



Факультет психологии  
и педагогики

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
654027, г. Новокузнецк, пр-т Пионерский, 13

Кафедра педагогики и методики начального образования

**Т.А. Налимова**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ  
В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Методические указания по изучению дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиля подготовки  
«Начальное образование и Английский язык»*

Новокузнецк  
2021

**Налимова Т.А..**

**Методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании:** метод. указ. по изучению дисциплины для студентов факультета психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.05 Начальное образование и Английский язык (очная форма) / Т.А. Налимова. – Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021. – 31 с.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании». В работе изложены методические рекомендации для студентов к практическим занятиям по дисциплине «Методика обучения и русскому языку и литературе в начальном образовании»: темы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, задания, тесты, вопросы к экзаменам и зачетам.

Методические указания предназначены для студентов 2-5 курсов факультета психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.05 Начальное образование и Английский язык.

Рекомендовано  
на заседании кафедры педагогики и ме-  
тодики начального образования  
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.)  
Заведующая кафедрой ПМНО  
О.Ю. Елькина

Утверждено методической комиссией  
факультета психологии и педагогики  
(протокол № 6 от 15.03.2021 г.)

Председатель метод. комиссии  
О.С. Серёгина

Налимова Т.А., 2021  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Кемеровский  
государственный университет»  
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт, 2021

Текст представлен в авторской редакции

## **Содержание**

1. Цель и задачи изучения дисциплины.....	4
2. Содержание практических занятий по дисциплине .....	4
3. Вопросы для проведения тестирования .....	11
4. Индивидуальные задания для организации самостоятельной работы студентов.....	13
4. Тематика курсовых работ по дисциплине.....	17
5. Примерные теоретические вопросы и практические задания для организации промежуточного контроля .....	19
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	30
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	31

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Методика преподавания русского языка – одна из важных дисциплин, готовящая студентов к профессиональной деятельности учителя начальных классов.

Методика обучения русскому языку – это наука, предмет которой – процесс обучения языку, его практическому использованию. Перед ней ставятся задачи научить студентов обоснованно определять цели, содержание и способы обучения русскому языку с учетом специфики языка как средства общения, психолого-педагогических закономерностей процесса обучения, социальных потребностей общества.

Методика русского языка поможет студентам понять закономерности формирования у учащихся умений и навыков в области языка, усвоения систем научных понятий по грамматике и по другим разделам науки о языке.

В рабочую программу курса входят следующие разделы: методика обучения грамоте, методика литературного чтения, методика грамматики и орфографии, методика развития речи.

Важнейшими основами методики являются науки лингвистического цикла: фонетика и фонология, лексикология и фразеология, словообразование и этимология, грамматика – морфология и синтаксис, стилистика, орфоэпия, графика и орфография.

Неразрывны связи методики русского языка с психологией и педагогикой.

Методика литературного чтения опирается на теорию литературы.

**Цель курса:** дать студентам теоретические и практические знания в области преподавания русского языка как предмета школьного обучения.

### Задачи:

- усвоение теоретических основ каждого раздела методики;
- овладение аппаратом методического исследования (методы исследования, диагностические процедуры и т.д.);
- осознание методических требований к изучению отдельных разделов курса «Русский язык», а также требований к базовым (модельным) урокам;
- формирование методических умений: а) аналитических; б) проектных; в) связанных с конструированием (отдельных приемов, уроков, их циклов); г) диагностические и развивающих навыков сравнительно-сопоставительного анализа разных учебных программ и учебно-методических комплексов.

## 2. Содержание практических занятий по дисциплине

### Раздел 1. Методика обучения русскому языку как предметная методика

<i>Содержание практических занятий</i>	
<i>Темы занятий</i>	<i>Вопросы для обсуждения</i>
Методы исследования по методике русского языка и литературного чтения.	Методы исследования по методике русского языка. Актуальные проблемы методики русского языка и литературного чтения.
Учебный комплекс по русскому языку для начальной школы.	Понятие «учебный комплекс» по русскому языку. Программы по русскому языку для начальной школы. ФГОС НОО: выбор УМК и методика составления рабочей программы по русскому языку. Учебники русского языка для начальных классов; проблема выбора учебника на современном этапе школьного образования.
Учебный комплекс по	Сравнительная характеристика учебников по русскому

русскому языку для начальной школы.	языку для начальной школы. Интерпретация разных тем русского языка в авторских программах.
Основные вехи методики русского языка в России (18-20вв.).	Ф.И. Буслаев как основатель научной методики. Вклад К.Д. Ушинского в методику русского языка. Методическое наследие Л.Н. Толстого. Подъем творческой мысли в методике русского языка конца 19 – начала 20 века (идеи И.И. Срезневского, Д.И. Тихомирова, Н.А. Корфа, В.П. Вахтерова).
Великие методисты 20 века и их идеи	Методические идеи В.И. Чернышова, Л.В. Щербы, А.В. Миртова, М.А. Рыбниковой и др. Лингвистические открытия и методические традиции. Становление современной методики русского языка как науки.
Сущность системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку. Три группы образовательных результатов.	Характеристика универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных). Анализ учебных заданий в учебниках по русскому языку и литературному чтению с точки зрения их направленности на формирование УУД.
Организация учебного процесса на уроках русского языка в рамках реализации ФГОС НОО.	Методы и приемы обучения русскому языку в начальной школе. Проблемное преподавание (его методы) как особый этап в обучении. Включение в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
Структура конспекта урока русского языка.	Структура комбинированного урока по русскому языку. Современный конспект урока как творческое произведение учителя. Жанровые разновидности конспектов уроков: конспект урока – план, конспект урока – схема, конспект урока – таблица, последовательный конспект урока, конспект урока – «поурочная картотека», смешанный конспект урока.
Структура конспекта урока – таблицы.	Практикум по составлению конспекта урока в форме таблицы с обоснованием методов и приемов обучения, использованных на конкретном уроке.
Организация учебной дискуссии на уроках русского языка.	Учебная дискуссия как образовательная технология и форма общения. Этапы проведения дискуссии. Виды учебной дискуссии на уроках русского языка.
Средства создания языковой и изобразительной наглядности на уроках русского языка в начальной школе.	Сравнительный анализ языковой изобразительной наглядности, имеющейся в учебниках начальной школы по русскому языку.
Организация внеурочной деятельности по русскому языку и литературному чтению в начальной школе.	Возможности организации различных форм внеурочной деятельности по русскому языку и литературному чтению в начальной школе. Организация кружков, олимпиад по русскому языку и литературному чтению. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции во внеурочной работе.

## Раздел 2. Методика обучения грамоте

Содержание практических занятий	
Темы занятий	Вопросы для обсуждения
Учебные комплексы	Обеспечение периода обучения грамоте учебно-

по обучению грамоте. Анализ современных букварей	методическими комплектами. Традиции отечественной букваристики в современных азбуках. Анализ учебных книг по обучению грамоте. Технологии проектирования рабочих программ по обучению грамоте. Конспект урока обучения грамоте.
Подготовительный период обучения грамоте: организация работы.	Освоение первых лингвистических понятий (речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, звук, ударение): способы знакомства и организация практической работы; проблема слогоделения и ее разные решения в школьной практике; практические приемы деления слов на слоги, выделения звуков, определения места ударения. Знакомство с фонетической системой языка и формирование первоначальных фонетических умений; основные трудности детей и пути их преодоления. Формирование гигиенических привычек, необходимых при письме, и подготовка детей к письму: содержание и организация работы.
Основной период обучения грамоте: организация работы.	Характеристика современного метода обучения грамоте. Позиционный принцип чтения и письма, его отражение в обучении. Порядок расположения букв в разных букварях. Знакомство детей со способами обозначения твердости-мягкости согласных и их освоение при обучении чтению и письму.
Звуковой анализ слова в период обучения грамоте	Формирование способов звукового анализа. Применение схем и моделей в работе со словом. Технология проведения звукового анализа. Звуковые игры на уроке.
Обучение слоговому чтению	Методы и технологии обучения чтению слогов разной структуры. Обучение первоначальному чтению при работе с букварем. Обсуждение разных методик обучения чтению на основе анализа статей журнала «Начальная школа». Включение в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
Обучение синтетическому чтению	Приемы формирования синтетического чтения у первоклассников.
Формирование каллиграфических навыков у младших школьников	Приемы подготовки руки ребенка к письму. Традиционная методика обучения письму (правила письма, обучение письму букв). Методика обучения письму Е.Н. Потаповой. Методика «письмо с секретом» В.А. Илюхиной.
Обучение первоклассников письму букв и соединений.	Показ письма и объяснение учителем как основные приемы обучения письму. Включение в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
Практикум по каллиграфии.	Выполнение практических заданий по каллиграфии.
Трудности в обучении первоклассников чтению и письму.	Характеристика основных трудностей в обучении первоклассников чтению и письму, способы их преодоления.

### Раздел 3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой

Содержание практических занятий	
Темы занятий	Вопросы для обсуждения
Характеристика программ и учебных материалов по чтению	Общая характеристика возможного круга чтения современного младшего школьника (тематика, род, жанры произведений, писатели); представленность этого круга в школьных учебниках чтения, наиболее распространенных в школах. Обзор учебников по чтению, их структура, принципы группировки и состав произведений, авторов; методический аппарат.
Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением.	Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом. Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению.
Методика чтения сказок	Педагогическая ценность сказок. Особенности сюжета, идеи, формы повествования, образной системы в сказке. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Методы и приемы работы над волшебной сказкой.
Методика чтения рассказов	Рассказ как литературный жанр. Композиция рассказа. Анализ сказок и рассказов, входящих в круг чтения детей.
Изучение произведений Л.Н. Толстого в начальной школе.	Л.Н. Толстой как детский писатель. Педагогическая и художественная ценность его произведений. Особенности изучения были «Косточки» и рассказа «Акула».
Методика чтения эпических и лирических стихотворений	Анализ лирического текста исходя из особенности предмета изображения – внутреннего мира человека и его переживаний. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность).
Методика чтения лирических стихотворений	Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение.
Методика чтения и анализа басни в начальной школе	Специфика изучения басни с учетом ее жанровой специфики. Составление конспекта урока изучения басни.
Методика изучения научно-популярной и научно-художественной литературы в начальной школе	Специфика ознакомления младших школьников с научно-популярной и научно-художественной литературой. Составление конспекта урока изучения научно-художественного рассказа.
Особенности работы над драмой в начальной школе	Специфика драмы как рода литературы. Драмы-пьесы, входящие в круг чтения младших школьников. Чтение по ролям и инсценирование как путь глубокого читательского вхождения в образ.
Анализ эффективности уроков литературного чтения.	Умение анализировать уроки в структуре методических умений учителя. Структура возможного анализа урока. Анализ фрагментов уроков чтения.
Практикум по анализу эффективности уроков литературного чтения.	Анализ фрагментов уроков чтения (просмотр видеосюжетов, выполнение методических задач).

Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.	Решение методических задач, работы по микрогруппам по разработке разных типов уроков и занятий, презентации разработанных уроков и занятий.
Средства оценивания знаний обучающихся по литературному чтению на основе тестирования и других методов контроля.	Анализ тестов по литературному чтению для начальной школы. Составление тестов по отдельным произведениям.
Оценивание творческих работ по литературному чтению Практикум по оцениванию творческих работ младших школьников по литературному чтению.	Творческие работы в системе литературного образования младших школьников. Виды творческих работ. Обучение написанию отзыва о прочитанном. Проверка и оценивание творческих работ. Практикум по проверке и оцениванию работ.
Викторина по изучаемым произведениям на уроках литературного чтения.	Викторина по литературному чтению, ее особенности. Составление викторины по предложенным произведениям (работа в группах).
Формирование читательской самостоятельности младших школьников	Реализация преемственности обучения, воспитания и развития в дошкольном, начальном и общем литературном образовании. Понятие тип правильной читательской деятельности (Н. Н. Светловская) как базовое для методики обучения чтению, общая характеристика трех его составляющих: а) осознание читателем цели обращения к книге, б) знание мира книг, в) способность «вычерпать» заключенное в книге содержание. Формирование такого типа деятельности с книгой как цель всего комплекса уроков чтения.
Развитие самостоятельной читательской деятельности младших школьников.	Приобщение младших школьников к литературе для развития самостоятельной читательской деятельности. Роль техники чтения в подготовке младших школьников к самостоятельной читательской деятельности.
Закономерности литературного развития младших школьников	Законы литературного развития младших школьников. Практикум по определению уровня литературного развития детей на основе их ответов на вопросы учителя.
Роль учителя в литературном развитии младших школьников.	Составление рекомендательных списков произведений по разным темам для младших школьников. Обучение младших школьников искусству составления вопросов к разным произведениям школьного круга чтения.

#### ***Раздел 4. Методика обучения грамматике и правописанию в начальном общем образовании***

<b><i>Содержание практических занятий</i></b>	
<b><i>Темы занятий</i></b>	<b><i>Вопросы для обсуждения</i></b>
Трудности при освоении раздела и методические подходы к их преодолению.	Взаимосвязь орфографической и грамматической работы при изучении раздела. Развитие речи учащихся в процессе изучения морфологии. Способы достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при обучении грамматике.
Этапы формирования	Основные этапы формирования грамматических понятий в

грамматических понятий.	начальной школе. Урок введения языкового понятия.
Языковой разбор в начальной школе.	Виды языкового разбора в начальной школе. Обучающие возможности, методика проведения. Типичные недочеты в использовании грамматического разбора в школе. Основные требования к отбору лингвистического материала для объяснения нового явления, тренировочных упражнений. Практикум.
Методика изучения имен существительных и имен прилагательных.	Обоснование системы изучения имен существительных в 1 - 4 классах. Методика работы над лексическим и грамматическим значениями имен существительных. Изучение категорий рода, числа и падежа. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах. Задачи изучения темы. Организация работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Лексико-стилистическая работа в процессе изучения имен прилагательных. Роль специальных научных лингвистических знаний учителя о сущности имени существительного и имени прилагательного как частей речи в построении учебного процесса.
Методика изучения глагола.	Методика изучения глагола в 1—4 классах. Формирование знаний о временных формах глагола. Изучение темы «Спряжение глаголов», Развитие речи учащихся в процессе изучения глаголов. Роль специальных научных лингвистических знаний учителя о сущности глагола как части речи в построении учебного процесса.
Лингвистическая задача в проблемном обучении русскому языку.	Лингвистическая задача. Типы лингвистических задач. Обучение составлению и решению лингвистических задач.
Место орфографии в курсе русского языка для начальной школы.	Орфография в современных программах для начальной школы. Орфографический материал в современных учебниках русского языка для начальной школы. Типы орфографических упражнений в учебниках.
Понятие «орфограмма» в начальной школе.	Лингвистическая сущность понятия "орфограмма". Школьные трактовки этого понятия и их анализ. Виды орфограмм, обзор изучаемых в начальных классах, их распределение по разделам и темам курса. Учение Н.Н. Алгазиной об опознавательных признаках орфограмм.
Формирование у младших школьников орфографической зоркости.	Понятие орфографическая зоркость и условия ее успешного формирования. Способы формирования орфографической зоркости: начало процесса в первом классе и его продолжение в дальнейшем; содержание и организация обучения в разных учебниках. Современные методы диагностики уровня сформированности орфографической зоркости у младших школьников.
Орфографическое правило. Приемы работы с ним.	Сущность умения применять правило; общая характеристика процесса знакомства с правилом и овладения им. Виды орфографических правил по построению, характеру нормы, по количеству условий действия нормы, по степени обобщения материала. Методика работы над различными видами правил.

Типы орфографических упражнений.	Орфографические упражнения, их назначение и критерии выбора. Упражнения узкой направленности (для формирования отдельных умений) и комплексного характера: их виды, технология выполнения.
Диктант как метод обучения орфографии.	Диктант как вид упражнения по орфографии, виды диктантов, классификация их по разным основаниям. Требования к текстам диктантов разного вида. Методика проведения разных видов диктантов.
Оценка письменных работ учащихся по русскому языку.  Контроль и оценка учебных достижений на уроках орфографии.	Современные технологии диагностики орфографических знаний детей. Практикум по оценке письменных работ учащихся по русскому языку: как выделять ошибки, исправлять ли их, как исправлять, как выставлять отметки.
Оформление письменных работ младших школьников по русскому языку	Отсутствие нормативной базы по оформлению письменных работ учащихся начальной школы по русскому языку и другим предметам. Принцип единства требований к оформлению письменных работ. Оформление письменных работ по русскому языку.

#### ***Раздел 5. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.***

<b><i>Содержание практических занятий</i></b>	
<b><i>Темы занятий</i></b>	<b><i>Вопросы для обсуждения</i></b>
Словарная работа как основной способ обогащения словаря учащихся.	Работа над обогащением словаря: источники пополнения словаря, приемы толкования лексического значения слов. Работа над образностью слова: переносным значением, тропами в художественном произведении, фразеологическими единицами, коннотацией и стилистической характеристикой слов.
Обучение вежливости на уроках развития речи.	Вежливость и вежливая речь. Вежливость и речевой этикет. Речевой этикет как социолингвистическая база организации работы с речеэтикетными средствами в начальных классах. Анализ программ с позиции представленности в них работы над вежливой речью и вежливым поведением. Методика введения в речевой опыт детей средств выражения вежливости.
Обучение младших школьников устному рассказу.	Устный рассказ как речевой жанр. Мастерство рассказчика. Обучение младших школьников устному рассказу на уроках русского языка.
Обучение культуре устного ответа.	Устный ответ как жанр учебной речи. Культура устного ответа. Обучение младших школьников устному ответу на уроках русского языка. Методика обучения младших школьников устному развернутому лингвистическому ответу при изучении разных разделов (тем).
Основные этапы подготовки к написанию изложения.	Работа над изложениями в разных учебниках: характер текстов, виды пересказов, организация обучения. Задачи обучения младших школьников письменной передаче содержания прочитанного. Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения).

	Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения.
Особенности оценки изложений учащихся начальной школы	Оценка содержания изложений. Речевые ошибки учащихся, их классификация в процессе проверки изложения, причины и способы исправления. Практикум по оценке творческих работ младших школьников.
Сочинения малой формы как средство развития речи младших школьников	Особенности сочинений малой формы. Обучение младших школьников созданию сочинений – миниатюр.
Урок обучающего сочинения по картине.	Картина на уроке развития речи. Язык живописи и ребенок. Структура урока сочинения по картине. Специфика каждого этапа урока подготовки к сочинению по картине. Особенности языковой подготовки к сочинению по картине.
Жанровый подход к обучению сочинения в начальной школе.	Понятие о речевом жанре. Жанры детской речи. Структура урока подготовки к сочинению на основе жанрового подхода.
Предметная сказка в речевой практике младших школьников.	Предметные сказки на уроках русского языка и чтения в начальной школе. Жанровое своеобразие предметной сказки. Правила составления лингвистической сказки. Герои лингвистической сказки. Языковые особенности лингвистической сказки. Сочинение коллективной лингвистической сказки. Создание лингвистической сказки, которая может звучать на этапе объяснения нового материала на уроке русского языка в начальной школе.
Уроки подготовки к сочинениям разных жанров.	Моделирование студентами фрагментов уроков подготовки к сочинениям разных жанров. Презентации разработанных уроков (ролевые игры).
Ошибки и недочеты в письменных работах младших школьников.	Понятие о речевых и грамматических ошибках. Ошибки и недочеты. Методика предупреждения речевых и грамматических ошибок.
Методика работы над речевыми ошибками младших школьников.	Практикум по исправлению речевых ошибок младших школьников. Практикум по оценке творческих работ учащихся.
Современные методы и технологии диагностики речевого развития младшего школьника.	Речевое развитие младших школьников. Способы его диагностики. Речевой портрет человека.

### 3. Вопросы для проведения тестирования

#### *Примерные тестовые задания по разделу «Методика обучения грамоте»*

1. Знания, умения, навыки учащихся в конце основного периода обучения грамоте - производить морфологический анализ слова.
  1. Верно.
  2. Неверно.
2. Самый древний метод обучения грамоте:
  - а) слуховой;
  - б) звукослагательный;
  - в) слоговой;
  - г) буквослагательный;
  - д) зрительный.
3. Начало основного периода обучения грамоте совпадает с изучением:

а) первой гласной буквы; б) первой согласной буквы; в) первой страницы букваря; г) первого предложения; д) первого стихотворения.

4. Типы уроков в период обучения грамоте:

а) урок изучения нового звука, буквы; б) урок закрепления и углубления знаний, приобретенных при изучении нового звука и буквы; в) контрольный урок; г) урок обучения написанию новой буквы; д) комбинированный урок.

5. Установите соответствие:

Группы букв	Принцип объединения букв
1. ѣ ѿ Ѹ ѿ;	А. Письмо верхнего элемента;
2. Н Ю н ю;	Б. Написание петельки;
3. В З Х Ф;	В. Полуovalы и овалы, пишущиеся движением против часовой стрелки;
4. Г П Т Р.	Г. Комбинированные движения по часовой и против часовой стрелки.

### *Примерные тестовые задания по разделу*

#### *«Методика литературного чтения и работы с детской книгой»*

1. В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества:

1) правильность, беглость, сознательность, выразительность; 2) эмоциональность, осознанность, правильность, скорость; 3) выразительность, понимание, громкость, отчетливость; 4) сознательность, интонирование, четкость, беглость.

2. Поле чтения - это:

1) количество книг, которое может освоить каждый ребенок за определенный этап обучения; 2) часть слова, текста, практически одновременно воспринимаемая и опознаваемая человеком; 3) тематическая подборка книг; 4) книги, рекомендованные для ознакомления по внеklassному чтению.

3. Элементом книги не является

1) суперобложка      2) композиция произведения      3) титульный лист      4) переплет

4. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие беглости чтения:

1) объяснение значения трудных или новых слов 2) многократное чтение 3) чтение в паре 4) послоговое прочтение 5) предварительное чтение про себя 6) своевременное исправление ошибок

5. Назовите правильную последовательность этапов подготовки к выразительному чтению:

А – выяснение конкретного содержания произведения, анализ мотивов поведения действующих лиц, установление идеи произведения;

Б – упражнение в чтении;

В – образцовое чтение учителем;

Г – разметка текста: проставление пауз, логических ударений, определение темпа, громкости чтения.

### ***Примерные тестовые задания по разделу «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»***

1. Речь – это:

1) совокупность всех средств общения, выработанных народом; 2) самостоятельное овладение прочтением слов, предложений, словосочетаний; 3) разговор двух или более лиц; 4) деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий.

2. К видам речевой деятельности не относится:

1) письмо; 2) чтение; 3) говорение; 4) устная речь

3. К словарной работе относится:

1) работа над правописанием слова; 2) работа над произношением слова; 3) работа по разъяснению семантики слова и сферы его употребления; 4) работа над формой отдельного слова.

4. Деятельностный подход к речи (построенный на последовательной отработке коммуникативных умений) положен в основу системы развития речи, созданной под руководством:

1) Т.А. Ладыженской; 2) Т.Г. Рамзаевой; 3) Н.Н. Светловской; 4) В.А. Кустаревой.

14. Установите соответствие.

<i>Уровни работы по развитию речи учащихся</i>	<i>Характеристика</i>
1. Произносительный	А. Работа над звуковой стороной речи
2. Лексический	Б. Работа над морфологическими и синтаксическими средствами речи
3. Грамматический	В. Работа над созданием высказывания
4. Уровень текста	Г. Словарная работа

### **4. Индивидуальные задания для организации самостоятельной работы студентов**

#### ***Образцы индивидуальных заданий (по разделу «Методика обучения грамматике и правописанию в начальном общем образовании»)***

1. Составьте вариант вводного слова учителя, открывающий изучение грамматической темы. Как объяснить детям необходимость изучения грамматики?

2. Постройте логические определения 5 грамматических понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам.

3. Подберите 5 упражнений по любой грамматической теме курса русского языка для начальной школы.

4. Представьте различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов.
5. Составьте фрагмент урока знакомства с морфемным понятием и перечень упражнений для формирования морфемных умений.
6. Подберите 2 исследовательских задания по теме «Имя существительное».
7. Подберите 2 исследовательских задания по теме «Имя прилагательное».
8. Составьте фрагмент урока изучения нового материала по любой теме, связанной с изучением имени существительного или имени прилагательного.
9. Подберите 2 исследовательских задания по теме «Глагол»
10. Спроектируйте цикл уроков в рамках разделов «Глагол», IV класс, по теме «I и II спряжение глаголов». Составьте конспект фрагмента урока (объяснение нового материала).
11. Изучив профессиональные журналы за последние 10 лет, составьте картотеку статей по методике изучения наречия, местоимения и служебных частей речи в начальной школе.
12. Подготовьте конспект урока по морфологической теме: урок знакомства с новыми сведениями. Дайте методическое обоснование этого урока.

### **Образцы контрольных работ**

#### ***Примерный образец контрольной работы по разделу «Методика обучения русскому языку как предметная методика»***

**1. Прочтайте определения методики преподавания русского языка как науки, данные ведущими учеными-методистами XX в.**

1. «Методика родного языка - учение о методах (приемах, способах) преподавания и об организации занятий по языку так, чтобы приводили к наиболее успешному овладению знаниями и навыками».

2. «Методика русского языка - это наука о содержании, принципах, методах и приемах обучения русскому литературному языку, о путях и условиях усвоения учащимися знаний и навыков по русскому языку».

3. «Методика обучения языку - это наука, исследующая закономерности усвоения речи, а также технологии обучения».

Что общего в этих определениях? Какое определение вы считаете наиболее полным? почему?

2. *Ф. И. Буслаев, рассматривая основные проблемы методики русского языка, выделял следующие основы преподавания:*

*1. Приводитя все явления языка, таким образом, как поступает сама природа, то есть с помощью изустного выражения непосредственных представлений, с помощью разговора и чтения. ... Первое дело в области преподавания отечественного языка состоит в том, чтобы ученик практическим путем узнал все формы речи, чтобы они являлись ему не одни сами по себе, но постоянно в органической связи с мыслию, ими выраженною, так, чтобы ученику вместе с формою непрестанно давалось и содержание... На способность говорить обращаем мы внимание, именно на способность выражаться легко, благозвучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом.*

*2. Формы речи, коими ученик умеет уже пользоваться, доводи до его сознания разбором, следовательно, путем анализа. ... Упражнение должно предшествовать рассуждению и сознанию явлений. ... Сначала упражнение, потом введение форм к ясному сознанию, сначала уменье, потом знание, сначала упражнение в языке, потом упражнения над языком, сначала практика, потом теория, и к тому же аналитическим путем.*

*3. С разбором соединяя синтез, совокупление отдельного в практических упражнениях. ... В обучении языку постоянно соединяется знание и уменье, учение и упражнение, восполняя друг друга. Действованием начинает ученик, им же и оканчивает: первое без ясного сознания, последнее совершенно сознательно.*

4. Соединяй внешнее с внутренним, форму с содержанием. Постоянная связь содержания с формою требует, чтобы учитель никогда не рассматривал частей речи и отдельных форм - самих по себе, но постоянно представлял их в органическом целом, в предложении, показывая отношения отдельностей к целому, которое дает им существенное значение».

*Какие методические выводы следуют из этого высказывания?*

3. Напишите эссе «Актуальные проблемы методики русского языка».

### ***Примерный образец контрольной работы по разделу «Методика обучения грамоте»***

1. Объясните следующие понятия: звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, каллиграфический навык; письмо с «секретом»; поле чтения; слоговое чтение;

2. Раскройте содержание и порядок проведения звукового разбора на уроках обучения грамоте (по методике П.С. Жедек). Приведите пример.

3. Составьте конспект урока «Изучение согласного звука и буквы», который проводится в основной период обучения грамоте.

4. Каллиграфический практикум. Задание выполняется в тетради в узкую линейку (для первоклассников). Запишите идеальным почерком первоклассника сказку Корнея Чуковского «Федорино горе».

5. Выполните практические задания (вариант выбирается в соответствии с первой буквой фамилии).

#### ***Примерные практические задания.***

1. Зачем на уроках обучения грамоте используются буквенные пирамиды? Охарактеризуйте методику работы с данной пирамидой, придумайте серию заданий для первоклассников.

2. Заполните пропуски в предложении: На уроке обучения грамоте работа в тетради должна занимать не более .... минут, потом необходимы смена деятельности и ....

### ***Примерный образец контрольной работы по разделу «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»***

1. Объясните следующие понятия: навык чтения, качества навыка чтения, научно-популярное произведение, научно-художественное произведение; литературное развитие; полноценное восприятие художественного произведения; внеклассное чтение; учебный комплекс по чтению.

2. На основе изучения статей письменно ответьте на предлагаемые вопросы:

1) Горецкий В.Г. О проверке навыка чтения. / Начальная школа, 2001, № 8. Что важно учитывать учителю при проверке навыка чтения? Как правильно организовать проверку сформированности навыка чтения у детей?

2) Свиридова Е.В. Волшебные сказки и приемы их анализа на уроках литературного чтения / Начальная школа, 2004, № 6, с. 12-15. Какие приемы анализа волшебных сказок называет автор?

3. На основе ответов ребенка на вопросы к стихотворению В. Берестова «Прощание с другом» (вопросы и ответы прилагаются) определите уровень литературного развития ученика. Свою точку зрения обоснуйте.

4. Составьте конспект урока «Изучение лирического стихотворения».

5. Подготовьте письменное сообщение (тема выбирается в соответствии с первой буквой фамилии). Примерный объем – 5 страниц.

1. Проблемы детского чтения.

2. Детская книга: ее общие и специфические свойства.

3. Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и некоторые пути их решения.

4. Роль техники чтения в подготовке младших школьников к самостоятельной читательской деятельности.

5. Методика определения уровня литературного развития младших школьников.
6. Особенности развития речи младших школьников на уроках литературного чтения.
7. Обучение выразительному чтению произведений разных жанров.
8. Изучение крупнообъемного произведения в начальной школе.
9. Историческое развитие методов чтения.
10. Организация внеклассного чтения в начальной школе.
- 11 Творческие работы на уроках литературного чтения в начальной школе.
12. Изучение биографии писателя на уроках литературного чтения в начальной школе.

***Примерный образец контрольной работы по разделу «Методика обучения грамматике и правописанию в начальном общем образовании»***

1. Определите уровень собственной орфографической зоркости.
  - а) Найдите (по объективным признакам) и отметьте в словах «главные» орфограммы; указать их количество: *дорожка, избушка, надстроит*.
  - б) Посчитайте, сколько в предложении орфограмм: безударных гласных; парных по глухости–звонкости согласных.
- Покажите эти орфограммы в предложении: *На сосновой верхушке дятел отбивает барабанную дробь.*
2. Входит ли, на ваш взгляд, в число заданий на развитие орфографической зоркости задание: *Списать, вставляя пропущенные буквы безударных гласных звуков.* Обоснуйте письменно ответ.
3. Предложите два задания для развития у младших школьников орфографической зоркости.
4. Оформите 5 карточек с диктантами.  
На одной стороне каждой карточки – текст диктанта, языковой материал.  
На обратной стороне – 1) вид диктанта, класс, в котором проводится диктант; 2) установка для детей (инструкция, которая предваряет работу); 3) описание последовательности действий учителя (пошагово).
5. Разработайте конспект урока изучения любой орфографической темы на уроке русского языка в начальной школе.

***Примерный образец контрольной работы по разделу «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»***

1. Подготовьте аналитический обзор публикаций научно-методического журнала «Начальная школа» за последние 10 лет на тему (*тема выбирается по первой букве фамилии студента*):
  1. Формирование текстовых умений младших школьников.
  2. Методика работы над речевыми ошибками в начальной школе.
  3. Обучение вежливости и речевому этикету на уроках русского языка.
  4. Обучение младших школьников видам речевой деятельности.
  5. Обучение младших школьников написанию сочинений разных жанров.
  6. Работа по культуре речи в связи с изучением основных разделов начального курса русского языка.
  7. Словарно-семантическая работа на уроках русского языка в начальных классах.
  8. Работа над словом как лексической единицей речи на уроках русского языка в начальной школе.
  9. Устная речь как средство и предмет обучения в начальной школе.
  10. Формирование у младших школьников представлений о типах речи и стилевых разновидностях речи.
  11. Развитие синтаксического строя речи младших школьников.

12. Обучение младших школьников воспроизведению текста.

2. Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов по русскому языку (двух по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на обучение младших школьников (*аспект обучения выбирается по первой букве фамилии студента*): 1) вежливости и речевому этикету; 2) коммуникативным качествам речи; 3) описанию; 4) повествованию; 5) произносительным нормам русского языка; 6) работе с лингвистическими словарями; 7) разным видам изложения; 8) рассуждению; 9) редактированию, правке текста; 10) сочинениям разных типов речи и жанров; 11) устному ответу по предмету; 12) эффективному слушанию.

3. Создайте эссе «Добрые идеи методики развития речи в моей методической копилке» (расскажите о том, как идеи методистов прошлого и настоящего о развитии речи школьников преломляются или могут преломляться в Вашей педагогической практике).

4. На основе анализа учебников русского языка выделите страницы и отдельные материалы, предназначенные для речевой работы, и подготовьте конспекты 2 фрагментов уроков с использованием этих материалов.

5. Составьте конспект урока обучения младших школьников сочинению по картине (или по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по комиксу - по выбору студента).

## **5. Тематика курсовых работ по дисциплине**

1. Методика изучения эмоционально-экспрессивных средств языка в начальных классах.
2. Формирование языковой личности младших школьников в процессе знакомства с текстами прецедентного характера.
3. Обогащение речи младших школьников в процессе изучения лексики этнокультурного характера.
4. Методика обучения различным видам чтения на уроках русского языка.
5. Обучение младших школьников решению познавательных лингвистических задач.
6. Изучение современной детской прозы на уроках литературного чтения в начальной школе.
7. Изучение речеведческих понятий на уроках русского языка в начальной школе.
8. Изучение грамматических норм русского литературного языка в начальной школе.
9. Взаимодействие искусств на уроках литературного чтения в начальной школе.
10. Обучение младших школьников сочинению сказок.
11. Текст-загадка на уроках русского языка в начальной школе.
12. Формирование у младших школьников представлений о русском языке как явлении национальной культуры.
13. Обучение младших школьников использованию справочной литературы для получения дополнительной информации о творчестве детского писателя.
14. Формирование у младших школьников первоначальных навыков работы с учебными текстами.
15. Методика изучения былин на уроках литературного чтения в начальной школе.
16. Организация практического усвоения орфоэпических норм младшими школьниками на уроках русского языка.
17. Сочинение лингвистической тематики как средство формирования интереса к изучению русского языка.
18. Развитие аналитических способностей младших школьников при изучении синтаксиса.
19. Формирование читательской памяти у младших школьников в процессе заучивания художественных произведений наизусть
20. Формирование текстовых умений младших школьников на уроках русского языка.

21. Современная авторская сказка для детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения в начальной школе.
22. Обучение младших школьников подготовке доклада на основе компьютерной презентации на уроках литературного чтения.
23. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя.
24. Произведения о Великой Отечественной войне в чтении современных младших школьников.
25. Работа с поликодовым текстом на уроках русского языка в начальной школе.
26. Воспитание культуры речевого поведения у младших школьников на уроках русского языка.
27. Изучение заимствованных слов на уроках русского языка в начальной школе.
28. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.
29. Автобиографическая повесть для детей как предмет изучения на уроках литературного чтения в начальной школе.
30. Теория и методика обучения младших школьников созданию оценочных высказываний.
31. Использование текстов современных детских писателей в качестве дидактического материала на уроках русского языка.
32. Организация литературной олимпиады в процессе реализации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.
33. Обучение слушанию как виду речевой деятельности на уроках русского языка и развития речи.
34. Изучение пунктуации в начальной школе.
35. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка при изучении морфологии.
36. Работа по развитию речи учащихся на материале синонимов в начальной школе.
37. Формирование у младших школьников умения сравнивать искусство слова с другими видами искусства на уроках литературного чтения.
38. Формирование навыка сравнительного анализа на уроках литературного чтения в начальной школе.
39. Наглядно-образные приемы при изучении слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе.
40. Особенности урока обобщающего повторения по русскому языку в начальной школе.

*Тема курсовой работы выбирается студентом после консультации с преподавателем, тема может корректироваться или подбираться специально в соответствии с интересами обучающегося. Темы курсовых работ подтверждаются приказом и утверждаются на совете факультета.*

## 5. Примерные теоретические вопросы и практические задания для организации промежуточного контроля

### Примерные теоретические вопросы и практические задания к промежуточной аттестации по разделу «Методика обучения русскому языку как предметная методика»

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>1. Методика обучения русскому языку как предметная методика</b>		
1.1.Методика обучения русскому языку и литературному чтению как предметная методика. Специфика курса.	<p>1. Предмет и задачи методики русского языка и литературного чтения как науки.</p> <p>2. Связь методики русского языка с другими науками.</p> <p>3.Актуальные проблемы методики русского языка и литературного чтения.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Составьте цепочку дидактико-методических понятий, которые относятся к области преподавания русского языка. Объясните их взаимосвязь.</p> <p>2. Что такое методика? Наука, искусство или набор рецептов? Сотнесите свое мнение с точкой зрения профессора Н.Н. Светловской: «<i>Долгое время (да и сейчас еще, к сожалению) ведутся споры, наука это, или искусство, или вообще набор рецептов (способов, приемов), которые помогают что-либо рационально делать, например, обучать детей тем или иным жизненно необходимым навыкам, умениям и мастерству. А спорить-то в общем совсем не о чем, так как методика (в частности, методика начального обучения) – это и то, и др., и третье, ибо, исторически сложившись и непрерывно развиваясь на основе общественной практики, наша методика, как и любая другая наука, представляет собой систему объективно-истинных знаний о том, как надо действовать и чего не следует делать, чтобы скорее и легче достичь цели...</i>».</p>
1.2.Цели и задачи изучения русского языка в начальной школе. Современные авторские программы по русскому языку для начальной школы.	<p>4. Русский язык как учебный предмет в начальной школе.</p> <p>5. Структура УМК по русскому языку и литературному чтению для начальной школы.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>На основе анализа одного из УМК охарактеризуйте учебный предмет «Русский язык». В чем специфика изучения предмета по данному УМК?</p>
1.3.Основные этапы развития методики русского языка как науки. Использование	<p>6. Преподавание русского языка в XVIII – начале XIX века.</p> <p>7.Вклад К.Д. Ушинского в</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Прочтите высказывание известного русского педагога и методиста К. Д. Ушинского:</p>

<p>специальных исторических научных знаний по методике русского языка при организации современного учебного процесса.</p>	<p>методику русского языка.</p> <p>8. Методическое наследие Л.Н. Толстого.</p> <p>9. Развитие методики русского языка в XX веке: советский период и 90-е годы.</p>	<p>«Учение детей отечественному языку имеет три цели: во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе».</p> <p>В чем видит К. Д. Ушинский залог успеха обучения родному языку? Какие методические выводы следует сделать учителю на основании этого высказывания?</p> <p>2. Прочитайте высказывание известного русского педагога и методиста И.И. Срезневского:</p> <p>«Знание родного языка необходимо предполагает приложение сил ума, внимательности, сообразительности, отчетливости и вместе с ними той силы, которая называется исследовательностью, проникающей в тайны законов существования предмета знания по частям и в цельности. Иначе дитя и затвердит многое, но только затвердит, не более – и скоро забудет».</p> <p>Какие методические выводы следует сделать учителю на основании этого высказывания?</p>
<p>1.4. Современный этап развития методики преподавания русского языка в начальной школе: основные принципы деятельностного подхода. Способы формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка.</p>	<p>10.Основные принципы системно-деятельностного подхода.</p> <p>11.Формирование УУД на уроках русского языка.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i> Проанализируйте предложенные учебные задания в учебниках по русскому языку и литературному чтению с точки зрения их направленности на формирование УУД.</p>
<p>1.5. Методы и приемы обучения русскому языку в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p>	<p>12. Методы и приемы обучения русскому языку.</p> <p>13. Методы и приемы проблемного обучения.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i> Проанализируйте предложенный конспект урока русского языка. Определите методы и приемы, которыми пользовался учитель на этом уроке. Оцените методическую целесообразность использо-</p>

		вания этих методов и приемов в целях развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции.
1.6. Современные образовательные технологии в преподавании русского языка в начальной школе. Основные средства обучения русскому языку.	14. Современные образовательные технологии (проблемное обучение, игровые технологии, блочно-модульная подача материала и т.д.). 15. Технология организации коллективного учебного диалога на уроках русского языка 16. Учебная дискуссия как образовательная технология и форма общения. 17. Средства обучения русскому языку в начальной школе. 18. Языковая и изобразительная наглядность на уроках русского языка.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Найдите в любом учебнике русского языка для начальной школы материалы, на основе которых можно организовать учебный диалог (учебную дискуссию). Составьте фрагмент урока с использованием этих материалов. 2. Проанализируйте языковую, изобразительную наглядность, имеющуюся в учебниках начальной школы по русскому языку (учебники – на выбор).
1.7. Структура конспекта урока русского языка.	19. Структура комбинированного урока по русскому языку. 20. Современный конспект урока как творческое произведение учителя. Жанровые разновидности конспектов уроков.	<i>Примерные практические задания.</i> Проанализируйте предложенный конспект урока русского языка, определите его жанровую разновидность. Определите структурные компоненты урока и методические приемы, которыми пользовался учитель на этом уроке. Если необходимо, внесите в урок необходимые корректизы. Объясните ваши действия с методической точки зрения.

**Примерные теоретические вопросы и практические задания к промежуточной аттестации по разделу «Методика обучения грамоте»**

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>2. Методика обучения грамоте</b>		
2.1. Обучение грамоте в основной образовательной программе начального общего образования.	1. Обучение грамоте как особый этап школьного обучения. Проблемы периода обучения грамоте. 2. Обеспечение периода обучения грамоте учебно-методическими комплекта-	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Составьте схему анализа азбуки. По этой схеме проанализируйте основные современные азбуки. Какую из ныне действующих азбук вы предпочитаете?

	ми. 3. Традиции отечественной букванистики в современных азбуках.	
2.2. Планирование и проведение уроков в основной и подготовительный периоды обучения грамоте.	5. Подготовительный период обучения грамоте: организация работы. 6. Основной период обучения грамоте: организация работы. 7. Характеристика современного метода обучения грамоте. 8. Звуковой анализ слова в период обучения грамоте. 9. Звуковые игры на уроке обучения грамоте. 10. Средства обучения грамоте.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Учитель заготовил на доске следующую запись: <i>Masha, Миша</i> . Все, кроме первых букв, закрыто. Он говорит: «Сегодня я хочу проверить вас с помощью одной задачи. Я задумала два имени и записала их на доске. Посмотрите, подумайте и решите, можно ли назвать ту букву, с которой начинаются эти имена. А можно ли назвать первый звук?» На оба вопроса ученики ответили утвердительно. Правы ли они? Какой материал они не усвоили? 2. Проведите звуковой анализ слова «малина» на уровне первоклассника. 3. Как можно использовать сюжетную картинку при обучении грамоте? Придумайте серию заданий для первоклассников.
2.3. Современные образовательные технологии в обучении элементарному чтению.	11. Обучение первоначальному чтению при работе с букварем. 12. Современные методики обучения слоговому чтению. 13. Приемы формирования синтетического чтения у первоклассников. 14. Характеристика основных трудностей в обучении первоклассников чтению, способы их преодоления.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. На уроке в 1 классе собрались ученики, среди которых есть читающие по 45-60 слов в минуту и те, кто изучает новые звуки с учителем. Ваши действия. 2. Приведите примеры упражнений для формирования синтетического чтения, которые можно использовать в период обучения грамоте. 3. Ребенок первого класса читает буквами. Как помочь ему? 4. Ребенок первого класса знает буквы, но не читает по слогам. Как помочь ему?
2.4. Конспект урока обучения грамоте	15. Этапы урока обучения грамоте. Содержание работы на каждом этапе. 16. Структура конспекта урока обучения грамоте.	<i>Примерные практические задания.</i> В чем заключается специфика уроков добукварного периода обучения грамоте? Проанализируйте предложенный фрагмент урока обучения грамоте. Определите структурные компоненты урока и методические приемы, которыми пользовался учитель для формирования умения делить сло-

		ва на слоги. Внесите в урок необходимые корректизы. Объясните ваши действия с методической точки зрения.
2.5. Современные образовательные технологии в обучении письму.	17.Приемы подготовки руки ребенка к письму 18. Традиционная методика обучения письму (правила письма, обучение письму букв). 19.Методика обучения письму Е.Н. Потаповой. 20. Методика «письмо с секретом» В.А. Илюхиной. 21. Современный урок письма. 22. Характеристика основных трудностей в обучении первоклассников письму, способы их преодоления.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. На уроке письма учитель 1 класса прописывает заранее карандашом страничку прописи некоторых детей. Обоснуйте действия учителя. 2. Составьте конспект урока письма по предложенному материалу прописи (Горецкий В.Г. Пропись № 3, указанные страницы). Охарактеризуйте систему методических приемов обучения письму. Как они реализуются в ходе урока?

**Примерные теоретические вопросы и практические задания к промежуточной аттестации по разделу «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»**

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>3. Методика литературного чтения и работы с детской книгой</b>		
3.1. Современная система обучения чтению и литературе в основной образовательной программе начального общего образования.	1. Чтение как вид речевой деятельности. 2. История методики обучения чтению в начальной школе. 3. Современные методы обучения чтению; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Проанализируйте предложенный учебник литературного чтения: его структура, принципы группировки и состав произведений, авторов; методический аппарат, иллюстративный материал, его назначение и методические возможности.
3.2. Качества полноценного навыка чтения и пути их формирования	4. Понятие «навык чтения». Качества полноценного навыка чтения. 5.Проверка навыка чтения учащихся начальных классов.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Прочитайте тексты для проверки навыка чтения, предлагаемые младшим школьникам с 1 по 4 классы (тексты прилагаются). Правильно ли методически подобраны эти тексты? Расскажите, как на примере одного из текстов провести процедуру проверки сформированности навыка чтения. 2. Определите методические цели приведенных ниже упражнений, направленных на формирование навыка чтения:

		<p>1) Ученик читает до первой ошибки, дети замечают искажение и поднимают руки, чтобы перечитать правильно и продолжить чтение до первой ошибки.</p> <p>2) Найдите в рассказе предложение, похожее на пословицу. Как объяснить его значение?</p> <p>3) Упражнение «Бегущая лента»: изготавливается экран с прорезями и полоски бумаги со словами текста: пословиц, крылатых выражений, предложений с образными оборотами речи. Текст прокручивается на экране в нужном темпе, и дети, как дикторы телевидения, должны успеть его прочитать выразительно.</p> <p>Дополните этот список своими примерами пяти упражнений, направленных на формирование разных качеств навыка чтения. Определите их методическую цель.</p>
3.3. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	6. Основные этапы изучения литературного произведения в начальной школе. 7. Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения. 8. Организация анализа текста на уроке литературного чтения.	<p>Примерные практические задания.</p> <p>1. Ознакомьтесь с фрагментами уроков. Какой способ в каждом из уроков выбирает учитель для подготовки детей к самостоятельному восприятию литературной сказки? Какой из них кажется вам более удачным, почему? Составьте алгоритм – памятку для учителя «Я провожу урок чтения сказки»</p> <p>2. Ознакомьтесь с фрагментом конспекта урока по изучению рассказа Л.Н. Толстого «Косточка». Проанализируйте фрагмент этапа анализа текста, включающий ситуацию, развивающую эмоционально-ценностную сферу младших школьников.</p>
3.4. Принципы и технологии анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике.	9. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой. 10. Методика изучения сказок в начальной школе. 11. Методика изучения рассказов в начальной школе. 12. Методика чтения эпических и лирических стихотворений. 13. Методика чтения и ана-	<p>Примерные практические задания.</p> <p>1. Определите круг литературо-ведческих понятий, которые могут стать средством анализа басни И.А. Крылова «Квартет». Составьте алгоритм – памятку для учителя «Я провожу урок чтения басни».</p> <p>2. Ознакомьтесь с разработкой урока по рассказу В.Бианки «Лес зимой», предложенной М.И. Омоловской. Какие приемы работы с</p>

	<p>лиза басни в начальной школе.</p> <p>14. Методика изучения научно-популярной и научно-художественной литературы в начальной школе.</p> <p>15. Особенности работы над драмой в начальной школе.</p>	<p>текстом использует методист? Насколько они позволяют ученикам осознать идею произведения? Какие читательские умения формируются на этом уроке? Со всеми ли выводами и обобщениями, сделанными на уроке, вы согласны? Если нет, то сформулируйте и объясните свою позицию.</p>
3.5. Планирование и проведение уроков литературного чтения.	<p>16. Основные методические требования, предъявляемые к уроку чтения в начальных классах.</p> <p>17. Типология уроков чтения.</p> <p>18. Структура урока чтения и коллективного анализа в начальной школе.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Составьте конспект-план урока изучения стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».</p> <p>2. Составьте конспект-план урока изучения рассказа В.В. Бианки «Синичкин календарь. Январь».</p> <p>3. Составьте конспект-план урока изучения рассказа Л.Н. Толстого «Акула».</p>
3.6. Работа с детской книгой. Современные образовательные технологии в организации внеклассного чтения младших школьников.	<p>19. Формирование у младших школьников читательской самостоятельности.</p> <p>20. Содержание и организация читательской деятельности детей на подготовительном, начальном и основном этапах формирования читателя.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>Составьте рассуждение на тему «Нужно ли давать детям для чтения рекомендации на лето».</p>
3.7. Методические основы литературного развития младших школьников.	<p>21. Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития младших школьников.</p> <p>22. Методика выявления уровня литературного развития младших школьников.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Ознакомьтесь с вопросами к басне И.А.Крылова «Квартет» и ответами на них ученика. Качественно охарактеризуйте особенности восприятия каждого ученика и определите уровень его литературного развития.</p> <p>2. Сформулируйте задания для выявления уровня литературного развития учащихся класса</p>

**Примерные теоретические вопросы и практические задания к промежуточной аттестации по разделу «Методика обучения грамматике и правописанию в начальном общем образовании»**

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>4. Методика обучения грамматике и правописанию в начальном общем образовании</b>		
4.1. Содержание обучения грамматике в основной образовательной программе начального общего образования.	<p>1. Место, задачи, содержание работы по изучению грамматики в системе начального обучения русскому языку.</p> <p>2. Трудности младших школьников при освоении грамматики и методические подходы к их преодолению.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i> Найдите в любом учебнике русского языка для начальной школы материалы, связанные с изучением грамматического материала. Определите возможные трудности изучения этой темы.</p>
4.2. Современные образовательные технологии в формировании грамматических понятий у младших школьников.	<p>3. Основные этапы формирования грамматических понятий в начальной школе.</p> <p>4. Урок введения языкового понятия.</p> <p>5. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.</p> <p>6. Языковой разбор в начальной школе.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i> Проанализируйте конспект урока русского языка: оцените предложенный учителем вариант работы над понятием «суффикс» во 2 классе.</p>
4.3. Планирование и методика проведения уроков изучения самостоятельных и служебных частей речи.	<p>7. Система работы над самостоятельными и служебными частями речи в начальных классах и ее содержание на каждом этапе.</p> <p>8. Методика изучения имен существительных в начальных классах</p> <p>9. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах.</p> <p>10. Методика изучения глагола.</p> <p>11. Лингвистическая задача. Типы лингвистических задач. Обучение составлению и решению лингвистических задач.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Составьте фрагмент урока изучения нового материала по любой теме, связанной с изучением имени существительного.</p> <p>2. В любом учебнике русского языка для начальной школы (на выбор) найдите пять лингвистических задач, дайте им характеристику.</p>
4.4. Современные образовательные технологии в обучении орфографии и пунктуации в начальном общем образовании.	<p>12. Место, задачи, содержание работы по орфографии в системе начального обучения русскому языку.</p> <p>13. Формирование у младших школьников орфографии</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i> К Вам обратились за помощью. Подберите рекомендации для исправления названных проблем:</p> <p>а) ребенок много читает, читает с удовольствием, но пишет безгра-</p>

	фической грамотности как методическая проблема.	мотно; б) ребенок наизусть знает правила орфографии, но не использует их на письме: пишет безграмотно.
4.5. Формирование орфографических действий и умений у младших школьников.	14. Понятие «орфограмма» в начальной школе. 15. Понятие об орфографическом действии, его структура. 16. Формирование у младших школьников орфографической зоркости. 17. Орфографическое правило, приемы работы с ним.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Шесть второклассников встретившееся при записи предложения слово карандаш написали так: крондаж. Предположите, чем в системе работы учителя могли быть спровоцированы детские ошибки. 2. В чем заключается специфика работы над орфографической зоркостью в начальной школе? Определите критерии, которым должны соответствовать упражнения, направленные на формирование орфографической зоркости. Найдите в предложенном учебнике примеры таких упражнений. Перечислите орфограммы, изучение которых предполагает данный материал (учебник русского языка для 4 класса под ред. С.В. Иванова)
4.6. Современные методы и технологии обучения правописанию.	18. Методы обучения орфографии. 19. Методы обучения пунктуации. 20. Списывание как метод обучения орфографии. Методика проведения списывания. 21. Диктант как метод обучения орфографии. Методика проведения разных видов диктантов.	<i>Примерные практические задания.</i> Определите, на основе каких упражнений учебника (учебник – на выбор студента) можно провести диктант. Какой вид диктанта можно использовать? Сформулируйте установку на выполнение диктанта для учеников.
4.7. Основы работы над орфографическими ошибками в начальных классах.	22. Основные типы орфографических ошибок. 23. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок. 24. Обучение орфографическому самоконтролю в начальных классах.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Проверьте диктант, написанный учеником. Определите уровень его орфографической грамотности. Предложите задания для организации работы над его орфографическими ошибками. 2. Какие виды упражнений направлены на предупреждение орфографических ошибок? Проанализируйте с этой целью учебник русского языка и приведите примеры. 2. Составьте фрагмент урока, на котором учащиеся знакомятся с общим способом исправления ор-

		фотографических ошибок.
--	--	-------------------------

**Примерные теоретические вопросы и практические задания к промежуточной аттестации по разделу «Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников»**

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>5. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.</b>		
5.1. Методика развития речи как раздел методики русского языка. Уровни работы по развитию речи.	1. Предмет и задачи методики развития речи. 2. Характеристика уровней работы по развитию речи. 3. Культура речи и методика. Формирование коммуникативных качеств речи у младших школьников. 4. Понятие о типах речи. Обучение типам текста на уроках русского языка.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Разработайте фрагмент урока знакомства младших школьников с понятием «Текст» (на основе любого учебника). 2. Найдите в любом учебнике русского языка для начальной школы материалы, предназначенные для работы коммуникативными качествами речи. Составьте фрагмент урока с использованием этих материалов. 3. Найдите в любом учебнике русского языка для начальной школы материалы, предназначенные для работы над типами речи. Составьте фрагмент урока с использованием этих материалов.
5.2. Основные направления работы над устной речью.	5. Особенности устной речи. Свойства устной речи. 6. Обучение вежливости на уроках развития речи. 7. Обучение младших школьников устному рассказу. 8. Обучение культуре устного ответа.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Определите возможности одного из учебников русского языка (учебник предлагается) для обучения вежливости (проанализируйте содержание, найдите упражнения с разными видами заданий). 2. Найдите в любом учебнике русского языка для начальной школы материалы, предназначенные для обучения устной речи. Составьте фрагмент урока с использованием этих материалов.
5.3. Словарная работа как основной способ обогащения словаря учащихся.	9. Работа над обогащением словаря: источники пополнения словаря, приемы толкования лексического значения слов. 10. Работа над образностью слова.	<i>Примерные практические задания.</i> 1. Какие слова в тексте требуют разъяснений? Назовите наиболее эффективные приемы проведения словарной работы перед написанием изложения в 4-м классе по следующему тексту (текст прилагается). 2. Дополните перечень упражнений в соответствии с их типологией.

		<p>Лексические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выяснение значения слова с помощью словарей</li> <li>- лексический анализ слова</li> <li>- определение роли фразеологизмов</li> <li>- .....</li> </ul> <p>Приведите примеры упражнений каждого вида.</p>
5.4. Методика работы над изложением в начальных классах.	11. Изложение как вид работы. Виды изложений. Основные этапы подготовки к написанию изложения. 12. Особенности оценки изложений учащихся начальной школы.	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>Охарактеризуйте текст для письменного пересказа. Возможно ли проведение изложения по данному тексту? В каком классе? Какого вида? Предложите методику подготовки к одному из видов пересказа. Проанализируйте правописную сложность текста, определите возможные недостатки детских высказываний (текст прилагается).</p>
5.5. Методика работы над сочинением в начальных классах.	13. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. 14. Виды сочинений в начальной школе. 15. Урок обучающего сочинения по картине. 16. Жанровый подход к обучению сочинения в начальной школе. 17. Особенности оценки сочинений учащихся начальной школы.	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Перед вами несколько заданий, предложенных учащимся на зимней экскурсии в лес. К сочинению какого стиля и типа текста готовил детей учитель? Сформулируйте тему сочинения.</p> <p>Постоим тихо-тихо. Послушаем зимний лес.</p> <p>Посмотрим на этот куст. На что он похож? А теперь взглянитесь в деревья. На что они похожи? Что представили себе?</p> <p>Пусть каждый найдет свой кустик, свое деревце, свою веточку - какой-нибудь свой предмет в зимнем лесу, такой, который хотелось бы описать. Хорошенько всмотритесь, найдите в нем что-нибудь особенное.</p> <p>Всмотритесь в снег, потрогайте его. Как его описать, чтобы передать наше впечатление?</p> <p>2. Проанализируйте сочинение ученика 4 класса по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Как вы думаете, проводился ли в классе анализ картины? На основе чего вы делаете выводы? Как вы посоветовали бы ученику переработать сочинение? (сочинение ученика прилагается).</p>

		<p>4. Проверьте работу. Выставьте отметку. Обозначьте условными знаками недочеты в детском сочинении. Внесите в ученическое сочинение правку в соответствии с замечаниями, сделанными Вами на полях. Охарактеризуйте, насколько развиты речевые умения ребенка (сочинение прилагается).</p>
5.6. Методика работы над речевыми ошибками младших школьников.	<p>18. Понятие о речевых и грамматических ошибках. Ошибки и недочеты.</p> <p>19. Методика предупреждения речевых и грамматических ошибок.</p>	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>1. Распределите приведенные ниже погрешности по двум группам: а) грамматические ошибки; б) речевые недочеты. Укажите их виды и дайте обоснование.</p> <p>С веселым писаньем из кустов вылетели птенцы; у березки семь дуплов; грузовик застрял в лужу; на полдник нам давали разные сладкости; вдруг моя правая лыжня хрустнула и сломалась; отремели февральские метели; мороз щипает щеки; мальчики разделились на две кучи; Лена сказала, что мне брат разрешил; я расскажу небольшой рассказ; я хорошо ездию на велосипеде; воздух прозрачен, чистый, свежий; лебедь сел на воду и загнул крылья.</p> <p>При изучении каких тем курса русского языка Вы могли бы воспользоваться такими примерами? Ответ обоснуйте.</p>
5.7. Современные методы и технологии диагностики речевого развития младшего школьника.	20. Речевое развитие младших школьников. Способы его диагностики.	<p><i>Примерные практические задания.</i></p> <p>Предложите задания для диагностики разных сторон речевого развития младших школьников.</p>

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная учебная литература

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 5-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2008. - 462 с. - ISBN 978-5-7695-9169-3. - Текст: непосредственный.
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.]; под ред. Т.И. Зиновьевой. - Москва: Юрайт, 2019. — 468 с. - ISBN 978-5-534-06987-7. - URL: URL: <https://urait.ru/bcode/432878> (дата обращения 06.10.2020). - Текст: электронный.

## **Дополнительная учебная литература**

1. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 297 с. — ISBN 978-5-534-09207-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/427427> (дата обращения: 06.10.2020). - Текст: электронный
2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учебное пособие /Н. В. Багичева [и др.]. – Москва: Флинта, 2011. – 273 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377> (дата обращения 06.10.2020). - Текст: электронный

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- Официальный сайт журнала «Начальная школа». - URL: <https://n-shkola.ru/>  
Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. - URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>  
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/>