

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436



Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
654027, г. Новокузнецк, пр-т Пионерский, 13



Факультет психологии
и педагогики

Кафедра педагогики и методики начального образования

Н.П.Сокольникова

Методика обучение музыке в начальном образовании

*Методические указания по изучению дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиля подготовки
«Начальное образование»*

Новокузнецк
2021

Сокольникова Н.П..

Методика обучение музыке в начальном образовании: мет. рек. по освоению дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01.Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» (заочная форма) / Н.П.Сокольникова. – Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021. – 11 с.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Методика обучение музыке в начальном образовании». В работе изложены методические рекомендации для студентов к практическим занятиям по дисциплине: темы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, задания, тесты, вопросы к зачету.

Методические указания предназначены для студентов факультета психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.05 «Начальное образование».

Рекомендовано
на заседании кафедры педагогики и
методики начального образования
(протокол № 7 от 11.03.2021 г.)
Заведующая кафедрой ПМНО
О.Ю. Елькина

Утверждено методической комиссией
факультета психологии и педагогики
(протокол № 6 от 15.03.2021 г.)

Председатель метод. комиссии
О.С. Серёгина

© Н.П. Сокольникова, 2021
© Кафедра ПМНО КГПИ КемГУ, 2021

Текст представлен в авторской редакции

Содержание

1. Цель и задачи изучения дисциплины.....	4
2. Содержание дисциплины	4
3. Индивидуальные задания по темам.....	7
4. Вопросы и задания для организации промежуточного и итогового контроля.....	11
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	11

1. Цель и задачи изучения дисциплины.

Дисциплина знакомит обучающихся со спецификой обучения музыке в начальной школе.

1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1	История музыки и детского музыкального воспитания. Музыкальное образование в России. Теория детского музыкального воспитания.	Введение. Цели и задачи курса. Требования в курсу. История развития и становления музыкального воспитания в России до 1917 года. Становлений музыкального воспитания после 1917 года. Музыкальное искусство в образовательном процессе. Теория музыкального воспитания.
2.1.	Урок музыкального искусства, его виды.	Урок музыки в общеобразовательной школе, типы, виды, структура, особенности. Формы организации музыкальных занятий в общеобразовательной школе. Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса.
3.1	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	Понятие метода в широком и узком смысле. Специфика методов и средств музыкального образования. Классификация методов и их характеристика. Понятие принципа. Методологические принципы. Системно-деятельностный подход в музыкальном обучении младших школьников. Формирование предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках музыки. Исследовательская деятельность на уроках музыки. Арттерапевтическое и здоровьесберегающее значение музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.
4.1	Основные виды музыкальной	Музыкальное восприятие как основа музыкальной культуры школьника. Связь

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	деятельности младших школьников.	музыкального восприятия с музыкальной деятельностью на уроке музыки. Слушание музыки. Вокально-хоровая работа на уроке музыки. Музыкальная грамотность и музыкальная грамота на музыкальных занятиях. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Творчество школьников на уроке музыки.
5.1	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Цели и задачи внеклассной и внешкольной музыкальной работы, их формы и виды. Связь внеклассных музыкальных занятий с внеклассной работой школы. Учёт индивидуальных особенностей и интересов школьников. Разнообразная по видам деятельности внеклассная музыкальная работа в начальной школе. Внешкольная музыкальная деятельность и ее роль в жизни образовательной организации.
6.1.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Музыкальное воспитание за рубежом. Музыкальное воспитание в болгарской школе. Музыкальное воспитание в Венгрии. Музыкальное воспитание в Англии и США. Музыкальное воспитание в Японии.
7.1.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Кружки по интересам. Хоровой кружок.
<i>Содержание практических занятий</i>		
2.2	Урок музыкального искусства, его виды.	Построение музыкальных занятий с учетом общих психолого-педагогических закономерностей, дидактических принципов и методов обучения в соответствии требований ФГОС НОО. Сочетание коллективной и индивидуальной форм работы на уроке музыки. Объединение всех элементов урока, подчинение их основной теме и задач. Разработка конспектов музыкальных занятий с целью решения арттерапевтических и здоровьесберегающих задач урока.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
3.2	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе. Современные технологии в музыкальном образовании.	Разработка урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников, формирования личностных, предметных и метапредметных действий, с учетом применения системно-деятельностного подхода. Составление комплекса заданий для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей, формирования личностных, предметных и метапредметных действий. Выступление с докладами о современных технологиях в музыкальном образовании младших школьников.
4.2	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.	Просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе с определением основных видов организации музыкальной деятельности школьников, их методов и приемов.
5.2	Музыкальное воспитание во внеклассное время.	Разработка внеклассных занятий с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по их подготовке и проведению
6.2.	Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.	Защита рефератов о формах и методах музыкального воспитания за рубежом.
7.2.	Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.	Выступление с докладами о формах музыкально-просветительской деятельности (с включением практических разработок).
	Промежуточная аттестация – зачет	

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям следует в поисках информации обращаться к рекомендуемой литературе, в том числе публикациям в специальных изданиях для учителей начальной школы, учителей музыки («Начальная школа», «Начальная школа» - приложение к газете «Первое сентября», «Начальное образование», «Музыка в школе», «Искусство в школе» и др.), к ресурсам сети Интернет.

3. Индивидуальные задания по темам

Индивидуальное задание 1.

Напишите реферат о роли музыкантов-педагогов (Н. Я. Брюсовой, Б. Л. Яворского, В. Н. Шацкой, Б. В. Асафьева, М. А. Румер, О. А. Апраксиной, Д. Б. Кабалевского и др.) в развитии теории и практики музыкального воспитания (по выбору).

Индивидуальное задание 2.

Опираясь на содержание темы 3 программы дисциплины, напишите педагогическое эссе на одну из предложенных тем:

1. Каким я вижу предмет «Музыка» в современной начальной школе?
2. Универсальные учебные действия на уроках музыки – помощь или обуза для учителя?
3. Конспект урока музыки в виде технологической карты – это современно?

Критерии оценивания эссе:

1. Понятное выражение в тексте собственной позиции по выбранной теме.
2. Наличие аргументов в пользу своей позиции.
3. Употребление профессионально-педагогических терминов.
4. Наличие вывода.
5. Творчество и неординарность.

Индивидуальное задание 3.

Выполните контрольную работу по одной из тем:

1. Конспект урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, с определением принципов, методов и приемов организации музыкальной деятельности школьников
2. Конспект урока музыки в начальной школе с учетом его тематики, методов и приемов организации формирования личностных, предметных и метапредметных действий, с учетом применения системно-деятельностного подхода.
3. Конспект внеклассного занятия с учетом выбранной тематики, с определением методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по их подготовки и проведению

4. Вопросы и задания для организации промежуточного и итогового контроля

Вопросы к зачету:

Теоретическая часть

1. Музыкальное искусство и его воспитательные возможности.
2. Психологическая характеристика школьника как субъекта музыкально-образовательного процесса.
3. Требования ФГОС начального общего образования к организации урочной и внеурочной музыкальной деятельности.
4. Образовательная область «Искусство» и место в ней учебного предмета «Музыка».

Рабочая программа «Музыка» в составе ООП начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.

5. Урок музыки как урок искусства и как учебный предмет.
6. Опыт музыкально-творческой учебной деятельности школьников как элемент содержания музыкального образования.
7. Системно-деятельностный подход в процессе музыкального обучения.

Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования в начальной школе

8. Основные принципы и современные образовательные технологии в музыкальном образовании.

9. Основные принципы учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе.

10. Общая характеристика методов музыкального образования.

11. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке как элемент содержания музыкального образования.

12. Пути и методы формирования личностных, предметных и УУД на уроках музыки в начальной школе.

13. Осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов музыкального образования как одного из направлений освоения ООП обучающимися.

14. Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников.

15. Общая характеристика музыкальных умений и навыков школьников в музыкальном образовании.

16. Содержание и организация слушания музыки на уроке.

17. Содержание и организация хорового пения на уроке.

18. Содержание и организация игры на элементарных музыкальных инструментах на уроке.

19. Содержание и организация музыкально-пластической деятельности на уроке.

20. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.

21. Содержание и организация занятий, связанных с импровизацией, сочинением и другими видами музыкально-творческой деятельности учащихся на уроке.

22. Проектная деятельность младших школьников на уроках музыки. Внеклассные формы музыкальных занятий.
23. Внешкольные формы музыкальных занятий.
24. Музыкальное самообразование учащихся.

Практические задания

1. Сделать анализ программы «Музыка» (по выбору). Определить её цели, задачи, содержание, основные принципы, ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» в начальном образовании
2. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения формирования предметных, личностных и универсальных действий младшего школьника.
3. Сделать анализ предложенного конспекта урока музыки с точки зрения использования в нем различных направлений музыкальной деятельности, как младших школьников, так и учителя музыки. Сформулировать с аргументацией основные требования к современному уроку музыки.
4. Составить поурочный план-схему учебного занятия (используя программу по выбору) с определением его цели и задач, формируемых предметных, личностных и метапредметных действий.
5. Составить поурочный план-схему урока музыки с указанием конкретного материала с учетом его тематики, формы проведения, репертуара, репертуар, ара, репертуара, музыкально-дидактического материала.
6. Подобрать перечень музыкальных произведений для составления «коллекции» музыкальных произведений по теме музыкального воспитания: «Музыка рассказывает о животных и птицах» («Природа и музыка»).
7. Составить задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (музыкального слуха) детей школьного возраста.
8. Составьте задания для проведения диагностики уровня развития музыкальных способностей (для определения чувства ритма) детей школьного возраста.
9. Смоделировать структуру проведения на уроке диалога с учащимися о характере прослушанного музыкального произведения. Выделить средства музыкальной выразительности, способствующих стимулированию творческого воображения, ассоциативно-художественного мышления школьников.
10. Составить развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении (по выбору)
11. Составить вступительное слово к произведению музыкального искусства (по выбору), обосновав свой выбор с учетом тематики класса, четверти, урока.
12. Выбрав музыкальное произведение для изучения в конкретном классе, составить перечень вопросов музыкально-педагогического анализа и закрепления.

13. Составить вступительное слово к музыкальному произведению (по выбору), определив методы и приемы пробуждения у младших школьников интереса к произведению, для выявления ими личного смысла музыки

14. Составить развернутый план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) с обоснованием целей и задач каждого этапа данного процесса.

15. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие музыкальных способностей младших школьников, формирование предметных и личностных результатов обучения.

16. Составить с обоснованием выбора перечень музыкально-дидактических игр, направленных на развитие конкретных музыкальных способностей младших школьников, формируемых на нем УУД. Охарактеризовать формы внешкольной и внеклассной музыкальной работы со школьниками с обоснованием целей и задач каждой формы.

17. Разработать план –схему внеклассного занятия (по выбору) с учетом выбранной тематики, методов и приемов музыкальной деятельности учителя музыки по его подготовки и проведению.

18. Составить план работы (школьного) хорового коллектива, включающего организационную, воспитательную, учебную работу, исполняемый репертуар и концертное выступление

На **зачете** обучающимся предлагаются практические задания (задания, предполагающее выполнение студентом практических заданий, выявляющего степень сформированности компетенций).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Федорович, Е.Н. История музыкального образования: учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>. - Текст: электронный

2. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века): учебное пособие / Е.Н. Федорович. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 197 с. - ISBN 978-5-4458-7674-8. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>. - Текст: электронный

Дополнительная учебная литература

3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>. - Текст: электронный

Для обучающихся обеспечен доступ к ЭБС.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Всероссийский образовательный «Портал педагога» - URL: <https://portalpedagoga.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - URL: <https://urok.1sept.ru/>

Сайт для учителей музыки «Музыкальная фантазия». – URL: <http://music-fantasy.ru/>