина отремонтирована.*);

7) причастия могут иметь краткую форму (*построенный - построен, открытое - открыто, склоненная - склонена, выписанные - выписаны*).

Деепричастие - это неизменяемая форма глагола, которая обозначает действие, соотносительное по времени осуществления с действием глагола сказуемого. Деепричастие обладает рядом грамматических признаков глагола и наречия: *работая, занимаясь, прочитав*.

Глагольные признаки деепричастий:

1) имеют категорию вида (*заверяя* - несов. в., *заверив* - сов. в.);

2) переходность/непереходность (*читая книгу, сидя в кресле*);

3) возвратности/невозвратность (*моясь, читая*);

4) способность управлять другими словами как исходный глагол (*говорить правду - говоря правду, управлять машиной - управляя машиной*);

5) имеют общую с исходным глаголом основу (*летаю - летя - летя - я; сказа - ть - сказа - в*);

6) могут сочетаться с наречиями (*искусно рисовать - искусно рисуя*).

Наречные признаки деепричастий:

1) неизменяемость;

2) способность быть обстоятельством (*делал шутя*);

3) способность примыкать к главному слову в словосочетании (ср.: *работать молча - работать быстро*).

Наречие

Наречие (лат. *adverbia* - наречия) - это часть речи, выражающая грамматическое категориальное значение признака действия, состояния или другого признака: *бежать быстро, пронзительно резкий, ослепительно ярко, сон наяву*. Наречия не изменяются по родам, числам, падежам, временам. Единственная грамматическая категория наречий - степени сравнений образуется от наречий со значением качества. Синтаксически наречия характеризуются тем, что в предложении примыкают к глаголам, прилагательным, наречиям и существительным и выступают главным образом в роли обстоятель-

ства, реже – определения (*дом напротив, билет туда и обратно, рубаха навывпуск* и др.).

Семантические разряды наречий. По лексическому значению наречия делятся на два основных типа: определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия. Среди определительных наречий выделяются следующие разряды:

1) качественные наречия: *хорошо, плохо, быстро, медленно, громко, тихо, отлично, блестяще* и др.;

2) количественные наречия: *много, мало, приблизительно, почти, дважды, вдвое, втрое* и др.;

3) наречия образа и способа действия: *вручную, верхом, лежа, вброд, наизнанку, наперебой* и др.;

4) сравнительно-уподобительные наречия: *по-летнему, по-утреннему, по-нашему* и др.;

5) наречия совместности: *вдвоем, втроем, табунами, парами, по двое* и др.

Обстоятельственные наречия. Выделяются следующие разряды обстоятельственных наречий:

1) наречия места: *здесь, там, внизу, нигде, вдалеке, откуда-то, сюда* и др.;

2) наречия времени: *прежде, сперва, вчера, годами, вскоре, сначала* и др.;

3) наречия причины: *ослепу, спьяна, сгоряча, со зла, поневоле* и др.;

4) наречия цели: *назло, нарочно, на смех, напоказ* и т.д.

Выделяют **местоименные наречия** - это наречия, которые только указывают на обстоятельства или спрашивают о них, но не называют: *где, нигде, когда, никогда, некогда, поэтому* и др.

Категория состояния

Категория состояния (безлично-предикативные слова, предикативы) - это часть речи, выражающая категориальное грамматическое значение состояния живых существ, природы, окружающей среды и выполняющая функцию главного члена односоставного (безличного) предложения: *Вам надо уезжать. На улице пасмурно. В комнате тихо.*

К морфологическим признакам категории состояния относятся следующие:

1) неизменяемость;

2) выражение значения синтаксического времени и наклонения: изъявительное наклонение: *Холодно* (наст. вр.) - *Было холодно* (прош.

вр.) - *Будет холодно* (буд. вр); сослагательное наклонение: *Было бы холодно*; повелительное наклонение: *Пусть мне будет хуже*;

3) слова на -о, образованные от прилагательных и наречий, могут иметь степени сравнения: сравнительную и превосходную: *Сегодня холоднее* (ей) (синтет. форма сравнит. степени.). *Сегодня более (менее) холодно*, чем вчера (аналит. форма сравнит. степени). *Сегодня наиболее холодно* /*холоднее всего*. *Ему грустнее всех*;

4) слова на -о могут иметь формы субъективной оценки: *Было холодно*. *Грустненько на душе*.

Семантические разряды безлично-предикативных слов:

1) качественные (качественно-характеризующие) безлично-предикативные слова обозначают состояние живых существ и окружающей среды, эмоционально-психическое состояние человека: *приятно, жаль, тихо, тепло* и др.;

2) модальные (модально-характеризующие) безлично-предикативные слова, обозначающие определенное модальное состояние: *надо, можно, необходимо, лень, нужно* и др.

Служебные части речи

Служебные части речи (служебные слова) - "предлоги, союзы и частицы не называют предметов и признаков, их лексические значения - это значения, абстрагированные от тех отношений, которые они выражают в предложении" (АГ-80, 458). Служебные слова не имеют морфологических категорий и выполняют только служебные функции в синтаксической конструкции.

Предлоги

Предлог (лат. praepositiones - предлоги) - это служебная часть речи, оформляющая подчинение одного знаменательного слова другому в словосочетании или в предложении и тем самым выражающая отношение друг к другу тех предметов и действий, состояний, признаков, которые этими словами называются: *говорить о поездке, забежать за ограду, перелезть через забор, состоять из частиц, беседовать в течение часа, считаться за знатока, дом на окраине, недалеко от станции, готовы к подвигу, скучать среди чужих* (АГ - 80, 706).

Разряды предлогов по значению. С помощью предлогов могут передаваться различные отношения:

1) пространственные: *перед, над, возле, вокруг, между, вдоль, поперек, близ, на, у, в* и др.;

2) временные (темпоральные): *после, в течение, в продолжение, до, в, через, по* и др.;

3) причинные (каузальные): *ради, благодаря, в силу, ввиду, вследствие, из-за* и др.;

4) целевые: *в целях, с целью, за, для, по, на, к* и др.;

5) объектные (делиберативные): *о, про*;

6) аблативные - отношения лишения, удаления, отнятия, противопоставления: *без, кроме, против, вопреки, вместо*;

7) компаративные: *наподобие, в, с*;

8) комитативные - отношения совместности, сопричастности, сопровождения: *с, при*.

Непроизводные (первообразные, первичные) предлоги - это предлоги, не связанные живыми словообразовательными отношениями с какими-либо знаменательными словами. Это небольшая группа, объединяющая предлоги, которые состоят из одного слова. Непроизводные предлоги возникли в древности, и на современном этапе развития русского языка эта группа предлогов не пополняется новообразованиями: *у, на, в, с* и др.

Парные предлоги (**предлоги - сращения**) - это группа предлогов, выделяющаяся среди первообразных предлогов: *из-за, из-под, по-над*.

Производные (вторичные) предлоги - это предлоги, образованные в более позднее время от наречий, существительных, глаголов и разделяющиеся по этому признаку на наречные, отыменные и глагольные.

Наречные предлоги: *возле, около, вокруг, впереди, после, согласно, относительно*.

Отыменные предлоги: *насчет, по поводу, посредством, по случаю, в течение*.

Глагольные (отглагольные) предлоги: *благодаря, несмотря на, спустя*.

Простые производные предлоги состоят из одного слова, совпадающего или с наречием (*вместо помощи, навстречу опасности*), или с формой существительного (*посредством закалки, путем нагревания*), или с глагольной формой (*включая последний параграф, погода два часа*).

Составные производные предлоги имеют в своей структуре первообразный предлог, с помощью которого наречный, именной или глагольный компоненты производного предлога сочетаются с подчиненным словом словосочетания: *вблизи от места работы, вместе с учителем; в виде окружности, в качестве воспитателя, смотря по обстоятельствам, судя по результатам*.

Союзы

Союзы (лат. conjunctiones - союзы) - служебная часть речи, оформляющая связь между частями сложного предложения, между отдельными предложениями в тексте, а также между словоформами в составе простого предложения. При помощи большинства союзов разграничиваются сочинительные или подчинительные связи. Большинство союзов, устанавливая связь, выполняет квалифицирующую функцию, конкретизируя отношения между соединяемыми предложениями или их членами (Кр. РГ, 89, 330).

Первообразные (непроизводные) союзы - это союзы, значение которых в современном русском языке не мотивировано: *а, но, да, или, ни, зато* и др.

Производные (непервообразные) союзы - союзы, по своему происхождению связанные с различными частями речи: местоимениями, наречиями, предложно-местоименными сочетаниями и др.: *прежде чем; хотя, вопреки; благодаря тому, что; до тех пор пока; ввиду того что* и др.

Простые союзы - союзы, по своей структуре состоящие из одного слова: *и, да, что, чтобы* и др.

Составные союзы - союзы, по структуре состоящие минимум из двух слов: *затем чтобы, несмотря на то что, в то время как* и др.

Лексико-синтаксические разряды союзов. По значению и грамматическим (синтаксическим) функциям союзы делятся на два разряда: сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы по характеру выражаемых отношений разделяются на следующие группы:

1) соединительные союзы: *и, да* (в значении *и*), *ни... ни*, тоже, также: *Однажды Лебедь, Рак да Щука везли с поклажей воз взяли...* (Крылов);

2) противительные союзы: *но, а, да* (в значении *но*), однако, зато, же: *Солнце село, но в лесу еще светло* (Тургенев);

3) разделительные союзы: *или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли*: *Остальные или разбрелись, или погибли* (Марков);

4) сопоставительные союзы: *как... так и..., не только... но и, хотя и... но, если не... то, не столько... сколько*: *Юноша был хотя и небольшого роста, но крепкого телосложения*;

5) присоединительные союзы: *да и, да, но и*: *Я виноват, я вам солгал, но и Гринев вас обманывал* (Пушкин);

6) пояснительные союзы: *то есть, а именно, как-то, будто*:

Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, слегка морозно и совершенно тихо (Аксаков).

Подчинительные союзы в своем составе имеют несколько семантических групп:

1) изъяснительные союзы: что, чтобы, как: *Макар и не заметил раньше, что на равнине как будто стало светать* (Короленко);

2) временные союзы: когда, едва, пока, лишь, как только, с тех пор как, в то время когда и др.: *Когда я открыл окно, комната моя наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике* (Лермонтов);

3) причинные союзы: потому что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что и др.: *Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный* (Гоголь);

4) целевые союзы: чтобы, для того чтобы, дабы, лишь бы и др.: *Чтобы волосы не падали на лицо, Никита повязал их веткой березы* (Горький);

5) союз следствия: так что: *Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли* (Аксаков);

6) условные союзы: если, коли, когда и др.: *Если любишь кататься, люби саночки возить* (Посл.);

7) уступительные союзы: хотя, пускай, несмотря на то что, между тем как, только бы и др.: *Несмотря на то что было холодно, снег на воротах таял весьма скоро* (Толстой);

8) сравнительные союзы: как, будто, как будто, точно, словно, подобно тому как и др.: *Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду* (Есенин).

Союзные слова. По выполняемым функциям к подчинительным союзам примыкают союзные слова - местоименные лексемы, которые совмещают свойства самостоятельной и служебной части речи. Как самостоятельная часть речи они являются членами предложения. Одни из них способны к словоизменению: местоимения-существительные (**кто, что**), местоимения-прилагательные (**какой, который, каков**), местоимение-числительное (**сколько**). Неизменяемыми являются союзные слова-местоименные наречия: **где, куда, откуда, как, когда**. Союзные слова выступают средством связи частей сложноподчиненного предложения, выражая те или иные отношения между ними.

Частицы

Частицы (частичные слова) (от лат. partikula - частица) - служеб-

ная часть речи, объединяющая неизменяемые незначаменные (служебные) слова, которые участвуют в образовании морфологических слов и форм предложения с разными значениями ирреальности (побудительности, сослагательности, условности, желательности), выражают разнообразные субъективно-модальные характеристики и оценки сообщения или отдельных его частей; участвуют в выражении цели сообщения (вопросительность), а также в выражении утверждения или отрицания, характеризуют действие или состояние по его протеканию во времени, полноте или неполноте, результативности или нерезультативности.

Первообразные частицы - простейшие, за несколькими исключениями односложные частицы, не имеющие в современном русском языке живых словообразовательных связей: *бы, бишь (прост.), вишь (прост.), да, де (разг.), мол (разг), нет, неужели, ни, ну, уж* и др.

Непервообразные частицы - частицы, образованные на базе других частей речи: наречий, глаголов, местоимений, модальных слов: *отлично, прекрасно, бывало, дай, ты, конечно*.

Простые частицы - частицы, состоящие из одного слова. Сюда входят все первообразные частицы, а также частицы, обнаруживающие в различной степени живые связи с местоимениями, глаголами, наречиями, предлогами, союзами: *а, благо, более, больше, будто, вон, вот, все, даже* и др.

Составные частицы - частицы, образовавшиеся из двух (реже - более) слов: *еще бы, просто-напросто, так-таки, навряд ли, ладно бы, как же, как раз, лишь бы*. Составные частицы делятся на расчленяемые и нерасчленяемые,

Нерасчленяемые частицы - это составные частицы, компоненты которых не могут быть разделены другими словами: *а то, было б (прост.), все же, далеко не*.

Расчленяемые частицы - это составные частицы, компоненты которых могут быть разделены другими словами: *вот бы, вот так, едва ли не, тишь бы (Вот бы дождичка! Вот дождичка бы! Лишь дождя бы не было)*.

Фразеологизированные частицы - составные частицы, образовавшиеся на основе слившихся воедино нескольких служебных слов, живые отношения между которыми в современном русском языке отсутствуют; такие частицы могут быть нерасчленяемыми (*то и дело, того и жди, что ни на есть*) и расчленяемыми (нет-нет и: *Нет-нет дед и вспомнит; что за: Что это за новости?*).

Разряды частиц по значению. Частицы по значению распределяются на: собственно смысловые, модальные, эмоционально-

экспрессивные.

Модальные частицы. Выделяются следующие группы модальных частиц:

- 1) вопросительные: *ли, а, разве, неужели;*
- 2) невопросительные: *да, точно, нет, пусть* и др.;
- 3) утвердительные: *да, точно, ага, угу;*
- 4) отрицательные: *нет, не;*
- 5) условно-желательные: *бы;*
- 6) модально-волевые: *пусть, пускай, да, дай, давай, ну, ну-ка;*
- 7) частицы со значением начатого, но незаконченного действия: *было* (Он начал было плясую...);
- 8) частицы со значением субъективной передачи чужой мысли, мнения: *де, дескать, мол* и др.

Собственно смысловые (немодальные частицы). Выделяются частицы со значением рациональных и эмоциональных оценок, т.е. частицы, имеющие смысловые значения - указательные, определительные, выделительно-ограничительные:

- 1) указательные частицы: *вот, вон, это, оно, во;*
- 2) определительные (определительно-уточняющие) частицы: *точно, именно, ровно, как раз, подлинно, почти, чуть не* и др.;
- 3) выделительно-ограничительные частицы: *лишь, только, все, исключительно, всего, хоть, хоть бы, хотя бы* и др.

Эмоционально-экспрессивные частицы: *что за, как, вот как, куда, где там, куда там, то-то, вот, ну* и др.

Словообразующие и **формообразующие** частицы. **Формообразующими** называются частицы, с помощью которых образуются различные грамматические формы: *бы, бывало* (для образования глагольных форм сослагательного наклонения); *да, пусть, пускай* (повелительного наклонения); *было, бывало* (особых форм прошедшего времени). **Словообразующими** называются частицы, с помощью которых образуются новые слова: *кое-, -то, -либо, -нибудь, не-, ни-, угодно* (*кое-кто, что-то, нечто, куда-либо, где угодно*).

Модальные слова

Модальные слова - это особая часть речи, включающая неизменяемые слова, выражающие отношение всего высказывания или его частей к реальности, грамматически не связанные с другими словами, но интонационно выделяющиеся в структуре предложения (СРЯ, ч. II, 81, 239): *Вероятно, письмо уже написано и отослано. Письмо уже написано и, вероятно, отослано.*

Морфологически модальные слова характеризуются неизменяе-

мостью и отсутствием грамматических категорий. Синтаксически модальные слова определяются тем, что не используются в качестве членов предложения, но могут выполнять следующие синтаксические функции:

1) выступать в роли вводных слов (*Этот мучительный и радостный рассказ, видимо, был необходим для Наташи* (Л. Толстой);

2) употребляться в качестве слов-предложений (обычно в диалогической речи): *–Ты готов к работе? – Конечно.*

3) использоваться для выражения связей между компонентами монологической или диалогической речи: *Что же повлияло на мое решение? Может быть, предчувствие.*

Разряды модальных слов по значению. При узком понимании модальные слова делятся обычно на два разряда:

1) модальные слова с утвердительным значением: *действительно, конечно, правда, факт, безусловно* и др. Они выражают уверенность говорящего в реальности сообщаемого, то есть реальную модальность;

2) модальные слова с предположительным значением: *вероятно, по-видимому, наверное, пожалуй, кажется* и др., сигнализирующие гипотетическую (предположительную) модальность.

При широком понимании к модальным словам, кроме вышперечисленных, относят:

3) слова, обозначающие эмоциональную оценку сообщаемого: *к счастью, к сожалению, к удивлению* и др.;

4) слова, обозначающие порядок или обобщение мыслей: *во-первых, во-вторых, в частности, кроме того, итак, следовательно* и др.;

5) слова, указывающие на источник сообщаемого: *по слухам, говорят* и др.;

6) слова, используемые с целью привлечь внимание собеседника, установить с ним контакт: *видишь ли, знаете ли, понимаете* и др.

Междометия

Междометия (от лат. *interjectiones* - междометия) - это неизменяемые слова, служащие для выражения чувств и волевых побуждений, грамматически не всегда связанные с другими словами, например: *Ах, какие это были ночи!* (Гаршин); *Ба! Знакомые все лица!* (Грибоедов); *Караул! Режут!* - *закричал он* (Чехов).

Разряды междометий по значению. В составе междометий обычно выделяются два разряда: эмоциональные и побудительные.

1. **Эмоциональные** междометия выражают различные положительные или отрицательные эмоции, а также то или другое интеллектуальное состояние: радость, восхищение, восторг, удивление, сожаление, ужас, отвращение и т.д.: *э! о! ах! ох! ой!, увы! ура! фи! бис! браво! тьфу!* и др. (*Уф!* - *облегченно и радостно вздохнул он.* (Станюкович).

2. **Побудительные (императивные, повелительные)** междометия обычно выражают зов, отклик, побуждение, запрещение, приветствие при встрече и прощании, заверение: *цыц! чу! тс! эй! алло! ау! цып-цып! кыш! но! марш! здорово! ей-богу! (Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?)* (Гоголь.)

В особую группу выделяются так называемые **этикетные слова (этикетные междометия)**: *здравствуй, прощай, привет, алло.*

Непроизводные междометия - междометия, по своему образованию не связанные с какими-либо знаменательными словами: *а! о! э! ой! ай! ух!* и др.

Производные междометия - междометия, связанные своим происхождением с различными частями речи: 1) *Господи! Батюшки! Матушки! Мамочки!* - междометия, образованные на базе существительных в форме обращения; 2) *стыд, крышка, ужас, горе, пропасть, страх* - междометия, образованные на основе существительных в именительном падеже; 3) *вот оно что, вот еще, вот это да, вот то-то и оно, ишь ты, так-то* - междометия, образованные от местоименных форм; 4) *Хватит! Брось! Будет! Здравствуйте, прощайте* - междометия, восходящие к глагольным формам; 5) *вон, вперед, как бы не так, где там, туда же еще* - междометия, связанные по происхождению с наречиями и наречными сочетаниями.

Звукоподражательные слова

Звукоподражательные слова (звукоподражания) - это неизменяемые слова, которые своим звуковым составом воспроизводят издаваемые человеком, животными, предметами звуки: *Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха* (Пушкин). *И черная кошечка лежит у нее под боком и мурлычет: - Мур... мур... мур...* (Чехов). *Тук-тук - раздалось у входа.*

Частеречное значение звукоподражаний - воспроизведение звуков живой и неживой природы. Семантика звукоподражаний не зависит от интонации, она понятна без жестов и мимики, не вытекает из контекста и ситуации. Звукоподражания относятся к группе неизменяемых слов, но они грамматически не изолированы от других слов, могут употребляться в функции подлежащего, сказуемого, дополнения, а также в составе прямой речи: *К той сторонке обернётся и кричит: «Кири-ку-ку: царствуй,*

лѣжа на боку!» (Пушкин); *Но бестолковая кукушка... одно куку своё твердит* (Пушкин); *Доктор уходит... и опять слышится бу-бу-бу* (Чехов).

Разряды звукоподражаний по семантике. В зависимости от того, какие звуки передает слово, выделяют следующие разряды звукоподражаний:

1) звуки, издаваемые людьми: *ха-ха-ха, апчхи, шу-шу-шу* и др.: *Но вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось ... он отвел от глаз бинокль, нагнулся и ... апчхи* (Чехов);

2) звуки, издаваемые животными: *мяу, гав, кукареку, ку-ку, хрю, бе-е* и др.: *А собачонка на тебя rrrr ...* (Чехов);

3) звуки, издаваемые предметами неживой природы: *дзинь, бам, кап-кап, тик-так* и др.: *Трах! Та, тах! - явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних воев или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым - тррра!* (Чехов).

Явления переходности в системе частей речи

Современная классификация слов по частям речи не может быть полной, если в ней не отражены явления перехода слов из одной части речи в другую. В результате такого перехода образуется новое слово, которое, в отличие от мотивирующего слова, имеет свои морфологические и синтаксические признаки.

В словообразовании такой переход получил название **морфолого-синтаксического способа**. Поэтому явления перехода слова из одной части речи в другую находятся на стыке двух языковых уровней – морфологии и словообразования.

Переход слов из одной части речи в другую (его называют **частеречной деривацией**, или **конверсией**, или **транспозицией**) осуществляется в результате длительного исторического развития языка, в языке того или иного периода отражены факты либо полного (завершенного), либо неполного (незавершенного) перехода. Например, в современном русском языке наречие *напропалую*, входящее к форме винительного падежа прилагательного с предлогом *на*, не имеет аналога в виде мотивирующего прилагательного в форме винительного падежа с предлогом *на*, а наречие *по-хорошему*, образованное путем перехода формы дательного падежа прилагательного с предлогом *по*, является его грамматическим омонимом. Ср.: *Лучше по-хорошему решить наш спор. – По хорошему футбольному полю приятно бегать.*

В первом случае произошел полный переход прилагательного в наречие, во втором – неполный. Именно неполный (незавершенный) переход слова из одной части речи в другую и составляет предмет синхронного описания явлений переходности в системе частей речи.

Следствием частеречной деривации является образование **функциональных омонимов**, под которыми в лингвистической литературе понимаются родственные по происхождению слова, совпадающие по звучанию, но относящиеся к разным частям речи.

Следует различать функциональные и лексические омонимы.

Для разграничения функциональных омонимов надо в сравниваемых словах уточнить значение и выявить различия в их семантике: *Крепостной (сущ.) - крестьянин, находящийся в зависимости от помещика. - Крепостной (прилаг.) вал*. Далее требуется установить синтаксические функции анализируемых слов (так как каждая часть речи обычно выполняет определенные синтаксические функции: существительное – подлежащее, дополнение; прилагательное – определение и т.д.), определить морфологические свойства, на основании чего можно установить частеречную принадлежность каждого слова.

В отличие от функциональных омонимов, лексические омонимы всегда относятся к одной части речи. Так, в словосочетаниях *крепостной крестьянин* и *крепостной вал* прилагательные *крепостной* – лексические омонимы, а существительное *крепостной* в значении «крестьянин, человек» и прилагательное *крепостной* в словосочетании *крепостной крестьянин* – функциональные омонимы.

Важными признаками частеречной деривации считаются изменения общего (категориального) значения, морфологических и синтаксических свойств исходной части речи. Так, существительное *крепостной* по сравнению с исходным прилагательным *крепостной* приобретает значения предметности, неизменяемого рода (мужского или женского), подлежащего или дополнения в составе предложения.

Функциональные омонимы образуются при взаимодействии:

- а) знаменательных частей речи;
- б) служебных слов;
- в) знаменательных частей речи и служебных, модальных слов, междометий.

В пределах конкретной части речи функциональные омонимы составляют особую группу слов.

Имя существительное

Переход в существительное других частей речи называется **субстантивацией**. Субстантивируются:

а) имена прилагательные (**столовая** комната - **столовая**, **больной** человек - **больной** и др.);

б) местоимения (**свои** дети - на собрании выступают только **свои**, ты **сам** виноват – **сам** сегодня приезжает и др.);

в) числительные (**двое** бойцов – **двое** в шинелях; **первое** блюдо – в ресторане подали **первое** и др.);

г) причастия (**командующий** фронтом – приехал **командующий**; **встречающий** меня человек – **встречающий** оказался человеком приятным и др.).

Субстантивируясь, прилагательные, местоимения, числительные, причастия приобретают признаки имени существительного: категориальное значение предметности, классифицирующую категорию рода, функцию подлежащего или дополнения в предложении.

Имя прилагательное

Переход в прилагательное других частей речи называется **адъективацией**. Адъективируются:

а) числительные (**один** стол – теперь он остался **один** и др.);

б) местоимения (**своим** характером – везде он был **своим** и др.);

в) причастия (**воспитанный** в семье – **воспитанный** юноша и др.).

В результате адъективации числительные, местоимения, причастия приобретают значение признака предмета и, соответственно, грамматические признаки имени прилагательного.

Имя числительное

Переход в числительные других частей речи в современном русском языке носит единичный характер и называется **нумерализацией**. В числительные чаще всего переходят имена существительные (**красивая пара** – **пара** столов и др.).

Местоимение

Переход в местоимение других частей речи называется *прономинализацией*. В местоимения переходят:

а) существительные (*красивые люди – у тебя все не так как у людей* и др.);

б) прилагательные (*последний поклон – ...много горя приняла Аннушка от ключницы, хотя нельзя сказать, что последняя была зла по природе* (М. Е. Салтыков-Щедрин) и др.);

в) числительные (*один стул – один человек рассказал мне об этом* и др.);

г) причастия (*соответствующий должности директора – издать соответствующий приказ* и др.).

Прономинализация связана с изменением категориальной семантики существительного, прилагательного, числительного и причастия. Функциональный омоним приобретает значение обобщающего указания на предмет, признак предмета или количество.

Наречие

Переход в наречие других частей речи называется *адвербиализацией*. Адвербиализуются:

а) существительные (*любоваться утром – приехать утром* и др.);

б) прилагательные (*завернуть в плотную бумагу – подойти к нему вплотную* и др.);

в) числительные (*пятью столами – пятью пять равняется двадцати пяти* и др.);

г) деепричастия (*лежа на диване – читать лежа* и др.).

В современном русском языке процесс перехода других частей речи в наречия является активным. При адвербиализации особенно велика роль контекста, который должен помочь различить функциональный омоним и исходную часть речи.

Категория состояния

Переход в слова категории состояния слов других частей речи называется *предикативацией*. В слова категории состояния переходят:

а) наречия и краткие прилагательные на **-о**, **-е** (*весело улыбаться – мне весело; небо чисто – на улице чисто* и др.);

б) существительные (*это тяжкий грех – грех над ним смеяться* и др.).

Переход наречий, кратких прилагательных и существительных в категорию состояния связан прежде всего с изменением их синтаксической функции – становится главным членом одноставного безличного предложения.

Предлоги

Переход в предлоги других частей речи называется ***препозиционализацией***. В предлоги переходят:

- а) существительные (*верить в силу своих друзей – в силу возникших обстоятельств* и др.);
- б) наречия (*тихо вокруг – ходить вокруг дома* и др.);
- в) деепричастия (*благодаря учителя – благодаря учителю* и др.).

Союзы

Переход в союзы других частей речи называется ***конъюнкционализацией***. В союзы переходят:

- а) местоимения (*что случилось? – зная, что ничего не случится* и др.);
- б) наречия (*как поживаешь? – не заметил, как прошли годы* и др.).

Частицы

Переход в частицы других частей речи называется ***партикуляцией***. В частицы переходят:

- а) местоимения (*налей себе кофе – ступай себе мимо* и др.);
- б) числительные (*один плюс два – один я увидел его* и др.);
- в) глаголы (*все это уже было – мы было уже собрались к вам* и др.);
- г) наречия (*идти прямо – он прямо на глазах меняется* и др.);
- д) союзы (*земля и небо – и чего тебе не хватает* и др.).

Модальные слова

Переход в модальные слова других частей речи называется ***модализацией***. В модальные слова переходят:

- а) существительные (*правда и ложь – правда, этого не случилось* и др.);

- б) прилагательные (*решение **верно** – он, **верно**, счастлив* и др.);
- в) глаголы (*событие **казалось** ему значительным – пустыне, **казалось**, не было конца* и др.);
- г) наречия (*все было сделано **по-моему**, так, как я хотел – **по-моему**, все сделано неверно* и др.);
- д) союзы (*не хотел, **однако** сделал – пора, **однако**, заканчивать рассказ* и др.).

Междометия

Переход в междометия других частей речи называется *интеръ-ективацией*. В междометия переходят:

- а) существительные (***ужас** парализовал всю толпу – **ужас**, как много людей!* и др.);
- б) глаголы (***живите** и **здоровствуйте** много лет – **здоровствуйте**, уважаемые слушатели!* и др.).

Переход знаменательных слов в служебные, модальные слова и междометия связан прежде всего с потерей ими своей номинативной функции, морфологических признаков. Появившийся в результате такого перехода функциональный омоним теряет свою способность самостоятельно выполнять синтаксическую функцию члена предложения и приобретает свою собственную сочетаемость с другими словами.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СХЕМЫ И ОБРАЗЦЫ

Имя существительное

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение имени существительного.
3. Начальная форма имени существительного; вопрос к начальной форме им. сущ., вопрос к словоформе в тексте.
4. Лексико-грамматические разряды:
 - а) собственное / нарицательное имя существительное; показатели, значение разряда;
 - б) конкретное, вещественное, собирательное, отвлеченное; показатели разряда; значение разряда.
5. Несловоизменяемые категории имени существительного:
 - а) одушевленность / неодушевленность им. сущ.; показатель категории; значение категории;
 - б) род имени существительного; показатель рода; значение рода.
6. Словоизменяемые категории имени существительного:
 - а) число; показатель числа; значение числа;
 - б) падеж им сущ.; показатель падежа; значение падежа.
7. Тип склонения им. сущ.; показатель склонения; вариант склонения; варианты надежных окончаний.
8. Парадигма склонения имени существительного.
9. Синтаксическая функция имени существительного.

Образец анализа имени существительного

Прекрасной дочерью своей гордился старый Кочубей (Пушкин).

1. Словоформа в тексте – *дочерью*.
2. Часть речи – имя сущ.; категориальное значение – предметность.
3. Начальная форма – дочь (им. п., ед. ч.) – кто? дочерью – кем?
4. Лексико-грамматические разряды:
 - а) нарицательное; значение – обобщенное наименование

предмета из класса однородных;

б) конкретное; показатели разряда: 1) ед. и мн. ч. (дочь – дочери), 2) сочетается с количественными числительными; значение – обозначает конкретные считаемые предметы.

5. Несловоизменяемые категории имени существительного:

а) одушевленное; показатели – 1) вопрос кто? 2) во мн.ч. В.=Р. (дочерей - дочерей); значение - обозначает предмет живой природы.

б) род женский, показатель рода - нулевое окончание в им.п., ед.ч. и окончание -и в Р.п. ед.ч.; значение рода – называет лицо женского пола.

5. Словоизменяемые категории имени существительного:

а) единственное число; показатель числа – окончание -ю; значение – единичность, противопоставленная множественности.

б) творительный падеж; показатель падежа – окончание -ю; значение – объектное.

6. Тип склонения – 3-е субстантивное; показатель склонения – нулевое окончание в им. п. ед. ч.; женский род; вариант склонения – мягкий; вариантов падежных окончаний нет.

7. Парадигма склонения – полная (12 членов).

8. В предложении является дополнением.

Имя прилагательное

Схема анализа

1. Словоформа в тексте; синтетическая / аналитическая словоформа.

2. Часть речи; категориальное значение имени прилагательного.

3. Начальная форма имени прилагательного; вопрос к начальной форме имени прилагательного; вопрос к словоформе в тексте.

4. Лексико-грамматический разряд имени прилагательного (качественное, относительное, притяжательное); показатели разряда, значение разряда.

5. Морфологические категории качественных прилагательных:

а) категория полноты / краткости; показатель; значение категории;

б) степени сравнения; показатели, значение.

6. Число имени прилагательного.

7. Род имени прилагательного.

8. Падеж имени прилагательного; показатель рода, числа, падежа имени прилагательного; значение рода, числа, падежа имени прилагательного.
9. Форма субъективной оценки, показатель.
10. Усеченная форма, показатели.
11. Тип склонения имени прилагательного; вариант склонения; показатели склонения.
12. Парадигма склонения имени прилагательного.
13. Синтаксическая функция имени прилагательного.

Образец анализа имени прилагательного

Но красивый очаг, и огонь в очаге, и котелок, кипящий на огне, были не настоящие ... (А. Толстой)

1. Словоформа в тексте – *красивый*; простая форма.
2. Часть речи – имя прилагательное; обозначает непроцессуальный признак предмета.
3. Начальная форма – *красивый* (м. р., им. п., ед. ч.); вопрос к начальной форме – какой?; вопрос к словоформе – какой?
4. Лексико-грамматический разряд – качественное; показатель – полная склоняемая форма и возможна краткая несклоняемая форма (*красив, красиво, красива, красивы*); значение разряда – называет непосредственно воспринимаемый признак.
5. Морфологические категории качественных прилагательных:
 - а) форма – полная; показатель формы – окончание *-ый* (две буквы); значение – называет постоянный признак предмета;
 - б) положительная степень сравнения; показатель – стоит в начале сравнительного ряда: *красивый – красивее – красивейший*; значение категории – называет признак без сравнения.
6. Число – единственное.
7. Род – мужской.
8. Падеж – именительный; показатель рода, числа, падежа – окончание *красив-ый*; формы числа, рода, падежа имеют синтаксическое значение, являясь средством согласования прилагательного с существительным; род, число, падеж определяются по словоформе *очаг*.
9. Форма субъективной оценки возможна – *красив-еньк-ий*.
10. Слово употреблено в полной форме.
11. Тип склонения – адъективный, варианты склонения – твердый; показатель склонения – *красив-ый*.
12. Парадигма склонения – полная, перекрещивающаяся (24 члена).

13. Синтаксические свойства – словоформа *красивый* зависит от существительного *очаг*; согласуется с ним в роде, числе и падеже, образует с ним словосочетание *красивый очаг*; в предложении является определением.

Имя числительное

Схема анализа

1. Словоформа в тексте; способ выражения имени числительного (словесный / цифровой).
2. Часть речи; категориальное значение имени числительного.
3. Начальная форма имени числительного; вопрос к начальной форме имени числительного; вопрос к словоформе в тексте.
4. Лексико-грамматический разряд и подразряд имени числительного (количественное: определено-количественное, неопределено-количественное, собирательное, дробное; порядковое); показатели разряда; значение разряда и подразряда.
5. Структура имени числительного (простое / сложное / составное).
6. Склонение имени числительного и его специфика.
7. Род имени числительного.
8. Число имени числительного.
9. Падеж имени числительного; показатель рода, числа, падежа имени числительного.
10. Парадигма склонения имени числительного.
11. Синтаксические свойства.

Образец анализа имени числительного

Отдельные деревья секвойи достигают 120 метров высоты при поперечнике в 15 метров (Яковлев).

1. Словоформа в тексте – *120 (метров)*; способ выражения – цифровой, словесный – *ста двадцати (метров)*.
2. Часть речи – имя числительное; обозначает элемент счетной системы, называя количество предметов.
3. Начальная форма – сто двадцать (метров); вопрос к начальной форме сколько?; вопрос к словоформе – скольких?
4. Лексико-грамматический разряд – количественное числительное, подразряд – определено-количественное; показатели: 1) обозначает определенное количество в виде целых величин; 2) в им. и вин. пад. управляет существительным (*120 чего? – метров*), в косвенных па-

дежах согласуется с сущ. как прилагательное; значение разряда – называет количество единиц измерения (метров).

5. Структура числительного – составное, состоит из двух слов.

6. Тип склонения – склонение составных количественных числительных; при склонении изменяется каждое слово.

7. Род – категории рода нет.

8. Число – категории числа нет.

9. Падеж – родительный; показатель –

1) падежные окончания составляющих слов;

2) согласование с формой сущ. (метров);

3) вопрос – скольких?

10. Характеристика парадигмы – изменяется по падежам (6 членов); парадигма полная.

11. Синтаксические свойства – употребляется в составе синтаксически связанного словосочетания, зависит от сущ. и согласуется с ним; неразложимое количественное сочетание, в предложении является дополнением. Неразложимо оно потому, что существительное обозначает единицу измерения.

Местоимение

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.

2. Часть речи; категориальное значение местоимения.

3. Начальная форма местоимения; вопрос к начальной форме местоимения; вопрос к словоформе в тексте.

4. Разряд местоимения по отношению с другими частями речи (местоимение – существительное, местоимение – прилагательное, местоимение – числительное); показатель разряда.

5. Лексико-грамматический разряд местоимения (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, относительное, отрицательное, неопределенное, определительное, указательное).

6. Одушевленность / неодушевленность местоимения; показатель разряда.

7. Тип склонения местоимения и его характеристика.

8. Лицо местоимения; значение лица.

9. Род местоимения; значение рода.

10. Число местоимения; значение числа.

11. Падеж местоимения; показатель рода, числа, падежа местоимения.

12. Парадигма склонения местоимения.
13. Синтаксические свойства.

Образец анализа местоимения

Главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах (Катаев).

1. Словоформа в тексте – *какой-то*.
2. Часть речи – местоимение; категориальное значение – указательность.
3. Начальная форма – *какой-то*; вопрос к начальной форме – *какой?*; вопрос к словоформе в предложении – *в какой?*
4. Разряд по соотношению с другими частями речи – местоимение-прилагательное; показатели –
 - 1) изменяется по родам, числам, падежам;
 - 2) имеет окончание прилагательного *-ой, -ого, -ому* и др.; значение – указывает на признак предмета, не называя его.
5. Лексико-грамматический разряд – неопределенное местоимение.
6. Одушевленность / неодушевленность – не имеет категории одушевленности / неодушевленности, так как это местоимение-прилагательное.
7. Склонение – адъективное, смешанный вариант; показатель – *как-ой-то*.
8. Лицо – категории лица не имеет, так как это не личное местоимение.
9. Род – род женский, так как согласуется со словом *тайна* (ж. р.).
10. Число – единственное.
11. Падеж – предложный; показатель рода, числа и падежа – окончание *-ой*, значение – синтаксическое (местоимение согласуется в роде, числе и падеже с существительным *в тайне*, образует с ним словосочетание *в какой-то тайне*).
12. Парадигма – имеет парадигму изменения по родам, числам и падежам, включающую 24 члена (парадигма полная).
13. Синтаксические свойства – в предложении является определением.

Глагол

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.

2. Часть речи; категориальное значение глагола.
3. Начальная форма глагола; вопрос к начальной форме глагола; вопрос к словоформе в тексте.
4. Форма глагола (спрягаемая / неспрягаемая).
5. Основы глагола (основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени).
6. Класс глагола; показатели класса глагола.
7. Тип спряжения глагола; показатель спряжения.
8. Вид глагола (совершенный / несовершенный); значение вида; видовая пара глагола; способ глагольного действия.
9. Переходность / непереходность глагола; показатель переходности / непереходности.
10. Возвратность / невозвратность; показатель возвратности (постфикс -ся); функции и значение постфикса -ся.
11. Залог глагола; показатель залога, значение залога.
12. Наклонение глагола; показатель наклонения; значение наклонения.
13. Время глагола; показатель времени; значение времени.
14. Лицо глагола; показатель лица; значение лица.
15. Число глагола; показатель числа.
16. Род глагола; показатель рода; значение рода.
17. Парадигма спряжения глагола.
18. Синтаксическая функция.

Образец анализа глагола

Буду я ночью, осенью, длинной

Молча хранить твой покой (Гамзатов).

1. Словоформа в тексте – *буду хранить*.
2. Часть речи – глагол; обозначает действие как процесс.
3. Начальная форма – *хранить* (инфинитив); вопрос к начальной форме – что делать?; вопрос к словоформе – что буду делать?
4. Форма глагола – спрягаемая (личная).
5. Основы глагола – инфинитива -храни-; настоящего времени -хран'-.
6. Класс глагола – 5 продуктивный; показатель – соотношение основ – (-и- / ' -).
7. Спряжение – 2; показатели – 5 продуктивный класс, основа инфинитива на -и, ударное окончание в форме 3 л., мн.ч. -ят.

8. Вид – несовершенный; обозначает действие без указания на внутренний предел; глагол парный, видовая пара – хранить – сохранить; образуется с помощью приставки (перфективация).

9. Переходность / непереходность – переходный; показатель – возможен вопрос что? (хранить что?), в предложении есть прямое дополнение в форме вин.п. (хранить покой).

10. Возвратность – невозвратный: не имеет постфикса -ся.

11. Залог действительный; показатель – переходный глагол, наличие прямого дополнения; значение – обозначает активное действие, направленное на прямой объект.

12. Наклонение – изъявительное: показатель – наличие личных окончаний (буд-у хранить, буд-ешь хранить и т.д.); значение – обозначает реальное действие в действительности; частное значение – утвердительная реальная модальность.

13. Время – будущее, абсолютное, форма аналитическая (будущее сложное); показатель – глагол *быть* в форме буд. вр. и инфинитив основного глагола; обозначает, что действие будет происходить после момента речи; частное значение – будущее несовершенное обобщенного действия.

14. Лицо – первое; показатель – личное окончание -у; значение – обозначает, что действие будет совершаться говорящим.

15. Число – единственное; показатель – личное окончание -у; значение числа – обозначает, что действие совершается одним лицом.

16. Род – рода не имеет, так как употреблено в форме будущего времени.

17. Парадигма – полная (спряжения (лица и числа), рода, наклонения и времени).

18. Синтаксические свойства – в предложении глагол буду хранить употреблен в роли сказуемого.

Причастие

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи (особая форма глагола); категориальное значение.
3. Начальная форма причастия (им. п., ед. ч., м. р.); вопрос к начальной форме причастия; вопрос к словоформе в тексте.
4. Глагол, от которого образовано причастие; основа глагола, от которой образовано причастие (основа инфинитива / основа настоящего (будущего) времени глагола); суффикс причастия.
5. Вид причастия; показатель вида.

6. Возвратность / невозвратность причастия; функция и значение постфикса -ся.
7. Переходность / непереходность причастия; показатель переходности/непереходности.
8. Залог причастия; показатель залога.
9. Время причастия (абсолютное, морфологическое; относительное); показатель времени.
10. Полная / краткая форма причастия; показатель формы.
11. Род причастия.
12. Число причастия.
13. Падеж причастия; показатель рода, числа, падежа причастия.
14. Парадигма склонения причастия.
15. Синтаксические свойства.

Образец анализа причастия

*Хорошо по жизни пронести
Счастье, не затронутое пулей,
Верность, не забытую в пути
(Друнина).*

1. Словоформа в тексте – (*не*) *забытую* (*верность*).
2. Часть речи – особая форма глагола – причастие; категориальное значение – обозначает признак по действию (процесс как признак).
3. Начальная форма – забытый (м. р., им. п. ед. ч.); вопрос к начальной форме – какой?; вопрос к словоформе в тексте – какую?
4. Образовано от глагола забыть, от основы инфинитива забы- с помощью суффикса -т-.
5. Вид – совершенный; показатель – образовано от глагола забыть сов. в.
6. Возвратность – невозвратное, т.к. не имеет постфикса -ся.
7. Переходность / непереходность – образовано от переходного глагола, но само страдательное причастие непереходно (не может иметь при себе дополнения в вин. п. без предлога).
8. Залог – страдательный; показатель – суффикс -т-.
9. Время – абсолютное морфологическое прошедшее; показатель – суффикс -т-.

10. Полная форма; показатель окончания -ую (две буквы).
11. Род женский.
12. Число единственное.
13. Падеж – винительный; показатель рода, числа, падежа – окончание -ую, а также формы рода, числа, падежа сущ. *верность*.
14. Парадигма склонения полная (24 члена), может иметь краткие формы; не имеет форм настоящего времени; не имеет средне-возвратного залога.
15. Синтаксические свойства – в предложении образует причастный оборот и выступает в роли согласованного определения к существительному *верность*, согласуясь с ним в роде, числе и падеже.

Деепричастие

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, особая форма глагола; категориальное значение; вопрос к словоформе в тексте.
3. Глагол, от которого образовано деепричастие; основа глагола, от которой образовано деепричастие (основа инфинитива / основа настоящего (будущего) времени глагола); суффикс деепричастия.
4. Вид деепричастия; показатель вида.
5. Возвратность / невозвратность деепричастия; показатель возвратности.
6. Переходность / непереходность деепричастия; показатель переходности/непереходности.
7. Залог деепричастия; показатель залога.
8. Время деепричастия; значение времени (относительное: одновременность, предшествование, следование).
9. Парадигма.
10. Функционирование в тексте.

Образец анализа деепричастия

Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась (Маяковский).

1. Словоформа в тексте – *мчась*.
2. Часть речи – особая форма глагола – деепричастие; категориальное значение – обозначает добавочное действие и показывает, как совершается действие, названное глаголом-сказуемым; отвечает на вопрос как? (каким образом?); глагольный вопрос что делая? в этом тексте задать нельзя.

3. Образовано от глагола мчаться, от основы настоящего времени мч-(ся) с помощью суффикса -а- и редукции постфикса -ся в -сь.

4. Вид – несовершенный; показатель:

- 1) образовано от глагола несовершенного вида;
- 2) отвечает на вопрос что делаю? (вне контекста);
- 3) имеет суффикс -я [’а].

5. Возвратность – возвратное, показатель - постфикс -сь.

6. Переходность – непереходное; так как имеет постфикс -сь, не имеет дополнения в вин. п. без предлога.

7. Залог – средне-возвратный; показатель – в основе лежит переходный глагол **мчать**, от которого образован возвратный *мчаться*; значение – общезовратное.

8. Время – нет абсолютного морфологического времени; относительное время имеет значение одновременности (действие совершается одновременно с действием глагола-сказуемого).

9. Парадигма – деепричастие не изменяется, следовательно, не имеет парадигмы.

10. Синтаксические свойства – входит в состав деепричастного оборота и является обстоятельством.

Наречие

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение наречия; вопрос к словоформе в тексте.
3. Начальная форма (форма положительной степени, если она есть).
4. Разряд наречия по значению (определятельное / обстоятельное), подразряд по значению (образа действия, степени; места, направления, времени, причины и др.).
5. Степень сравнения наречия; показатель степени сравнения; значение степени сравнения.
6. Форма субъективной оценки наречия, показатель формы субъективной оценки.
7. Парадигма степеней сравнения наречия.
8. Синтаксические свойства.

Образец анализа наречия

В стороне глухо шумела вода (Арсеньев).

1. Словоформа в тексте – *глухо*.
2. Часть речи – наречие; категориальное значение – непроцессуальный признак действия; вопрос к словоформе – как?
3. Начальная форма – *глухо*.
4. Разряд по значению – определительное; подразряд – наречие образа действия.
5. Степень сравнения – положительная; показатель степени сравнения – стоит в начале сравнительного ряда (*глухо – глуше – глуше всего*); значение степени сравнения – признак действия вне сравнения.
6. Форма субъективной оценки – нет; исходная форма образует *глуховато*.
7. Парадигма степеней сравнения полная (3 члена).
8. Синтаксические свойства – в предложении является обстоятельством образа действия, связано с глаголом *шумела* связью примыкания (*глухо шумела*).

Слова категории состояния

Схема анализа

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение; вопрос к словоформе в тексте.
3. Начальная форма слова категории состояния (форма настоящего времени, изъявительного наклонения, положительная степень).
4. Разряд по значению слова категории состояния (душевное, физическое состояние человека, социальное положение человека, состояние окружающей среды и т.д.).
5. Наклонение слова категории состояния; показатель наклонения; значение наклонения.
6. Время слова категории состояния; показатель степени сравнения; значение степени сравнения.
7. Степень сравнения слова категории состояния; показатель степени сравнения; значение степени сравнения.
8. Форма субъективной оценки слова категории состояния; показатель формы субъективной оценки.
9. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи (с краткими прилагательными, наречиями, именами существительными).
10. Парадигма слова категории состояния (изменение по наклонениям, временам и степеням сравнения).
11. Синтаксические свойства.

Образец анализа слова категории состояния

Внутри дома было весело и празднично: все было украшено свежесрубленными березами (Андреев).

1. Словоформа в тексте – *было весело*.
2. Часть речи – слово категории состояния, категориальное значение – обозначение состояния; вопрос к словоформе – было каково?
3. Начальная форма – весело (наст. вр., изъявит. накл., положительная степень).
4. Разряд по значению – состояние окружающей среды.
5. Наклонение – изъявительное; показатель наклонения – отсутствие частиц пусть и бы; значение наклонения – названное состояние реально.
6. Время – прошедшее; показатель времени – вспомогательный глагол быть в форме прош. вр.; значение времени – состояние предшествовало моменту речи.
7. Степень сравнения – положительная; показатель степени сравнения – входит в парадигматический ряд степеней сравнения (весело – веселее – веселее всего); значение степени сравнения – состояние вне сравнения.
8. Форма субъективной оценки – не имеет.
9. Соотношение с другими частями речи – слово весело соотносится с кратким прилагательным среднего рода и с наречием на -о.
10. Парадигма слова категории состояния – *весело* изменяется по временам (3 члена парадигмы), по наклонениям (3 члена), по степеням сравнения (3 члена); парадигмы полные.
11. Синтаксические свойства – словоформа *было весело* выполняет функцию сказуемого в безличном предложении.

Модальные слова

Схема анализа

1. Слово в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение.
3. Разряд модальных слов по значению.
4. Морфологические свойства модальных слов.
5. Соотносительность модальных слов с знаменательными частями речи (с краткими прилагательными, наречиями, словами категории состояния, глаголами).

6. Функция в тексте.

Образец анализа модального слова

Даже дед был, видимо, доволен мною, все ухмылялся (Горький).

1. Слово в тексте – *видимо*.
2. Часть речи – модальное слово; категориальное значение – выражение субъективного отношения говорящего к высказанному сообщению (со стороны его соответствия действительности).
3. Разряд по значению – значение предположения (сигнализирующее гипотетическую модальность)
4. Морфологические свойства –
 - 1) отсутствие морфологических категорий;
 - 2) неизменяемость.
5. Соотносится – с наречием, кратким страдательным причастием.
6. Функция в тексте – в предложении выполняет функцию вводного слова, не входит в структуру предложения, не является членом предложения.

Предлоги

Схема анализа

1. Слово в тексте и в словосочетании (предлог в отдельном употреблении и предлог в словосочетании).
2. Часть речи; категориальное значение.
3. Разряд предлога по значению.
4. Морфологические свойства предлога.
5. Употребление с падежом.
6. Структура предлога (простой/составной; производный/производный).
7. Функция предлога в тексте.

Образец анализа предлогов

Благодаря отцу я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки (Чехов).

1. Слово в тексте – *благодаря*; словосочетание – *благодаря отцу* знаем.
2. Часть речи – предлог; категориальное значение – выражает отношения между действием и предметом; служит для связи слов в словосочетании.

3. Разряд по значению – выражает причинные отношения.
4. Морфологические свойства – не изменяется, не имеет морфологических категорий.
5. Употребление с падежом – употребляется с дат. п.
6. Структура – простой; производный, отглагольный; образован путем препозиционализации (перехода деепричастия в предлог).
7. Функция в тексте – относится к имени существительному, образует с ним предложно-падежную форму дат. п: благодаря отцу; в предложении служит для связи существительного с глаголом – образует словосочетание знаем благодаря отцу.

Союзы

Схема анализа

1. Слово в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение.
3. Разряд союза по синтаксической функции (сочинительный / подчинительный).
4. Подразряд союза по значению (соединительный, противительный, сопоставительный, разделительный и т.д.).
5. Морфологические свойства союза.
6. Структура союза (простой / составной; непроизводный / производный).
7. Функция союза в тексте.

Образец анализа союзов

*Но не хочу, о други, умирать; я жить хочу,
чтоб мыслить и страдать... (Пушкин)*

1. Слово в тексте – чтоб.
2. Часть речи – союз; категориальное значение – выражение синтаксического отношения, средство связи частей в сложно-подчиненном предложении.
3. Разряд по синтаксической функции – подчинительной, связывает придаточную часть сложноподчиненного предложения с главной.
4. Подразряд по значению – целевой.
5. Морфологические свойства – не изменяется, не имеет морфологических категорий.
6. Структура – простой; производный, образован из местоимения что и частицы б.

7. Функция в тексте – служит для связи придаточной части со значением цели с главной по способу подчинения в структуре сложно-подчиненного предложения.

Частицы

Схема анализа

1. Слово в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение.
3. Разряд частицы по функции, (смысловая; эмоционально-экспрессивная; словообразующая; формообразующая).
4. Подразряд частицы по значению (отрицательная, вопросительная и др.).
5. Морфологические свойства частицы.
6. Структура частицы (простая / составная; производная / непроизводная).
7. Функция частицы в тексте.

Образец анализа частиц

Стали отчетливо видны люди, дороги, даже дрожащие от ветра кусты акации (Паустовский).

1. Слово в тексте – *даже*.
2. Часть речи – частица; категориальное значение – служит для выражения смыслового оттенка у слова кусты.
3. Разряд по функции – смысловая (вносит в речь добавочное значение).
4. Подразряд по значению – усилительно-выделительная, выделяет слово кусты из предложения.
5. Морфологические свойства – не изменяется, не имеет морфологических категорий; положение в предложении – предподкативное.
6. Структура – частица простая, непроизводная.
7. Функция в тексте – служит для смыслового выделения слова *кусты*.

Междометия

Схема анализа

1. Слово в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение.

3. Разряд междометия по значению (эмоциональное / побудительное); подразряд по значению (выражение восторга, неодобрения, осуждения, насмешки, горя, тоски и т.д.; выражение призыва, команды, побуждения к чему-либо и т.д.).

4. Структура междометия (простое / составное, производное / производное).

5. Морфологические свойства междометий.

6. Функция междометия в тексте.

Образец анализа междометия

-Эх, как важно развернулся! Фу ты, какая пышная фигура! – говорил он, остановивши коня (Гоголь).

1. Слово в тексте – эх.

2. Часть речи – междометие; категориальное значение – выражение чувства (не называя его).

3. Разряд и подразряд по значению – эмоциональное, выражение восторга.

4. Структура – простое, производное.

5. Морфологические свойства – не изменяется, не имеет морфологических категорий.

6. Функция в тексте – стоит вне предложения, участвует в создании эмоционального фона предложения.

Звукоподражания

Схема анализа

1. Слово в тексте.

2. Часть речи; категориальное значение.

3. Разряд звукоподражания по значению (звуки, производимые человеком, животным, предметом).

4. Структура звукоподражания (одиночное / повторяющееся).

5. Морфологические свойства звукоподражания.

6. Функция звукоподражания в тексте.

Образец анализа звукоподражаний

«У-у-у!» - пела метель на чердаке (Чехов).

1. Слово в тексте – у-у-у.

2. Часть речи – звукоподражание; категориальное значение – ничего не выражает, только воспроизводит звуки.

3. Разряд по значению – обозначает звуки, производимые природным явлением.
4. Структура – звукоподражание повторяющееся, производное.
5. Морфологические свойства – не изменяется, не имеет морфологических категорий.
6. Функция в тексте – самостоятельное высказывание, входит в состав прямой речи.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

В каждом предложении анализируется только выделенная словоформа.

Вариант 1

1. Видели мы кочевье оленных тунгусов со стадом оленей.
(Гончаров)

2. Тело Алексея покрылось гусиной кожей, он быстро оделся и побежал умываться. (Ажаев)

3. Сотни раз или двести
О тебе я слышал. Здравствуй, друг мой по песне,
Синеволенный Байкал. (Прокофьев)

4. Как во сне, дремал в золотистом тумане усмирившийся берег, и во сне же бродили по нему призрачные тени. (Короленко)

5. Гусев рассказывал о войнах, набегах, переворотах, - такое, что ни в одной книге не прочтешь. (А. Толстой)

6. В Мещерском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-"болтун" заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. (Паустовский)

7. Человек, никогда, ни при каких обстоятельствах не терявшийся, покорно вышел, понутив голову. (Куприн)

8. Долго ль мне гулять на свете,
То в коляске, то верхом... (Пушкин)

9. В избах - темно от угара,
Туманно и тихо в степи. (Бунин)

10. Все имена, естественно, я меняю. (Из газеты)

11. После урагана берега острова покрылись множеством убитых и изнуренных морских птиц и рыб. (Паустовский)

12. Либо пан, либо пропал. (*Пословица*)
13. Ну бал! Ну Фамусов. (*Грибоедов*)
14. Уф, от сердца отлегло! (*Крылов*)
15. Журавлям хорошо: поднялся повыше и лети - курлы-курлы-курлы. (*Полевой*)

Вариант 2

1. Не слышать и насекомых. (*Гончаров*)
2. Бородатые печники в брезентовых фартуках месили в измазанных ящиках глиняное тесто. (*Седых*)
3. Имею, как вам известно, пару быков, коня, корову, жену и троих детей. (*Шолохов*)
4. От затянутого мглою берега, казалось ему, опять отделяются какие-то тени, и несутся над морскими валами... (*Короленко*)
5. - Алеша, ты вернешься ко мне?
- Сказал - вернусь, значит, вернусь... (*А. Толстой*)
6. Эти леса были неотделимы от его размышлений, от музыки, рождавшейся в тайниках сознания, от лучших минут его жизни. (*Паустовский*)
7. У дверей вагона второго класса стояло трое молодых людей, в нетерпении ожидая третьего звонка. (*Куприн*)
8. ... И об Онегине далеком Ей сердце громче говорит... (*Пушкин*)
9. Мне грустно и легко: печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою. (*Пушкин*)
10. Вы, верно, недавно на Кавказе? (*Лермонтов*)
11. И не замеченная во время долгой зимы капля смолы в щели бревна заискрилась в это утро, как топаз. (*Паустовский*)

12. Машины, так же как и люди, как будто ждали неотвратимых событий. (*Паустовский*)

13. Ни беспокойства, ни сомненья... (*Грибоедов*)

14. ...Ахти! ... бедняжка разорился! (*Крылов*)

15. Журавлиное "кру" раздалось над самой моей головой. (*В. Соловьев*)

Вариант 3

1. На полках и прилавках - сложные технические игрушки, мячи, игрушечная мебель, посуда, зверушки и, конечно, самые разные куклы... (*Из журнала "Здоровье"*)

2. Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут. (*Пушкин*)

3. Однако все же откуда взять эти восемьдесят рублей? Еще половину можно было найти: половина бы отыскалась; может быть, немножко больше... (*Гоголь*)

4. Однако с некоторых пор в этом сне опять начинали мелькать странные видения. (*Короленко*)

5. Вдруг в доме хлопнула дверь и послышалось, как по коридору идут в мерзлых валенках. (*А. Толстой*)

6. Это были лекции по аэродинамике, читанные нам в институте. (*Из газеты*)

7. ... Он, преодолев первую неловкость, рассказал ей подробно свою биографию. (*Куприн*)

8. И в одиночестве жестоком Сильнее страсть её горит... (*Пушкин*)

9. Мне в сугробе горе. А ребятам смех! (*Суриков*)

10. Предположения, сметы и соображения, блуждавшие по лицу его, видно, были очень приятны... (*Гоголь*)

11. Ветер уносил ливень соленых брызг внутри страны на много миль. (*Паустовский*)

12. Они как бы вырывали у нее [Щербатовой] воспоминания о нем, тогда как все её сердце принадлежало только ему. (*Паустовский*)

13. Однако же он... добрался даже до цены партера... (*Гоголь*)

14. Ай, конь хваленый, то-то диво!
Смотрите: лепится, как рак... (*Крылов*)

15. Только полез на горку - бух носом. (*Носов*)

Вариант 4

1. Животных из пород ящериц здесь множество... (*Гончаров*)

2. Сурово молчали родные мои,
прощание было немое. (*Некрасов*)

3. Трое пеших повернули к сараю. (*А. Толстой*)

4. И было сердцу моему легко, не знаю почему. (*Лермонтов*)

5. В воздухе пахло водой, травой, туманом, - одним словом, пахло ранним прекрасным летним утром. (*Л. Толстой*)

6. Каждая... историческая эпоха вносила свои изменения в русский язык, которые находили отражение в грамматиках, создававшихся Академией наук... (*В. Иванов*)

7. Придя домой, Полубояринов долго ходил взад и вперед по своему кабинету. (*Куприн*)

8. Мне страх хотелось вытянуть из него какую-нибудь историю. (*Лермонтов*)

9. Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин! (*Пушкин*)

10. Она [семья], видимо, главная из человеческих воспитательных ячеек. (*Из газеты*)

11. На лиственнице около костра трещала какая-то птица. (Паустовский)

12. Шляпку девушка не успела надеть на голову, а как держала её за резинку во время бала, так и подала ему. (Пермитин)

13. Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулков? (Грибоедов)

14. - Ба, ты, косой, ... пожаловал отколе? (Крылов)

15. “Кап-кап”, - выстукивают сверкающие капли сосулек, словно солнце забивает мелкие гвоздики. (Ануфриев)

Вариант 5

1. Серебристые поля сверкали в темном небе над спящей деревней, и одна из звезд, зеленая, по-летнему нежная, особенно добро мерцала мне из далеких глубин Галактики. (Бондарев)

2. Огромный мост, уходивший вдаль, к песчаным отмелям и водным станциям на противоположном берегу, казался воздушным. (Поповкин)

3. Весь вечер и ночь третьих суток Даша не отходила от постели. (А. Толстой)

4. Он знал, что... свободен, что никто в целом мире не сравняется с ним. (Короленко)

5. От утра до ночи все на ногах, покою не знаешь, а ночью лежишь под одеялом и боишься, как бы к больному не потащили. (Чехов)

6. Дерево казалось погруженным в темную, но прозрачную воду. (Паустовский)

7. А глухарь все играл и играл не переставая одну песнь за другой. (Куприн)

8. Поблизости нет тальника... (Федосеев)

9. Было темно, но я все-таки видел и деревья, и воду, и людей. (Чехов)

10. Он, видать, такой же шофер, как и твой папанька. (Шолохов)

11. После обеда было очень жарко. (Беляев)

12. Противник строг и хмур, в то время как на лице Ильича улыбка. (Дангулов)

13. А что, Арина Тимофеевна, чай, все хвораеть? (Тургенев)

14. Да чу! и ворон прокричал. (Крылов)

15. Ни звука. Только наш катер стучит: тук-тук-тук. (Песков)

Вариант 6

1. От горячих испарений, кроме источника, все заиндевело... (Арсеньев)

2. Как взор его был быстр и нежен, стыдлив и дерзок, а порой блистал послушною слезой! (Пушкин)

3. У Багрова вдруг заколотило сердце... Он обеими руками взялся за оконные занавески... (Чехов)

4. Рощин глядел на себя в зеркало. (А. Толстой)

5. Знаете, когда идешь темною ночью по лесу и если в это время вдали светит огонек, то не замечаешь ни утомления, ни потемок, ни колючих веток, которые бьют тебя по лицу. (Чехов)

6. ... В двух маленьких комнатках становится светло, как в облетающем саду. (Паустовский)

7. Низкая душа, выйдя из-под гнета, сама гнетет. (Достоевский)

8. Впятером они прорвались сквозь огненное кольцо. (Сбитнев)

9. На душе у меня было тихо, покойно и благополучно... (Чехов)

10. Он послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак. (*Гоголь*)

11. Молодые сотрудники усадили Веру Игнатьевну рядом с писателем, и до вечера они вспоминали... (*Макаренко*)

12. Детям надо учиться не только в интернатах, но и в институтах. (*Федосеев*)

13. Поди-ка ляг, усни опять. (*Грибоедов*)

14. - А нет ли у вас гимназических ранцев?...
- Увы, сударыня, не держу! (*Чехов*)

15. Рябчик засвистел: “Ти-уу-ти... Ти-уу-ти...” (*Богомолов*)

Вариант 7

1. Для горожанина покажется странным, как можно идти по лесу и не найти дров ... (*Арсеньев*)

2. Оно [море] разное, новое, невиданное. (*Катаев*)

3. Много дум золотых возникало
В этой комнатке прежней порой. (*Огарев*)

4. ... а в нескольких саженях от них [елей] верхушка затонувших переводных мостов. (*Короленко*)

5. В большом доме напротив, у инженера Должикова, играли на рояле. (*Чехов*)

6. Все было чисто и невесомо - и песчаный берег, и гладь воды, и мгла, порождаемая каждым открытым пространством. (*Паустовский*)

7. Уходя, она подозрительно взглядывает на Марию Александровну... (*Достоевский*)

8. Петя ощупью нашел пустые каменные нары... (*Катаев*)

9. Было ветрено и свежо. (Чехов)
10. “Он бредит?” - “Кажется“. (Тургенев)
11. Она [Гончарова] стала вдовой вследствие такой ужасной трагедии. (Вульф)
12. Это не только обременительно, но и дорого, средства же к жизни он добывает великим трудом. (Федосеев)
13. Да! как же! по селям бродить ему охота! (Грибоедов)
14. - Какая гадость! - пробормотал зоолог: он побледнел, поморщился и громко сплюнул. - Тьфу! (Чехов)
15. Жужжала муха осенняя, летала по классу, будто под ухом молила, гудела, и стукнулась в стекло, как топором: бух! бух! (Пришвин)

Вариант 8

1. После полудня небо стало заволакиваться слоистыми облаками... (Арсеньев)
2. Был Петро невысок ростом, но крепко сбитый, кряжистый - в отца. (Поповкин)
3. В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли. (Лермонтов)
4. Он [негр] чуть не прыгал от восторга и выражал свою благодарность и словами, и красноречивыми пантомимами. (Станюкович)
5. Вот я вижу себя снова в деревне глубокой осенью. (Бунин)
6. Отец происходил из запорожских казаков, переселившихся после разгрома Сечи на берега реки Рось... (Паустовский)
7. Почтенный Тимофей Семенович встретил меня как-то торопливо и как будто немного смешавшись. (Достоевский)
8. Издравле русский наш Парнас тянуло к незнакомым странам. (Есенин)

9. В воздухе тихо, но холодно и так пасмурно, что даже фонарные огни еле видны. (*Чехов*)

10. Сначала, кажись, повезло. (*Гоголь*)

11. Мы на своих полях благодаря раннему качественному севу да благодаря засухоустойчивости твердых сортов собрали на круг по пятнадцати центнеров с гектара. (*Николаева*)

12. Бальзаку казалось, будто сложный оркестр играет в его сознании симфонию. (*Паустовский*)

13. "... Сегодня в театре Вержембицкую вызывать". – "Как же, как же, непременно..." (*Тургенев*)

14. - Ох, ох! - вздохнул Самойленко, зажигая свечу. - Боже мой, боже мой... (*Чехов*)

15. И этим раскатистым, залихватным "ха-ха-ха" завершилось все: и сватовство, и земное существование Беликова. (*Чехов*)

Вариант 9

1. Цвели сады, словно облитые бледно-розовым пламенем, яблони на заре одуряюще пахли. (*Проскурин*)

2. Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива... (*Пушкин*)

3. В руках он держит циркуль, сделанный из двух длинных спиц... (*Чехов*)

4. С этого дня Паоло каждое утро являлся на клипер и проводил на нем целые дни... (*Станюкович*)

5. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идешь домой к ужину мимо садового вала. (*Бунин*)

6. ... Это крутой поворот реки, где она разливается в небольшое озеро с очень высокими, заросшими лозой берегами. (*Паустовский*)

7. Она говорила, рыдая и взвизгивая. (Достоевский)
8. ... Так бабушка называла по-польски яблочный пирог. (Паустовский)
9. - Летом в это время уже светло, а теперь еще даже зари не видно... (Чехов)
10. Приказчик посмотрел и на адвоката, и на даму, и на меня, очевидно, удерживая улыбку... (А. Толстой)
11. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный. (Горький)
12. Началось с того, что мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань. (Паустовский)
13. “Вишь, полпелся! - пробормотал он, да я его!...” (Тургенев)
14. - Браво! - орет медик... - Браво! (Чехов)
15. ... К той сторонке обернется и кричит: “Ку-ка-ре-ку: царствуй, лежа на боку!” (Пушкин)

Вариант 10

1. Нагромождение камня густо поросло лещиной, дубняком. (Проскурин)
2. Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью
От светлости его шагов я на сто пью. (Крылов)
3. Мне показалось, что и эти два милых лица мне давно уже знакомы. (Чехов)
4. Все уже успели порядочно надоесть друг другу... (Станюкович)
5. Кого-то качали, кого-то стаскивали с памятника Пушкину за хлястик шинели, с кем-то целовались, обдирая щетиной щеки... (Паустовский)

6. ... Дочь Анна - темноволосая застенчивая девушка, бегавшая на лыжах, как мальчик... (Паустовский)

7. Придя к ним, я прежде всего справился, какие есть специальности и ремёсла. (Чехов)

8. Зловеще затрещал второй звонок. (Паустовский)

9. А минут через десять стало так темно, что уж не было видно ни звезд, ни полумесяца. (Чехов)

10. ... Война, оказывается, обошлась вам дорого: четыре серьезных ранения. (Из газеты)

11. Зодчий был педант и хотел симметрии, хозяин - удобства и, как видно, вследствие того заколотил на одной стороне все отвечающие окна. (Гоголь)

12. Нет, я его не видал, да его и видеть нельзя. (Тургенев)

13. Чичиков, точно, увидел даму, которую он совершенно было не приметил... (Гоголь)

14. Любочка вдруг вскочила и в ужасе замахала руками: - Ах, пчела, пчела!.. Укусит! (Чехов)

15. Тили-бом, тили-бом! Стал гореть вильсонов дом. (Маяковский)

Вариант 11

1. Шел крупный пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины... (Чехов)

2. Скульптор творит не в плоскости, в двух измерениях, как художник, а в пространстве, имеющем третье измерение, т.е. глубину. (Станиславский)

3. Дрезина в это время выскочила из выемки, теперь можно было различить шестерых людей в шинелях. (А. Толстой)

4. Является желание... сказать что-нибудь обидное. Чувствуется какое-то взаимное раздражение... (Станюкович)

5. Седой Тихон в парике, высунувшись из двери официантской, шепотом доложил, что князь почивают, и торопливо затворил. (А. Толстой)

6. Старики... вышли из дому через дверь, ведущую в сад. (Паустовский)

7. Я взял шляпу и, не простясь, вышел. (Чехов)

8. Весь вечер Ленский был рассеян,
То молчалив, то весел вновь... (Пушкин)

9. Было уже темно, когда проснулся доктор. (Горький)

10. Без тебя, вероятно, я бы погиб... (Горький)

11. То была она, моя ундина! Она села против меня тихо и безмолвно. (Лермонтов)

12. Замолчи, а то я подстрелю тебя из поганого ружья, как куропатку. (Чехов)

13. Тут даже он отер опалком выкатившуюся слезу. (Гоголь)

14. - Эх, папка! - укоризненно подумал Кирюшка. (Гайдар)

15. Всю ночь горланит до утра их черный стан, объятый страхом:
“Кра-кра! Кра-кра!...” (Бедный)

Вариант 12

1. Вот был солнечный день, такой яркий, что лучи проникали даже и в самый темный лес. (Пришвин)

2. В фойе никого уже не было... (Горький)

3. Я сижу в окопах, в трёхстах шагах от неприятеля. (А. Толстой)

4. Все, точно по какому-то волшебству, снова становятся просты-

ми, добрыми и дружескими товарищами. (*Станюкович*)

5. Как только смерклось, прошли из гор обвязанные до глаз башлыками два лазутчика. (*Л. Толстой*)

6. ...Через минуту Щедрин уже прижимал к мокрой черной шинели дрожащую седую голову матери, плакавшей навзрыд. (*Паустовский*)

7. Пестренский цыпленок, попискивая, бродил по подоконнику. (*Бунин*)

8. Изображу ль в картине верной
Уединенный кабинет, где мод воспитанник примерный
Одет, раздет и вновь одет? (*Пушкин*)

9. На следующее утро Оля явилась к чаю бледная, разбитая, полная самых отчаянных ожиданий, ей было и страшно, и стыдно. (*Чехов*)

10. Плохо помню фамилии мужиков и, вероятно, перепутал или искажил их. (*Горький*)

11. Она была далеко не красавица, но я имею свои предубеждения также и насчет красоты. (*Лермонтов*)

12. Раз никому нет дела до меня, останусь и буду жить, как жила. (*Фадеев*)

13. ...Окно глядело едва ли не в курятник. (*Гоголь*)

14. - Ну-ну, любишь, - заворчал Шаров, разжимая своими крепкими лапами её руки. (*Гайдар*)

15. Трум-ту-ту-тум! Трум-ту-ту-тум! Двигутся, движутся, движутся, движутся... (*Бедный*)

Вариант 13

1. Солнце, такое горячее и чистое, вышло против них над болотными ёлочками. (*Пришвин*)

2. Служить не хочет: слаб, вишь, здоровьем, фу-ты, неженка какой. (Тургенев)

3. Юпитер находится на огромном расстоянии от солнца и получает мало тепла. (Комаров)

4. “Живо, живо... Нечего лясы точить!” Матросы выходили один за другим... и выстраивались на шканцах. (Станюкович)

5. А черное небо чертят огнистыми полосками падающие звезды. (Бунин)

6. За день она осунулась, морщинка легла около её неровных, взлетающих бровей. (Паустовский)

7. Выезжали поздно и, поскрипывая, тянулись до рассвета. (Бунин)

8. И кстати: Ларина проста, Но очень милая старушка. (Пушкин)

9. В спальне было душно, и жарко, и накурено. (Чехов)

10. Вероятно, вы хотите мне сказать, что вы желаете его видеть. (Тургенев)

11. Не прошло трех минут, как преступник был уже связан и отведен под конвоем. (Лермонтов)

12. Калугин рысцей ехал на бастион, с тем чтобы по приказанию генерала передать туда некоторые приказания. (Л. Толстой)

13. Да как черна, да как страшна. (Грибоедов)

14. Ага! Давно ж ты не был в свете. (Пушкин)

15. ... А девица - хи-хи-хи! да ха-ха-ха!
Не боится, знать, греха. (Пушкин)

Вариант 14

1. И особенно красив стал его [тетерева] радужный, раскинутый лирой хвост. (*Пришвин*)

2. Против моих окон, заслоня для меня солнце, высится громадный рыжий домище. (*Чехов*)

3. Лейтенант спросил только, где пропал Мамочкин последние два часа. (*Казакевич*)

4. И он вдруг смутился и, словно в чем-то оправдываясь, промолвил: “А в лодии ничего не говорится”. (*Станюкович*)

5. Тогда встрепенешься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому. (*Бунин*)

6. Она осторожно несла горящую свечу и болезненно улыбалась. (*Паустовский*)

7. Подойдя, гости поклонились Аверкию... (*Бунин*)

8. Старушка очень полюбила Совет разумный и благой. (*Пушкин*)

9. Какое у тебя лицо! Все еще дуешься? Неужто так обидно? (*Чехов*)

10. “Я слышал, что для иных старых воинов эта музыка даже приятна.” - “Разумеется”. (*Лермонтов*)

11. Он [Вулич] вынул свой кошелёк и бумажник и отдал их счастливицу, несмотря на возражения о неуместности платежа. (*Лермонтов*)

12. Я до тех пор не знал, что люблю тебя, покамест не расстался с тобой. (*Куприн*)

13. Или вон тот еще... (*Грибоедов*)

14. - Э-эй! - услышал вдруг я позади себя крик. (*Гайдар*)

15. “Трах! тах, тах! тах!” - явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних возов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым - трра!...” (Чехов)

Вариант 15

1. Неподвижные, как изваяния, сидели на камне охотники за сладкой клюквой. (Пришвин)

2. А возле Перу летали по прерии птички такие - колибри. (Маяковский)

3. Его стихи - три белых томика - вначале произвели на нее впечатление отравы... (А. Толстой)

4. - Лаврентий Иванович! Когда мы приедем в Сан-Франциско?
- Нечего загадывать... Мы ведь в море, а не на берегу. (Станюкович)

5. Грудь резало, голова кружилась, сердце шумело, как волчок. (А. Толстой)

6. Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагон. (Паустовский)

7. Приехав, она скинула шубку, скинула шаль с головы на плечи и стояла на пороге в сенцах. (Бунин)

8. Германн, поспешно подавшись назад, остутился и навзничь грянулся об землю. (Пушкин)

9. Ему стало невыносимо больно. (Чехов)

10. Разумеется, я плохо понимал эти споры. (Горький)

11. Внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок. (Лермонтов)

12. Ежели человек без корней, без почвы, без своего места - неверный это человек. (Гладков)

13. Вы, матушка, или не хотите понимать слов моих, или так

нарочно говорите, лишь бы что-нибудь говорить... (Гоголь)

14. - Уф, жарко... Я взмок весь, - сказал Хрящ. (Гайдар)

15. “А на этой березе, - сказал ты, - сидела тогда птица ворон и каркала отрывисто: каpp...каpp!” (Гайдар)

Вариант 16

1. В черных, как ночь, широких и мокрых тротуарах отражалась бессонная жизнь Больших бульваров. (А.Толстой)

2. Ветер завыл, сделалась метель. (Пушкин)

3. 150 миллионов километров, отделяющие Землю от Солнца, свет проходит в 8 минут\8 секунд. (Яковлев)

4. Вдруг корма вздрогнула, словно коснувшись какого-то препятствия... (Станюкович)

5. Месяц затянуло черными тучами. (Паустовский)

6. По утрам солнце бьет в неё [беседку] сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажженной ёлки. (Паустовский)

7. Безумие счастья, жгучего, как нестерпимая боль, развернуло свои крылья, осенив их... (А. Грин)

8. Там некогда гулял и я: но вреден север для меня. (Пушкин)

9. День был ясный, морозный... На душе было вольготно, хорошо. (Чехов)

10. Тот самый сановник вздумал было засеять все свои поля маком, вследствие весьма, по-видимому, простого расчета... (Тургенев)

11. Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо него. (Лермонтов)

12. Направо, доколе хватает глаз, протянулось волнующее

Черное море. (*Морозов*)

13. Я хотел было закупать у вас хозяйственные продукты разные, потому что я и казенные подряды веду. (*Гоголь*)

14. - Аа! - точно только вспомнив, хлопнул себя по лбу мужик. (*Гайдар*)

15. Вот я стою на капитанском мостике. Дзинь, дзинь! Тихий ход вперед! (*Гайдар*)

Вариант 17

1. И посадили мы на утиные яйца нашу важную черную курицу - Пиковую даму. (*Пришвин*)

2. Она была лакомка, Маша. (*Мусатов*)

3. Почти все были матросы, кроме троих оборванных бородачей-артиллеристов. (*А. Толстой*)

4. Все сразу почувствовали неминуемость гибели и то, что какой-нибудь десяток минут отделяет их от верной смерти. (*Станюкович*)

5. Нина Федоровна разволновалась, так что даже на щеках у нее вспыхнул легкий румянец. (*Чехов*)

6. Седой морозный дым висел над ревущими тромбонами. (*Паустовский*)

7. ...Он соединился с Эстампом, и они, сойдя на землю, исчезли влево. (*А. Грин*)

8. По улицам Слона водили, как видно, напоказ. (*Крылов*)

9. Шептунов, ничего не слыша и не видя, доплелся до станции. Ему и до сих пор совестно. (*Чехов*)

10. Верно, уж какая-нибудь брюнетка сделала вам маленькую заглазочку. (*Гоголь*)

11. Так прошло около часа. (*Лермонтов*)

12. Пока он полз, пушки продолжали посылать снаряды через его голову. (Симонов)

13. Что за гадость! (Островский)

14. Старик съежился и захихикал. - Хи-хи-хи! - Фу, ты, черт! (Гайдар)

15. Вот, слышите, как она их [голубей] зовет? “Гули, гули!” (Гайдар)

Вариант 18

1. И Травка, своим, собачьим способом бросилась вслед зайцу и, взвизгнув, заливисто, мерным, ровным собачьим лаем наполнила всю вечернюю тишину. (Пришвин)

2. Он вспоминался ей синеглазым холеным юношей с румянцем во всю щеку. (Горбатов)

3. Эта рыба [палтус] такая же видом, как камбала, но только черная с одной стороны и огромная: пудов в пять весом. (Пришвин)

4. И нечему дивиться: как дереву с огнем дружится? (Крылов)

5. Он хохотнул, сверкнув белыми зубами. (Гранин)

6. Но старик зашипел на меня и вынул дрожащими руками из кармана пенсне. (Паустовский)

7. Заведя меня за угол, где, казалось, некуда уже идти дальше, Том открыл дверь... (А. Грин)

8. Втроем мы снова садились за работу. (Дорохов)

9. Молнии хлестали рядом с нами, и на душе у нас было неважно. (Паустовский)

10. Знать, не ожидал... (Тургенев)

11. Я поехал на почтовых, а он [Максим Максимович], по причине тяжелой поклажи не мог за мной следовать. (*Лермонтов*)

12. Пока мы переходили через поляну, турки успели сделать несколько выстрелов. (*Гаршин*)

13. Служить бы рад, прислуживаться тошно. (*Грибоедов*)

14. - Оох, хоо! - закрутил головой мельник. - Беда мне с вами. (*Гайдар*)

15. Вера Петровна, грозя ему пальцем, зашипела: “Шш...” (*Горький*)

Вариант 19

1. ... В саду все деревья стояли с сухими верхушками. (*Рус. нар. сказка*)

2. Помимо врачебной практики и общественной городской деятельности, у него [отца] всегда была масса работ и начинаний. (*Вересаев*)

3. Шесть человек залегли шагах в двадцати друг от друга и открыли огонь. (*А. Толстой*)

4. Аня наклонялась к нему из окна, а он шептал ей что-то... (*Чехов*)

5. Вы позволите сопровождать вас. (*Тургенев*)

6. К рассвету воздух уже обжигает лицо мягким морозцем, полотнища палатки, покрытые толстым слоем хрустящего инея, чуть-чуть провисают. (*Паустовский*)

7. Бывают минуты, когда, размышляя, не замечаешь движений. (*А. Грин*)

8. В Геленджик мы возвращались совершенно сожженные солнцем. (*Паустовский*)

9. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас, как жарко! Должно полагать перед дождем... (*Чехов*)

10. ... Я чуть-чуть не упал, наткнувшись на что-то толстое и мягкое, но, по-видимому, неживое. (*Лермонтов*)

11. Да этот мужик один станет за всех, в Москве торговал, одного obroку приносил по пятисот рублей. (*Гоголь*)

12. Много раз менял свое русло капризный Учухан, пока нашел удобное. (*Коптяева*)

13. Разве у вас был пожар, матушка? (*Гоголь*)

14. - Ой, дед Никита! - послышался громкий голос... (*Гайдар*)

15. Доктор уходит, свеча тухнет, и опять слышится бу-бу-бу-бу. (*Чехов*)

Вариант 20

1. Крестьяне ему кругом должны, работают на него словно батраки... (*Тургенев*)

2. Солнце нагревало черное сукно, невыносимо пекло голову сквозь черное кепи. (*Пришвин*)

3. Иногда сбрасывают по четыре небольших аккуратненьких бомбочки. (*В. Некрасов*)

4. Больше мне от вас ничего не нужно. (*Чехов*)

5. Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года. (*Пушкин*)

6. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное... (*Паустовский*)

7. Грин умер, оставив нам решать вопрос, нужны ли нашему времени такие неистовые писатели, каким был он. (*Паустовский*)

8. Снег бил густо, мокро. (*Шолохов*)

9. Из-за облачных обрывков глядела... луна и хмурилась: вероятно, ей было завидно и досадно. (*Чехов*)

10. Теперь, пожалуй, обещают и дома, и экипажи, а как женишься - только и найдешь, что пуховики и перины. (*Гоголь*)

11. По восьми гривен за душу, это самая красная цена. (*Гоголь*)

12. Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы ни богат наш язык. (*Паустовский*)

13. ... Ведь сам я был женат. (*Грибоедов*)

14. - Брр! - сказал Николай. - Не люблю я таких мест. Ведьмино поместье какое-то. (*Гайдар*)

15. Еду, еду в чистом поле, колокольчик диль-диль-диль. (*Пушкин*)

Вариант 21

1. Рассказ очень короткий. (*Куприн*)

2. Не успел он договорить, как запевала заиграла другую песню, и девки потянули друг дружку. (*Л. Толстой*)

3. Ей-ли не знать этого, Агафье Карповне, вырастившей четверых сыновей и дочку. (*Панова*)

4. Не презирай совета ничьего. (*Крылов*)

5. Иные места покидаешь и всё думаешь, что когда-нибудь сюда вернешься. (*Паустовский*)

6. От берега потянуло запахом зернистого таящего снега. (*Паустовский*)

7. Известно, что, описывая смерть Эммы Бовари от яда, Флобер почувствовал все признаки отравления... (*Паустовский*)

8. Поодаль бой гремел в ночи... (*Ваниенкин*)

9. Из-за облака опять выплыла луна. Казалось, она улыбалась, ка-

залось, ей было приятно. (Чехов)

10. Мне кажется, однако ж, они меня принимают за государственного человека. Верно, я вчера им подпустил пыли. (Гоголь)

11. С первого взгляда на лице его, я бы не дал ему более двадцати трёх лет. (Лермонтов)

12. “Ежели бы вы не ехали на Кавказ, под пули...” - сказал банкомет и осекся. (Паустовский)

13. Что, мол, вам, ребяткам, домой таскаться; завтра работы много. (Тургенев)

14. - Ох, господа, вот на грех принесло племянничка! (Гайдар)

15. “А под ноги ему накатываются со звоном волны. Шшш! - набегают; ссс! - откатываются...” (Казаков)

Вариант 22

1. ... Он страшно красив... (Чехов)

2. Пашка был задирой, только чувствуя покровительство сильного. (Первенцев)

3. Поверхность Земли - 510 миллиардов квадратных километров. (Волков)

4. И нас за никого считает. (Грибоедов)

5. А впрочем позволялось ему жить, где хочет и чем хочет. (Тургенев)

6. Анна неподвижно сидела на корме и не отрываясь смотрела на корабль, тяжело нырявший в беспокойной, покрытой пеной воде. (Паустовский)

7. Шуршали хлеба, низко над ними загорались и, подрожав розовым огнем, гасли зарницы. (Паустовский)

8. По-осеннему сыплет ветер. (Есенин)

9. В воздухе сыро и холодно. Утро еще далеко. (*Чехов*)
10. На такой ясный и убедительный довод отвечать, разумеется, было нечего. (*Тургенев*)
11. Хлопают в ладоши и поют. (*Лермонтов*)
12. Как только его [самовар] вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно. (*Паустовский*)
13. Явилась! нет её! Неужели в виденьи! (*Грибоедов*)
14. - Тс! Слушайте! Что это такое? (*Гайдар*)
15. Закачались мимо избы, подковы по мосткам затукали: тук-ток. (*Казаков*)

Вариант 23

1. Высока премудрость эта... (*Горький*)
2. Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую:
Гипсу ты мысли даешь, мрамор послушен тебе. (*Пушкин*)
3. Словом, не прошло часу, как обе дамы так разговорились между собой, будто век были знакомы. (*Гоголь*)
4. Каков привет - таков ответ. (*Пословица*)
5. Пусть растет он до небес с каждым годом выше. (*Маршак*)
6. Только на одном из них Пинер разглядел фигуру, как будто махавшую шапкой. (*Паустовский*)
7. Я читал Верхарна, Метерлинка, Роденбаха, стараясь найти в книгах этих бельгийцев разгадку мужества их соотечественников. (*Паустовский*)
8. Зимой у нее в комнате всегда цвели фуксии. (*Паустовский*)
9. Еще достаточно холодно... деревья мертвы, но уже пахнет вес-

ной. (Чехов)

10. “Если будешь грустить, то скорей ему наскучишь.” - “Правда, правда! - ответила она, - я буду весела”. (Лермонтов)

11. Я с благоговением посмотрел на штабс-капитана. (Лермонтов)

12. Несмотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были неподвижны. (Горький)

13. ...Видна была еще лужа перед домом, на которую прямо ударял тот же свет. (Гоголь)

14. - Ага! - торжествующе воскликнул Николай. (Гайдар)

15. Ви-и-у-у! - из-за края поля нарастающий вой мины. (Бакланов)

Вариант 24

1. ... И странное дело - его медвежья фигура не была лишена какой-то своеобразной грации... (Тургенев)

2. Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека. (Горький)

3. Всего в настоящее время ученым известно около 170 периодических комет. (Комаров)

4. Бегут, иной с дубьем, иной с ружьем. (Крылов)

5. Он [Егорушка] был уверен, что сию минуту его убьет гром, что глаза нечаянно откроются и он увидит страшных великанов. (Чехов)

6. Неожиданно с берегов долетел запах вянущих полевых цветов. (Паустовский)

7. На красных лапках гусь тяжелый, задумав плыть по лону вод, ступает бережно на лед... (Пушкин)

8. И врага обратили вы на запад, назад. (*Твардовский*)
9. В темном, как сажа, воздухе висит тоска... Сыро, холодно и жутко... (*Чехов*)
10. ... Пожалуй, лучше будет, если я осенью уйду отсюда. (*Горький*)
11. “Вы, верно, недавно на Кавказе?” - “С год,” - ответил я. (*Лермонтов*)
12. А может быть, все это только казалось ему таким, потому что Анночка была тревожно молчалива. (*Дангулов*)
13. Пусть дома просидит в покое. (*Грибоедов*)
14. Эмма удивленно посмотрела на него: - О, да это фанатик! (*Гайдар*)
15. - Динь-дон! Динь-дон! - услышал Кирюшка среди заводского шума далекие знакомые перезвоны. (*Гайдар*)

Вариант 25

1. Хороши глаза у него: не отцовы, а материны, должно быть. (*Горький*)
2. Воспитан я был на медные деньги. (*Пушкин*)
3. Первые землетрясения отмечаются у нас по летописям в Киеве в 1107, 1122, 1196 и 1211 годах. (*Яковлев*)
4. Своя воля дороже золота. (*Пословица*)
5. “Мне бы дорваться до Клондайка”, - говаривал дядя Юзя. (*Паустовский*)
6. Временами порывы ветра были так неистовы, что казалось, вот ветер начисто сдует ночь и ей на смену откроется блистающее рассветное небо... (*Паустовский*)
7. Под голубыми небесами

Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит... (Пушкин)

8. Мы по-своему, по-особому, отражаем в себе окружающий мир и людей с их достоинствами и недостатками. (Кожухова)

9. А в марте у нас совсем уже весна. Тут мороз, все в шубах ходят, а там травка... везде сухо. (Чехов)

10. ... Разговор, очевидно, с частью случая перешел уже на общие соображения. (Л. Толстой)

11. Мы с вами попутчики, кажется? (Лермонтов)

12. Хотя ветер еще бушевал, но намокший песок уже не поднимался в воздух. (Обручев)

13. Вот то-то невзначай... (Грибоедов)

14. - Ах, батюшки мои! - тетка всплеснула руками. (Гайдар)

15. Жужжал на земле, над поблекшей травой мохнатый шмель... Смерть чувствовалась близко-близко.

Жжзз - жжж!

Та-х-та-бах...

Та-х-та-баб-х.

В грохоте смешались мысли, взрывы и время. (Гайдар)

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: рассмотреть особенности категории рода разных групп существительных.

Обоснование. Категории лексико-грамматического типа, которой является род существительных, связаны с семантикой и грамматикой лексемы. Для понимания особенностей категории рода необходимо знать, на основании каких признаков существительное относится к тому или иному роду; как взаимосвязаны значение и формальные показатели при определении рода.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Определите род существительных и укажите, что использовалось для определения рода: 1) значение слова, 2) морфологические показатели, 3) синтаксические показатели, 4) словообразовательные показатели.

2. Выпишите имена существительные, род которых определяется только значением слова, связанным с указанием на пол человека или животного.

3. Род данных существительных определяется по формальным показателям. Определите род существительных, укажите, какие показатели использовались при определении рода.

4. Всегда ли можно определить род существительных по склонению? К какому роду относятся данные лексемы? Объясните, как определяется род подобных существительных.

5. Существительные общего рода обладают некоторыми специфическими признаками. Выпишите существительные общего рода и объясните, какие признаки учитывались при выделении этих лексем, какие свойства являются обязательными для слов общего рода?

6. Определите род и объясните специфику категории рода данных существительных, учитывая, что они могут называть особей мужского и женского пола.

7. Данные существительные проявляют неустойчивость по отношению к категории рода. Проиллюстрируйте это явление, составив соответствующие словосочетания или предложения с указанными словами. Объясните, как соотносятся варианты.

8. Определите род данных существительных и укажите аналитические и синтетические показатели рода. Отметьте на примере данных слов, когда аналитический показатель является единственным и когда он используется как дополнительный к основному.

9. Определите род данных слов, дополнив недостающие признаки.

10. Образуют ли родовые корреляции данные слова? Объясните (если об-

разуют), при помощи чего образуются и как соотносятся.

Вариант 1

1. Диван, кашне, апрель, инженеру, зайчишка, забияка.
2. Тетрадь, озеро, буйвол, столик, пикадор, инженер, брат, урду, атташе, малыш, слоненок, мальчик, детеныш.
3. Даль, псалтырь, руль.
4. Домина.
5. Композитор, сладостен, животное, профессор, молодчина, шахматы, Валя, сорвиголова, лиса, школьник, святоша.
6. Депутат.
7. Катаракта, эсперанто, калоша, табель.
8. Миледи, пение, тире, окно, маэстро.
9. Слуга – окончание -а, ...
10. Жеребец, ласточка, поэт.

Вариант 2

1. Страна, импресарио, букварь, арг, петушишка, убийца.
2. Пенал, девочка, соловушка, модистка, дядя, библиотечкарь, селезень, судья, Сочи, работяга, малыш.
3. Лосось, водевиль, мель.
4. Ершишка.
5. Ветеринар, бродяга, студент, пианино, простофиля, воевода, недоучка, страшилище, малютка, щипцы, змея.
6. Млекопитающее.
7. Скирда, туфель, боа, эскудо.
8. Рантье, стон, бюро, протезе, береза.
9. Камыш – нулевое окончание, ...
10. Гусыня, шука, секретарь.

Вариант 3

1. Камер-фрау, растреп, зимовье, мать, время, пенсне.
2. Ребенок, бык, побережье, сталевар, милиционер, животное, ханжа, мышонок, зять, бабушка, фифи.
3. Лень, линь, консоль.
4. Голосишко.
5. Кассир, пустомеля, абитуриент, малолетка, инкогнито, верзила, староста, сутки, ворона, чудовище, Саша.
6. Продавец.

7. Наргиле, ставень, пенальти, бандероль.
8. Растение, крупье, визави, ограда, строительство.
9. Подмастерье – окончание -е, ...
10. Кот, учитель, дятел.

В а р и а н т 4

1. Бегун, бремя, важность, эфенди, сестра, окунь, егоза.
2. Козел, рева, Баку, окунишка, шляпа, уголовник, сын, горожанин, ботаник, сват, баядера.
3. Кадриль, осокорь, дуэль.
4. Воробышка.
5. Скрыга, вахтер, пройдоха, ребенок, Женя, персона, дебаты, слуга, юла, портье, жиголо.
6. Существо.
7. Авеню, ботфорт, манго, чинара.
8. Болеро, ребус, ночь, буржуа, страна.
9. Съестное – окончание -ое, ...
10. Баран, инженер, горбуша.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: выработать устойчивые навыки определения продуктивных типов склонения существительных, а также особых групп существительных с нестандартными парадигмами; научиться разграничивать грамматические варианты.

Обоснование. Усвоение системы склонения основных групп существительных, а также отдельных небольших групп связано с умением видеть стандартные (соответствующие образцу) окончания и окончания, выделяющие существительные в особые группы. При этом важно видеть стандартные и нестандартные падежные окончания и уметь различать их, устанавливая, как они соотносятся.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Просклоняйте существительные. Определите тип склонения. Укажите, склонение какого существительного полностью совпадает с образцом данного типа склонения, а какое существительное имеет свои специфические особенности.
2. Просклоняйте существительные и выделите те, которые не входят в основные типы склонения. Объясните, какие это группы слов по особенностям склонения.
3. Парадигма данных слов включает словоформы, которые надо запомнить. Просклоняйте существительные и укажите эти словоформы.

4. Склонение указанных существительных включает нестандартные для данного типа склонения окончания. Просклоняйте существительные и укажите нестандартные окончания.

5. Укажите варианты падежных форм в приведенных существительных и объясните, как они соотносятся с литературной нормой.

6. Установите особенности склонения приведенных существительных.

7. Укажите морфонологические явления, сопровождающие склонения данных существительных.

8. Просклоняйте данные существительные и охарактеризуйте ударение в их парадигмах.

9. Просклоняйте данные существительные. Охарактеризуйте парадигмы данных слов, указав количество членов.

Вариант 1

1. Лента, щенок.
2. Семья, азалия, время, хлопья.
3. Судно, блюдо, пятиборье.
4. Письмена.
5. Смех, дым, муж, джемпер
6. Парикмахерская, г. Клин.
7. Заря.
8. Жара, берег.
9. Тахта, интервью, животное.

Вариант 3

1. Барин, слово.
2. Западня, имя, Византия.
3. Кум, зеркальце, отребье.
4. Судьба.
5. Час, лед, клуб, инжир.
6. Леший, г. Мытищи.
7. Ухо.
8. Береза, врач.
9. Башка, МГУ, г. Кемерово.

Вариант 2

1. Стол, колдунья.
2. Няня, семя, станция, ворота.
3. Дно, полотенце, присловье.
4. Варенье.
5. Род, пар, сын, договор.
6. Лесничий, р. Кондома.
7. Продавец.
8. Голова, горло.
9. Мзда, Перу, мостовая.

Вариант 4

1. Небо, мышь.
2. Скамья, знамя, талия, дрова.
3. Дядя, шильце, кочевье.
4. Несчастье.
5. Год, аэропорт, род, свитер.
6. Проходная, пустыня Кара-Кум.
7. Око.
8. Суета, серебро.
9. Брюзга, горно, Ч. Дарвин.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: рассмотреть особенности существительных разных лексико-грамматических разрядов.

Обоснование. Существительные разных лексико-грамматических разрядов в силу особенностей своего лексического значения по-разному взаимодействуют с морфологическими категориями. Принадлежность словоформы к лексико-грамматическому разряду влияет на возможность словоформы выражать морфологические значения категорий.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите по 3 существительных, имеющих только 1) семантические показатели одушевленности / неодушевленности, 2) грамматические, 3) синтаксические. Свой выбор мотивируйте.

2. С помощью толковых и этимологических словарей русского языка подберите 5 существительных, перешедших из имен собственных в нарицательные и изменивших таким образом лексико-грамматический разряд. Отметьте произошедшие лексические и грамматические изменения.

3. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите по 5 существительных следующих лексико-грамматических разрядов: конкретные, вещественные, собирательные, абстрактные. Укажите лексические и грамматические особенности выбранных существительных, позволяющие отнести их к определённому разряду.

4. С помощью толковых словарей русского языка подберите 5 вещественных имен существительных, допускающих образование форм множественного числа, укажите семантические изменения по сравнению со значением исходных форм.

5. Используя толковые словари русского языка, запишите 5 абстрактных существительных, образующих формы множественного числа и проанализируйте происходящие при этом изменения.

6. С помощью толковых словарей подберите 3 существительных, которые в соответствующем контексте могут изменить ЛГР. Укажите происходящие при этом изменения.

ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: рассмотреть соотношение вариантных падежных словоформ существительных.

Обоснование. Вариантность падежных словоформ существительных широко распространена. Вариантные флексии могут отражать разные падежные значения, могут быть равноправными, могут соотноситься как литературные и разговорные, просторечные. Понимание специфики вариантных падежных словоформ позволяет эффективнее использовать теоретические сведения на практике.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Пользуясь толковыми и фразеологическими словарями современного русского языка, подберите по 3 вещественных, собирательных, абстрактных существительных, имеющих наряду с обычными окончаниями в *родительном падеже* -а/-я особые окончания.

2. При помощи толковых словарей современного русского языка подберите 5 существительных мужского рода, имеющих в *предложном падеже* окончание -у/-ю вместо -е.

3. При помощи толковых словарей русского языка подберите 5 существительных, имеющих в *именительном падеже* множественного числа разные окончания, которые связаны с различием слов по значению: *лист* – *листы* – *листья*.

4. При помощи толковых словарей подберите 2 существительных множественного числа, имеющих в *родительном падеже* варианты формы. Объясните, с чем связана вариантность словоформ.

5. По материалам газет подберите предложения с существительными: в *именительном падеже* со следующими значениями: субъектным, определительным, именительным темы, именительным обращения, именительным сравнения; в *родительном падеже*: с субъектным, объектным, определительным, обстоятельственным значениями; в *дательном падеже*: с объектным, субъектным значениями; в *винительном падеже*: с объектным, субъектным, обстоятельственным значениями; в *творительном падеже*: с субъектным, объектным, определительным, обстоятельственным значениями; в *предложном падеже*: с объектным, определительным, обстоятельственным значениями.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Цель: усвоить признаки лексико-грамматических разрядов (ЛГР) имен прилагательных и особенности склонения прилагательных.

Обоснование. Имена прилагательные по-разному обозначают признаки предмета. Ядро имен прилагательных составляют качественные прилагательные, которые отграничиваются от относительных и притяжательных прилагательных по самым разным параметрам. Для разграничения ЛГР прилагательных надо знать признаки каждого разряда. Умение склонять все прилагательные, а особенно прилагательных субстантивно-адъективного типа склонения, важно для усвоения особенностей склонения именных частей речи.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Укажите максимальное количество признаков, позволяющих отнести данные прилагательные к качественным.

2. На основании семантических и словообразовательных признаков докажите, что данные прилагательные являются относительными.

3. С помощью толковых и словообразовательных словарей вставьте в слова пропущенные суффиксы. Определите значения производящего и производного прилагательных, установите их принадлежность к ЛГР. Укажите, меняется ли при словообразовании принадлежность прилагательного к ЛГР.

4. Просклоняйте данные слова, предварительно определив, какой частью речи они являются. Укажите тип и вариант склонения, охарактеризуйте особенности склонения.

5. Используя толковые словари, составьте словосочетания с данными прилагательными так, чтобы они были употреблены, если возможно, в значении качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Объясните, почему произошёл переход прилагательных из одного лексико-грамматического разряда в другой.

Вариант 1

1. Отсталый, сиреневый, морщинистый, толстенный, таинственный, алый, хитрый.

2. Обойный клей, подростковая одежда, утренняя прохлада, отопительный сезон, материалистическое мировоззрение.

3. Реальный – реал...кий, категориальный – категор...ный – категор...кий, фронтовой – фронт...ный, костюмный – костюм...ный.

4. Кошачий, глухой, подземный, звонкий, лисья, ястребиный, отцов, братнин, г. Козлов, Иван Козлов, г. Калинин.

5. Львиный, жестяной, дубовый, сливочный, собачий, оловянный, тыквенный, мягкий, лимонный, крупитчатый, осенний.

Вариант 2

1. Бывалый, кофейный, хитренький, домовитый, карий, черный.

2. Дубовый секретер, дамские перчатки, весенние цветы, прохладительные напитки, просветительская деятельность.

3. Транспортный – транспорт...ный, демократичный – демократ...кий, лиричный – лирич...кий, геройский – герои...кий.

4. Княжий, чужой, вчерашний, горький, волчья, грачиный, тестев, бабушкин, г. Львов, Петр Львов, Евгений Калинин.

5. Сиреневый, заячий, верблюжий, мажорный, ветренный, глухой, серебряный, весенний, жемчужный, ржаной, вечерний, дикий.

Вариант 3

1. Горелый, шафрановый, здоровущий, дружелюбный, багровый, умный.

2. Изразцовый камин, молодёжная вечеринка, семестровый отчёт, посудомоечная машина, историческое событие.

3. Лобный – лоб...ый – лоб...вой, гигиеничный – гигиен...кий, листовой – лист...ный, ребяческий – ребяч...вый.

4. Верблюжий, большой, московский, дельный, севрюжья, лебединный, дедов, дедушкин, г. Михайлов, Василий Михайлов, г. Калязин.

5. Каштановый, лисий, бараний, минорный, каменный, стеклянный, гусиный, черствый, деревянный, масляный, пшеничный, казачий.

Вариант 4

1. Зрелый, розовый, премильный, холодный, бородатый, лазоревый, белый.

2. Майоликовое изделие, юношеский максимализм, сегодняшнее событие, наблюдательный пункт, философское рассуждение.

3. Политический – полит...ный, линючий – лин...ый, альтруистичный – альтруист...кий, микроскопический – микроскоп...ый.

4. Бараний, искристый, питерский, деловой, щучья, горячий, мужнин, отцов, куриный, г. Пушкин, А. С. Пушкин, г. Саратов.

5. Лебединый, золотой, молочный, мраморный, звонкий, металлический, рыбачий, телячий, вишнёвый, поверхностный, музыкальный.

КРАТКИЕ ФОРМЫ И СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Цель: выработать навыки образования кратких форм и степеней сравнения имен прилагательных, запомнить группы качественных прилагательных, не образующих кратких форм и степеней сравнения.

Обоснование. Проблемы образования кратких форм и степеней сравнения связаны с тем, что 1) не все качественные прилагательные способны образовывать данные категории, 2) не у всех прилагательных парадигмы кратких форм и степеней сравнения являются полными, 3) некоторые прилагательные имеют в силу определённых

ных причин особенности в образовании данных форм, 4) образование кратких форм часто сопровождается изменением места ударения,

5) образование кратких форм и степеней сравнения влечет за собой определенные трудности.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Образуйте краткие формы, поставьте ударение, отметьте случаи перемещения ударения, укажите морфонологические явления.

2. От данных прилагательных образуйте краткие формы мужского рода. В чем особенность их образования?

3. Данные прилагательные либо не образуют кратких форм, либо их образование ограничено. Объясните причину отсутствия краткой формы.

4. К данным кратким формам подберите полные, выделите с помощью словарей прилагательные, имеющие специфику употребления полных форм.

5. Образуйте краткие формы от данных прилагательных. Используя словари, определите, имеется ли расхождение в значениях краткой и полной форм. Ответы иллюстрируйте примерами.

6. Укажите значения кратких форм прилагательных, выступающих в качестве именной части сказуемого. Попробуйте заменить краткие формы полными. Всегда ли возможна такая замена? Когда невозможна? Если замена возможна, есть ли различия в значениях форм?

7. Образуйте от данных прилагательных синтетическую форму сравнительной степени. Если возможно, образуйте варианты форм; укажите разницу в значениях вариантных форм, если она имеется.

8. Многие формы сравнительной степени прилагательных с основой на заднеязычный согласный малопродуктивны. Некоторые из них являются принадлежностью устной речи, отдельные образования теперь архаичны. С помощью словарей русского языка образуйте синтетические и аналитические формы сравнительной степени. Укажите особенности в образовании синтетических форм, установите особенности функционирования в речи.

9. Данные прилагательные не образуют синтетических форм сравнительной степени. Назовите признаки, указывающие на отсутствие этих форм.

10. Определите возможность и особенности образования синтетических и аналитических форм превосходной степени.

Вариант 1

1. Глубокий, круглый, мирный.
2. Древний.

3. Трагический, деловой, отсталый, розовый, скорый (поезд).
4. Молод, горазд, стар.
5. Длинный, большой.
6. Он всегда здоров и бодр. Всё это справедливо. Она красива.
7. Дружный, близкий, бойкий.
8. Звонкий, цепкий, стойкий, далекий.
9. Братский, длиннорукий, живой.
10. Важный, большой, родной, глазастый, чуткий.

Вариант 2

1. Грубый, кривой, бурный.
2. Излишний.
3. Дружеский, боевой, бывалый, фиолетовый, дикий (восторг).
4. Пёстр, должен, смел.
5. Короткий, маленький.
6. Она больна. Мне всё известно. Он сегодня сердит.
7. Нужный, дикий, жидкий.
8. Тугой, краткий, меткий, широкий.
9. Косой, тугоухий, слабенький.
10. Крупный, маленький, дальний, коренастый, взрослый.

Вариант 3

1. Добрый, мокрый, пасмурный.
 2. Искренний.
 3. Разудалый, передовой, гнилой, сиреневый, глухой (звук).
 4. Горд, рад, хорош.
 5. Свободный, тесный.
 6. Этот костюм мне велик. Кто бодр душой, тот всегда здоров.
- Вода в реке так прозрачна!
7. Ловкий, точный, редкий.
 8. Мелкий, жуткий, дерзкий, низкий.
 9. Вялый, коротконогий, холостой.
 10. Глубокий, высокий, бойкий, клыкастый, резкий.

Вариант 4

1. Зелёный, плохой, хищный.
2. Лишний.
3. Распрекрасный, черновой, горелый, мухорты, коричневый, живая (природа).
4. Дорог, люб, развит.
5. Узкий, широкий.
6. Я буду с вами откровенен. В зимний холод всякий молод. Он так добр!

7. Трудный, сладкий, горький.
8. Гибкий, вязкий, гулкий, узкий.
9. Лишний, толстокожий, хромой.
10. Широкий, хороший, гладкий, зубастый, хмурый.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ТЕКСТЕ

Цель: уяснить влияние семантики прилагательных на распределение их по лексико-грамматическим разрядам и образованию грамматических категорий.

Обоснование. Семантика прилагательных во многих случаях является единственным показателем при определении лексико-грамматического разряда и возможности / невозможности образования морфологических категорий.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского языка, подберите по 5 прилагательных: а) качественных, б) относительных, в) притяжательных.

2. Охарактеризуйте семантику подобранных вами в 1 задании качественных прилагательных. Образуйте от них: а) всеми возможными способами степени сравнения, б) краткие формы, в) формы субъективной оценки, выделив суффиксы субъективной оценки, г) абстрактные существительные, выделив суффиксы этих существительных, д) наречия с суффиксами -о, -е.

3. С помощью толковых словарей современного русского языка подберите 3 качественных прилагательных, от которых не образуется краткая форма. Объясните, почему невозможно образование кратких форм от этих прилагательных.

4. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите 3 качественных прилагательных, от которых не образуются степени сравнения. Объясните, почему невозможно образование степеней сравнения от этих прилагательных.

5. Используя толковые словари современного русского языка, подберите 3 качественных прилагательных, у которых сравнительная или превосходная степень сравнения (или обе степени сравнения) образуются только аналитическим способом.

6. Охарактеризуйте семантику относительных прилагательных подобранных вами в задании № 1 и подберите синонимичные им предложно-падежные формы имен существительных.

7. По толковым словарям современного русского языка подберите 3 относительных прилагательных, которые могут употребляться в значении качественных. Составьте с этими прилагательными (в их прямом и переносном значениях) словосочетания.

8. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите 3 притяжательных прилагательных, которые могут употребляться в значении качественных и относительных. Употребите эти прилагательные (в их прямом и переносном значении) в составе словосочетаний.

9. Во 2-й главе повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» (описание степи) выделите имена прилагательные и определите их лексико-грамматический разряд. Мотивируйте свои выводы.

СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Цель: закрепить навыки склонения числительных и умение образовывать необходимую падежную форму имен числительных.

Обоснование. Склонение числительных менее систематизировано, чем склонение существительных и прилагательных, чаще вызывает трудности в выборе словоформ, поэтому необходимо уделять больше внимания образованию и употреблению падежных форм числительных.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Просклоняйте сочетания числительных с существительными. Укажите особенности склонения.

2. Определите падеж числительных. Запишите, используя словесный способ выражения числительных, указав при этом их падеж.

3. Числительные запишите словами, у существительных допишите окончания, условные обозначения замените словами.

4. Поставьте заключённые в скобки прилагательные в нужном падеже.

5. Запишите числа словами. Укажите особенности употребления числительных в данных словах.

6. Составьте словосочетания с данными числительными. Определите сочетаемость существительных с числительными и укажите условия сочетаемости или несочетаемости существительных с собирательными числительными.

Вариант 1

1. 3/4 комнаты, 3/4 комнат, полторы недели, 5,3 %, третий урок, 1 сентября.

2. Если к 66 прибавить 100, то получится 166. Если от 700 отнять 500, то получится 200. Сложить 200 с 200. Произведение 435 и 95 равно 451325. Сложить 380 с 355.

3. 0,01 площад... участка, находится в (полтора) км, 0,5 кг составляют 500 г.

4. Два (смешной) клоуна, три (полный) кувшина, четыре (антикварный) ножа, три (утомительное) путешествия, три (маленькая) девчушки, на четыре (одинаковая) части.

5. 20-летие, 7-летие, 220-летие, 32-летний, 4-летний, 76-летний, 1000-километровый, 100-метровый.

6. Четыре (четверо): манжета, мы, кран, сутки, пенсионерка, военный, тетрадь, стул, грязнуля, лисята.

Вариант 2

1. 2/3 комнаты, 2/3 комнат, полтора года, 4,2%, третья смена, 9 мая.

2. Если к 40 прибавить 5, то получится 90. Если от 2000 отнять 50, то получится 1950. Если от 400 отнять 208, то получится 192. Сложить 150 с 90. Произведение 327 и 85 равно 27795.

3. 0,2 га свекл..., около (полтора) км, 0,3 км составляют 300 м.

4. Два (дымчатый) котёнка, три (пустой) стакана, четыре (приятный) собеседника, три (стремительное) движения, три (вкусная) груши, на два (большой) куска.

5. 25-летие, 8-летие, 120-летие, 40-летний, 6-летний, 57-летний, 1000-килограммовый, 100-процентный.

6. Пять (пятеро): медвежата, конькобежцы, шорты, осел, лежебока, рояль, прохожий, подруга, взрослые, фамилия.

Вариант 3

1. 1/2 комнаты, 1/2 комнат, полтора рубля, 6,2 %, третий день, 8 марта.

2. Если к 500 прибавить 40, то получится 540. Если к 11 прибавить 18, то получится 29. Если от 20 отнять 8, то получится 12. Разность 576 и 178 равна 398. Сложить 55 с 50.

3. Метр – это 0,001 км, из (полтора) метр... ткани, 1500 кг – это 1,5 т.

4. Два (весёлый) друга, три (страшный) зверя, четыре (изящный) рисунка, два (сочный) яблока, две (трудолюбивая) работницы, по две (чудесная) книги.

5. 50-летие, 3-летие, 350-летие, 54-летний, 5-летний, 38-летний, 1000-граммовый, 100-пудовый.

6. Шесть (шестеро): шляпа, сани, задира, бандероль, токарь, заведующий, школьница, бык, воробей, дрожди.

Вариант 4

1. 1/4 комнаты, 1/4 комнат, полторы груши, 7,5 %, третья неделя, 23 февраля.

2. Если к 55 прибавить 100, то получится 155. Если к 1000 прибавить 5, то получится 1005. Если от 90 отнять 11, то получится 79. Сложить 222 с 200. Частное от деления 7980 на 95 равно 84.

3. Грамм - это 0,001 кг, к (полтора) дециметр..., 1 кг это 1000 г.

4. Два (пушной) зайца, три (неизвестный) человека, четыре (вежливый) паренька, два (масляное) пятна, две (милая) женщины, по четыре (осторожный) шага.

5. 70-летие, 5-летие, 150-летие, 47-летний, 3-летний, 89-летний, 1000-тонный, 100-рублевый.

6. Семь (семеро): козлята, гусли, сладена, раненый, тигр, женщина, плоскогубцы, слесарь, шкаф, юноша.

КЛАССИФИКАЦИИ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Цель: усвоить классификации числительных, представленные в Грамматиках русского языка (60-го, 70-го, 80-го гг.) и учебных пособиях по русскому языку.

Обоснование. В учебной и научной литературе представлен большой диапазон мнений о частеречном статусе и объеме числительного как части речи. Усвоение разных точек зрения необходимо для установления частеречной принадлежности отдельных групп слов и их морфологической характеристики.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. По материалам газет подберите по 5 предложений, в которых употреблены имена числительные. Проанализируйте числительные, определив: а) разряд числительных по значению, б) разряд числительных по морфемному составу, в) падежные формы числительных, г) вид синтаксической связи числительного и существительного, д) синтаксические функции числительных.

Примечание: При выполнении задания отметьте разные подходы к определению числительных (порядковых, дробных, неопределенно-количественных).

2. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите по 5 слов с количественным значением. К каким частям речи относятся подобранные вами слова? Мотивируйте свой ответ, опираясь на существующие классификации числительных.

3. По толковым словарям современного русского языка подберите по 10 существительных, которые можно употребить в сочетании с собирательными числительными. Охарактеризуйте эти существительные, используя толковые словари и учебные пособия.

МЕСТОИМЕНИЕ

Цель: усвоить лексические, морфологические, синтаксические особенности местоимений как части речи; уяснить особенности разных точек зрения на местоимение как часть речи (АГ-70, АГ-80, В.В. Виноградов)

Обоснование. Понимание семантико-морфологических и синтаксических особенностей местоимений необходимо для определения места местоимений в системе частей речи, причин, обусловивших разные точки зрения на местоимение.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

I. Определите, с какой частью речи соотносится местоимение по лексико-грамматическим особенностям, и укажите его семантический разряд.

II. Укажите начальную форму и определите значение данного местоимения, используя толковые словари.

III. Определите, какой частью речи является выделенное слово, и докажите это.

IV. Определите разряд местоимений. Укажите, какие местоимения в классификациях, представленных в грамматиках русского языка, относятся к разным разрядам. Укажите слова, которые некоторыми учебными относятся не к местоимениям, а к другим частям речи.

V. Объясните смысл следующих предложений. Чем вызывается двойное понимание, возможно ли его устранить? Запишите свой вариант исправленного предложения.

VI. В стихотворении А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» проанализируйте местоимения: а) определите лексико-грамматический разряд местоимений, б) определите, с какими частями речи соотносительны местоимения, в) охарактеризуйте морфологические признаки местоимений (род, число, падеж), отметьте морфологические особенности анализируемых местоимений, г) определите синтаксическую функцию местоимений. **(Для всех вариантов)**

Примечание: При выполнении задания отразите разные точки зре-

ния на отнесение местоименных слов к той или иной части речи.

VII. По материалам газет подберите по 3 примера употребления слов других частей речи в значении местоимений. (Для всех вариантов)

Вариант 1

I. 1. Делить с нами. 2. О самом трудном восхождении. 3. Обманывать себя. 4. Не помнил ни о чем. 5. Посмотреть кое-что. 6. В скольких местах? 7. В ту поездку. 8. Дело, которому служишь. 9. Беседовать с ним. 10. За кем зайти?

II. 1. Ждать ее. 2. Письмо от нее. 3. Благодарить Вас. 4. Помнить ее рассказы. 5. Спорить со мною.

III. 1. Сияй, сияй, Луна, все выше поднимая свой Солнцем данный лик (Бунин). 2. С нетерпением, доведившим меня почти до подлинного безумия, ждал я следующего свидания (Катаев). 3. Я затрепетал от того, что в моем присутствии родился настоящий литературный афоризм (Катаев). 4. Он говорил ... о простоте как следствии очень большой работы над фразой, над отдельным словом (Катаев). 5. Саша очень хорошо знал отдельные части города (Леонов). 6. Тургенев напутствует его (Базарова) следующими словами: «Ему и в голову не пришло, что он в этом доме нарушил все права гостеприимства» (Писарев). 7. Если у вас в данное время нет никакой темы, то пишите обо всем, что увидите (Катаев). 8. Он сделал томным, красивым голосом избалованного женщинами известного писателя несколько вялых замечаний ... (Катаев). 9. За неисполнение настоящего приказа – расстрел (Н.Островский). 10. ... проанализировать готовые материалы к сочинению, обнаружить в них определенные недочеты и внести исправления (Тригорян).

IV. Какой, несколько, сам, оба, там, как-то.

V. 1. Мать попросила дочь налить себе борща. 2. Мотор заглушал весь крик. 3. Майор приказал дежурному доложить о себе командующему. 4. Ихний класс очень дружный. 5. Когда Катя уезжала, Вера попросила ее передать привет своей маме.

Вариант 2

I. 1. Чего нет? 2. У самого синего моря. 3. Таков, каков был. 4. Таков, каков есть. 5. О нескольких полетах. 6. Какова она? 7. Моей рукой. 8. Шутить надо мною. 9. Вести за собой. 10. Некому рассказать.

II. 1. Заключаться в нас самих. 2. Разделять их заботы. 3. Удивляться вам. 4. Смеяться над его отроками. 5. Мирить их.

III. 1. ... он любил все простое, настоящее, искреннее, и у него бы-

ла своеобразная манера опрощать людей (*Горький*). 2. ... но даже ради него не мог нарушать данного слова (*Кабаев*). 3. На задней площадке последнего вагона ... разговаривали двое военных (*А.Н. Толстой*). 4. Захар начертал себе круг деятельности, определенный раз и навсегда ... (*Гончаров*). 5. Конвойный остервенело рвал винтовку из рук Павла. Он крутил её, выворачивая юноше руки. Но последний не выпускал винтовку (*Н. Островский*). 6. По-видимому, это слово для всех имеет такое ясное и определённое значение, как, например, слово «хлеб» (*Белинский*). 7. Приказываю эвакуировать все учреждения города через десять часов после получения настоящей телеграммы (*Н. Островский*). 8. Показательны следующие факты (*Мигирин*). 9. Этим в определённой мере и можно объяснить процесс возникновения художественных течений (*Храпченко*). 10. ... в каждый данный миг и в данном обществе одни слова начинают признаваться красивыми, благозвучными, другие - грубыми, непристойными (*Л. Успенский*).

IV. Никто, везде, себя, самый, что-либо, где - нибудь.

V. 1. Писатель позволил ему прочитать свою рукопись. 2. Когда Дубровский убил медведя, он велел с него содрать шкуру. 3. Подмосковные мужики в войну 1812 года сжигали сено, чтобы оно не досталось неприятелю, хотя они и могли нажиться на продаже его ему. 4. Она получила от его письмо, но не ответила ему. 5. Секция НСО просит Вас принять участие в своей работе.

Вариант 3

I. 1. О таком событии. 2. Чей-то голос. 3. Сделай сам. 4. По какому – либо поводу. 5. Рассказать о самом празднике. 6. Идти с ними. 7. С некоторых пор. 8. Та, чей портрет на доске почёта. 9. Все пройдут. 10. Позжай к ней.

II. 1. Улыбаться мне. 2. Ехать к Вам. 3. Расстроить их планы. 4. Отвечать за них. 5. Осматривать их.

III. 1. Слуга балованный народа, давно не юноша, поэт из фонда богом данных лет ты краю этому и года не уделил (*Твардовский*). 2. Иногда он выписывал из книжек что-то на отдельную бумажку и тоже прятал её (*Горький*). 3. Отдельные люди не уживаются с теми явлениями, к которым без малейшего труда привыкает масса (*Добролюбов*). 4. ... товарищу я всегда отдам последнее (*Вересаев*). 5. Эшелон, следующий через Балашов-Поворино, продвигался с задержками ... (Федин). 6. Он выполнил данное Виктору слово познакомить его с Тоней (*Н. Островский*). 7. Основа слова, известно, не имеет вполне определённого значения (*Цыганенко*). 8. Ротмистр нашёл, что ему следует высказаться по данному вопросу (*Горький*). 9. «Онегин» есть самое известное произведе-

дение Пушкина (*Добролюбов*). 10. Когда он размышляет, тогда даёт своему мозгу известную свободу ... (*Добролюбов*).

IV. Столько, тот, сей, который, сама, куда-либо.

V. 1. Приезжий приказал слуге отнести свои вещи в номер. 2. Многие хозяйства уже подготовили тракторный парк и начали сев зерновых. Однако наряду с этим в районе есть и такие хозяйства, которые отстают в этом. 3. Директор завода заявил мастеру, что это не входит в его обязанности. 4. Отец попросил сына вынести свои лыжи из комнаты.

Вариант 4

I. 1. Не знать никого в городе. 2. До самой последней минуты. 3. Спросить у него. 4. С какими-нибудь вопросами. 5. Рассказ, о котором шла речь. 6. Услышать нечто интересное. 7. Хвалить этих учеников. 8. Оставайся у меня. 9. Вспоминать всякий раз. 10. Приглашать к себе.

II. 1. Вспоминать о них. 2. Петь его песни. 3. Консультировать его. 4. Помогать мне. 5. Снимать копию с него.

III. 1. Вообще, как человеку очень известному и популярному, ему приписывалось множество чужих острот и шуток ... (*Камаев*). 2. Вот это внутреннее единство и позволило Крылову, в известных пределах, свободно перемещать басни ... (*Могиланский*). 3. Она вышла замуж за красивого, богатого, блестящего и известного человека (*Долинина*). 4. То ли, верно, прост, то ли высокомерен. И безотчетно Роменкову хотелось последнего (*Нагибин*). 5. Перед Челкашом быстро неслись картины прошлого ... отдалённого от настоящего целой стеной из одиннадцати лет босяцкой жизни (*Горький*). 6. Я тебе, братишка, расскажу про настоящую дорогу, потому что знаю: будет из тебя толк (*Н. Островский*). 7. «... мы, строители узкоколейки, собранные на настоящем митинге ... заверяем вас, что, несмотря на все препятствия, дарим городу дрова к первому января» (*Н. Островский*). 8. Они оказались единственными при его жизни отдельными изданиями ... (*Белинский*). 9. Это была записка следующего содержания: «Приезжайте сегодня ...» (*Писемский*). 10. Да где же ему быть, табаку? Вы четвёртого дня последнее выкурили (*Гольд*).

IV. Обе, где-то, несколько, кто-либо, ничто.

V. 1. Отец велел сыну вымыть за собой посуду. 2. А. П. Чехов, он родился в 1860 году, в Таганроге. 3. А чего сейчас вспомнил все это, сам не знаю. 4. Об их никто не заботился. 5. Сергей подошел к окну. От его пахло бензином.

СПРЯЖЕНИЕ И СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ ГЛАГОЛОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Цель: научиться видеть соответствия между основами настоящего (будущего) времени и инфинитива, усвоить разные способы определения спряжения, обратить внимание на нестандартное формообразование личных форм глагола.

Обоснование. Глагольное формообразование в сравнении с другими частями речи намного сложнее. Знание механизма глагольного формообразования важно для усвоения особенностей данной части речи. В определении спряжения глагола требуется следовать необходимым правилам, применение которых обязательно.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Укажите основу инфинитива, основу настоящего (будущего) времени, выделите показатели соотношения основ, определите класс глагола.

2. Проспрягайте данный глагол, укажите морфонологические явления, сопровождающие образование личных форм глагола.

3. Проспрягайте глагол, соблюдая заданное соотношение основ инфинитива / настоящего (будущего) времени.

4. Выявите и объясните особенности образования форм 1-го лица единственного числа данных глаголов.

5. Проспрягайте глагол и охарактеризуйте ударение.

6. Как образуются личные формы глагола? Используя данные концовки, подберите глаголы, иллюстрирующие особенности глагольного формообразования. Что, кроме инфинитива, еще надо обязательно знать?

7. Исправьте ошибки в данных словоформах, определите, к какому словообразовательному классу относятся данные глаголы, от каких основ образуются данные словоформы. Укажите, чем вызваны подобные ошибки.

8. Восстановите инфинитив по данному причастию. В чем особенности данной лексемы?

9. Подберите глагол на -чь. Проспрягайте, объясните, в чем заключается специфика этих глаголов.

10. Объясните особенности формообразования каждой лексемы. Образуйте формы настоящего (будущего) и прошедшего времени.

11. Выделите деепричастия, по которым можно определить инфинитив. Объясните, с чем это связано.

Вариант 1

1. Выдумывать, странствовать, рдеть, выглянуть, просить, мокнуть.
2. Причесаться.
3. Глодать – гложут.
4. Осуществить, обежать, издавать.
5. Доложить.
6. -ать.
7. Стригёт.
8. Плещущий.
9. См. задание 9.
10. Достигнуть.
11. Переводя, познакомься, написав.

Вариант 2

1. Либеральничать, беседовать, жалеть, кашлянуть, пустить, умереть.
2. Спрятать.
3. Хлестать – хлещут.
4. Стремиться, пробежать, раздаваться.
5. Расположить.
6. -еть.
7. Берегёт.
8. Задающий.
9. См. задание 9.
10. Отвыкнуть.
11. Дыша, приблизься, построив.

Вариант 3

1. Поджаривать, ликвидировать, иметь, выкрикнуть, ловить, скакать.
2. Спрятать.
3. Мучиться – мучатся.
4. Почистить, избежать, сознавать.
5. Предложить.
6. -нуть.
7. Встает.

8. Требуемый.
9. См. задание 9.
10. Вымокнуть.
11. Внося, рассердясь, надувшись.
- 12.

Вариант 4

1. Завтракать, пробовать, греть, столкнуть, ездить, продрогнуть.
2. Перепахать.
3. Дремать – дремлют.
4. Прекратить, сбежать, расставаться.
5. Переложить.
6. -вать.
7. Аплодирует.
8. Преподаваемый.
9. См. задание 9.
10. Замолкнуть.
11. Шутя, устроясь, вернувшись.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА

Цель: уяснить особенности категории вида глагола.

Обоснование. Категория вида охватывает все глагольные формы, поэтому важно усвоить общекатегориальные особенности видовой семантики, частные видовые значения, средства выражения вида, взаимосвязь категории вида с лексическим значением слова (какие семы влияют на видовую корреляцию).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Выпишите видовые пары глаголов, укажите средства выражения вида.
2. Определите видовое значение глаголов, входящих в видовую пару, укажите способ образования видовой пары. Подберите свой пример видовой пары, в которой различие между совершенным / несовершенным видом было бы точно таким, как в данных парах.
3. Эти глаголы входят в одну группу. Укажите семантический признак, объединяющий их. Назовите особенность данных глаголов по отношению к категории вида.
4. Значения многозначных глаголов по-разному относятся к категории вида. Установите, в каком из сочетаний глагол образует видовую пару, как связано с видообразованием значение и объект глагольного действия.
5. Определите вид данных глаголов. Если возможно, образуйте видовые

пары, укажите средства и способ образования видовой пары. Если глагол не образует видовой пары, объясните, с чем это связано.

6. Выпишите несоотносительные глаголы несовершенного вида. К каким семантическим разрядам они относятся?

7. Назовите способы глагольного действия данных глаголов. Укажите словообразовательные особенности этих глаголов. Приведите по два примера глаголов других способов глагольного действия.

Вариант 1

1. Выдумать, придумывать, задумать, выдумывать, надумать, выкрасить, закрасить, выкрашивать, раскрасить.

2. Читать (уметь) – прочитать (книгу), жарить – поджарить (котлеты), дуть – сдуть (пыль).

3. Бодрствовать, гудеть (ноги гудят от усталости), стыдиться, психовать (простореч.), беспокоиться.

4. Он пишет картины маслом. Он пишет письмо.

5. Лягушки квакали в болоте. Ребенок громко рассказывал стихотворение.

6. Находиться, стоять, граничить.

7. Зашуметь, разыграться, поплавать, перезимовать, припугнуть.

Вариант 2

1. Застроить, пристроить, перестроить, застраивать, устроить, переписать, надписать, выписать, переписывать.

2. Греть – согреть (руки), гореть – сгореть (дом сгорел), стелить – постелить (скатерть).

3. Греть (гром гремит), шуршать (трава шуршит), журчать, булькать.

4. Девочка неплохо рисует акварелью. Девочка рисует цветы.

5. Женщина заметно окала. Сосед загородил свой дачный участок.

6. Желать, обитать, ютиться.

7. Зазвонить, взвять, пробегать, отшуметь, взгрустнуть.

Вариант 3

1. Рассмотреть, присмотреть, рассматривать, усмотреть, заработать, подработать, доработать, зарабатывать.

2. Рисовать – нарисовать (картину), ковать – подковать (лошадь), колоть – расколоть (чурку).

3. Ненавидеть, уважать, любить, боготворить, обожать.

4. Ее лицо горит от мороза. Дом горит.

5. Старик тихо ворчал. Дежурный доложил о происшествиях.

6. Полагать, преобладать, пахнуть.
7. Заскучать, рассердиться, побегать, отмучиться, подгасть.

Вариант 4

1. Заклеить, приклеить, наклеить, заклеивать, расклеить, петь, напеть, спеть, запеть.
2. Вянуть – завянуть (цветы завяли), засахаривать – засахарить (фрукты), откидывать – откидать (снег).
3. Ябедничать, бодаться, кусаться (собака кусается), жечься (крапива жжется), драться.
4. Студенты уже хорошо переводят с английского. Студенты переводят статью.
5. Девчонки о чем-то шушукались. Школьники осматривали местные достопримечательности.
6. Принадлежать, долженствовать, благоухать.
7. Запылать, встревожить, прочирикать (весь день) отвоеваться, приглушить.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цель: рассмотреть категорию вида глагола как категорию смешанного типа и усвоить особенности категории данного типа.

Обоснование. Морфологическая категория вида глагола представлена парными, одновидовыми, двухвидовыми глаголами. Но, кроме того, с категорией вида связаны семантико-словообразовательные группы глаголов, которые называются способами глагольного действия, поэтому анализ категории вида требует тщательного анализа семантики глагола.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по три глагола несовершенного вида, обозначающих а) однонаправленное действие, б) разнонаправленное действие, в) многократное действие.
2. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по три глагола совершенного вида, обозначающих а) результативность действия, б) однократность действия, в) охват действия во времени, г) завершение начальной стадии действия.
3. С помощью толковых словарей современного русского литературного языка подберите соотносительные (коррелятивные) видовые пары глаголов, у которых видовые различия выражаются а) префиксами, б) суффиксами, в) чередованием звуков в корнях, г) ударением, д)

супплетивизмом основ (по одному примеру на каждый способ выражения видовых различий).

4. Используя толковые и обратные словари современного русского литературного языка, подберите по два примера а) одновидовых глаголов совершенного вида, б) одновидовых глаголов несовершенного вида, в) двухвидовых глаголов.

5. По толковым словарям современного русского литературного языка к двум глаголам несовершенного вида подберите однокоренные приставочные глаголы совершенного вида, не составляющие с ними соотносительной (коррелятивной) пары.

ЗАЛОГ ГЛАГОЛА

Цель: усвоить особенности категории залога, её связи с переходностью / непереходностью, возвратностью / невозвратностью.

Обоснование. Категория залога – одна из самых сложных грамматических категорий русской грамматики. Как грамматическая категория она охватывает все глаголы. В академической «Грамматике русского языка» (1952) выделено три залога: действительный, возвратно-средний и страдательный. Теория трех залогов получила широкое распространение, она излагается во многих вузовских учебниках. Именно на эту точку зрения рассчитана данная самостоятельная работа.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Сопоставляя возвратные и невозвратные глаголы, определите, в каких случаях постфикс *-ся* (или с одновременным присоединением префикса к производящей основе) изменяет лексическое значение глагола. Выпишите эти глаголы и, пользуясь одним из толковых словарей, определите их значение. Укажите, какие значения являются устаревшими, в каких случаях к глаголам можно сделать стилистические пометы (разг., прост.).

2. Выделите возвратные глаголы, определите, в каких случаях постфикс *-ся* имеет грамматическое (залоговое) значение. Выпишите глаголы в следующем порядке: 1) имеющие залоговое значение: а) страдательное, б) средне-возвратное; 2) не имеющие залоговых значений: а) безлично-возвратные (*дремлется*), б) образованные от переходных глаголов (*зеленеется*), в) не имеющие соотносительных глаголов без *-ся* (*бояться*), г) глаголы, у которых постфикс имеет лексическое значение (*раздаться*).

Образец:

1. Глаголы, имеющие залоговое значение: *покрылись (туманом) – страдательный залог; (они) подружались – средне-возвратный залог, взаимно-возвратное значение.*

2. Глаголы, не имеющие залоговых, значений; *жилося* – постфикс придает безличное значение; *чернеться* – образован от непереходного глагола, постфикс *-ся* придает оттенок усиления, интенсивности; *стараться* – не имеет соотносительной формы без постфикса *-ся*; *пуститься* – постфикс *-ся* придает другое значение– «пойти, поехать, отправиться» или «решиться, отважиться».

3. Выделите глаголы средне-возвратного залога и определите, какой оттенок значения выражен с помощью постфикса *-ся* .

4. Составьте (если это возможно): а) предложения с каждым из данных глаголов, используя их в значении действительного, средне-возвратного и страдательного залога, б) предложения с глаголами в форме средне-возвратного залога, выражающими разные оттенки значения.

5. Выпишите из текста глаголы: а) обладающие категорией залога (определите залоговое значение): б) не имеющие залоговых значений; укажите причину отсутствия категории залога (безличный глагол, непереходный, невозвратный, не употребляется без постфикса *-ся* и т. д.)

Вариант 1

1. *Зажмурить* – *зажмуриться*; *заговорить* – *заговориться*; *заинтересовать* – *заинтересоваться*; *забыть* – *забыться*.

2. Травкин стегнул большую гнедую лошадь с белым пятном на лбу и снова пустился вскачь (*Казакевич*). Под вечер, когда набережная Волги заполнилась народом, устроили катание на лодках (*Сартаков*). Кое-где виднелись деревья, и синелось что-то вдаль, отец мой сказал, что там течет Дема и что это синее ее гористая сторона, покрытая лесом (*Аксаков*). До переезда из Сибири, да и в первое время в Москве, откуда он присматривался да прислушивался, учился и работал за письменным столом, все шло без осложнений: издавались и переиздавались первые две части его романа и повесть. Книги положительно оценивались критиками (*Пермитин*). На реке перекликались кулички, и из лесу доносились воркованье диких голубей (*Федосеев*). Месяц закрылся черной тучей. В тайге мрак и тишина (*Шишков*). Через несколько дней Аничка получила документы и пошла на хутор, где располагались разведчики, проститься (*Казакевич*). Звери появились бесшумно (*Пермитин*). Не спалось. Почти белая беспросветная ночь (*Шишков*).

3. Ветви деревьев переплетались между собой так, что совершенно закрывали небо (*Арсеньев*). Лось очень любит купаться в болотистых озерах (*Арсеньев*). Она уже около месяца здесь и тоже устраивается (*Лесков*). Теперь можно было переобуться, обсушиться и подумать об ужине (*Арсеньев*). Мы с Чжан-Бао защищали огонь от дождя, а Дерсу и

стрелки боролись с водой. Никто не думал о том, чтобы обсушиться, – хорошо, если удавалось согреться (*Арсеньев*). Мать штопала тулупчик, но он все рвался и рвался (*Паустовский*). Автоматчики стали укладываться, Синцов тоже собирался ложиться (*Симонов*). Он запасся разрешением администрации на подробный осмотр всех цехов завода... (*Шишков*). «Чулочки-то у вас тонки для такого времени! Уж вы позвольте, я вам шерстяные свяжу?» – «Спасибо, Пелагея Ниловна! Они кушаются, шерстяные» (*Горький*). Шелк не рвется, булат не сечется, золото не ржавеет (*Пословица*). Сердита крапива, жжется, как огонь (*Даль*).

4. а) экранизировать, купать; б) сердиться, биться.

5. Над запущенными особняками и домишками весело синело весеннее небо, оголенные деревья палисадников то здесь, то там одевались робкой еще листвой, порой, когда автомобиль сворачивал в немощный переулок, из-под колес поднималась и не сразу рассеивалась взметнувшаяся столбиком пыль... (*Кремлев*). Ночами падал на землю мороз, рыхлый снег покрывался настом (*Перегудов*). Травкину не спалось. Он пополз ближе к озеру и застыл в кустах почти на самом берегу (*Казакевич*). Все поле покрылось солдатами. Захваченный редут окутался дымом, – турки стреляли, прикрывая отступление: они увозили пушки бегом по склону крепости (*А.Н. Толстой*). На поле опустилась глубокая, но прозрачная ночь, и низины подернулись клочковатым туманом (*Сартаков*). Время было горячее, надо пахать и сеять... (*Казакевич*).

Вариант 2

1. Заявить – заявиться; загореть – загореться; хвалить – хвалиться; пробирать – пробираться.

2. Вдруг адмирал спросил: «А не хочется вам обратно на корабль?» Акимов удивился (*Казакевич*). Мещерский все более нравился Травкину (*Казакевич*). Все, кто находился в палатке, – дневальный по штабу, санитары, бойцы – придвинулись ближе, слушают (*Кожухова*). И река как ждала: она медленно шевельнулась, будто пробуя силы. Лед тихо, томительно зашелестел. Воронки на льду заполнились клубящимися водоворотами. Льдины, трескаясь, стали рушиться и сталкиваться на ходу... (*Кожухова*). Всё лицо его озарилось радостной, чистой, широкой улыбкой (*Кожухова*). Камышин... Детство! Уютно жилось в крохотном домике на окраинной улице (*Полевой*). Лица присутствующих мгновенно озарились багровым светом (*Дементьев*).

3. Морская пехота по приказу Военного Совета погрузилась на десантные корабли с тем, чтобы высадиться – в третий раз за последние дни – в тыл и фланг немцам (*Казакевич*). Корабли отряда обменялись приветственными сигналами (*Казакевич*). «Где вы устроились?»

– спросил Бадейкин у Акимова (*Казакевич*). Акимов связался по телефону с первой ротой. Оттуда доложили: «Мешает продвигаться пулеметный огонь. Деремся в тумане» (*Казакевич*). Огарков обулся, надел шинель и вместе со всеми вышел во двор (*Казакевич*). Продолжая причесываться, Аничка проговорила: «Посмотреть бы хоть одним глазком, что там делается» (*Казакевич*). «А вы, правда, побрейтесь»,— попросила Аничка (*Казакевич*). Травкин вскоре присоединился к своим людям, ожидавшим его на лесистом холме, за которым окопались немцы (*Казакевич*). Не ослабела ли казачья сила? Не гнуты ли казаки? (*Гоголь*). И самое смешное, что ножи и вилки не падают на пол, а то, что бьется, обязательно на полу оказывается (*Саянов*).

4. а) редактировать, мыть; б) драться, краситься.

5. Наступил день свадьбы. В доме Авдеева играла гармонь, ели, пили, танцевали (*Панова*). Как легко дышалось в эту морозную ночь! (*Федосеев*). Павел слушал рассказ Самуила. Лицо его покрылось серым налетом (*Н. Островский*). Опять жаловаться? Валяй, валяй, это по твоей части. Только меня не застрашаешь! (*Алексеев*). Хорошо думается в пути под приглушенный стук копыт надежного коня... (*Пермитин*). «На вершине холма я построю высокую башню, – сказал Прохор. – Буду каждый день любоваться рекой, встречать свои пароходы» (*Шишков*). Пестрота народа сглаживалась военно-морским порядком и тем, что примером для команд служили балтийцы... (*Федин*). Недопюскин с тоской поглядел вокруг: все лица злобно усмехались, все глаза покрывались влагой удовольствия (*Тургенев*).

Вариант 3

1. Включить – включиться; валять – валяться; плакать – плакаться; беспокоить – беспокоиться.

2. В чистой синеве неба кружились голуби. Они появились из-за горизонта, снизились и стали облетать черное пожарище: то приближались к земле, то испуганно взмывали вверх, не узнавая знакомых мест, где уже не было ни шиферных крыш на домиках, ни самих домиков, ни родной голубятни, на которой так сладко отдыхалось после полета в степь (*Закруткин*). Бесконечные отмели по берегам сменяются зарослями ивняка и раkitника (*Дементьев*). Скрывшись в роще, Травкин лихо-радочно осмотрелся, оглянулся и побежал (*Казакевич*). Артиллеристы возились подле вкопанных в землю орудий (*Казакевич*). «Минометчики пристрелялись?» – спросил Травкин... Травкин высунулся за бруствер и прислушался к немецкому переднему краю (*Казакевич*). Астахов вдруг почувствовал, что ему необычайно легко дышится (*Кремлев*). От этих вспышек помещение литейного двора мгновенно озарилось белым сия-

нием (*Дементьев*). Ему с дороги нездоровилось, горели впалые щеки, светились лихорадочно глаза (*Шишков*).

3. Наши соединились с Суворовым. Догоняй! (*Фори*). В тендере паровоза кончился уголь, и Лещинский решил заpastись дровами (*Кремлев*). На другой день шофер проснулся рано. Проснулся, оделся и неторопливо спустился вниз, вышел на солнечное крылечко (*Авдеенко*). Где тонко, там и рвется (*Пословица*). Гнется, стонет тайга, трещит бурелом (*Шишков*). Маша уехала на Дальний Восток, Синцов переписывался с ней... (*Симонов*). Скворец прилетел, понимаете, с воробьями из-за квартиры ссорится (*Твардовский*). Полинька как бы не слыхала этого и продолжала укладываться (*Лесков*). Линия рвалась ежечасно (*Казакевич*). Так гни, чтоб гнулось, а не так, чтоб лопнуло (*Даль*).

4. а) издавать, констатировать; б) ссориться, перепечатаваться.

5. Совсем рядом с неподвижной Марией, не замечая ее, купалась в пыли стайка куропаток. Серые, испятнанные ржавым накрапом, птицы валились на бок, вытягивали шеи, беспечно переговаривались между собой. По меже деловито прошагал еж (*Закруткин*). Ему так много и весело болтается, так много слов висит на кончике языка, так легко думается... (*Лунатов*). Звуки погони раздавались совсем рядом. Разведчики притаились (*Казакевич*). Вдобавок ко всему дядя Сергей Николаевич очень любил рисовать и хорошо рисовал... (*Аксаков*). Запад озарился кровавым закатом, и, как бы догоняя этот закат, неслись на запад всадники (*Казакевич*). Сам великолепный шофер, он, казалось, владел всеми профессиями: печь ли сложить, сад ли разбить, лошадь подковать, генератор на электростанции наладить – все он знал, все умел (*Рыбаков*).

Вариант 4

1. Заpastи – заpastись; жаловать – жаловаться; завербовать – завербоваться; поступить – поступиться.

2. Вся фанза наполнилась дымом (*Арсеньев*). Но уже в следующее мгновение она увидела, что ошиблась, и лицо ее, вспыхнувшее было непередаваемой радостью, сейчас же потускнело, покрылось тенью невидимого облака (*Алексеев*). Савраска плетется ни шагом, ни бегом... (*Некрасов*). Тотчас этот бурелом подхватывался водою (*Арсеньев*). Страху много, а плакаться не на что (*Даль*). «Грозилась синица море зажечь», – с горечью думала Аничка о себе (*Казакевич*). Аниканов соединился по телефону с майором Головиным, но того не оказалось на месте (*Казакевич*). За Дарьей – соседей, соседок плелась негустая толпа... (*Некрасов*). ...А лес уже наполнился гулом кипучей жизни (*Пермитин*). В течение этих лет их пути нередко перекрещивались и почасту соединялись. Книжки обоих выходили почти одновременно (*Бондарев*). Что вам ладно-то

не живется? Уж у нас ли, кажется, вам, странным, не житье, а вы все ссоритесь да перекоряетесь (*Островский*).

3. Он помог мне упаковаться, и в девять часов мы распрощались с хозяевами стоянки (*Федосеев*). Сворачиваем лагерь, запасаемся дровами, чтобы не делать остановок (*Федосеев*). Впрочем, они быстро помирились: Гладышев не был злопамятным, а Похвистнев вообще не любил ссориться (*Кожевников*). Остяки решили запастись хлебом, табаком, охотничьими припасами, пока реки не сковал еще лед (*Марков*). «Отселились не хуже других», – довольно рассказывает Петр Иванович (*Почивалин*). Замок – собачка верная: не лает, не кусается, а не пускает в дом (*Некрасов*). Хотя я и гнусь, да не ломаюсь, так бури мало мне вредят (*Крылов*). А тут они строиться начали, просят помочь (*Твардовский*). Сразу начиналась степь; она тянулась до горизонта, скрывалась за ним, и, глядя на нее, трудно было представить себе, как далеко она шла и где кончалась (*Симонов*). Жара, дедушка Лодыжкин... нет никакого терпения! Искупаться бы (*Куприн*).

4. а) ремонтировать, обувать; б) рубиться; браниться.

5. У огнедышащих печей не говорят, а приказывают, не шествуют вразвалочку, а подбегают, не покуривают в тепле, а швыряют совковые лопаты так, что роботы дымятся на плечах (*Дементьев*). Коробейникам не пелось: уж темнели небеса, над болотом засинелась, повиснула роса (*Некрасов*). Кедров медленно, не торопясь, закуривает, и лицо его словно задергивается облаком дыма (*Кожухова*). Вскоре Василий Иванович, отложив книги, стал частым гостем в деревне, с наслаждением принимал участие в общинных работах: косил, жал, возил с поля снопы (*Васильев*). Согнано снег, а зелени ни травки, ни листа! Вода не убирается, земля не одевается зеленым ярким бархатом (*Некрасов*). Трактор между тем шел точно по борозде, за ним по-прежнему двигалось черное полчище грачей, которые непрерывно садились и взлетали, дрались из-за свежей борозды, где только и могло их ожидать лакомство (*Алексеев*).

КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА ГЛАГОЛА В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цель: научиться использовать толковые словари при анализе категории залога глагола.

Обоснование. Толковые словари русского языка дают возможность наиболее объективно характеризовать категорию залога глаголов, поэтому необходимо уметь использовать эти данные.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по пять переходных и по пять непереходных гла-

голов. С двумя переходными и двумя непереходными глаголами составьте предложения.

2. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по два глагола, которые в одних своих лексических значениях являются переходными, а в других – непереходными.

3. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по одному примеру на каждое залоговое значение глаголов средне-возвратного залога.

4. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по одному примеру на каждую группу глаголов, не имеющих залога.

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛА

Цель: усвоить стандартные формы и основные значения настоящего, прошедшего и будущего времени, а также особые значения форм времени.

Обоснование. В анализе категории времени глагола необходимо видеть средства выражения данной категории, а также общие и частные значения временных форм; кроме того, необходимо учитывать переносное употребление временных форм.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. В фрагменте из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Княжна Мери» – 16 мая) проанализируйте значение форм а) настоящего времени глаголов, б) прошедшего времени глаголов, в) будущего времени глаголов.

ПРИЧАСТИЕ

Цель: проанализировать: а) грамматические значения причастий, б) образование причастий.

Обоснование. Причастия имеют морфологические признаки, общие с глаголом и прилагательными. Этим объясняется включение их в систему глагольных форм и их периферийность в глагольной лексеме. Специфика причастий как морфологического разряда создается их глагольностью. Важно научиться понимать, в чем и как проявляются глагольные свойства причастий в конкретных высказываниях.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Выпишите причастия. Укажите, от каких основ и с помощью каких суффиксов они образованы. Объясните двойственность их грамматической природы. Что вы можете сказать о синтаксической сочетаемости причастий с главными и зависимыми словами? С ка-

кими из них причастие сочетается как глагол, с какими – как прилагательное?

2. Определите класс и спряжение глаголов. Образуйте действительные причастия настоящего времени. От какой основы образуются эти причастия? Какая глагольная форма является опорной при образовании этих причастий? Укажите глаголы, имеющие особенности в образовании спрягаемых форм. Обратите особое внимание на образование причастий от этих глаголов.

Образец:

Дыша-ть — дыш-ат (непрод. кл., II спряж.); действительное причастие настоящего времени образуется от основы глагола настоящего времени: дыш-ащ-ий.

3. Укажите класс и спряжение глаголов. Приведите форму 3-го лица множественного числа, образуйте страдательные причастия настоящего времени. Отметьте глагольную формообразующую основу и суффикс причастия. От каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени? Как связано их образование с классом глаголов? От каких глаголов вы не смогли образовать страдательные причастия настоящего времени? Почему? Почему форму 3-го лица множественного числа следует считать опорной для образования страдательных причастий настоящего времени? У каких глаголов наблюдаются особенности в образовании причастий рассматриваемой группы: а) образование страдательного причастия настоящего времени происходит от основы, отличной от основы настоящего времени, б) имеется вариантность в образовании причастия?

4. Образуйте действительные причастия прошедшего времени. Объясните образование этих причастий. Укажите, у каких глаголов действительные причастия прошедшего времени образуются в современном русском языке не от основы инфинитива, а от основы прошедшего или настоящего (будущего) времени. Обозначьте глагольные основы и суффиксы причастий.

5. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени. В каких случаях эти причастия образуются с помощью суффиксов *-енн-*, *-нн-*, *-т-*? Какие морфонологические явления (чередование, усечение конечного *-и-* или *-е-* основы) наблюдаются при образовании страдательных причастий прошедшего времени? Какие причастные формы образованы от основы инфинитива, прошедшего или будущего времени? Обозначьте глагольные основы и формообразующие аффиксы. От каких глаголов не образуются страдательные причастия прошедшего времени?

6. Обозначьте вид глаголов. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Объясните, как образование страдательных причастий прошедшего времени связано с видом глагола. От приставочных

или бесприставочных глаголов несовершенного вида можно образовать страдательные причастия прошедшего времени? Устойчивы ли глагольные признаки у страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов несовершенного вида? Выделите двувидовые глаголы. Определите вид причастий, образованных от двувидовых глаголов.

7. Образуйте (с объяснением) все возможные формы причастий. Отметьте образование причастий от переходных глаголов совершенного вида, от переходных глаголов несовершенного вида (бесприставочных, приставочных), от непереходных глаголов несовершенного вида.

8. Объясните, почему данные слова являются прилагательными, а не причастиями.

9. Определите, какие из приведенных ниже словоформ адъективного склонения можно отнести к причастиям, к адъективированным причастиям, к отглагольным прилагательным. Всегда ли метафорическое значение словоформы, образованной как причастие, свидетельствует об адъективации? Сопоставьте в таких случаях разные значения производящего глагола и причастия.

Вариант 1

1. Шофер, подгоняемый все отчетливей слышавшейся теперь уже и справа и слева от дороги пулеметной стрельбой, погнал машину назад, к Могилеву. Из них формировались роты и под командой тут же на месте назначенных командиров отпоявлялись налево и направо вдоль Березины (*Симонов*).

2. Звонить, клеить, строиться, роптать, маячить, мучиться, освежать, надлежать, жужжать, мужать, бегать, бежать, чтить, расти.

3. Объявлять, посылать, сверять, исследовать, критиковать, рекламировать, привозить, приводить, подносить, производить, произвести, видеть.

4. Натереть, строиться, крепнуть, зябнуть, прийти, сойти, переплести, отречься, обречь, выздороветь, изготовить, зажечься.

5. Вывесить, развешать, замесить, замешать, заместить, пристрелять, вдохновлять, оплатить, оплачивать, смолоть, остудить, остыть, вывезти.

6. Делать, переделывать, переделывать, решить, решать, атаковать.

7. Обидеть, обижать, обидеться, обижаться, приобрести, приобрести, слышать, услышать, послышаться.

8. Угорелый, лежащий, непобедимый, стоящий, неминуемый, непровержимый, врожденный, скоропортящийся, неизлечимый.

9. Плачущий ребенок, плачущий голос, непререкаемый авторитет, отчужденный вид, заплаканные глаза, мыслящий человек.

Вариант 2

1. Остановив двух встретившихся командиров, Синцов узнал, что ночью был приказ отойти из того леса, где они стояли вчера, на семь километров назад, на новый рубеж. Бабушка рассказывала, что сотрудники госпиталя очень горевали о потерях и радовались, если удавалось спасти жизнь тяжело раненому солдату (*Симонов*).

2. Бороздить, щадить, таить, таять, потеть, густеть, хрустеть, шелесть, искоренять, видоизменять, заверять, распылять, воспроизводить, растить.

3. Отдавать, создавать, продавать, узнавать, доставать, вставать, рассказывать, рассказать, сверять, реять, лелеять, гнать.

4. Отчаяться, развеяться, высохнуть, заплесневеть, угаснуть, липнуть, упасть, произвести, увлечь, выставить, разгрести, заиндеветь.

5. Остричь, остудить, просмотреть, увидеть, спеленать, повергнуть, отторгнуть, замыслить, укоротить, укротить, разгрести.

6. Бить, разбить, разбивать, орошать, оросить, зажарить, зажаривать, организовать.

7. Приблизить, приближать, приблизиться, приближаться, признать, признавать, взять, взяться.

8. Одеревенелый, сидячий, неоценимый, непогрешимый, нескончаемый, влюбленный, долгоиграющий.

9. Журчащий ручей, смеющийся ручей, раздраженный голос, проверенный результат, запоминающее устройство, звенящая тишина, изблюбленный роман.

Вариант 3

1. Синцов, опомнившись от страха, бросившего его лицом на пропахшее бензином дно грузовика, с удивлением вытащил верхнюю занозу, воткнувшуюся ему в предплечье через гимнастерку. На трех грузовиках с откинутыми бортами составлялись списки людей. Вдруг она различила в темноте Синцова, шедшего от вагона к вагону (*Симонов*).

2. Воспитывать, расходовать, сотрудничать, кричать, провозглашать, слышать, слушать, превращать, трещать, слабость, ржаветь, ненавидеть, черстветь, звенеть.

3. Винить, колебать, трепать, двигать, колыхать, сеять, беречь, бить, мыслить, мять, полоть, крахмалить.

4. Обидеться, мерзнуть, сохнуть, повиснуть, принести, расти, при-

обрести, заржаветь, увлечься, пасть, выставить, запереть.

5. Взвесить, забрызгать, загородить, заградить, вознаградить, изгнать, обновить, переставить, обвить, воодушевить, развить, вынести, сбересть.

6. Сеять, засеять, засеивать, простить, прощать, грузить, нагружать, ранить, обследовать.

7. Мыть, умыть, мыться, умыться, умываться, пустить, пускать, прилипнуть, липнуть.

8. Осиротелый, непостижимый, излюбленный, неотвратимый, болеутоляющий, неиссякаемый.

9. Обиженный ребенок, обиженный взгляд, выдуманная история, выученное стихотворение, расхлябанный вид, режущая боль.

Вариант 4

1. Он (Малинин) лежал и слушал эти выстрелы, с облегчением дымая, что атака отбита и бой кончается (*Симонов*).

2. Лазать, лазить, мяукать, сеять, дремать, тащить, молотить, стлаться, махать, двигаться, брызгать, брезжить, зыбиться, рыскать.

3. Слышать, просить, любить, вести, нести, заглушать, глушить, ожидать, ждать, растирать, тереть, обвинять.

4. Надеяться, намаяться, окрепнуть, завянуть, воздвигнуть, посереть, разрастись, привести, расцвести, класть, разжечь, изготавливать.

5. Занять, заняться, поднять, примять, расколоть, распороть, растереть, сомкнуть, вырастить, привести, произвести, расплести, испечь.

6. Дуть, раздуть, раздувать, лишить, лишать, пустить, пускать, арестовать, использовать.

7. Радовать, радоваться, обрадовать, обрадоваться, разместить, размещать, свалить, повалить, зажечь.

8. Несгораемый, неодолимый, жаропонижающий, изможденный, неувядаемый.

9. Цветущий жасмин, цветущая женщина, цветущий вид, гнетущая обстановка, предвзятое мнение, шагающий экскаватор.

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ

Цель: закрепить особенности причастий и деепричастий как атрибутивных форм глагола.

Обоснование. Относительно морфологического статуса причастий и деепричастий в русском языке есть разные точки зрения. Академик В. В. Виноградов называл их глагольно-адъективными (причастия) и наречно-глагольными (деепричастия) формами. Включение их в систе-

му глагольных форм объясняется не только семантической близостью, но и словообразовательными и грамматическими особенностями атрибутивных форм.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского языка, подберите по два глагола, от которых можно образовать а) четыре формы причастий,

б) три формы причастий, в) две формы причастий, г) одну форму причастий.

2. Используя толковые словари современного русского языка, подберите по два глагола, от которых можно образовать страдательные причастия прошедшего времени посредством суффиксов *-нн-*, *-енн-*, *-т-*. Образуйте причастия. Объясните условия употребления каждого суффикса.

3. В фрагменте из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Княжна Мери – 16 мая) проанализируйте деепричастия (определите вид деепричастия; установите, от какого глагола образовано каждое из них). Отметьте особенности в морфологической структуре деепричастия. Как проявляется у этих деепричастий относительность времени?

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. Распределите имена существительные по группам: 1) слова мужского рода, 2) слова женского рода, 3) слова среднего рода, 4) слова общего рода,

5) слова, не имеющие категории рода (почему?). Определите, одушевленным или неодушевленным является существительное. Укажите, как выражен род: морфологически, синтаксически, лексически.

II. Выпишите: 1) слова мужского рода, обозначающие только лиц мужского пола, 2) слова мужского рода, употребляющиеся для обозначения лиц мужского и женского пола, 3) слова общего рода. Укажите особенности связи прилагательных и глаголов с существительными 2, 3 групп. Составьте с ними словосочетания или предложения.

III. Выделите существительные общего рода. В форме какого грамматического рода они употреблены?

IV. Выпишите существительные, в определении рода которых наблюдаются колебания. Объясните причину колебаний в отнесении существительного к тому или иному роду.

V. Определите род и укажите его семантические показатели у несклоняемых существительных.

VI. Найдите существительные с необычными для современного русского языка формами рода или числа и объясните их.

Вариант 1

I. 1. У него сидел известный профессор философии, приехавший из Харькова (*Л. Толстой*). 2. Медведь – хороший пловец, и, наверное, ему не понадобится много времени, чтобы подобраться к льдине с другой стороны (*Кублицкий*). 3. Белый медведь – отчаянный бродяга (*Кублицкий*). 4. А что, если мы с вами спустимся вниз и выпьем по чашке горячего кофе, а? (*Кублицкий*). 5. Дама в меховой жакетке – Софья Ковалевская! Фридьоф читал и слышал об этой русской, первой в мире женщине – профессоре, писательнице, выдающемся математике (*Кублицкий*).

II. 1. Педагог, экскурсовод, чтец, машинист, шофёр, руководитель, моряк, силач, продавец, недотрога, грязнуля.

III. 1. Почуя серого так близко забяку, псы залились в хлевах... (*Крылов*). 2. Я забыл о станционном домике на Вольни и судьбе Оли

Радченко *(Никулин)*.

IV. 1. Тёма избрал кратчайший путь к беседке – перелез прямо через стенку, отделявшую черный двор от сада *(Гарин-Михайловский)*. 2. Дни бежали своей чередой *(Короленко)*. 3. У него свалился туфель *(Федин)*. 4. Лицо Анны было закрыто вуалем *(Федин)*. 5. Он откинул крышку рояля, взял аккорд и поморщился: одна клавиша не звучала... *(Паустовский)*. 6. Жил он теперь в тесном номере... и каждое утро приходил к приятелям то за морковным кофе, то за примусом... *(Саянов)*.

V. Ассорти. Морокко. Хинди. «Юманите». Моруа. Батуми. Сомали. Ситро. Падре. Какаду. ГАИ. Фортепяно. Тбилиси. Чавчавадзе. Авторалли. Боржоми.

VI. 1. Председатель, не теряя чувства своей доблести, приподнялся с кресел... *(Герцен)*. 2. Это был худощавый, высокий человек, гораздо старше первого; он почти весь был одного цвета, на нем был светло-зеленый пальто, фуражка из небеленого батиста, под цвет белокурым волосам, покрытым пылью... *(Герцен)*. 3. Полицеймейстер, в мундире без эполет, держит рапорт о благосостоянии города; правитель канцелярии с портфелем ждет у дверей кабинета... *(Герцен)*.

Вариант 2

I. 1. Кроме Насти, в купе сидели пожилой сухощавый человек с короткими седыми волосами и юноша в костюме табачного цвета *(Паустовский)*.

2. Невидимые жаворонки тотчас запели над рожью *(Паустовский)*. 3. За одной из них жалась азиатская трясогузка; она старалась поймать стрекозу на лету, но последняя ловко от нее увертывалась *(Арсеньев)*. 4. Я композитор, но сейчас выступаю как пианист *(Паустовский)*. 5. Из меня какой столяр бы вышел! Да, гляди, и резчик, и токарь по дереву *(Кассиль)*.

II. Врач, водитель, секретарь, вратарь, космонавт, офицер, скрипач, борец, заочник, разведчик, тихоня, драчун, грубиян, разиня.

III. 1. Увидев, как Пчела хлопочет вокруг цветка, сказал Орёл однажды ей с презреньем: «Как ты, бедняжка, мне жалка, со всей твоей работой и умением!..» *(Крылов)*. 2. Женя стояла перед Ольгой, а та ей говорила... *(Гайдар)*.

IV. 1. – Позвольте вас проводить <...> в актовЫй зал *(Куприн)*. 2. Убежище помещалось в опустевшем барском особняке, все комнаты которого давным-давно пришли в ветхость, за исключением громадной залы... *(Куприн)*.

3. И на покорную рояль властительно ложились руки... *(Блок)*. 4. ... Полдневская для него, как сухая мозоль – шагу не дает ступить спокой-

но (*Мамин-Сибиряк*). 5. Карачунский пил свой утренний какао (*Мамин-Сибиряк*). 6. Схватки с бурей в открытом море могут исправить кого угодно лучше всяких санаторий... (*Новиков-Прибой*).

V. Безе. Перу. Конго. Кунгуру. Мадемуазель. Алоэ. Управделами. ГПТУ. «Фольксштимме». Гродно. Лазо. Миссури. Бра. Такси. ДСО. Кашпо. Миссис. Кули. Харчо. Завкадрами.

VI. 1. Разумеется, я за историю принялся не так, как за книгу народов, зеркало того и сего, а опять как за роман, и читал ее по той же методе, то есть сам выступая на сцену (*Герцен*). 2. Но этим всем еще не удовлетворился. И вновь с вчерашняя дня в архиву он зарылся (*Каннист*). 3. Сердечно желаю, чтобы вы в течение его насладились новыми веселиями, новыми удовольствиями... (*Державин*).

Вариант 3

I. 1. Вскоре бивак наш опять ожил: заговорили люди, очнулись от оцепенения лошади, заверещала в стороне пищуха, ниже по оврагу ей стала вторить другая; послышался крик дятла и трещётная музыка желны (*Арсеньев*). 2. Дедушка и внучек вытащили шаланду на берег (*Катаев*). 3. У подножья каланчи находилось депо одесской пожарной команды (*Катаев*). 4. Услышав свою фамилию и имя, прозвучавшее так чуждо и вместе с тем жгуче в этом гулком, пустынном классе, Петя почувствовал, будто его внезапно ударили под ложечку (*Катаев*). 5. Гаврик был круглый сирота (*Катаев*).

II. Бригадир, товарищ, стрелок, горнист, инженер, староста, кассир, столяр, дирижер, спутник, лентяй, соня, забяйка, дрянь.

III. 1. Собственно говоря, Смирнов и Балалайкин – какие это актеры? Это бездарности, свиньи в ермолке, тупицы (*Чехов*). 2. Кладет у себя дома телефонную трубку и сын капитана Максимова Саша (*Гайдар*).

IV. 1. Настал и мой черед (*Л. Толстой*). 2. Долинский нагнулся, чтобы сбить углом платка пыль, насевшую на его лакированный ботинок... (*Лесков*). 3. ... я сейчас принесу вам, – заботливо вымолвила Ольга Ивановна, делая шаг вперед; причем выставилась вперед узенькая ножка, обтянутая щегольской ботинкой (*Григорович*). 4. Таня – сопрано, одна из барышень – контральто и молодой человек на скрипке разучивали известную серенаду Брага (*Чехов*). 5. И тут, с общих материй перешли к личностям (*Чехов*). 6. Всякому овощу – свое время (*Чехов*).

V. Мари. Импресарио. Эскимо. Лори. ЛГУ. Эсперанто. Кикабидзе. Шасси. Пюре. Филе. Пенсне. Кабальеро. Торнадо. Коми. Табло. Джерси. Макао. СРВ. Драпри. Сорренто.

VI. 1. Ты откроешь кроткий взор, и пробудятся утечи, Игры радости и смехи (*Крылов*). 2. Вот новый Геркулес, со всей собравшись си-

лой, Что только было в нем, Отнес полчерепа медведю топором И брюхо проколол ему железной вилой (*Крылов*). 3. За перлов облак закатился, Взвиваясь, жаворонок стрелой – И громкий, звонкий свист разлился Под твердью светло-голубой (*Крылов*).

Вариант 4

I. 1. Увы, теперь мечтанья те погибли в полной красоте, и я, как жил, в земле чужой умру рабом и сиротой (*Лермонтов*). 2. Ты знаешь, я была в курятнике судьей (*Крылов*). 3. Через весь район ляжет асфальтовое шоссе, а по бокам – фруктовый сад (*Бабаевский*). 4. Стрелы со ржавыми железными наконечниками вонзились в животное и почему-то поражали кита вернее, чем самые крупные пули (*Кублицкий*). 5. Булатов разозлился и неизвестно для чего ударил лошадь шпорой, старый коняга остановился и как бы укоризненно помотал головой (*Никулин*).

II. Доктор, техник, генерал, боец, студент, судья, актер, гражданин, умница, озорник, задира, злока, лежебока, невежа.

III. 1. Он, конечно, был растеря и разиня (*Гайдар*). 2. Зато Валя был вознагражден – на следующий вечер отец отпустил его в театр.

IV. 1. Через несколько минут деревянный ставень поднялся, и старик высунул свою седую бороду (*Пушкин*). 2. Лишь хмель литовских берегов, немецкой тополью измененный, через реку, меж тростников, переправлялся дерзновенный (*Пушкин*). 3. Я помню: занавесь взвилась (*Некрасов*). 4. Мы искали, кого бы спросить о французской отели, о которой слышали утром (*Гончаров*).

5. Мы пришли в свой отель (*Гончаров*). 6. С трудом пробивали пешнями и топорами проруби на пруду (*Аксаков*).

V. Колье. Лечо. Колибри. Баку. Крупье. СМИ. Цхалтубо. Хобби. «Таймс». Декольте. АСУ. Трюмо. Кофе. Кутаиси. Рыгхэу. Панчо. Миледи. Рефери. Конфетти. Сомбреро.

VI. 1. Взревел усатый нянь (*Маяковский*). 2. Кот Тимофей – открытая душа – Коту Василию принес в зубах мыша (*Михалков*). 3. Бойцы этих частей, перебегая бульварные газоны, заглядывали во двор морозовского особняка. Здесь уже раздавали, для поднятия духа, сукно на костюмы, сапоги, консервы, сахар. – Эх, братва, получай деньги! – перекликались во дворе (*С. Леонов*).

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. В данных предложениях обозначьте тип склонения каждого существительного (по классификации, принятой в АГ-80 и в школьном

учебнике), падеж и число. Выделите имена существительные с окончаниями, отступающими от нормы.

II. Выпишите существительные, не относящиеся ни к одному из трех склонений. Объясните, что это за существительные, определите падеж этих существительных, укажите особенности склонения.

III. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Напишите варианты окончания, если они имеются, и объясните, какие изменения в слово вносят эти окончания. Укажите морфонологические чередования.

IV. От данных существительных образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа (при наличии вариантов укажите их, объясните).

V. Перепишите предложения, выбрав из слов, стоящих в скобках, нужные. Объясните свой выбор.

VI. Составьте предложения, употребив существительные в указанном падеже.

Вариант 1

I. 1. Полезнее пройти путь жизни, чем всю вселенную (*Прутков*).

2. Взметая песок, верховые осадил коней на площадке перед домом (*Гранин*).

3. Наделала делов телушка! (*Шолохов*).

II. 1. Бессмертие ученого – в научной школе. Вот ведь и ты продолжал, старался продолжать бесконечный путь, который продолжили создатели этой кафедры, – путь не от препараторской к поседевшей от времени доске, а от одной нерешенной задачи к другой, от своего сердца – к совести, к сознанию поколения студентов (*Шаров*). 2. В Харькове прямо с вокзала, оставив чемоданчик в камере хранения, Алексей отправился в коммуны Дзержинского; даже взял такси (*Шаров*). 3. В столовую ворвался Осипенко – в пальто и шапке, даже не сняв калош. – В Петербурге революция! – крикнул он (*Паустовский*).

III. Адрес, дизель, друг, кол, корпус, мать, округ, ордер, повод, трактор, ход.

IV. Актиния, алеут, барышня, вафля, дверца, дно, кирасир, нерв, ожерелье, погон, поморянин, простыня, ребенок, сапог, старожил, стрема, татарин, шестерня, шенок, яблоко.

V. 1. Лошади стояли, прижав уши, натянув (повода, поводы, поводья) (*Паустовский*). 2. Вернувшись с двумя стаканами крепкого (чая, чаю), Серокрыл сказал: «Сам заварил, пей» (*Первенцев*). 3. Возле магазина остановилась оленья упряжка. Сошел маленький якут, весь (в меху,

в мехе) и (в снегу, в снеге).

VI. Плечико, племя, мать, А. И. Герцен, М. Твен (тв. п., ед. ч.); гектар, мандарин, певунья (род.п., мн. ч.).

Вариант 2

I. 1. – Даешь в деревню! – кричал дневальный, расталкивая спящих (Фадеев). 2. – Здравствуйте, ясные соколы, хлеб да соль... (Чехов). 3. Прошло с полчаса. Удочки с насадкой из мякоти ракушек-перловец были неподвижны (Шолохов).

II. 1. Пока Пикин разливал шампанское по кружкам, Бережной включил радио. Было самое время: музыка ворвалась в шорохи и гудочки Красной площади (Симонов). 2. В Синезерках было безлюдно. В окне у дежурного горела керосиновая лампа. Дождь стих. Из леса пахло сырыми опилками. Дед Василий привез на станцию дрова... (Паустовский).

III. Бас, волос, гроб, гвоздь, короб, корректор, ком, лагерь, орден, плечо, тормоз.

IV. Альвеола, англичанин, бадья, башкир, башня, бот (обувь), грамм, десна, заявление, зять, клешня, небо, оконце, полынья, рельс, сажень, северянин, судно, судья, тихоня.

V. 1. Казавшиеся нам тогда огромными желтые кожаные (мехи, меха) были нацелены острым концом своим прямо в горн, полный звонких березовых (угольев, углей) (Солоухин). 2. <...> промерз на декабрьском (ветре, ветру), под брызгами волн и вот только сейчас, напившись (чая, чаю), отогрелся и собрался вздремнуть (Соловьев). 3. Из (дома, дому) пришло письмо.

VI. Семя, ночь, колесико, А. С. Пушкин, город Пушкин (тв. п., ед. ч.); подмастерье, дно (бочки), абрикос (род. п., мн. ч.).

Вариант 3

I. 1. За глухими железными шторами витрин, за спущенными жалюзи окон притаилась выжидающая тишина (Гранин). 2. – Зайди к Борзых, предупреди от моего имени: бой будет серьезный, стоять надо, как говорится – насмерть (Шолохов). 3. Удивляюсь я этому земству! Велит больших записывать, а денег на чернила две копейки в год дает! (Чехов).

II. 1. На пристань съезжались возы. Половой в сером холщевом фартуке подметал крыльцо столовой. Рабочие шли завтракать (Осеева). 2. Вся последнюю неделю каникул она провела дома, даже не ходила в кино (Матвеев). 3. Щедрин перелистал книгу и вынул несколько твердых желтых листков... Писавший, видимо, торопился. На странице бы-

ло много брызг от чернил (*Паустовский*).

III. Борт, год, дно, инструктор, колено, крендель, дуб, пекарь, слово, флигель, хлеб.

IV. Азиатка, аистенок, аудитория, башмак, бурят, галоша, гостья, гость, деревцо, жабра, кайма, комментарий, крыло, мандарин, облака, плечо, помело, поросенок, право.

V. 1. Потом в струящемся (дыме, дыму) открылся амфитеатр города... (*Паустовский*). 2. Черные людские (грозди, гроздьи) висели на подножках трамваев (*Первенцев*). 3. Я боялся, что меня увидят раньше времени, ушел и болтался в (порте, порту) до (часу, часа) дня (*Паустовский*).

VI. Пламень, дочь, петушишка, А. П. Чехов, город Чехов (тв. п., ед. ч.); котенок, кочерга, туфля (род. п., мн. ч.).

Вариант 4

I. 1. Казалось, лихорадочная жажда деятельности охватила всех в дивизии, начиная с Сабурова и кончая Проценко (*Симонов*). 2. Дубровский занялся разбором бумаг покойного (*Пушкин*). 3. А ночь была тюрьмы черней, И на дворе шумела буря (*Пушкин*).

II. 1. Наталья Захаровна посмотрела на часы... Дверь распахнулась, дежурная перебежала к перилам лестницы и замахала рукой вниз (*Матвеев*). 2. С некоторого времени свидания в роше были прекращены по причине дождливой погоды (*Пушкин*). 3. Под вечер ввалился бобыль Иван Чума, заросший по самые глаза, горевшие, словно угли (*Первенцев*).

III. Гнездо, директор, егерь, крейсер, крюк, охлопок, пристав, прожектор, ректор, южанин, флюгер.

IV. Апельсин, баржа, блюдце, вишня, галерея, гамаша, голенище, западня, захолустье, земля, дуб, килограмм, клин, корчма, место, озеро, октябренок, петля, полотенце, тетя.

V. 1. Прибежал милиционер. Он заглянул в ларек и отшатнулся. Воробьиный пух летел по всему ларьку, и в этом (пухе, пуху) ничего нельзя было разобрать (*Паустовский*). 2. На дубовых столах... (слесари, слесаря) в синих спецовках собирали артиллерийские координаторы (*Первенцев*).

3. Щедрин любил посещения доктора. С ним в палату врывался живой запах (табака, табаку) и (спирта, спирту) (*Паустовский*).

VI. Заборишко, тишь, время, А. П. Бородин, Бородино (тв. п., ед. ч.); колено, помидор, свеча (род. п., мн. ч.).

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. Используя толковые словари современного русского языка, укажите оттенки значения имен прилагательных, позволяющие определить ЛГР.

II. В данных словосочетаниях укажите оттенки значения имен прилагательных, определите ЛГР имен прилагательных.

III. Определите разряды выделенных прилагательных на основе их отличительных признаков. Признаки укажите.

IV. Составьте субстантивные словосочетания с данными прилагательными так, чтобы они были употреблены, если возможно, в значении качественных, относительных, притяжательных. Объясните изменения в прилагательных при переходе из одного ЛГР в другой.

V. Определите тип и вариант склонения имен прилагательных. Укажите признаки, позволяющие это сделать.

VI. Выделите прилагательные, которые имеют: а) перекрещивающиеся парадигмы; б) избыточные парадигмы. Свои выводы объясните.

VII. У данных прилагательных выявите морфемный состав, укажите тип основы (производная / производная) выделите суффиксы прилагательных.

VIII. Определите частеречную принадлежность выделенных словоформ. Укажите признаки, используемые для определения части речи.

Вариант 1

I. 1. Шероховатый. 2. Жёлтый. 3. Голосистый. 4. Сыпучий. 5. Учётливый.

6. Лобастый. 7. Далёкий. 8. Терпеливый. 9. Требовательный. 10. Синий.

II. 1. Турецкий султан. 2. Дубовый стол. 3. Садовый участок. 4. Вечерний свет. 5. Дождевая капля. 6. Автомобильный завод. 7. Семестровый отчёт.

8. Ржаной хлеб. 9. Просветительская деятельность. 10. Деревенские обычаи.

III. 1. В полдень от горячих лучей солнца стал плавиться снег (*Пришвин*). 2. Будьте уверены, мой любезнейший Иван Онуфрич, что я со всей подробностью передам князю те приятные впечатления, которые доставило мне утро, проведённое у вас. (*Салтыков-Щедрин*). 3. Бурмистрова жена встретила нас с низкими поклонами ... (*Тургенев*). 4.

Крепок заревой бабий сон (*Шолохов*).

5. Лес был густой (*Паустовский*).

IV. Лебединый, золотой, молочный, телячий, музыкальный.

V. 1. Он поднял кверху старческие грустные глаза ... (*Бунин*). 2. Настали скоро именины старухины (*Сказка*). 3. Приставил к ним старую няню, Василису ... (*Крылов*). 4. «Вот оно что!» – пропел он старушечьим голосом (*Чехов*).

5. Твое дело, брат, теперь стариковское (*Бунин*).

VI. 1) ранний, ранняя;

2) берёзовый, берёзовая;

3) черепаший, черепашня;

4) лиловый, лиловая;

5) тётин, тётино.

VII. См. языковой материал к заданию № 5.

VIII. Обветшала кровля, одежда обветшала, растущая популярность, зло взглянула, море бывает коварно и зло, добро побеждает зло, злющая собака, злой взгляд, он злится, чи-либо вопросы, второй час.

Вариант 2

I. 1. Маслянистый. 2. Веснушчатый. 3. Большой. 4. Храбрый. 5. Приветливый. 6. Трудный. 7. Душистый. 8. Лысый. 9. Вредный. 10. Лиловый.

II. 1. Тройная порция. 2. Сельская школа. 3. Подготовительный факультет. 4. Ремонтные мастерские. 5. Зимний день. 6. Яблонева ветка. 7. Ореховое пирожное. 8. Компетентное мнение. 9. Институтская столовая. 10. Картинная галерея.

III. 1. Снаружи кто-то яростно бросал в стекла окон горсти мелкого сухого снега (*Куприн*). 2. За сегодняшний день позеленели лужайки ... (*Пришвин*). 3. Там вот нельзя ему (солнцу) увидеть барсучьи норы (*Пришвин*). 4. Внезапный порыв ветра принёс ему пронзительный Настин крик: Митраша! (*Пришвин*). 5. Да, конечно, умён, умен заяц (*Пришвин*).

IV. Каштановый, бараний, черствый, пшеничный, казачий.

V. 1. Дым от словых шишек повалил очень густой (*Пришвин*). 2. В детской измученной душе было как-то пусто (*Бунин*). 3. Весной соседи подарили нам четыре гусиных яйца (*Пришвин*). 4. Он, сказывают, из каких-то царских ли, княжеских незаконных родов вышел (*Бажов*). 5. Эка повадка у тебя, сватья! Княжья повадка (*Горький*).

VI. 1) древний, древняя;

2) сосновый, сосновая;

3) медвежий, медвежья

4) чёрный, чёрная;

5) папин, папина.

VII. См. языковой материал к заданию 5.

VIII. Лежачий камень, лежащий снег, мой адрес, чьё-нибудь высказывание, она устала от забот, усталая женщина, большущий окунь, собачий нюх, пятый день.

Вариант 3

I. 1. Правдивый. 2. Напористый. 3. Нижний. 4. Предупредительный.
5. Пахучий. 6. Лежачий. 7. Прочный. 8. Сизый. 9. Броский. 10. Прямой.

II. 1. Строевой устав. 2. Казачий бунт. 3. Дневное задание. 4. Троллейбусная остановка. 5. Тысячная тонна. 6. Деревянный дом. 7. Еловый лес.

8. Глазная мышца. 9. Заречный край. 10. Весенний день.

III. 1. Настина тропа огибала по суходолу Слепую елань (*Пришвин*).

2. Снег мягкий, лыжа не шумит ... (*Пришвин*). 3. Охваченный охотничьим волнением, я побежал ... (*Куприн*). 4. Мы отошли к самым входным стеклянным дверям (*Бунин*). 5. Вы, должно быть, смолоду очень красивы были (*Куприн*).

IV. Сиреневый, заячий, мажорный, вечерний, дикий.

V. 1. Доносились человечьи голоса (*Горький*). 2. А нигде не видать ни одной души человеческой (*Сказка*). 3. «Вы в Спасском остановились?» – «Да, в матушкином имении» (*Тургенев*). 4. Это богатый, сытый и всегда счастливый маменькин сынок (*Чехов*). 5. Материнское сердце известно: подивилась, пожалела ... (*Пришвин*).

VI. 1) старинный, старинная;

2) дубовый, дубовая;

3) лисий, лисья;

4) коричневый, коричневая;

5) сестрин, сестрино.

VII. См. языковой материал к заданию №5.

VIII. Наступило тепло, тепло простилась, теплые деньки, молоко ещё тепло, потеплело, первая зелень, зелёная травка, начали зеленеть, зеленеющий луг, такой молодой, висячий замок, чей-нибудь взгляд.

Вариант 4

I. 1. Приятный. 2. Чёрный. 3. Молодой. 4. Пугливый. 5. Глазастый.
6. Успешный. 7. Плоский. 8. Громкий. 9. Водянистый. 10. Мокрый.

II. 1. Жизненная правда. 2. Льняное полотно. 3. Сегодняшнее событие.

4. Морские животные. 5. Аварийное состояние. 6. Шоколадный торт. 7. Соседский ребёнок. 8. Транспортные расходы. 9. Стиральная машина. 10. Мебельное производство.

III. 1. Дул сырой мартовский ветер (*Бунин*). 2. Калиныч вошел в избу с пучком полевой земляники в руках (*Тургенев*). 3. Подруги голосно и дружно подхватывают стон девичьей жалобы (*Горький*). 4. И сыр хорош. И икра неплоха (*Гоголь*). 5. Сват (собака) остался с филиновыми перьями и пухом в зубах (*Пришвин*).

IV. Поверхностный, верблюжий, ржаной, весенний, мраморный.

V. 1. День был августовский (*Чехов*). 2. Надел новый английский синий фрак (*Тургенев*). 3. Тётке (Каштанке) приснился собачий сон (*Чехов*). 4. Все вороны в один общий голос опять крикнули (*Пришвин*). 5. Эти олени так красивы, что по-китайски называются «Олень – цветок» (*Пришвин*).

VI. 1) поздний, поздняя;

2) черемуховый, черемуховая;

3) барсучий, барсучье;

4) синий, синяя;

5) мамин, мамина.

VII. См. языковой материал к заданию № 5.

VIII. Длиннющий состав, сосущий младенец, устарелые понятия, взгляды устарели, он у нас бывал, бывалый солдат, стоящая толпа, стоячая вода, добро торжествует, слово умно и добро; Добро! Будет старуха царницей (*Пушкин*).

КРАТКИЕ ФОРМЫ И СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. От данных прилагательных образуйте краткие формы. Если возможны две формы, приведите обе, отметив, какая из них является нормированной для современного русского языка; особо выделите прилагательные, не имеющие кратких форм. Объясните семантические и грамматические причины их отсутствия.

2. Выберите полную или краткую форму имени прилагательного. Обоснуйте выбор.

3. Исправьте ошибки в употреблении полных и кратких форм имен прилагательных и обоснуйте исправления.

4. От данных прилагательных образуйте все формы степеней сравнения. Определите, какие качественные прилагательные не

имеют степеней сравнения, а какие имеют только аналитические формы, и укажите, чем объясняется отсутствие тех или иных форм степеней сравнения у качественных имён прилагательных.

5. Исправьте ошибки в употреблении форм степеней сравнения и обоснуйте исправления.

6. Обычны ли формы степеней сравнения и краткие формы прилагательных в следующих предложениях? Необычные формы проанализируйте, определите их стилистическую функцию.

Вариант 1

1. Бедный, голубой, дружеский, издевательский, передовой, маленький, колючий, вороной, гористый, горелый, дохлый, здоровенный, меньший, большой, босой.

2. Ведь я человек, ..., сырой человек (*Достоевский*). Вера очень ... , хотя в этом и не признается... (*Лермонтов*) (*Больной, болен*). Эта задача крайне ... Эта задача для меня очень ... (*Трудный, труден*). Для занятий эта комната ... (*Темный, темен*).

3. Остап был храбрый и честен. Митрофан был грубый, невежлив, некультурный. Князь Игорь очень смел и мужественный. «Как я посмотрю, больно ты плясать гораздый», - подзадоривал отец парнишку.

4. Хрупкий бокал, бойкий мальчик, низкий голос, скользкий пол, тугой лук, сладкий мед, маленький ребенок, ранний приход.

5. Эта задача более легче. Нужно в самое ближайшее время и в наикратчайшие сроки завершить ремонт колхозного клуба и библиотеки. Слаже меда ничего нет. Мы встретимся вновь самое позднее через несколько месяцев. О существовании Полярной звезды знали наши самые отдаленнейшие предки.

6. Бессонен Кремль (*Маяковский*). Пишем мы, что день был золот (*Маяковский*). Судия праведный - ограда камня (*Даль*).

Вариант 2

1. Женатый, темный, сильный, длинный, горький, низкий, всяческий, буланный, сиреневый, синий, гнилой, спелый, золотой, вялый, нищенский, кирпичный, отцовский, прошлый, деловой.

2. Нитка ... для этой иголки (*Толстый, толст*). В этот вечер актовый зал университета был ... (*Полный, полон*). Он был совсем ..., настоящий бобиль (*Куприн*) (*Одинокий, одинок*).

3. Момент вручения дипломов молодым инженерам был торжествен и величав. В главном герою мне нравится то, что он был предан Родине и беспощадный к врагам. Эти явления искусства столь ярки,

своеобразны и новаторски, что порой кажется: не продолжают традиций, а создают их впервые. Так, Сережа Тюленин, полон гнева и злобы к фашистам, поджигает здание треста «Краснодонуголь», где помещаются фашисты.

4. Худой человек, узкий проход, чуткий друг, малый круг, мощный рычаг, родной язык, поздний час, зубастая щука, кисловатый кисель.

5. Агрономы находят с помощью меченых атомов самые наилучшие пути использования удобрений. Самый старейший из участников шахматного турнира – Фрол. Слова хорошо знакомой песни звучат в этом огромном зале как-то по-иному – чище, звончее, торжественнее. А теперь посмотрите на наиболее характернейшие приемы самбо. Были подготовлены явочные квартиры, чтобы более активнее вести борьбу против фашистов.

6. Неопределенное наклонение глагольное причастия (*Потебня*). Походка его становилась все деревяннее (*Короленко*). В такой непроглядный вьюжный вечер успех решался не тем, кто железнее или метче, а удачливей кто (*Леонов*).

Вариант 3

1. Медленный, легкомысленный, таинственный, искусственный, определенный, существенный, явственный, единственный, многочисленный, невежественный, ответственный, свойственный.

2. Был он в этот вечер ... (*Тихий и молчаливый, тих и молчалив*). На Тушинской чулочной фабрике работает немало девушек. Они ... (*Молодой, веселый, жизнерадостный, молод, весел, жизнерадостен*).

3. С дворовыми Базаров был разговорчивый и простой. Герой повести – старший сержант Сергеев. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении. Ответ студента был весьма посредственен.

4. Разговорчивый сосед, дружеский привет, отцовский характер, прошлый год, запоздалый путник, передовой метод, слепой котенок, глухая местность.

5. Маяковский – самый талантливейший из всех поэтов. У меня, как и у миллионов молодых людей нашей страны, чудесное сегодня и более светлое завтра. При подготовке станков к работе пыль с них обметалась сначала обычными, а потом поменьше щеточками. На юге теплее, чем в городе. Боксер сильнее футболиста.

6. И у самого полковника, который, чем больше пил, становился все стеклянной, и у других офицеров было отчаянное настроение (*Фадеев*). Он был моложе, мореходнее и иной корабельной архитектуры (*Паустовский*). Горизонт иссиня-светел, а потом пунцовал, видно, прямо в

краски эти Рерих кисти окунал (*Матусовский*).

Вариант 4

1. Болезненный, мужественный, сдержанный, величественный, своевременный, неприкосновенный, безукоризненный, безбоязненный, соответственный, откровенный.

2. Степь очень ... Парк осенью ... (*Красивый, красив*). Вы ... ко мне. У этого человека ... сердце (*Добрый, добр*).

3. Больной производил тяжелое впечатление: лицо его было бескровное, взгляд безжизнен. За порядок в классе ответственен дежурный. Суворов был слабый здоровьем, но сильный духом. У него оценки хороши.

4. Буланный конь, шоколадный загар, картинная поза, красивый вид, звонкий голос, отлогий спуск, гладкая поверхность, тонкая ткань.

5. Еще более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей. Писатель употребляет эти слова, чтобы сделать описание предметов наиболее реальным. Менее правильно решена эта проблема в работе Иванова. На нижней полке лежат эти словари. Показатели у первой бригады были более выше, чем у второй.

6. Товарищ, знай, справляя наш субботник, к победе путь тернист и каменист (*Бедный*). Мы хороним самого земного из всех прошедших по земле людей (*Маяковский*). А в молодости я Печорина и Базарова разыгрывал ... Базаристей меня и человека не было (*Чехов*). Чугунна ограда. Улыбка темна (*Вознесенский*).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. Найдите в тексте имена числительные и слова, сближающиеся с числительным по ряду признаков. Укажите признаки числительных и признаки, не позволяющие отнести эти слова к разряду числительных. Определите, к какой части речи они относятся, и укажите их частеречные признаки.

II. Определите: а) разряд имен числительных по семантике; б) структурный тип числительных.

III. Определите падеж выделенных числительных и связь с существительным (1) числительное согласуется с существительным в роде, числе, падеже; 2) числительное согласуется с существительным в числе и падеже; 3) числительное согласуется с существительным в падеже; 4) числительное управляет существительным). Запишите числительные, используя словесный способ выражения.

IV. Определите сочетаемость существительных с существительными и местоимениями и укажите на условия сочетаемости или несочетаемости существительных с собирательными числительными.

V. Просклоняйте данные числительные.

VI. Определите особенность форм прилагательных в сочетаниях количественных числительных с существительными, запишите получившиеся словосочетания.

VII. Выберите нужные формы числительных, существительных и прилагательных. Обоснуйте свой выбор.

VIII. Исправьте ошибки в употреблении имен числительных и существительных и обоснуйте правку.

Вариант 1

I. 1. В барачной комнате ютились пятеро, но хочешь не хочешь, пришлось и им потесниться и выделить пространство шестому (*Астафьев*). 2. По нашей деревне на войну десятков шесть взято (*Абрамов*). 3. Я сел на второй год в четвёртом классе... (*Астафьев*). 4. 2/3 дороги пришлось ехать лесом, под луной (*Чехов*).

II. 1. Для улучшения политико-воспитательной работы в бригадах было создано шесть партийных групп, утверждено сто шесть парторганизаторов, и восемнадцать политинформаторов, сформировано семьдесят семь профсоюзных групп. 2. Всех пятерых наградили медалями «За боевые заслуги»... (*Абрамов*).

III. 1. Расстояние в 10500 километров было пройдено за 61 час 30 минут... 2. Самолёт имел хорошую для того времени скорость – около 200 километров в час. Когда же скорость перевалила за 500 километров и стала подходить к 600 километрам в час, мы встретились с серьёзными препятствиями.

IV. Четыре (четверо): Ясли. Коллега. Рука. Подмастерье. Страница. Сапоги. Неряха. Щипцы. Студент. Цыплёнок. Они. Неизвестное животное.

V. Пять тысяч (человек).

VI. Два (знакомый) человека, три (ответственный дежурный), четыре (новая парикмахерская), (целый) полторы недели.

VII. Дедушка привез внукам (по паре, по две, по два; варежек, варежки и носков, носка), теплые заячьи шубки и (четыре, четверо; шарфа, шарфов). При продаже дачи он удовольствовался 21 (тысячей, тысячами, тысячами; рублей, рублями).

VIII. К тысяче двести девяносто учащих одной школы присоединились 971 учащих другой школы. У грифа оказалось в размахе

крыльев более двух и пять десятых метров.

Вариант 2

I. 1. По одним топорам видать хозяина. Не меньше дюжиных их в деревянной натопорне (место для хранения топоров). 2. А сколько топоров, столько, говорят, и рук в доме (*Абрамов*). 3. Вот ежели идти на юг, прямо-прямо много-много ночей и дней идти, можно на фронт выйти (*Абрамов*). 4. Четверо нас было братьев. Все воевали... (*Из газеты*).

II. 1. Ведь почти две трети из четырёх сотен обитателей зоопарка – теплолюбивые животные, а каждый пятый его житель – представитель африканской фауны. 2. Конструкция из специальных облегчённых материалов весит без двигателя 422 килограмма. 3. 5635 литров топлива размещается в шестнадцати баках в крыльях, фюзеляже и боковых несущих плоскостях. 4. Представляете, семеро по лавкам, мал мала меньше.

III. 1. Сопоставляя производство автомобиля и самолёта, французский автор указывал: на изготовление одного автомобиля «Ситроен» с мотором затрачивается 600 часов, истребителя без мотора – от 12 до 15 тысяч часов, двухмоторного самолета без моторов – 30 тысяч часов. 2. Во Франции велась кампания за производство 1000 самолётов.

IV. Пять (пятеро): Медвежата. Конькобежцы. Шорты. Осёл. Лежебока. Рояль. Прохожий. Подруга. Взрослые. Фамилия. Мы. Насекомое.

V. Пятьсот (человек).

VI. Три (большой) дерева, два (изящное животное), четыре (заводская столовая), (целые) полтора часа.

VII. Кондрат Булавин вступил в Черкасск с (тысячей, тысячью) человек. С рыбалки мальчишки возвращались довольные. Вася подцепил на крючок (четыре, четырех; окуня, окуней), а Коля выловил (двадцать четыре, двадцати четырех; пескаря, пескарей). Петро же вынул из-под коряги (несколько, нескольких) раков.

VIII. У голубя оказались кольца на обоих лапах. За последний десяток лет тираж печатных изданий возрос по сравнению с одной тысячей девятьсот тридцать восьмым годом почти втрое и составляет около пятьдесят одного миллиона экземпляров. Картины были оценены от семисот семьдесят пяти рублей и до двух тысяч. Нами выполнено 3/4 части всего задания.

Вариант 3

I. 1. По узенькой тропинке идти вдвоём было тесно... (*Абрамов*). 2. В сорок втором году под Вязьмой они трое суток штурмовали хутор. 3.

Их осталось от роты всего пять человек, когда они заняли хутор (*Абрамов*). 4. Каким образом шла троица парней, где сил набралась и бесстрашия – объяснить трудно (*Астафьев*).

II. 1. 21–22 февраля своеобразные кубковые смотрины были у кубков высшей лиги, которые начали выступления с 1/16 финала. 2. Пятерых девочек родила жительница мексиканского городка Урьянгато. 3. 12 сентября тысяча девятьсот пятьдесят девятого года в Ленинграде вошёл в строй первый в мире атомный корабль – ледокол «Ленин». 4. Первые сутки тяжести скафандра не ощущала. На вторые – стала ныть правая коленка.

III. 1. Лётные испытания Р-5 начались в тысяча девятьсот двадцать восьмом году, а с тысяча девятьсот тридцать первого года самолёт выпускался серийно. За 6 лет было настроено около 7000 машин. 2. ИЛ-62 оснащен 4 мощными реактивными двигателями, установленными попарно с обеих сторон фюзеляжа. 3. Всего было совершено 3 взлёта и пройдено 5 – 6 кругов на высоте до 500 метров.

IV. Шесть (шестеро): Брюки. Вратарь. Картина. Плакса. Учащиеся. Тюлень. Перчатки. Нож. Волчата. Сестры. Вы. Мороженое.

V. Пятьдесят (человек).

VI. Две (молодая) женщины, четыре (глагольное сказуемое), три (популярная закусочная), (полный) полтора месяца.

VII. На вечере присутствовал в числе других гостей несколько профессоров и (четверо, четыре) академик ... 2. Она воспитывает (троих, трех) детей.

3. (Семь, семеро) выпускников получили направление в сельскую местность.

VIII. На праздник я пригласил к себе три друга. За день он прочитал 52 страниц. По радио сообщили, что двоих ленинградских учительниц удостоили высокого звания. Пятеро девочек и трое мальчиков стояли у подъезда школы.

Вариант 4

I. 1. Двое, спиной к нему, сидят с удилищами у воды, мутной, вспененной вешницы, а третий – у огня. 2. Михаил трижды разламывал горку... 3. В гражданскую войну тоже немало голодали. 4. Четвертушку хлеба получали.

5. Топор. Первостатейный. Одна тысяча девятьсот шестого года рождения (*Абрамов*).

II. 1. В 16 лет – красногвардеец, в 18 – коммунист, участник подавления белогвардейского мятежа в Ярославской губернии. 2. После седьмого класса можно будет попытать счастья. 3. Для воинов специ-

ально издавались три центральные военные газеты... 4. Из героических матросов «Варяга» осталось к 1954 году – пятидесятилетию гибели крейсера – только чуть более пятидесяти человек.

III. 1. Самолёт ТУ-114 рассчитан на 200 пассажиров. Он развивает скорость около 900 километров в час. Расстояние от Москвы до Нью-Йорка покрывает за 12 часов. Самолёт оборудован 4 турбовинтовыми двигателями.

2. Когда слышишь ласковый рокот ИЛ-18 или ТУ-104 и видишь скользкую в небе маленькую серебряную птичку (а в этой птичке находится 75 – 100 пассажиров), и в голову не придёт сомневаться в надёжности самолёта

IV. Семь (семеро): Козлята. Гусли. Сладёна. Раненный. Тигр. Женщина. Плоскогубцы. Слесарь. Воробей. Юноша. Те. Второе (блюдо).

V. Пять (человек).

VI. (Целый) четыре часа, два (симпатичный сохатый), три (удивительное насекомое), (полный) полторы минуты.

VII. На (четырёх, четверых) снимках изображен один и тот же момент запуска радиозондов. (Три, трое; строительные компании, строительных компаний) добились хороших результатов в работе. Два (новые, новых; каменные, каменных) дома выросли на окраине города.

VIII. Не хватило троих весов для взвешивания овощей. До полтора раза перекрывают задания штамповщики. В полете нагревательных устройств в настоящее время работает пара клещевых кранов вместо трех. Мы готовимся к Восьмому марту.

МЕСТОИМЕНИЕ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Определите, с какой частью речи соотносится местоимение по лексико-грамматическим особенностям, и укажите их семантический разряд.

2. Укажите начальную форму и семантический разряд местоимений.

3. Определите значение выделенных местоимений.

4. Перепишите предложения, выбирая одно из заключённых в скобки слов; при возможности использовать оба слова укажите смысловое, грамматическое или стилистическое различие между полученными вариантами, при получении двусмысленности предложите свой вариант правки.

5. Определите оттенки значений выделенных в скобки местоимений и перепишите предложения, используя соответствующее

слово, свой выбор мотивируйте.

6. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова – *всякий, каждый, любой*; при наличии вариантов объясните свой выбор.

Вариант I

1. Весь, кто, некого, некто, любой.

2. У них на заводе. С таким человеком. По дороге, которая ведёт в город. Погостить у меня. О какой-то истории. Не звать никого. В твоих руках. Который час? Обращаться к кому-либо. Ехать весь день.

3. Переписываться с вами. Её золотые руки. Встретиться с тобой. Думать о ней. Говорить со мной.

4. Я сдержал (свое, мое) слово, сдержите и вы (свое, ваше). Я займу (свое, мое) место и ты – (свое, твое).

5. (Сам, самый) процесс развития первобытного человека представляется науке еще недостаточно ясным. В русском языке гласные в безударном положении редуцируются, причем изменяется и (само, самое) качество звука.

6. Морфемы можно выделить в ... производном слове. Хозяин сдавал на лето ... полдома. Больной являлся в диспансер ... полгода.

7. Просклоняйте сочетания *мой дом, ничья книга, каждый студент, всякий человек*. По образцу каких прилагательных склоняются данные местоимения?

Вариант 2

1. Самый, какой-либо, что, тот, кое-кто.

2. За тем верстаком. С каждым днем. У кого спросить? Иной подход. Лес, что зеленеет вдаль. Из нашего класса. Писать вам. Дружить с ней. За моим станком. Некто в белом.

3. Учиться у неё. Загородить её. Изучить её метод. Танцевать с вами. Идите за мной.

4. Я сыну (своему, моему) любовь к свободе завещал. Главный инженер застал директора (у себя, у него; в своём, в его) кабинете. Всея (своей, вашей) деятельностью вы заслужили глубокое уважение потомства.

5. Представляет интерес (сам, самый) принцип подбора иллюстративного материала в работе. Весьма знаменателен (сам, самый) факт созыва конференции по вопросам образования.

6. Хутор стоял уединенно, в стороне от ... селения. Мне в этом лесу знакома ... тропинка, ... дерево, ... кустик. Экскурсия состоится при ...

погоде.

7. Отметьте все морфологические и синтаксические особенности местоимения – числительного *несколько*, сравнивая его со знаменательными числительными. Отметьте особенности склонения, тип связи с существительными и т. п.: *Он купил несколько книг. На полке нет нескольких книг. Он присоединил к нескольким книгам ещё одну.*

Вариант 3

1. Наш, они, нечего, иной, такой.

2. Встречать у него. Некий человек. За страницами вашего учебника. Весь лагерь. Дом, что стоит у моря. Брать с него пример. Ничего не слышно. Книга, которую искал. Поранить себя. О скольких счастливых днях?

3. Беспokoиться о вас. Слушать их. Бояться за них. Приезжать за тобой. Бывать у нас на даче.

4. Дедушка приказал нас с сестрой посадить против (себя, него). Я вам не позволю так иронически относиться (к себе, ко мне). Врач попросил дежурную сестру не допускать (к себе, к нему) больных раньше девяти часов утра.

5. Представляется ошибочной (сама, самая) концепция, выдвигаемая диссертантом. Как легко дышится в горах, где (сам, самый) воздух полон целебных свойств!

6. Сурово должен осуждаться ... поступок, нарушающий моральный кодекс нашего общества. Рассказы охотника вызывали огромный интерес у ... из присутствующих. Увидев картину большого художника, ... найдёт в ней что-то отвечающее его эстетическим вкусам.

7. В русском языке некоторые лингвисты (например: Шелякин М. А. Справочник по русской грамматике, М., 1993) выделяют взаимно-возвратное местоимение *друг друга*. Просклоняйте данное местоимение, укажите особенности склонения и морфологические особенности.

Вариант 4

1. Что-нибудь, нечто, каков, сам, сколько-нибудь.

2. Делить с нами. О самом трудном восхождении. Обманывать себя. Не помнил ни о чём. Посмотреть кое-что. В скольких местах? В ту поездку. Дело, которому служишь. Беседовать с ним. За кем пойти?

3. Заключаться в нас самих. Разделять их заботы. Удивляться вам. Смеяться над его страхами. Мирить их.

4. Комендант велел дворнику отнести вещи жильца (к себе, к нему). Преподаватель предложил студенту при переработке сочинения учесть (свой, его) первоначальный план. Возьмите (свои, ваши) вещи и идите домой.

5. Далек не всегда (само, самое) значение фразеологического оборота воспринимается из значений составляющих его слов. Разногласия внутри коллектива изживались (самим, самым) ходом вещей.

6. На поставленный вопрос сумеет ответить ... студент нашей группы. В Калуге ... человек укажет дом, где жил Циолковский. Хотелось бы ... школьника познакомить с этой книгой.

7. Вместо точек вставьте подходящие неопределённые местоимения; при наличии вариантов мотивируйте свой выбор. Определите падеж вставленных местоимений, охарактеризуйте склонение данных местоимений: *Произошло ... непредвиденное. Будьте осторожны: вы можете ... задеть. Этот дом строил ... известный архитектор. В коридоре раздались звуки ... шагов.*

СПРЯЖЕНИЕ И СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ ГЛАГОЛОВ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. Найдите основу инфинитива и основу настоящего времени в выделенных глаголах. Укажите показатели словоизменительного класса и класс глагола.

II. Определите спряжение глаголов. Укажите способ определения спряжения и показатель спряжения глагола.

III. Проспрягайте глаголы. Охарактеризуйте особенности спряжения данных глаголов.

IV. Укажите формообразующую основу выделенных глагольных словоформ.

V. Данные глаголы имеют нестандартные формы настоящего времени. Укажите их объясните, почему они являются отклонением от нормы.

VI. Назовите нестандартные формы в парадигмах данных глаголов. Свой ответ мотивируйте.

Вариант 1

I. 1. – *Знаете что? Вы прекрасно читаете; у вас решительно сценическое дарование! – проговорил, наконец, Белевин (Писемский). 2. Они б еще с час проискали меня в саду (Лермонтов).*

II. 1. Все время он [прокурор] *раздражался, копался* в свидетельских показаниях, *капризничал, брюзжал* (Чехов). 2. – Да вы тут совсем сбесились! – *гремел* старик на подгулявших рабочих (Мамин-Сибиряк).

III. Пробежать, надоесть, уехать.

IV. 1. Ученики *стояли, ожидая* приказа сестры (Помяловский). 2. *Постой* ты, бесовский кузнец, ты у меня напляшешься (Гоголь). 3. Только *давайте отъедем* малость. Здесь опасная зона (Нагибин).

V. *Узнавать* что-то новое всегда интересно.

VI. Приберечь, достигнуть.

Вариант 2

I. Месяц *стал* над рекой, чуть *краснеется*. В небе тучка *плывет*, чуть *белеется* (Полонский).

II. 1. В небе ровно *гудел* самолет (Первенцев). 2. Стараясь не *скрипеть* и не *стучать* новыми башмаками, он пробрался в переднюю (Катаев). 3. Под ногами уже *шелестели* желтые, сухие, скоробившиеся листья (Куприн).

III. Захотеть, создать, сойти.

IV. 1. *Бывал!* *Спроси*, где я не бывал! И в Ростове бывал, и на Двину *хаживал!* (Балашов). 2. Павел даже *обернулся*, *проводя* его взглядом (Ананьев).

V. Надолго *расставаться* с родным городом.

VI. Поджечь, обгрызть.

Вариант 3

I. Жарким костром *разгоралось* утро. Алексей *смотрел, слушал, думал* (Пермитин).

II. 1. Невский *кипел* пешеходами и экипажами (Салтыков-Щедрин). 2. [Бричка] *тарахтела* и *взвизгивала* при малейшем движении (Чехов). 3. Дьячок *шуршал* замасленными листьями трепника и что-то *бормotal* про себя (Салтыков-Щедрин).

III. Хотеть, издать, забыть.

IV. 1. Но в глазах, *присыпанных* пеплом страха, чуть приметно *тлел* уголек от *зажженного* Гришкой пожара (Шолохов). 2. Ленивый *сидя спит*, лежа работает (Пословица). 3. «*Слушайте!* Слушайте все!» – *отстукал* [дятел] по звонкой, как гонг, сушине... (Пермитин).

V. [Галлер] сам *сознавался*, что лишен поэтического таланта (Чернышевский).

VI. Превозмочь, погибнуть.

Вариант 4

I. 1. *Гаснут* красные крылья заката. Тихо *дремлют* в тумане плетни (Есенин). 2. Пестрые дрозды *носились* среди пихт и сосен (Закревский). 3. А на другой день горизонт вдруг *покрылся* низким, сумрачным дымом (Катаев).

II. 1. За стеной грустно *звенели* струны гитары (Горький). 2. Я уже стар и не *гожусь* для борьбы... Я только *скорблю* душевно (Чехов). 3. «Шш, шш», – испуганно *шипел* доктор, и глаза его были влажны за очками (А. Толстой). 4. На кровати *пищал* крошечный ребенок... (Достоевский).

III. Убежать, продать, убить.

IV. 1. Не *ожидавший* уже больше гостей, он шел с двумя генералами, которым он, *обращаясь* то к одному, то к другому, *говорил* что-то (Ананьев). 2. Да ты бы *пообсушился*, пообогрелся, в баньке бы попарился... (Пермитин).

V. *Скошенная* трава издавала легкий теплый аромат.

VI. Брести, вовлечь.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. Сгруппируйте глаголы по видам, подберите к ним пары противоположного вида (следите за тем, чтобы парный глагол не изменял лексического значения). Выделите двувидовые и одновидовые глаголы. Отметьте чередования гласных и согласных в глаголах парной корреляции.

II. Используя толковые словари, укажите оттенки в значении глаголов совершенного и несовершенного вида.

III. 1. Проанализируйте раздел «Употребление видов глагола» в АГ-80; определите типы употребления глаголов совершенного или несовершенного вида в различных ситуациях. 2. Дайте характеристику употребления видовых форм глаголов в текстах, обращая внимание на тип ситуации.

IV. Определите вид глаголов. Проанализируйте различия в сочетаемостных свойствах между глаголами совершенного и несовершенного вида. Какого вида обстоятельства, обозначающие длительность и повторяемость действий, обычно употребляются при глаголах-сказуемых? Найдите эти обстоятельства в тексте. Могут ли некоторые из них употребляться при глаголах другого вида? Если могут, то какие это обстоятельства и при каких глаголах-сказуемых? При глаголах какого вида употребляются слова со зна-

чением внезапности действия? Инфинитивы какого вида сочетаются с фазисными глаголами? Укажите фазисные глаголы.

V. Определите вид глаголов. Выпишите глаголы, которые характеризуются по способу глагольного действия. Свой выбор мотивируйте.

Вариант 1

I. Закупить, включать, поговаривать, пустить, разрешать, понадобиться, отсутствовать, недопомогать, экспроприировать, убедить, отвечать, увянуть, слипаться, вытереть, отмирать, поднять, проклинать.

II. 1. У Николая даже в ушах зазвенело от обиды (*Катаев*). 2. У Лозневого кольнуло в сердце (*Кочетов*). 3. Увы! Татьяна уядает: бледнеет, гаснет и молчит (*Пушкин*). 4. Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сиживал один» (*Пушкин*). 5. Пробежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки... (*Куприн*).

III. Я ударил веслом по воде. Рыба со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой (*Паустовский*). 2. Сказки она [бабушка] рассказывает тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу. Говорит, точно поет... (*Горький*). 3. За стеной избы по ночам шумел соседский сад. В саду стоял дом в два этажа (*Паустовский*).

IV. 1. Долго Авилов слушал эти страстные, отчаянные жалобы... и вдруг неожиданно, сразу заснул крепким здоровым сном (*Куприн*). 2. Девочка, которую звали Эвелиной, приходила ежедневно в усадьбу... (*Короленко*). 3. Другой провожатый, молодой «подручный», спит сном здорового, но крепко утомленного человека. Временами он что-то непонятно бормочет (*Короленко*).

V. 1. Недаром наши странники поругивают мокрую, холодную весну (*Некрасов*). 2. Редко простучит пулемет (*Бакланов*). 3. «Много всякого перевидал я в жизни», – ответил Лаврентьев (*Бакланов*). 4. Крестьяне думу думают, а поп широкой шляпою в лицо себе помахивал да на небо глядел (*Некрасов*).

5. Вечерело, когда я заметил дымок. Подхлестнул усталого коня, миновал низину и за гребнем холма увидел костер (*Васильев*). 6. Туман быстро рассеивался, кое-где проглянуло синее небо... (*Арсеньев*).

Вариант 2

I. Предвидеть, обретать, выпрясть, певать, выдворять, разрядить, внушать, побаливать, взять, выправить, загрести, соблюдать, вырвать, рехнуться, доиграться, предчувствовать, миновать.

II. 1. Я заплакал, но встал (*Каверин*). 2. Подали ужинать: сердце у него сильно забилося (*Пушкин*). 3. Они покуривали и поплевывали, пе-

рекидываясь замечаниями (*Паустовский*). 4. Бабурин с нею почти не заговаривал (*Л. Толстой*). 5. Дождь как будто стал теплее, и с полей потянуло запахом сырой травы (*Паустовский*).

III. 1. Одни огоньки тихо потрескивали (*Тургенев*). 2. Карета пролетела три версты, и кучер Сафрон осадил своих коней (*Достоевский*). 3. – Встречали кого-нибудь? – Встречал, да не встретил (*А. Островский*).

IV. 1. [Маша] села под окошко и до глубокой ночи сидела не раздеваясь (*Пушкин*). 2. Чтобы многомиллионный город-труженик мог жить, двигаться, работать, – днем и ночью, не умолкая, гудело пламя в топках, шли эшелоны с торфом, углем (*Гранин*). 3. Когда орех полежит несколько дней, молоко согревается и густеет (*Гончаров*).

V. 1. Мы с тятьей не раз здесь хаживали (*Марков*). 2. Отгремели пенистые вешние ручьи, отыграли степные лога и речки (*Шолохов*). 3. Высланные вперед саперы поработали здесь полдня и построили красивый зеленый шалашный город (*Казакевич*). 4. Но тихо было в лесу, только птицы поигрывали... (*Васильев*). 5. Только что отгремела первая весенняя гроза (*Закревский*).

Вариант 3

I. Мобилизовать, состязаться, застучать, поплыть, выделять, прилипнуть, выползти, нагнетать, соскребать, зачать, назвать, очнуться, грянуть, конвоировать, подстеречь, воздействовать, выпечь.

II. 1. Наш кучер уехал в кузницу перековывать лошадей (*Чехов*). 2. Солнце закатилось, и ночь последовала за ним без промежутка (*Лермонтов*). 3. Мне показалось даже, что по лицу его скользнуло выражение злой насмешки (*Куприн*). 4. Летели снежные хлопья (*Пушкин*). 5. Через этот тын никому не хаживать, никакой птице не лётывать (*Заговор*).

III. 1. За хребтом Варада, замыкающим бухту, лежит высокая долина, похожая на громадную чашу (*Паустовский*). 2. Мало Михаил хорошего накопил... Вот стихи складывает, на гитаре играет (*Горький*). 3. А бедный пруд... Зацвел, зарос осокой (*Крылов*).

IV/1. Вдруг в то ущелье, где Уж свернулся, пал с неба Сокол с разбитой грудью (*Горький*). 2. Я получал от отца ежемесячно по короткому письму (*Тургенев*). 3. Я разбудил Дерсу, и мы оба принялись раздувать угли (*Арсеньев*).

V. 1. «Только бы на стрежень выбиться, – весело покрикивал старик, – там подхватит!» (*Шишков*). 2. Отец мой говорил, что он не видывал таких хлебов... (*Аксаков*). 3. Среди ночи разыгралась метель. Зашевелились, тревожно зашумели, заскрипели над головой сосны. Тучи колючего снега поволокло по земле (*Полевой*). 4. Лето дряхлоло. После

жаров вдруг дохнуло холодом (*Шишков*).

5. Мужик стоял на валике, притопывал лаптишками (*Некрасов*). 6. Метель расходилась вовсю (*Никулин*).

Вариант 4

I. Исследовать, атаковать, хлынуть, очутиться, побеседовать,шивать, заявить, победить, посещать, отцветать, прищемить, сжать, ликвидировать, молвить, посидеть, обитать, наследовать.

II. 1. ... Камень... мокро поблескивал на солнце, и так же, как камень, поблескивало потное красно-коричневое лицо старика (*Федин*). 2. Почти каждый день небо заволакивали низкие, тяжелые тучи... (*Паустовский*). 3. Взгляну ли вдаль, взгляну ли на тебя, и в сердце свет какой-то загорится (*Фет*). 4. Плетью обуха не перешибешь (*Поговорка*). 5. Перетерпев судеб удары, окрепла Русь (*Пушкин*).

III. 1. Гарт посмотрел на небо. Звезды бились и сверкали серебряной чешуей, как бьется в сетях пойманная камса (*Паустовский*). 2. Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля (*Пришвин*). 3. У Привалова потемнело в глазах от прилива счастья (*Мамин-Сибиряк*).

IV. 1. Кузьмичев только что кончил считать деньги и клал их обратно в мешок (*Чехов*). 2. Анна не хотела оставаться ужинать, но хозяин стал просить ее (*Л. Толстой*). 3. Документ продолжал жить старой жизнью Ознобишина, тогда как он сам эту старую жизнь хотел бы считать несуществовавшей (*Федин*).

V. 1. Погрузка происходила в полной тишине. Только поскрипывали сходни да позвякивало оружие (*Казакевич*). 2. Возле формирующегося состава расхаживал Голубинь, его предупредительно сопровождал мастер Гасилов (*Липатов*). 3. Однако до озера Круглого было рукой подать, оно из-за частых сосен вынырнуло неожиданно, словно по волшебству (*Липатов*). 4. Отгудели, словно прощаясь, паровозы последнего поезда (*Н. Островский*). 5. Да ты бы пообсушился, пообогрелся, в баньке бы попарился... (*Пермитин*).

ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

I. Дайте характеристику глагольных признаков выделенных причастий (вид, возвратность, время, залог).

II. Дайте характеристику морфологических признаков прилагательного у выделенных причастий (число, род, падеж).

III. Определите абсолютное и относительное временные значения выделенных причастий (См.: Современный русский язык. – В 3 ч. – М., 1981. – Ч. 2. – С. 219-220.)

IV. Определите, от какой основы образованы указанные причастия, укажите их суффикс, время и залоговое значение.

V. Определите, собственно причастием или адъективированным причастием является выделенное слово, и дайте обоснование своему решению.

VI. Определите относительное значение времени деепричастий и назовите условия его проявления.

VII. Определите, от какой основы и при помощи какого суффикса образованы указанные деепричастия, укажите вид деепричастия.

Вариант 1

I. 1. На западе горел *омытый* дождем неяркий закат. 2. Городок показался Коле ... очень маленьким, чуть *выцветшим* 3. Единственное, что он ощущал, – это волнение, вызванное быстро *меняющимися* мыслями. 4. Дерево казалось *погруженным* в темную, но прозрачную воду 5. Тихонов почувствовал сожаление, будто из оранжереи увели маленького зверя, жившего в траве и никому не *причинявшего* зла.

II. См. языковой материал задания **I**.

III. Кое-где ... видны песчаные бугры, *поросшие* сосняком 2. Хлопья падали, задевали за ветки, рассыпались в длинные, медленно *спускавшиеся* к земле полосы белой пыли 3. С грохотом сыпался на палубы кораблей *слежавшийся* на реях снег. 4. ... Высокое небо опрокинулось бледной *зеленеющей* чашей. 5. Трещат печи, пахнет яблоками, чисто *вымытыми* полами.

IV. 1. Огонь, *раздуваемый* ветром. 2. Давно *стертый* след. 3. Случайно *забредший* сюда. 4. *Усеянное* звездами. 5. Светится *отраженной* радостью.

6. Внезапно *возникающая* догадка. 7. Жизнь, *прожитая* не напрасно.

V. 1. Был туман, *насыщенный* водою снег таял на дорогах. 2. ... Запахи ... стали особенно резкими и яркими, такими *насыщенными*, точно хотели заменить солнечный свет. 3. ... Лицо его было *утомленным*. 4. И, *утомленный* своим счастьем, он тотчас же уснул и улыбался до самого утра. 5. ... Фиалил... Выход на важнейшую отрасль! На *ведущие* министерства.

VI. 1. Низкая душа, *выйдя* из-под гнета, сама гнетёт. 2. *Уходя*, она подозрительно взглядывает на Марию Александровну 3. Почтенный Тимофей Семенович встретил меня ... как будто немного *смешавшись*.

4. *Выйдя* из себя, ... он вдруг остановился, убитый совестью, перед неожиданной выходкой Зины. 5. Она говорила, *рыдая и взвизгивая*. (*Достоевский*)

VII. См. языковой материал задания **VI**.

Вариант 2

I. 1. ... Нашлись два человека, *пожертвовавшие* жизнью, чтобы спасти его деда от казни. 2. ... Был задержан мятежник, ... *пробиравшийся* в Швецию. 3. ... Вместо *запыхавшихся* грязных буксиров появилось длинное и грозное морское чудовище. 4. ... С берега раздалось визгливое тьяканье и *дрожащий*, хватающий за сердце вой. 5. Многие из жителей города, боясь оставаться в *разрушающихся* домах, добежали до крепостных фортов...

II. См. языковой материал задания **I**.

III. 1. Сотни снежных хлопьев падали сверху, серебрясь в косых лучах солнечного света, *придававшего* зимний чаще таинственное освещение. 2. Сквозь эту пыль блестели её губы, мокрые ресницы и зеленоватые, *переставшие* смеяться глаза. 3. Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звёзд, и горечь воздуха, и далёкий костёр в лугах, где мальчишки сторожат коней, *согнанных* в ночное, – всё это полночь. 4. На крыльце Бестужева ждала *плачущая* Анна. 5. ... Сейчас оборвались последние нити *привязывающие* её к жизни.

IV. 1. *Затишающие* звуки. 2. *Сбережённое* горячее. 3. Запахи, *приносимые* ветром. 4. Насквозь *промокийший* плащ. 5. Вещь, *созданная* мастером. 6. *Затцветший* лён. 7. Боец, *севший* рядом.

V. 1. Зачем было пользоваться *избитыми* фразами, повторять наскучившие общие места? 2. Она откинула крючок с петли и, *избитая*, растрёпанная с плачем и воплем, вырвалась на двор. 3. ... Верховное Главнокомандование может оказаться *вынужденным* послать нас в бой ... 4. Он не любил *вынужденного* безделья .. 5. ... Тихая мелодия лилась в *заданной* тональности.

VI. 1. Безумие счастья, жгучего, как нестерпимая боль, развернуло свои крылья *осенив* их. 2. ... Он соединился с Эстампом, и они, *сойдя* на землю, исчезли... 3. ... *Заведя* меня за угол, где, казалось, некуда идти дальше, Том открыл дверь ... 5. Бывают, минуты когда, *размышляя*, не замечаешь движения... (*А. Грин*)

VII. См. языковой материал задания **VI**.

Вариант 3

I. 1. Их окружают розовые холмы, леса и равнины, *покрытые* высокой, *прямой* морскими ветрами травой. 2. Все это казалось ... слишком пестрым, нарядным и быстро *увядающим* ... 3. Что-то было в этой встрече, не *поддававшееся* ни описанию, ни рассказу. 4. В закупоренном броненосце, *наполнявшемся* водой, не хватало воздуха.

II. См. языковой материал задания **I**.

III. 1. С утра *шел* снег, *перемежавшийся* градом и дождём. 2. Он захлопнул дубовую черную дверь, зажмурился от колючего снега, *ударившего* в глаза ... 3. За её плечами я разглядел стены, *увешанные* картинками. 4. Первые звёзды загорались над заливом. Одна из них – самая яркая, *сияющая* нестерпимым синим огнём, – стояла очень далеко ... 5. Никонор Ильич ... спросил у какого-то человека, *подметавшего* двор, где живет знаменитый писатель.

III. 1. Фильм, *снятый* на Байкале. 2. *Заключенный* в тексте. 4. Самолёт, *плывущий* на головокружительной высоте. 5. Вдали *заглохшее* эхо. 6. Панорама стройки, *увиденная* впервые. 7. *Запертый* на ключ.

IV. 1. ... Сам Игорь Саввович на многих людей ... производил впечатление *увлеченного* человека. 2. *Увлеченный* переживаниями, он нечаянно задел больное место в душе Веды. 3. Коричневые полосы ... означали непрерывную цепь городских поселений, *сосредоточенных* у берегов теплых морей ... 4. Гудел шмелем огромный вентилятор, *направленный* в сторону ... 5. Направленное излучение пронизывало земную атмосферу.

V. 1. Пестренький цыплёнок, *попискивая*, бродил по подоконнику ...

2. Выезжали поздно и, *поскрипывая*, тянулись до рассвета. 3. *Подойдя*, гости поклонились Аверкию ... 4. *Приехав* она скинула шубку, скинула шаль ...

5. ... все поднялись с мест, *разбирая* вещи. (Бунин).

Вариант 4

I. 1. Николай Никитич ушел не очень *успокоенный* разговором. 2. *Трясущимися* руками Тихонов начал развязывать свою солдатскую сумку ... 3. Щедрин показал на книги, *валявшиеся* на столе, на карты, на приборы. 4. Вода в бухте казалась *покрытой* слоем темного оливкового масла. 5. Это плотные серо-зелёные шарики, похожие на *закрывающуюся* розу.

II. См. языковой материал задания **I**.

III. 1. Одинокий самолет, плывущий на головокружительной высоте кажется миноносцем, *наблюдаемым* со дна моря. 2. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед *пролетающим* облакам.

3. Ночная бабочка, похожая на комок серого шелка-сырца, садится на *раскрытую* книгу и оставляет на странице тончайшую блистящую пыль. 4. ... На мшарах бормочут и возятся журавли *обеспокоенные* дымом костра.

IV. 1. Переулок, *выведший* к проходной завода... 2. Поля, *засеянные* озимыми. 3. Профессия, *требовавшая* самоотречения. 4. *Выполняемые* заказы села. 5. Быстро *высохшая* земля. 6. Случайно *наколотый* палец. 7. *Выращенный* урожай.

V. 1. Молодые затворницы в *положенные* часы сходили в сад... 2. Горячие от солнца липко-смолистые бревна, *связанные* венцами, медленно плыли ... 3. ...он терялся, чувствовал себя *связанным*, знал, что он совсем не такой, каким его представляют другие. 4. ...вот-вот ... пехота, *сосредоточенная* для атаки пойдёт через реку ... 5. ... *Видимый* диск луны временами бывает немного больше или меньше солнечного.

VI. 1. Вернувшись из далёкого путешествия, обязательно будешь хвастаться, рассказывать диковинные вещи. 2. Зелень вся как бы стекла, образовав знаменитые Мещерские леса и болота. 3. ... Разъезжая по другим странам, ты узнаёшь нечто, а путешествуя по родной земле, познаёшь себя. 4. Машина то рвалась вперед со скоростью ста километров, то, переваливаясь с боку на бок ... пробиралась ... не быстрее пешехода. 5. Пройдя мост до конца, мы очутились во Владимирской области. (Солоухин).

VII. См. языковой материал задания VI.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. Обязательная литература

Учебники, учебные пособия и научные труды по грамматике в целом

1. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч. 1. Изд. 4. – М.: Просвещение, 1973.
2. Грамматика русского языка. Т.1 Фонетика и морфология. – М.: Изд-во Ан СССР, 1952.
3. Грамматика современного русского литературного языка. – М.: Наука, 1970.
4. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. – М.: Изд-во МГУ, 1999.
5. Лопатин В.В., Милославский И.Г., Шемякин М.А. Современный русский язык. Теоретический курс / под ред. В.В. Иванова. – М.: Русский язык, 1989.
6. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. – М.: Изд-во МГУ, 1997.
7. Русская грамматика. Т.1. – М.: Наука, 1980.
8. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3-х частях. Ч. 2. Чеснокова Л.Д., Печникова В.С. – Морфология / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Просвещение, 1995.
9. Современный русский язык / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М.: Изд-во МГУ, 1971 (и последующие издания).
10. Тихонов А.Н. Современный русский язык. – М.: АСТ: Астрель, 2002.
11. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. – М.: Просвещение, 1981 (и последующие издания).

II. Дополнительная литература

1. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – М.: Просвещение, 1967.
2. Бондарко А.В. Вид и время русского глагола. – М.: Просвещение, 1971.
3. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. – Л.: Наука, 1976.
4. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – М.: Просвещение, 1976.
5. Булаховский Л.А. Русский литературный язык 1 половины 19 века. – М.: Учпедгиз, 1954.
6. Виноградов В.В. Русский язык. – М.: Высшая школа, 1972.

7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М.: Наука, 1976.
8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Изд. 3. – М.: Рус. яз., 1987.
9. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1978.
10. Калакуцкая Л.П. Адъективация причастий в современном русском языке. – М.: Наука, 1971.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
12. Лопатин В.В. Адъективация причастий в ее отношении к словообразованию // ВЯ. –1966. – № 5.
13. Лопатин В.В. Субстантивация как способ словообразования в современном русском языке // Грамматические исследования. – М.: Наука, 1967.
14. Лукин М.Ф. Морфология современного русского языка. – М.: Просвещение, 1973.
15. Мигирин В.Н. Очерки по теории процессов переходности в русском языке. – Бельцы, 1971.
16. Милославский Н.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М.: Просвещение, 1981.
17. Моисеев А.И. Русский язык. Фонетика. Морфология. Орфография. – М.: Просвещение, 1980.
18. Мучник И.П. Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке. – М.: Наука, 1971.
19. Панов М.В. О частях речи в русском языке // НДВШ. Филол. науки. – 1960. – №4.
20. Пешковский А.М., Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 7. – М.: Учпедгиз, 1956.
21. Русский язык конца 20 столетия (1985-1995). – М.: Языки русской культуры, 1996.
22. Сидоренко Е.Н. Очерки по теории местоимений современного русского языка. – Киев – Одесса: Лыбидь, 1990.
23. Тихонов А.Н. Русский глагол. – М.: Изд-во АCADEMIA, 1998.
24. Ушакова Л.И. Местоимения и их аналоги // РЯШ. – 1998. – №1.
25. Харченко В.К. Виды лингвистического разбора в пояснениях и образцах. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1983.
26. Черкасова Е.Т. Переход полнозначных слов в предлоги. – М.: Наука, 1967.
27. Черкасова Е.Т. Русские союзы неместоименного происхождения.

– М.: Наука, 1973.

28. Чеснокова Л.Д. Имя числительное в современном русском языке. Семантика. Грамматика. Функции. – Ростов н/Д, 1997.

29. Чеснокова Л.Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора. – М.: Высшая школа, 1991.

30. Шапиро А.Б. Есть ли в русском языке категория состояния как часть речи? // ВЯ. – 1955. - № 2.

31. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Избранные работы по русскому языку. – М.: Учпедгиз, 1957.

32. Янко-Триницкая Н.А. Возвратные глаголы в современном русском языке. – М.: Изд-во АН СССР, 1962.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Список принятых в пособии сокращений	4
Морфология	5
Морфологический анализ. Схемы и образцы	56
Языковой материал для морфологического анализа	74
Самостоятельные работы	101
Контрольные работы	136
Список рекомендуемой литературы	166

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Учебное издание

Баланчик Нина Сергеевна

**Современный русский язык
Морфология
Теория, алгоритмы анализа, тренинг**

Учебно-методическое пособие

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка: *Н. А. Баланчик*

Подписано в печать: 01.11.2023

Печать плоская. Бумага офсетная. Формат 60 × 84¹/₁₆. Усл. печ. л. 10,5

Тираж 150 экз. Заказ № 95903.

Отпечатано:

Полиграфическая компания «Sitall»
660077, г. Красноярск, ул. Борисова, д. 14, стр. 2, офис 513
Тел.: (391) 218-05-15, www.sitall.com
E-mail: sitall@sitall.com