



Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ КемерГУ  
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fd16436  
Кемеровский государственный университет  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
654027, г. Новокузнецк, пр-т Пионерский, 13

— 1939



Факультет психологии  
и педагогики

Кафедра психологии и общей педагогики

*Пашина Людмила Александровна*

## **ФИЛОСОФИЯ**

*Методические указания к семинарским занятиям  
для обучающихся по направлению подготовки  
37.03.01 Психология, направленность «Практическая  
психология»*

Новокузнецк  
2023

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Философия» и содержат обучающимся к семинарским занятиям.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность «Практическая психология»

Текст представлен в авторской редакции

### **Пашина Л.А.**

Философия: метод.указания к семинар. занятиям по работе на лекциях для студентов ф-та психологии и педагогики, обучающихся по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность «Практическая психология» / Л. А. Пашина. – перераб. и доп. - Кузбасский гум-пед. инст. Кемеров. гос. ун-та.– Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2023. – 25с. – Текст : непосредственный.

Рекомендовано  
на заседании кафедры  
психологии и общей педагогики  
(протокол № 7 от 07.03.2023 г.)  
Заведующая кафедрой  
А.И. Алонцева

Утверждено  
методической комиссией  
факультета психологии и педагогики  
(протокол № 6 от 22.03.2023 г.)  
Председатель метод.комиссии  
О.С. Серёгина

## Оглавление

Пояснительная записка	4
1. Методические указания обучающимся по подготовке к семинарским занятиям	6
2. Планы семинарских занятий по учебной дисциплине «Философия» с методическими указаниями для обучающихся	7
3. Методические указания обучающимся по подготовке выступления на семинарском занятии	17
4 Методические указания обучающимся по обсуждению выступлений на семинарском занятии	19
5. Методические указания обучающимся по работе с учебной литературой при подготовке к семинарскому занятию	20
6. Методические указания обучающимся по оформлению презентаций к семинарскому занятию	23
7. Список рекомендуемой учебной литературы по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Философия»	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические указания по учебной дисциплине «Философия» являются составной частью нормативно-методического обеспечения требований, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология профиля подготовки «Практическая психология».

Методические указания направлены на освоение обучающимися общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных, специализированных профессиональных компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой высшего образования, в том числе учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Методические указания по учебной дисциплине «Философия» разработаны для студентов заочной формы обучения и реализуются на 1 курсе в 1 семестре.

*Семинар* - одна из наиболее сложных форм организации вузовского обучения. В условиях высшей школы семинарское занятие – это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над учебным материалом и преподавателя, и обучающихся, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений обучающихся по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для качественной профессиональной подготовки обучающегося. В ходе семинарских занятий также студентами решаются практикоориентированные задания, выполняются задания по проектированию.

*Задачи семинарских занятий:*

- повторить и закрепить учебный материал, полученный на лекциях или в ходе самостоятельной подготовки студентов;
- углубить изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса;

- способствовать самостоятельному поиску обучающимися решения учебной проблемы во время подготовки к учебному занятию;
- способствовать формированию у обучающихся опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению языком соответствующей науки;
- способствовать формированию навыков оперирования научным аппаратом;
- способствовать овладению навыками устного и письменного изложения научного материала;
- способствовать овладению в практической деятельности общепрофессиональными компетенциями;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с учебной литературой.

При условии соблюдения методических требований к проведению семинарских занятий они стимулируют регулярное изучение обучающимися учебной литературы; закрепляют знания, полученные при прослушивании лекции; расширяют круг теоретических знаний, благодаря выступлениям товарищей и преподавателя на семинарском занятии, позволяют вычленить в них наиболее важное и существенное. Семинарские занятия призваны укрепить интерес обучающегося к науке и научным исследованиям, научить связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью. Работа на семинарском занятии позволяет обучающемуся не только проверить и систематизировать теоретические знания, но и овладеть терминологией, свободно ею оперировать, научиться точно и доказательно выражать свои мысли, вести диалог, дискуссию, оппонировать. Семинар в вузе является групповым занятием под руководством преподавателя.

# **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной учебной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения учебного курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять задания и контрольные работы.

Методика проведения семинарских занятий различается в зависимости от цели занятий и характера заданий. Это могут быть беседы по вопросам плана на основе рекомендуемой учебной литературы, коллоквиумы, проверочные диктанты, тесты, взаимный опрос, рецензирование ответов, защита проектов, беседы за «круглым столом», решение задач и педагогических ситуаций, работа с таблицами, защита и анализ наглядных пособий.

Большое значение в осознании данной учебной дисциплины играет обмен мнениями, углубление и систематизация знаний, развитие самостоятельности мышления. При обсуждении вопросов, вынесенных на семинарские занятия, важно обращаться к истокам, тенденциям, закономерностям развития той или иной проблемы.

В процессе подготовки к семинарским занятиям, необходимо акцентировать особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной лите-

ратурой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающегося отношение к конкретной проблеме. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю, идя на нее следует хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

## **2. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ» С МЕТОДИЧЕСКИМИ УКАЗАНИЯМИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Раздел I. Семинарские занятия**

#### **Семинар 1. Философия, ее предмет и место в культуре**

##### **План занятия:**

- 1 Проблема самоопределения философии.
- 2 Условия и основания философствования.
- 3 Назначение философии: теоретический и практический характер философии.

##### **Список литературы**

##### **Первоисточники**

1 Гегель Г. В. Ф. Условия философствования / Г. В. Ф. Гегель // Хрестоматия по философии / составитель П.В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 49–57. – Текст : непосредственный.

2. Грот Н. Я. Философия как ветвь искусства / Н. Я. Грот // Хрестоматия по философии / составитель П.В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 82–86. – Текст : непосредственный.

##### **Основная литература**

1 Алексеев П. В. Философия : учеб. / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – 3-е изд. перераб. и доп. – М. : Велби: Проспект, 2006. – 608 с. (С. 4–88). – Текст : непосредственный.

2 Вундт В. Введение в философию : учеб. / под ред. А. Л. Субботина. – М. : ЧеРо: Добросвет, 2006. – 356 с. (С. 17–44). – Текст : непосредственный.

### **Контрольные вопросы**

- 1 В чем состоит сходство и различие между философией, религией, наукой, искусством?
- 2 Возможно ли единое определение философии? Почему?
- 3 Что характерно для философского мировоззрения?
- 4 Что сделала философия за время своего существования?
- 5 Возможен ли прогресс в философии? Почему?

## **Семинар 2. Учение о бытии (онтология)**

### **План занятия:**

1. Учение о бытии как основа мировоззрения.
2. Основные виды бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Понятие материального и идеального.
3. Проблемы хаоса и порядка, обратимости и необратимости.
4. Проблема пространства и времени в современной науке: проблема их объективности / субъективности и проблема их абсолютности / относительности.

### **Список литературы**

#### **Первоисточники**

1 Гольбах П. А. Природа не знает случайности / П. А. Гольбах // Хрестоматия по философии / составители П. В. Алексеев, А. В. Панин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2000. – С. 403–407. – Текст : непосредственный.

2 Пригожин И. Порядок из хаоса / И. Пригожин, И. Стенгерс // Хрестоматия по философии / составитель П. В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 520–531. – Текст : непосредственный.

#### *Основная литература*

1. Алексеев П. В. Философия : учеб. / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – 3-е изд. перераб. и доп. – М. : Велби: Проспект, 2006. – 608 с. (С. 110–132). – Текст : непосредственный.



2. Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2008. – 828 с. (С. 94–113, 130–160, 217–264). – Текст : непосредственный.

### **Контрольные вопросы**

- 1 Что такое онтология?
- 2 Назовите и дайте определение основным онтологическим понятиям.
- 3 Чем, с точки зрения П. А. Гольбаха, вызвана идея «случайности» при объяснении природы?
- 4 Что такое энтропия?
- 5 Какие системы подчиняются второму закону термодинамики?
- 6 Что характерно для классической картины мироздания?
- 7 В чем суть концептуальной революции, происходящей сегодня в науке?
- 8 На какие два фундаментальных вопроса не удалось ответить предшествующей научной традиции?
- 9 В чем состоит коренное различие между пространством и временем?

## **Семинар 3. Учение о познании (гносеология)**

### **План занятия:**

1. Вопрос о познаваемости мира (гносеологический оптимизм и пессимизм (рассмотрение исторических форм агностицизма).
2. Структура познавательного процесса.
3. Критерии истины и ее основные трактовки. Понятие абсолютной и относительной истины (догматизм, релятивизм).
4. Критика «идолов» познания Ф. Бекона

### **Список литературы**

#### **Первоисточник**

1 Бекон Ф. Заблуждения людей / Ф. Бекон // Хрестоматия по философии / составитель П.В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 270–273. – Текст : непосредственный.

#### **Основная литература**

1. Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2008. – 828 с. (С. 217–248). – Текст : непосредственный.

2. Соколов В. В. Европейская философия XV–XVII веков : учеб. для вузов / В. В. Соколов. – М. : Высш. шк., 2003. – 428 с. (С. 200–209, 229–235, 350–353, 377–388). – Текст : непосредственный.

### **Контрольные вопросы**

1 . Какие проблемы определяют характер дискуссий в философии Нового времени?

2 . Каковы условия познания в эмпиризме и рационализме?

3 . Почему идола площади тягостнее всего?

4 . В чем различие трех путей познания: «муравья», «паука» и «пчелы»?

5 . Как Р. Декарт определяет интуицию?

6 . Какова структура познавательного процесса? Опишите каждую стадию.

7 . Каковы основные критерии истины?

## **Семинар 4. Психоаналитическая трактовка человека**

### **План занятия:**

1. Теория З. Фрейда. Внутренний конфликт как главная проблема душевной жизни человека. Способы решения конфликта.

2. Культурологическая трактовка бессознательного К.-Г. Юнга. Понятие индивидуации.

3. Теория А. Адлера. Понятие комплекса неполноценности. Принцип компенсации.

### **Список литературы**

#### **Первоисточники**

1. Фрейд З. Сознание и бессознательное / З. Фрейд // Хрестоматия по философии / составитель П. В. Алексеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 303–309. – Текст : непосредственный.

2 . Юнг К.-Г. Коллективное бессознательное / К.-Г. Юнг // Хрестоматия по философии / составитель П. В. Алексеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 342–346. – Текст : непосредственный.

### **Основная литература**

#### *Психоанализ и его эволюция*

1 . Автономова Н. С. Бессознательное / Н. С. Автономова // НФЭ. – Т. 1. – С. 252–256. – Текст : непосредственный.

2 . Зотов А. Ф. Современная западная философия : учеб. / А. Ф. Зотов. – М. : Высш. шк., 2005. – 781 с. (С. 291–313). – Текст : непосредственный.

#### *Классический психоанализ: Зигмунд Фрейд*

1. Алексеев П. В. Мировоззрение З. Фрейда / П. В. Алексеев // ФН. – 1990. – № 1. – С. 53–63 (К2; Г). – Текст : непосредственный.

2. Забияко А. Психоанализ сакрального в работах З. Фрейда / А. Забияко // ВМГУ. – 1995. – № 2. – С. 60–66. – Текст : непосредственный.

3. Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2008. – 828 с. (С. 773–795). – Текст : непосредственный.

#### *Коллективное бессознательное К.-Г. Юнга*

1. Руткевич А. М. Юнг об архетипах бессознательного / А. М. Руткевич // ВФ. – 1988. – № 1. – С. 133–152. – Текст : непосредственный.

2. Франц фон М.-Л. Наука и бессознательное / М.-Л. Франц фон // Человек. – 1996. – № 5. – С. 55–63. – Текст : непосредственный.

### **Контрольные вопросы**

1. Каков основной предрассудок современной З. Фрейду психологии?

2. Сформулируйте основные положения психоанализа.

3. В чем различие трех сфер психологического аппарата личности?

4. На что направлены терапевтические усилия психоанализа?
5. Чем личное бессознательное отличается от коллективного?
6. Какое открытие К.-Г. Юнга вызвало наибольшее количество дискуссий?
7. Как человек в своей истории реагировал на «коллективное бессознательное»?

## **Семинар 5. Философия науки в позитивистской традиции**

### **План занятия:**

1. «Закон трех стадий развития человеческого духа» О. Конта. Классификация наук, место социологии в системе наук, цели и задачи «позитивной философии».
2. Философия как аналитическая деятельность.
3. Критический рационализм К. Поппера. Наука как единство рациональности и демократии.
4. Методологический анархизм П. Фейерабенда.

### **Список литературы**

#### **Первоисточники**

1. Конт О. Курс позитивной философии / О. Конт // Мир философии: Книга для чтения. В 2-х ч. Ч. 1. – М., 1991. – С. 57–65. – Текст : непосредственный.
2. Поппер К. Философия оракула и восстание против разума / К. Поппер // Хрестоматия по философии / составитель П. В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 394–399. – Текст : непосредственный.

#### **Основная литература**

1. Алексеев П. В. Философия : учеб. / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М. : Велби: Проспект, 2006. – С. 169–178. – Текст : непосредственный.
2. Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2008. – 828 с. (С. 419–436). – Текст : непосредственный.

## **Контрольные вопросы**

- 1 В чем суть закона развития человеческого духа О. Конта?
- 2 Какое место занимает социология в системе наук?
- 3 Каковы цели и задачи «позитивной философии»?
- 4 Каковы отрицательные последствия разделения умственного труда, характерного для положительной философии, и как возможны их преодоления?
- 5 Чем трактовка рациональности, предложенная К. Поппером, отличается от классической?
- 6 Соответствует ли гуманитарное знание критериям классической науки? Почему?

## **Семинар 6. Социальная проблематика в марксистской философии**

### **План занятия:**

- 1 Марксистская критика фейербаховской и гегелевской философий.
- 2 Основные идеи и объяснительные принципы марксистской философии.
- 3 Русский марксизм.
- 4 Историческая судьба марксизма на Западе.

### **Список литературы**

#### **Первоисточники**

- 1 Бердяев Н. Истоки и смысл русского коммунизма / Н. Бердяев. – М. : Наука, 1990. – 224 с. (С. 78–93). – Текст : непосредственный.
- 2 Сартр Ж.-П. Марксизм и экзистенциализм / Ж.-П. Сартр // Хрестоматия по философии / составитель П.В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2008. – С. 223–230. – Текст : непосредственный.

#### **Основная литература**

- 1 Лошакова С. А. К предыстории формирования марксизма / С. А. Лошакова // ВФ. – 1987. – № 3. – С. 66–77 (К2; Г). – Текст : непосредственный.

2 Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2007. – 828 с. (С. 324–343). – Текст : непосредственный.

3 Фромм Э. Концепция человека у Маркса / Э. Фромм // Душа человека. – М., 2009. – 572 с. – Текст : непосредственный.

#### *Русский марксизм*

1 Алексеев П. В. Философия : учеб. / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М. : Велби: Проспект, 2006. – 608 с. (С. 157–166). – Текст : непосредственный.

2 Бутенко А. П. Виновен ли Маркс в «казарменном социализме»? / А. П. Бутенко // ФН. – 1989. – № 4. – С. 17–26. – Текст : непосредственный.

#### *Судьба марксизма на Западе*

1 Зотов А. Ф. Современная западная философия : учеб. / А. Ф. Зотов. – М. : Высш. шк., 2005. – 781 с. (С. 52–59). – Текст : непосредственный.

2 Рокмор Т. Об открытии Маркса после марксизма / Т. Рокмор // ВФ. – 2000. – № 4. – С. 28–37. – Текст : непосредственный.

3 Стоянович С. От марксизма к постмарксизму / С. Стоянович // ВФ. – 1990. – № 1. – С. 145–154. – Текст : непосредственный.

### **Контрольные вопросы**

1 Сформулируйте основные положения учения К. Маркса.

2 Каковы особенности развития марксизма в России на взгляд Н. Бердяева?

3 Почему, по мнению Ж.-П. Сартра, марксизм остается философией нашего времени?

4 Почему экзистенциализм сохранил свою автономность и не растворился в марксизме?

## **Семинар 7. Философия техники**

### **План занятия:**

1 Две традиции в философии техники.

2 Проблема специфики технического знания.

3 Проблема детерминирующих факторов развития техники.

4 Социальные последствия технического развития. Проблема ответственности ученых.

### **Список литературы**

#### **Первоисточник**

1 Ортега-и-Гассет Х. Размышления о технике / Х. Ортега-и-Гассет // ВФ. – 1993. – № 10. – С. 32–69. – Текст : непосредственный.

#### **Основная литература**

1 Воронин А. А. К проблеме генезиса технического знания / А. А. Воронин // ВФ. – 2003. – № 10. – С. 85–102. – Текст : непосредственный.

2 Порус В. Н. Философия техники / В. Н. Порус // Современная западная философия: словарь. – М., 2001. – С. 443–446. – Текст : непосредственный.

3 Степин В. С. Научное познание и ценности техногенной цивилизации / В. С. Степин // ВФ. – 1989. – № 10. – С. 3–18. – Текст : непосредственный.

4 Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2008. – 828 с. (С. 546–567). – Текст : непосредственный.

#### **Контрольные вопросы**

1 Чем вызвано «первородство» инженерной философии техники?

2 Укажите круг проблем инженерной традиции в философии техники.

3 Сформулируйте принцип, на который опирается гуманитарная философия техники.

4 Чем вызвана проблема ответственности науки и техники?

5 К возникновению каких проблем, по мнению Х. Ортега-и-Гассета, ведет усовершенствование научной техники?

## **Семинар 8. Глобальные проблемы современности**

### **План занятия:**

1. Глобальные проблемы современности.
2. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества (Белл Д., Лоренц К., Ортега-и-Гассет Х., Печчеи А., Тоффлер Э., Хантингтон С.).

### **Список литературы**

#### **Первоисточник**

1. Фукуяма Ф. Конец истории / Ф. Фукуяма // ВФ. – 1990. – № 3. – С. 134–148 – Текст : непосредственный.

#### **Основная литература**

- 1 Алексеев П. В. Философия : учеб. / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М. : Велби: Проспект, 2006. – 608 с. (С. 531–571). – Текст : непосредственный.
- 2 Буровский А. М. Люди ли мы? (о соотношении «естественного» и «искусственного» в современном человеке) / А. М. Буровский // ОНС. – 1996. – № 4. – С. 122–132. – Текст : непосредственный.
- 3 Философия : учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2008. – 828 с. (С. 439–481) – Текст : непосредственный.

#### **Контрольные вопросы**

- 1 От каких мировоззренческих ориентиров человечество должно отказаться в XXI веке?
- 2 Почему ненасилие становится парадигмой выживания человечества в современных условиях?
- 3 Какой образ науки формируется в наше время?
- 4 Влияет ли развитие техники на формирование личной ответственности человека?
- 5 Какой тип коммуникации доминирует в современном обществе? Как влияют средства массовой коммуникации на формирование нравственной ориентации человека?



### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ**

Семинарские занятия проводятся по определенной теме в виде докладов по заранее намеченным вопросам (время выступления по каждому вопросу: 10 - 15 минут).

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке, а затем изучении учебной литературы, рекомендованной к данной тематике, и самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета.

*При подготовке выступления по заявленной тематике студенту рекомендуется сделать следующее:*

- проанализировать учебную литературу по проблеме выступления;
- осмыслить прочитанное, сформировать общую картину выступления (основное содержание, акценты на значимых компонентах, последовательность подачи материала, необходимую аргументацию, примеры);
- составить план-конспект своего выступления;
- дополнительно проработать особенно сложные по содержанию моменты выступления;
- обдумать возможные вопросы аудитории и ответы на них;
- подготовиться к импровизации по ходу выступления (сокращению или расширению материала, к углубленному раскрытию отдельных аспектов, приведению примеров, выступлению в условиях недостатка или избытка времени);
- подготовить сопроводительную слайдовую презентацию по выбранной тематике;

- предварительно прорепетировать дома выступление с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления.

*При выступлении с докладом на семинарском занятии следует:*

- подробно раскрыть содержание заявленного вопроса;
- выступающему говорить свободно с опорой на текст, но не читая его;
- сопровождать доклад по заявленному вопросу слайдовой презентацией (с возможным использованием видеофрагментов, видеофильмов, интерактивных заданий в аудитории со студентами).

*Критерии оценивания выступления на семинарском занятии*

1. Содержательные характеристики:

- умение раскрыть тему за ограниченное время;
- наличие и раскрытие основных понятий темы;
- умение аргументировано отвечать на вопросы;
- проработка основной учебной литературы по теме

2. Темп и грамотность речи, выразительность речи

3. Визуальные характеристики: поза, жесты, мимика,

контакт с аудиторией

4. Особенности презентации:

- презентация начинается с титульного листа;
- присутствует план излагаемого материала;
- все материалы тщательно отредактированы и не содержат ошибок и опечаток;
- на слайдах отражены ключевые понятия темы;
- в презентации присутствует качественная наглядность, которая способствует раскрытию темы;
- текст на слайдах читаемый, не сливается с фоном;
- слайды не перегружены текстом и содержат основную информацию;
- отбор материала, последовательность изложения и композиция слайдов демонстрируют понимание материала;

- в презентацию включен список учебной литературы;
- выступление не дублирует текст презентации.

*Предпосылки удачного выступления на семинарском занятии:*

- проявление уважительного отношения к аудитории, умение удобно и понятно для слушателей, четко и ясно передать суть материала; постарайтесь при выступлении не читать заготовленный текст, а говорить с опорой на текст;
- нужно научиться слушать себя как бы со стороны, отмечая по ходу выступления сильные и слабые моменты;
- сила вдохновения;
- последовательность и логичность изложения материала; образность изложения, красочные примеры, сравнения, изящество логических и словесных построений, остроумие, ироничность замечаний, комментариев, непринужденность, живость, искренность выступления.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОБСУЖДЕНИЮ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ**

После выступления обучающегося с докладом по теме семинарского занятия происходит обсуждение услышанного. Вопросы к докладчику задают прежде всего студенты.

Вопросы, задаваемые докладчику, могут носить различный характер и быть:

- *уточняющими*, имеющими своей целью уточнить, конкретизировать, точнее сформулировать какое-либо понятие или явление. Они задаются в тех случаях, если необходимо восстановить опущенную, подразумеваемую информацию; если на основной вопрос дан неясный или двусмысленный ответ, и нужно уточнить полученную информацию; если необходимо уточнить сказанное или получить более подробную информацию по обсуждаемому вопросу; если необходимо выяснить лич-

ное отношение выступающего по обсуждаемому вопросу. По данной группе вопросов необходимо давать развернутый ответ;

- *наводящими*, имеющими своей целью ввести полемику в необходимое направление; они дословно или содержательно позволяют докладчику сформулировать определенный ответ и предполагают сформировать у него правильное высказывание;

- *встречными*, содержащими требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений; цель таких вопросов – способствовать формированию у студентов умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способствовать формированию способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода; с помощью встречных вопросов становится возможно связать вопрос с только что выслушанной информацией, уточнить цель выступления и его содержание;

- *проблемными*, цель таких вопросов состоит в том, чтобы сложное, противоречивое явление реальной действительности, содержащее в себе предпосылки для различных суждений, было осмыслено студентами в свете обсужденной теоретической проблемы, чтобы обучающийся научился мыслить шире и глубже.

- *риторическими*, не дающими прямого ответа на поставленный вопрос, позволяющими обучающемуся самому задать вопрос и самому же на него ответить;

- *вопросами на обдумывание*, вынуждающими собеседника размышлять, тщательно обдумывать и комментировать то, что было сказано.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и

статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших

событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.)

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

### *Общие требования*

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики, таблицы, схемы, диаграммы и др.), сопровождающие подробное изложение мыслей докладчика.
2. Количество слайдов должно быть не более 20.
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты.
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

### *Примерный порядок слайдов*

1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, дата).

2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна и др.)

3 слайд – Цель и задачи.

4 ... n слайд – Основная часть.

n + 1 слайд – Заключение (выводы).

n + 2 слайд – Список использованных источников.

n + 3 слайд – Спасибо за внимание! / Благодарю за внимание!

### *Правила шрифтового оформления*

1. Размер шрифта: 24 – 54 пункта (заголовок), 18 – 36 (обычный текст).

2. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.

3. Не рекомендуется использовать более 2 – 3 типов шрифта.

4. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

### *Правила выбора цветовой гаммы*

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов.

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться).

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от ее содержания.

### *Графическая информация*

1. Рисунки, фотографии, диаграммы и др. должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями.

2. Размер одного графического объекта – не более половины размера слайда.



3. Соотношение «текст – картинки» - 2/3 (текста меньше чем картинок).

4. Анимация используется только в случае необходимости.

## **7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»**

### **Основная литература**

1. Островский, Э.В. Философия : Учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2013. - 313 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=275420> – Текст : электронный.

### **Дополнительная литература**

1. Вечканов, В. Э. Философия : учебное пособие / В.Э. Вечканов, Н.А. Лучков. - 2-е изд. – Москва: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 136 с. - URL: <https://znanium.com/read?pid=358076> – Текст : электронный.

2. Данильян, О. Г. Философия : Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 432 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=247357> – Текст : электронный.

3. Островский, Э.В. Философия : Учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2013. - 313 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=275420> – Текст : электронный.

4. Философия : учебник для бакалавров / под ред. В. Н. Лавриненко. - 6-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: Юрайт, 2014. - 575 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Гриф МО "Рекомендовано". - ISBN 978-5-9916-3343-7 : 475-09 – Текст : непосредственный.