

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
Факультет психологии и педагогики

Басалаева Ирина Петровна

Философия

*Методические указания к практическим/семинарским занятиям
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) подготовки
Дошкольная дефектология*

Басалаева И.П.

Философия: метод. указ. к практическим/семинарским занятиям по направлению подготовки 44.03.03 - «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Дошкольная дефектология» (очная форма) / И.П. Басалаева.

В работе изложены методические указания к практическим/семинарским занятиям по дисциплине «Философия»: темы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, рекомендуемая литература; методические указания по конспектированию лекции.

Методические указания предназначены для студентов факультета психологии и педагогики, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Дошкольная дефектология» (очная форма).

Басалаева И.П.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный
университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический
институт

Текст представлен в авторской редакции

Содержание:

1.	Пояснительная записка	4
2.	Методические указания обучающимся по конспектированию лекции	4
3.	Рекомендации по подготовке к семинарским/практическим занятиям по учебной дисциплине	5
4.	Темы семинарских/практических занятий и их содержание (вопросы для обсуждения) по дисциплине	6
5.	Вопросы и задания к зачету по дисциплине	11
6.	Рекомендуемая литература по дисциплине.....	13

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Философия» дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием школьного курса «Обществознание», позволяет получить студенту углубленные знания и навыки в области философии для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре. В целом курс представляет собой введение в философскую проблематику. Его основная задача – способствовать созданию у студентов системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию мировоззренческой позиции.

2. Методические указания обучающимся по конспектированию лекции

Структура записи конспекта должна отражать структуру содержания излагаемого лектором материала.

Конспект лучше подразделять на параграфы, пункты, подпункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем.

Важно правильно выбрать момент записи. Записывать основное содержание услышанного надо тогда, когда лектор, изложив очередной, сравнительно небольшой по объему и законченный по смыслу раздел лекции, переходит к новому разделу. В процессе этого перехода, когда лектор произносит связующие фразы или дает дополнительные комментарии к прочитанному разделу, запись может быть осуществлена наиболее удачно, без ущерба для слушания и дальнейшего понимания лекции.

Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает выступающий, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п., выделяя их и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Такие записи представляют своего рода модели осмысленно переработанной информации и оказывают существенную помощь в процессе слушания лекции, облегчают запоминание и особенно воспроизведение учебного материала.

В процессе конспектирования лекции на полях целесообразно записывать возникающие по ходу изложения материала свои мысли, вопросы, оценку тех или иных событий, научно-теоретических положений.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно сначала понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов, условных обозначений, подчеркивания, терминов, кроме общепринятых; разработать собственную «маркографию».

В процессе дальнейшей работы по курсу конспект надо дополнять, дописывать, возвращаясь к нему по мере ознакомления с литературой, учебниками, материалами практических/семинарских занятий, производственной практики.

3. Рекомендации по подготовке к семинарским/практическим занятиям по учебной дисциплине

При подготовке к практическим занятиям можно дать несколько рекомендаций.

Подготовка к занятию включает 2 этапа: организационный; закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе:

- уясните задание для самостоятельной работы;
- подберите литературу, воспользуйтесь предложенным списком источников, при необходимости дополните его;
- составьте план работы, в котором определите основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

На втором этапе:

начните с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальную часть учебного материала необходимо восполнить в процессе самостоятельной работы.

Особое внимание обратите на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Стремитесь понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Закончить подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволит составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различают четыре типа конспектов:

- План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстовый конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

При необходимости обратитесь за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, хорошо продумайте вопросы, которые требуют разъяснения.

Вместе с тем обучающимся на первом занятии по дисциплине, или вместе с методическими материалами по дисциплинам нового семестра выдаётся полный пакет документов: технологическая карта; содержание и тематика семинарских занятий; примерные задания в разной тестовой форме и т.п.

Ниже представлена тематика семинарских занятий по разделам.

4. Темы семинарских/практических занятий и их содержание (вопросы для обсуждения) по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела дисциплины / темы занятия	Содержание
1.	ТЕХНИКА «ВЕРТИКАЛЬНОГО» («МЕДЛЕННОГО») ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТОВ	Техника <i>медленного чтения</i> (<i>close reading</i>). Опыт философского чтения текста М. Хайдеггера «Что зовётся мышлением?». Философский язык М. Хайдеггера: принципиально новый способ философской работы в опоре на чтение источников в оригинале (древнегреческий, латынь). Концепция языка как «дома бытия».
2.	ФИЛОСОФИЯ В ПЕРВОМ ПРИБЛИЖЕНИИ	Медленное чтение фрагмента текста Х. Ортеги-и-Гассета «Что такое философия?» (1929). Контекстуализация курса лекций Ортеги 1929 г. в социально-историческом горизонте эпохи. Формулирование экзистенциального понимания мышления как онтологического изменения человека.
3.	ПРИРОДА ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ	Медленное чтение работы М. Мамардашвили «Как я понимаю философию» (1989), реконструкция социально-исторического контекста работы; интерпретация мышления как пути страдания. Символическое (поэтическое) описание пути страдания в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк» (1826).
4.	ПОСТАНОВКА ВОПРОСА О СМЕРТИ В ДИАЛОГЕ ПЛАТОНА «ФЕДОН»	Древнегреческое деление искусств на <i>музыкальные</i> (покровительствуемые Музами) и <i>обычные</i> (к которым относились ремёсла, медицина, агркультура и гимнастика). Место философии в иерархии искусств. Философия и искусство: однородность и существенное различие. Ход аргументации Сократа в доказывании тезиса «истинные философы желают умереть». Платоновская концепция <i>анемнезиса</i> (познание как припомнение). Категория «истинных философов». Решение вопроса о пригодности чувственного познания на пути мышления.
5.	ФИЛОСОФСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ ПЛАТОНА (источник: кн. VII «Государства» Платона (514a–520d) – так называемый «миф о пещере»)	Концепт «наша человеческая природа» (514a) – как «состояние» (514a) и «положение» (515a). <i>Становящееся и ставшее</i> в онтологии Платона. Способ освобождения узника от «оков неразумия». Связь этой техники с идеей о философском акте как пути страдания. Акты именования (называния) вещей в процессе освобождения узника. Моменты перехода из тьмы в свет и из света во тьму: «нарушение зрения», то есть ослепление (518a–b). «Область видимого» и «область умопостижаемого». Философия как «божественное

	(κατάγειος)).	созерцание». Модель европейской педагогики как <i>системы обучения</i> в тезисе: «...Просвещенность – это совсем не то, что утверждают о ней некоторые лица, заявляющие, будто в душе у человека нет знания и они его туда вкладывают, вроде того как вложили бы в слепые глаза зрение...» (518с).
6.	КАРТЕЗИАНСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ МЕТОДА	<p>«<u>Discours de la méthode</u>» (1637) как интеллектуальная автобиография Р. Декарта. Путь Декарта к философствованию (обретению метода). <u>Путь как метод</u> (в греческой этимологии). Вопрос о «прямом» пути-методе и «кривом» пути заблуждений. Ретроспективный характер конструирования <u>прямого пути</u>.</p> <p>Дифференциация здравомыслия (<i>bon sens</i>), разума (<i>raison</i>), ума (<i>esprit</i>) в картезианстве. Понятие <u>естественный свет</u> (<i>lumen naturale</i>). Демонтаж наличного знания как частное дело (не всеобщее).</p> <p>«Целевая аудитория» текста Декарта и прогнозируемые философом следствия применения метода.</p>
7.	ПУТЬ В «ЗОНЕ» КАК МЫШЛЕНИЕ	Интерпретация визуального высказывания А. Тарковского о пути мышления в фильме «Сталкер» (1979): сценарий, монтаж, композиция, персонажный ряд, работа с цветом и светом, сюжет, символика. Путь как <i>метанойя</i> . Не-естественность мышления / рефлексии. Одиночество мыслящего. Нецелесообразность как главный признак мышления.
8.	ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ М. ХАЙДЕГГЕРА	<p>Техника «спрашивания» М. Хайдеггера. подготовить читателя к «свободному отношению к технике». «Инструментальное» vs свободное отношение к технике. Путь деконструкции традиционного понимания техники как средства, инструмента.</p> <p>Сущность <i>про-из-ведени</i> / <i>пойэзиса</i>. «Поставляющее изготовление».</p> <p>Понятие <i>постав</i> (Gestell). Работа <i>постава</i> в физике. Риски и шансы западного мира эпохи <i>постава</i>.</p>

Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 2 «Природа философствования: философская проблематизация»

1. Прочтите текст, просмотрите документальный фильм и видеозапись лекции проф. Лондонского университета А. М. Пятигорского о М. К. Мамардашвили. К занятию готовьтесь по вопросам, ответы на которые аргументируйте, основываясь на вашем понимании рекомендованного материала:
2. Почему природа философии входит в противоречие с обязательным преподаванием философии студентам естественнонаучного и технического направлений? Как М. К. Мамардашвили описывает эту природу?
3. Найдите соответствие тезису М. К. Мамардашвили о «своей философии» в лекции А. М. Пятигорского.
4. Как может быть описано философское вопрошение? Чем отличается философский вопрос от всякого иного? Мамардашвили критикует мнение, согласно которому задать «в лоб» некий философский вопрос значит уже философствовать – ситуация подлинно философского акта сложнее. Реконструируйте эту сложность.
5. Опишите структуру философского акта как пути испытания / страдания, всегда глубинно связанного с познанием. Попробуйте схематически «изобразить» этот процесс.
6. Философский путь предполагает, что идущий по нему человек отказывается от самого себя. Это – главное пред-условие философствования, по Мамардашвили. Раскройте это. Путь и смерть: как эти символы связаны с философствованием, по мысли А. М. Пятигорского?
7. Для философского взгляда мир не завершён. Объясните это.
8. Существуют ли пространственно-временные ограничения в акте философствования? Происходит ли философия во времени? Как возможен диалог мысли внутри философского текста?
9. Как соотносятся «регистры» философствования и будничной жизни человека?
10. «Философия понятий и учений» и «реальная философия»: прокомментируйте разницу.
11. Имеет ли философствование цель?
12. Существует только два способа научиться философии. Опишите их, следуя различию М. К. Мамардашвили.
13. Как выстраивается отношение философствующего и философствования, по мысли А. М. Пятигорского? Объясните логический переход от этой мысли к рассуждению о его недоверии к некоторым словам из расхожего философского словаря.
14. Почему в философии по определению не может быть единомыслия?
15. В чём смысл притчи Пятигорского о голодном и роскошной булочной?
16. Почему философия как «высший уровень» мысли жизненно важна для человека?
17. Почему «нормальная антропология» неприменима к философствующему?

Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 3 «Генезис этической традиции западного мира. Проблема смерти в диалоге Платона "Федон"»

Отсылка к фрагментам диалога осуществляется в соответствии с текстологической традицией (все тексты Платона пронумерованы построчно).

1. Воспроизведите кратко событийную канву диалога. В какой ситуации разворачивается сюжет? Для чего в диалоге использован приём «рассказ в рассказе»?
2. В Древней Греции было принято разделение искусств на мусикальные (покровительствуемые Музами) и обычные (к которым относились ремёсла, медицина, агрикультура и гимнастика). Что относилось к мусикальным искусствам? Каково, согласно Платону, место философии в этой иерархии искусств?
3. Философия сродни искусству, однако имеется и существенное различие между ними. В чём оно заключается?
4. Воспроизведите полностью ход аргументации Сократа в доказывании тезиса о том, что «истинные философы желают умереть».
5. Как в диалоге определяется предмет философского познания? Раскройте смысл тезиса Платона о том, что знание на самом деле есть не что иное, как припомнение. Что именно припоминается в познании?
6. Какова «техника» обнаружения истины, т. е. каким образом в философии обретается искомое?
7. Что даёт Сократу основание выделять некую особую породу людей – истинных философов? Каким образом философы могут перейти в род богов?
8. Какими четырьмя основными качествами (добротелеми) обладают истинные философы?
9. Какими атрибутами характеризуется бытие само по себе?
10. Философ на пути соприкосновения с истиной освобождается от чувств (вводящих в заблуждение и сбивающих с толку), от подпорок религии (устойчивое и надёжное судно в виде какого-нибудь божественного учения), от костылей обыденного мнения, от помощи авторитетов (плот надёжных человеческих учений). В его распоряжении остаётся лишь одна опора человеческого существования. Какая?
11. Каков древнегреческий (очень приблизительный) «аналог» христианского понятия ангел?
12. Что означает последняя фраза умирающего Сократа: «Критон, мы должны Асклепию петуха. Так отдайте же, не забудьте»?

Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 5 «Новоевропейские ценности в социально-историческом устройстве глобализирующегося мира. Философия техники Мартина Хайдеггера»

1. Прочтите текст: Хайдеггер М. Вопрос о технике // Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления; пер. с нем. – М.: Республика. 1993. – 447 с. – (Мыслители XX века). – С. 221–238. Текст представляет собой транскрипт выступления Мартина Хайдеггера 18 ноября 1953 г. в главной аудитории Мюнхенского высшего технического училища. Выступление состоялось в ряду устроенных Баварской академией изящных искусств чтений под общим названием «Искусства в техническую эпоху».
2. Подготовьтесь к беседе по вопросам:
3. Как следует понимать определение Хайдеггером собственного выступления, что оно является «спрашиванием о технике»? Зачем затевается это «спрашивание»?

4. Задача М. Хайдеггера – подготовить читателя к «свободному отношению к технике». Что имеется в виду, то есть какова «философская техника» достижения такой позиции по отношению к технике?
5. Что понимается под инструментальным представлением о технике?
6. Какова градация истинности? Почему мыслитель не удовлетворяется инструментальной трактовкой отношений человека и техники?
7. Каков путь хайдеггеровской деконструкции традиционного понимания техники как средства?
8. а) проблематизация _____ (чего и как выполняемая);
9. б) вслушивание в _____ (во что и как производимое).
10. В чём различие современной машинной техники и древней ремесленной, несмотря на их родовое сходство (и то, и другое – техника)?
11. Можно ли утверждать, что идея, выраженная в тезисе Хайдеггера «техника всё больше грозит вырваться из-под власти человека», принципиально неизвестна нефилософскому сознанию?
12. Какова сущность про-из-ведения / пойэзиса?
13. Какова аргументация в обосновании мысли, что сущность техники не может быть понята в рамках инструментального (причинного) её понимания?
14. Что такое «поставляющее изготовление»?
15. Кто субъект поставляющего производства? Каково качество этого субъекта?
16. Раскройте смысл понятия постав (Gestell).
17. Почему физика как наука выступает ярким примером работы постава? Как объяснить тот факт, что постав проявляет себя ещё за два столетия до наступления эры современной техники, т. е. до наступления эпохи собственно постава?

*Типовые задания (вопросы) к беседе по теме практического занятия № 8
«Философская аргументация в теории познания Платона»*

1. Прочтите фрагмент кн. VII «Государства» Платона (514a–520d) – так называемый «миф о пещере» (κατάγειος), после чего письменно и максимально полно ответьте на вопросы:
2. Что имеется в виду под «нашей человеческой природой» (514a)? Она описывается в тексте как «состояние» (514a), «положение» (515a) – в противоположность чему?
3. Как освобождается узник от «оков неразумия», путём каких именно действий? Свяжите версию Платона с известной вам идеей М. Мамардашвили о том, что философский акт есть путь страдания.
4. По какому принципу отбирается освобождающийся? Кто делает этот «отбор»? Кто совершает действия по освобождению узника?
5. Почему в процессе освобождения узнику «станут указывать на ту или иную мелькающую перед ним вещь и задавать вопрос, что это такое, и вдобавок заставят его отвечать» (515d)? Свяжите этот фрагмент по смыслу с предшествовавшим: «Если бы узники были в состоянии друг с другом беседовать, разве, думаешь ты, не считали бы они, что дают названия именно тому, что видят?» (515b).

6. Почему тот, кто мог бы «повести узников ввысь», был бы убит ими? Какое отношение роль ведущего имеет к тем, кто беседует (текст построен в форме диалога)?
7. Почему переход из тьмы в свет, равно как и из света во тьму, одинаково сопровождается «нарушением зрения», то есть ослеплением? (518a–b). Почему в этом эпизоде возникает тема осмейния?
8. Что Платон называет «областью видимого» и что – «областью умопостигаемого»? Как описывается «божественное созерцание»?
9. Докажите, что этот фрагмент VII книги имеет прямое отношение к европейской педагогике как системе обучения: «...Просвещенность – это совсем не то, что утверждают о ней некоторые лица, заявляющие, будто в душе у человека нет знания и они его туда вкладывают, вроде того как вложили бы в слепые глаза зрение...» (518c).
10. Что подразумевается под становящимся: «Но как глазу невозможно повернуться от мрака к свету иначе чем вместе со всем телом, так же нужно отвратиться всей душой от всего становящегося...» (518d)?
11. Древнегреческая культура, лежащая в основании европейской, существенно определялась аналогией зрения и мышления/знания (ср. наблюдение французского историка Ж. Ле Гоффа: «Было высказано мнение, что в ветхозаветных сновидениях больше слов, а новозаветные видения преимущественно "немые", ибо главным чувством у евреев считался слух, а у греков – зрение...»). Докажите, цитируя соответствующие ключевые слова текста, что мысль Платона следует этой «визуальной парадигме».
12. Докажите (сопроводив доказательство рисунком-схемой), что пещера Платона – не что иное как специфическое оптическое устройство. Какая социологическая концепция XX в. следует этой платоновской метафоре?

5. Вопросы и задания к зачету по дисциплине

1. Философия как западная мыслительная традиция. Основные региональные формы философского знания: *западная* и *восточная*. Вопрос о «восточных философиях» в современной историко-философской традиции.
2. Квазипределения философии и их критика.
3. Вопрос о *доксе* и *истине* в истории философии (от Parmенида до Хайдеггера). Основные концепции истины.
4. Естественная и рефлексивная установки сознания. Работа рефлексивной установки сознания. Изобретение рефлексии в античном мире. Вопрос о досократическом философствовании.
5. *Философ* и *нефилософы*: варианты описания противостояния позиций. Решение вопроса о так называемом *большинстве* в философии.
6. Философский акт как *трансцендирование*. Мышление как *μέθοδος*. Философия как метафизика. Персональность философской мысли.
7. Философский текст как пространство *диалога*. Философская «педагогика»: способы обучения философии (Сократ-Платон; Р. Декарт; Х. Ортега-и-Гассет; М. К. Мамардашили).
8. Техника «вертикального» чтения в философии. Концепция *чтения философии*.

9. *Мир в целом* как объект философского познания. Вопрос о *бытии и сущем* в философии.
10. *Веци и их проблематизация*. Техника философского взгляда на мир.
11. Структура философского акта (*по М. К. Мамардашвили*). Философствование / мышление как *путь*. Вопрос о цели. Прямой путь *метода* (по Р. Декарту). Кружной путь в *Зоне* («Сталкер»).
12. Фильм «Сталкер» как визуальная метафора философского *пути / метода*.
13. Философия как *путь страдания*: буддийская и феноменологическая трактовки тезиса.
14. *Алетейя* как ключевая операция (философского) мышления. *Логос* в процессе явления/раскрытия истины.
15. «Онтологическая трагедия» – исток философского мышления (*по Х. Ортеге-и-Гассете*). Вопрос о *настроении* как начале мышления.
16. Позитивистская эпоха как век «буржуазного комфорта» и «затемнения фундаментальных вопросов человеческой жизни» (*по Х. Ортеге-и-Гассете*). XIX век как «антиметафизическое» время. Позитивистские программы философствования.
17. Протосюжет истории философии: казнь Сократа. Основные обвинения в адрес Сократа и их интерпретация в технике «вертикального» чтения.
18. Генезис этической традиции западного мира в свете *протосюжета* истории философии: ключевые вопросы и решения.
19. *Дело* философа/философии: взгляд извне и взгляд изнутри. Вопрос о *теории и практике* (в греческом значении этих понятий).
20. *Сомнение* как важнейшая процедура мышления. Техника сократовского сомнения.
21. «Федон» Платона: образец жанра философской беседы. Качественное отличие философской постановки проблемы смерти от мифологических и религиозных трактовок. Философствование как *умирание*. Философия как безопорное бытие человека.
22. «Пещера» Платона: символ философского познания. Структура бытия (онтологическая структура мира) в учении Платона. Техника созерцания эйдосов и управление государством.
23. Концепция знания как припоминания в VII книге «Государства» Платона. Суть платоновского понимания *просвещения*.
24. «Эпистемологическая революция» Р. Декарта: сущность, результаты, следствия.
25. Изобретение *субъекта* в философии Р. Декарта. Проблема понимания *cogito*. Интерпретация тезиса *cogito ergo sum* в контексте изречения Протагора о «человеке как мере всех вещей».
26. Картезианский *метод* как фундамент новоевропейской картины мира. Предвосхищение науки в *правилах метода* Р. Декарта.
27. «Рассуждение о методе» Декарта – образец философской биографии. «Целевая аудитория» текста. «Рассуждение» как философский манифест.
28. Процедуры радикальной проверки достоверности знания о мире в «Рассуждении о методе» и в «Размышлении о первой философии» Декарта: техника мысленного эксперимента по «разрушению» и «восстановлению» мира.
29. Вопрос о существовании бога/богов и о бессмертии души: решения Платона и Декарта. Классические доказательства бытия Божия.
30. Онтология. Бытие и сущее. Классическое определение метафизики (Аристотель). Основные концепции бытия (от элеатов до Хайдеггера).

31. Гносеология / эпистемология в структуре философского знания. Проблема познаваемости мира. Вопрос о пределах познания. Основные модели познания. Познание vs знание. Учение vs обучение. Техника познания: Платон, Р. Декарт, И. Кант, Э. Гуссерль.
32. Марксизм как социально-философская программа. Теория *Grundlage / Überbau* (или *base / superstructure*) и проблема апофатических определений коммунизма.
33. Психоаналитическое понимание компенсаторной функции культуры в проекте *цивилизованного* человека.
34. Философская антропология. Концепции человеческого существования у Платона, Декарта, Маркса, Фрейда.
35. Философия науки. Постпозитивистская концепция *научных революций* Т. Куна. Возможности и ограничения концепции в применении к истории философии.
36. Традиционное («инструментальное») представление о технике. Прогресс как реализация технологического принципа новоевропейской цивилизации. Концепция НТР.
37. Сущность техники в концепции М. Хайдеггера. Два модуса техники: *про-из-ведение* (техника как результат по-гречески понятой причинности) и *постав* (техника как продукт каузальной концепции мира).
38. Картезианский метод познания как фундамент *новоевропейской картины мира*. Предвосхищение науки в принципах *метода* Р. Декарта. Понятие классической (Р. Декарт, И. Ньютон) и неклассической (В. Гейзенберг, Н. Бор) парадигм. Постнеклассическая наука в поле современного гуманитарного мышления.
39. Онтологические основания социальной дифференциации в марксизме.
40. Эпистемические основания социальной дифференциации в современной континентальной философии.
41. Новоевропейские ценности в процессе глобализации мира. Трансформации общества как понятия и как реальности.

6. Рекомендуемая литература по дисциплине

Основная учебная литература

1. Миронов, В. В. Философия с иллюстрациями : учебник / В. В. Миронов. — Москва : Проспект, 2020. — 430 с. — ISBN 978-5-9988-0832-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181092> (дата обращения: 14.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Степанянц, М. Т. Восточные философии : учебник / М. Т. Степанянц. — Москва : Академический Проект, 2020. — 549 с. — ISBN 978-5-8291-3239-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132964> (дата обращения: 14.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная учебная литература

1. Вундт, В. М. Введение в философию : учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08945-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-filosofiyu-489657#page/1> (дата обращения: 14.06.2022).
2. Розенберг, О. О. Проблемы буддийской философии / О. О. Розенберг. — Москва :

- Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11392-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457088> (дата обращения: 14.06.2022).
3. Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии : учебник / С. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11877-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454417> (дата обращения: 14.06.2022).
 4. Чичерин, Б. Н. Политические мыслители древнего и нового мира : учебное пособие для вузов / Б. Н. Чичерин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09379-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452603> (дата обращения: 14.06.2022).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com>
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - <https://urait.ru/>
4. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,
5. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>

1. СПБД

1. Книги и другие издания Института философии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/books.htm>.
2. Архив номер журнала «Вопросы философии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=category§ionid=9&id=23&Itemid=44.
3. Архив номеров журнала «Логос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logosjournal.ru/>
4. Web-кафедра философской антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru>.
5. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.
6. Философский портал Philosophy.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philosophy.ru.

7. Философская библиотека Средневековья : информационно-поисковая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>.
8. Библиотека философа / портал Platonanet. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://platona.net/load/>.

2. ИСС

1. Новая философская энциклопедия: в 4 томах. М.: Мысль, 2000 / ИФ РАН. – Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>.
2. Античная философия: энциклопедический словарь. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/greekdic/page/about>.
3. Стэнфордская философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://seop illc.uva.nl/contents.html>.