

**Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»**

Кафедра иностранных языков

М.Б. Ларина, Н. П. Балашова, Е.Н. Коваленко, О.А. Кочетова

**Теория и история английского языка
Основы теории и истории английского языка**

Методические указания по организации самостоятельной работы и текущему контролю для обучающихся по направлениям подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) подготовки
«Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык
(немецкий/французский/китайский язык)»*

*44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки),
направленность (профиль) подготовки
«Иностранный язык (английский язык)»*

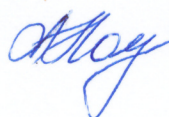
Новокузнецк
2021

Ларина М.Б., Балашова Н.П.,
Коваленко Е.Н., Кочетова О.А.

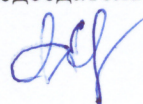
Теория и история английского языка. Основы теории и истории английского языка: методические указания по организации самостоятельной работы и текущему контролю для обучающихся факультета филологии, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) подготовки «Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий/французский/китайский язык)», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык (английский язык)» / М.Б. Ларина, Н.П. Балашова, Е.Н. Коваленко, О.А. Кочетова. – Новокузнецк: КГПИ КемГУ, 2021. – 18 с.

В работе изложены методические рекомендации по организации самостоятельной работы и текущему контролю для обучающихся по дисциплинам «Теория и история английского языка» и «Основы теории и истории английского языка»: содержание дисциплины, рекомендации по организации самостоятельной работы, примеры письменных работ.

Рекомендовано
на заседании кафедры
иностранных языков
08 декабря 2021 года.
Заведующая кафедрой

 А.В. Ломакова

Утверждено
методической комиссией
факультета филологии
20 декабря 2021 года.
Председатель методкомиссии

 Е.Н. Коваленко

© Ларина М.Б., 2021

© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт,
2021

Текст представлен в авторской редакции

Содержание

1. Содержание дисциплины
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы
 - 2.1 Подготовка к семинарским занятиям
 - 2.2 Рекомендации по подготовке доклада
 - 2.3 Рекомендации по подготовке реферата
 - 2.4 Требования к мультимедийному сопровождению
 - 2.5 Список основных понятий для усвоения содержания дисциплины
3. Примеры заданий по разделам
 - 3.1 Примеры письменных работ по истории английского языка
 - 3.2 Примеры письменных работ по теоретической фонетике
 - 3.3 Примеры письменных работ по теоретической грамматике
 - 3.4 Примеры письменных работ по лексикологии
4. Рекомендуемая литература
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Содержание дисциплины

Курс теории и истории английского языка является важным звеном подготовки, так как способствует формированию базовых теоретических знаний и овладению практическими навыками и умениями по второму иностранному языку. Преподавание данного курса подразумевает комплексное использование данных наук психолого-педагогического и филологического циклов. Курс служит расширению лингвистического кругозора учащихся, развитию у них абстрактного грамматического мышления и выработке научного подхода к изучаемому западноевропейскому и родному языку. Поэтому лекционный материал должен предлагаться с опорой на сравнительно-сопоставительный анализ с привлечением данных трёх языков: русского, первого и второго иностранных языков.

Сравнительно-сопоставительный анализ следует проводить пусть и в разной мере, на всех уровнях языка: фонетическом, грамматическом, синтаксическом и лексическом.

Курс теории и истории английского языка представлен следующими разделами: история языка, теоретическая фонетика, лексикология, теоретическая грамматика.

Изучение **истории** иностранного языка дает чрезвычайно богатый материал для лингвистических наблюдений, так как для объяснения многих языковых явлений изучаемого языка следует привлекать исторические данные, сопоставляя их с аналогичными явлениями в русском и изучаемых западноевропейских языках, что дает возможность установить причинность многих языковых фактов и раскрыть их закономерности.

На фонетическом уровне следует познакомить студентов с ключевыми понятиями теоретической фонетики, основными фонетическими законами, правилами произношения. При объяснении основных фонетических законов рекомендуется демонстрация аутентичных аудиоматериалов и выполнение практических заданий.

На лексическом уровне, говоря о французских заимствованиях в основном изучаемом иностранном языке, надо приводить соответствия в изучаемых языках, а также использовать данные исторической фонетики, лексикологии и этимологии французского языка. Постоянно надо выделять слова общего индоевропейского корня, для чего предпочтительней использовать аутентичные источники: оригинальные тексты.

На грамматическом уровне акцент ставится на изучении основных грамматических категорий, проблеме классификации частей речи, для чего студентам предлагается анализ подходов различных лингвистических школ. Кроме того предполагается обсуждение дискуссионных вопросов грамматики современного французского языка.

Для подготовки к промежуточным и итоговым формам контроля (самостоятельным проверочным работам, зачету, экзамену) необходимо привлечение материалов лекций (конспектов), изучение теоретического материала учебных пособий, работа со словарями, выполнение упражнений в практикумах. При подготовке к зачету и экзамену привлекаются материалы лекций, а также материалы, подготовленные в процессе выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по дисциплине включает подготовку устных сообщений и мультимедийных презентаций по предложенным темам, для чего необходимо чтение и конспектирование научных энциклопедических статей, изучении предложенной дополнительной литературы.

Самостоятельная работа – это панируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа является важным звеном обучения языку, так как недостаточное количество часов, отводимых на аудиторные занятия, требует значительного объема самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению профессиональных знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

2 Рекомендации по организации самостоятельной работы

2.1 Подготовка к семинарским занятиям

Семина́р (от лат. *seminarium* — рассадник, теплица) — форма учебно-практических занятий, при которой учащиеся (студенты, стажёры) обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Назначение семинарских занятий зависит от цели занятий и характера заданий. На занятии могут быть запланированы беседы по теме на основе содержания рекомендуемой учебной литературы, коллоквиумы, проверочные диктанты, тесты, взаимный опрос, рецензирование ответов, защита проектов, беседы за «круглым столом», решение ситуативных задач, работа с таблицами, защита и анализ наглядных пособий и др.

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной учебной литературы, рекомендованной к данной теме. В то же время, на лекционном занятии невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому при подготовке к практическому занятию особое внимание следует уделить самостоятельному изучению рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающегося отношение к конкретной проблеме.

Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять задания и контрольные работы.

При подготовке вопросов, вынесенных для обсуждения на семинарском занятии, важно обращаться к истокам, тенденциям, закономерностям развития проблем по теме занятия.

2.2 Рекомендации по подготовке доклада

В процессе подготовки реферата (доклада) студенты имеют возможность обосновать свое понимание темы, внести свои предложения. При подготовке данного вида работы целесообразно придерживаться следующей схемы изучения вопросов:

- уяснение (осмысление), с учетом полученных знаний, избранной темы реферата (доклада);
- подбор (поиск) необходимой научной, справочной, учебной литературы, статистических и социологических сведений, иных источников;
- анализ и систематизация собранных по теме работы материалов;
- подготовка плана реферата (доклада);
- подготовка самого реферата (доклада) и выступления.

Подготовка реферата (доклада) осуществляется самостоятельно путем творческого изложения собранных научных материалов. При использовании идей, выводов либо текстового материала (цитат) других авторов необходимо делать ссылку на соответствующее издание, где содержатся используемые идеи и материалы. Подготовленные материалы требуют повторного прочтения, критической оценки, с целью выявления наиболее слабых, отвлеченно-описательных, недостаточно аргументированных моментов, а также тех частей текста, содержание которых выходит за пределы темы.

2.3 Рекомендации по подготовке реферата:

Реферат представляет собой сочинение на определенную тему, включающее обзор соответствующих научных и нормативных источников или изложение сути монографии, статьи, одним словом, первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами. Реферат является самостоятельной творческой работой, выполненной и оформленной согласно требованиям, предъявляемым к научным работам.

Написание реферата количественно и качественно обогащает знания студентов по выбранной теме, помогает им логично, грамотно обобщить и изложить в письменном виде собранный материал, а затем умело, аргументировано публично устно защитить его перед своими сокурсниками на семинарском занятии или на научной студенческой конференции и, таким образом, приобрести методологический опыт публичной защиты научных исследований. Темы рефератов предложены в рабочей программе, но можно и самостоятельно выбрать интересующую тему и согласовать её с преподавателем. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, необходимо обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления.

Реферат (от лат. *refereo* – «сообщаю») - краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике. Реферат - это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носить проблемно - поисковый характер.

Этапы работы над рефератом

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (не менее 8-10).
3. Составление списка литературы.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования на семинарском занятии, студенческой научно-практической конференции.

Содержание работы должно отражать: знание современного состояния проблемы; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Требования к оформлению и защите реферата

Требования к оформлению и защите реферата

Общие положения: 1.1. Защита реферата предполагает предварительный выбор выпускником интересующей его темы работы с учетом рекомендаций преподавателя, последующее глубокое изучение избранной для реферата проблемы, изложение выводов по теме реферата. Выбор предмета и темы реферата осуществляется студентом в начале изучения дисциплины. Работа представляется в отдельной папке 1.2. Объем реферата –

15-20 страниц текста, оформленного в соответствии с требованиями. 2. Требования к тексту. 2.1. Реферат выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А-4 (верхнее, нижнее поля – 2см., правое – 1,5 см; левое – 2,5 см). 2.2. Текст печатается обычным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 кегель). Заголовки – полужирным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 (16) кегель). 2.3. Интервал между строками – полуторный. 2.4. Текст оформляется на одной стороне листа. 2.5. Формулы, схемы, графики вписываются черной пастой (тушью), либо выполняются на компьютере. 2.6. В случае невозможности выполнить пункты 2.1.-2.5. данного раздела допускается рукописное оформление реферата. 3. Типовая структура реферата. 1. Титульный лист. 2. План (простой или развернутый с указанием страниц реферата). 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список использованной литературы. 7. Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.).

Введение знакомит читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Здесь должна быть четко сформулирована цель и задачи работы. Ознакомившись с введением, читатель должен ясно представить себе, о чем дальше пойдет речь. Объем введения – не более 1 страницы. Умение кратко и по существу излагать свои мысли – это одно из достоинств автора. Иллюстрации в раздел «Введение» не помещаются.

Основная часть. Следующий после «Введения» раздел должен иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Главы основной части реферата должны соответствовать плану реферата (простому или развернутому) и указанным в плане страницам реферата. В этом разделе должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы). Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы. Объем самого реферата – не менее 15 листов.

Нумерация страниц реферата и приложений производится в правом верхнем углу арабскими цифрами.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Страница с планом, таким образом, имеет номер «2».

Заключение. Формулировка его требует краткости и лаконичности. В этом разделе должна содержаться информация о том, насколько удалось достичь поставленной цели, значимость выполненной работы, предложения по практическому использованию результатов, возможное дальнейшее продолжение работы.

Список использованной литературы. Имеются в виду те источники информации, которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера источников информации, под которыми они находятся в списке литературы, и на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, рядом через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например: [25, с.18]. В списке литературы эти квадратные скобки не ставятся. Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 [1].

Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.). Нумерация приложений производится в правом верхнем углу арабскими цифрами без знака «№».

Защита (публичная защита) реферата. Студент готовит выступление по следующему плану: актуальность темы, обоснование выбора темы; краткая характеристика изученной литературы и краткое содержание реферата; выводы по теме реферата с изложением своей точки зрения. На доклад отводится максимум 10 минут. Автору реферата по окончании доклада могут быть заданы вопросы по теме реферата.

Реферат как итоговый отчет об исследовании студента в области самостоятельного изучения им узкой проблемы свидетельствует об овладении навыками научной

организации своего умственного труда и профессиональной культуры путем выражения его в письменной форме, а затем в процессе публичной устной защиты своего реферата на практическом (семинарском) занятии - ораторских и организаторских способностях докладчика.

Основной задачей устного выступления с докладом по результатам работы над рефератом является не стремление максимально полно или кратко прочитать реферат, а краткими и выборочными доказательствами (по некоторым из перечня озвученных обобщений) рассказать о своей работе с источниками (реферировании), подчёркивая авторские аналитические характеристики исследуемого объекта в использованных источниках, логическую структурность и завершённость своего изложения материала.

Докладчику в процессе устной защиты реферата важно ответить на вопросы: «Как называется реферат?» Из каких элементов состоит его структура (структура реферата - его план)? О чём говорится в каждом разделе его структуры: во «Введении» (в чём заключается актуальность научной проблемы, в чём заключаются цель и задачи реферата)? Как называется глава и в чём, как, какими примерами отдельные её положения аргументируются (из перечня названных обобщений и утверждений автора) и к какому выводу в конце главы пришёл автор (эти вопросы касаются и других глав)? К какому общему выводу (выводам) пришёл автор в разделе «Заключение», обобщив материалы и выводы глав, и какие практические рекомендации следуют из его работы? Какие источники использовал автор при написании своего реферата (дать краткую характеристику раздела – «Литература»)?».

Студент дома, готовясь к публичной защите реферата, должен отрепетировать свое устное выступление, для чего прочитать доклад устно вслух 3-4 раза, засекая время. Необходимо также отработать дикцию, тембр голоса, определить манеру своего выступления и стремиться при этом уложиться по времени в 10 минут, стараться лишь изредка заглядывать в текст, а не читать весь текст подряд.

Доклад является обязательным и зачитывается как контрольная работа.

2.4 Требования к мультимедийному сопровождению

1. Презентация должна содержать не более 10 слайдов.
2. При оформлении слайдов следует учитывать основные эргономические требования (цвет фона, цвет и размер шрифта, др.).
3. Информация представляется на слайдах в сжатом виде: ключевые слова, термины, даты, иллюстрации, схемы и т.д. Текст слайдов не должен дублировать текст выступления, это средство обеспечения наглядности.

Все рефераты проверяются на плагиат.

Все работы должны быть сданы своевременно, иначе преподаватель имеет право снизить итоговую отметку за данный вид работы.

2.5 Список основных понятий для усвоения содержания дисциплины:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| • народная латынь | • синонимы |
| • фонема | • антонимы |
| • консонантизм | • омонимы |
| • вокализм | • фразеологическое единство |
| • слог | • заимствования |
| • интонация | • словообразование |
| • ритмическая группа | • синтетический и аналитические языки |
| • синтагматическая группа | |
| • этимологические дублеты | • части речи |

- транспозиция
- детерминативы
- грамматические категории частей речи
- словосочетание
- предложение
- сверхфразовое единство
- текст

3 Примеры заданий по разделам

3.1 Примеры письменных работ по истории английского языка

Задание 1

Найдите в тексте местоимения и существительные. Просклоняйте их (см. грамматический справочник в словарях). Выделите форму, которая представлена в тексте и подчеркните окончания.

Например: указательное местоимение *se, sēo, þæt*

ед. ч. мн. ч

	м.р.	ж.р.	ср. р.	
им.	<i>Se</i>	<i>sēo</i>	<i>þæt</i>	<i>þā</i>
род.		<i>Þæs</i>	<i>þære</i>	<i>þæs þāra, þæra</i>
дат.		<i>þæm, þām</i>	<i>þære</i>	<i>þæm, þām þæm, þām</i>
вин.		<i>þone</i>	<i>þā</i>	<i>þæt þā</i>
тв.	<i>þū, þī, þon</i>			

cuning

hlāford

основы на -a, м. р.

	ед. ч.	мн. ч		ед. ч.	мн. ч
им.	<i>cuning</i>	<i>cuningas</i>	им.	<i>hlāford</i>	<i>hlāfordas</i>
род.		<i>cuninges</i>		род.	<i>hlāfordes</i>
дат.		<i>cyninge</i>		дат.	<i>hlāforde</i>
вин.		<i>cuning</i>		вин.	<i>hlāford</i>

Задание 2

- определите к какому историческому периоду (древнеанглийскому, среднеанглийскому или новоанглийскому) относится фрагмент письменного памятника, приведите примеры (из текста) в поддержку своего решения;
- Охарактеризуйте исторический период (к которому принадлежит текст) следующим образом:
 - Укажите временные рамки периода
 - Дайте краткий обзор исторических событий того времени
 - Охарактеризуйте язык периода (графическую систему, фонетическую систему, грамматику и словарный состав). Приведите примеры.

3.2 Примеры письменных работ по теоретической фонетике

I. Mark the answers true or false

	True	False
1. Phonetics comes from the word “phoneticos” meaning “звуковой” in French.		
2. The main function of the phoneme is the constitutive one.		
3. The number of affricates in the English language according to the Russian phoneticians is two.		
4. The typology of accentual structure in English is worked out by L.P. Zhinkin.		
5. The number of intonational styles in English is two.		
6. Main aspects of speech sounds are phonetic and material.		

II. Mark one answer which you consider correct

7. The brunch of phonetics studying sounds as functional units:
 - a) articulatory phonetics
 - b) auditory phonetics
 - c) phonology
 - d) acoustic phonetics
8. The basis of phonology:
 - a) the sound production
 - b) the phoneme
 - c) the work of the vocal cords
 - d) the classification of sound units
9. The number of the most important nuclear tones in English
 - a) 2
 - b) 4
 - c) 5
 - d) 6
10. The syllabic sounds in the English language are:
 - a) consonants
 - b) vowels
 - c) diphthongoids
 - d) sonorants with the preceding consonants
11. Word stress in English falls on:
 - a) the first syllable
 - b) the second syllable
 - c) any syllable
 - d) the last syllable
12. The main function of intonation is
 - a) the syntactical function
 - b) the communicative function
 - c) the grammatical function
 - d) the phonological function

III. In each line put the polysyllabic words marked a, b, c, d, e in consecutive order from 3-syllable words to 7(8)-syllable words:

1. a) important b) unreliability c) satisfactory d) insufficient e) variability
2. a) unimportant b) excessive c) industrialization d) aristocracy e) meteorological
3. a) administrative b) relation c) melancholy d) autobiographic e) impenetrability
4. a) appetite b) empiricism c) identification d) unilateralism e) caterpillar
5. a) criticism b) consideration c) photograph d) palatalization e) unintelligibility
6. a) circumlocution b) telephone c) capitalize d) incompatibility e) articulatory

3.3 Примеры письменных работ по теоретической грамматике (морфология)

В качестве контрольной работы предлагаются базовые задания, проверяющие умения студентов:

- 1) дать определение основным понятиям морфологии;
- 2) идентифицировать морфологические явления;
- 3) сделать морфологический разбор слова.

Вариант 1

1. Give the definition of grammar. Ground your position.
2. Give the definition of a morpheme. What are the types of morphemes?
3. What is an Analytical Type of word-form derivation? Give examples.
4. What are link verbs? Give examples.
5. What is the category of time correlation in verbs?
6. Describe the category of case in nouns.
7. Give a definition and types of adverbs.

Tasks

1. Identify allo-morphs in the group of words and the morpheme they represent:
1) walked; 2) loaded; 3) explained.
2. Discriminate and state the types of synthetic word forms in the following combinations:
1) roots; 2) was writing; 3) is written; 4) better; 5) is a group; 6) geese; 7) were; 8) will read; 9) her; 10) went.
3. Define what parts of speech the underlined words belong to and why:
“Oh!” Joy’s gasp was more audible because no one else gaped.
4. Define and name the grammatical categories in the following oppositions:
1) show / will show; 2) that / those; 3) woman / women
5. State whether the italicized words in the sentences below are adverbs or prepositions:
a) The children are playing *inside* because it's raining.
b) The present was *inside* the **box**.

Комплексное задание по морфологии

Зайдите на сайт журнала National Geographic <https://www.nationalgeographic.com>, выберите любую публикацию интересующего раздела, проанализируйте первые 20 знаменательных частей речи, начиная с самого первого предложения, указывая их грамматические категории, классы (подклассы) и синтаксические функции в предложении. Результаты оформляются в таблицу (см. пример выполнения комплексного задания по морфологии). Анализу подвергается только целое предложение (или его часть), а не хаотичный набор лексем из статьи. Анализируемое предложение выделяется красным цветом.

Примеры статей не должны повторяться. Работы с идентичными текстами проверяться не будут.

Пример выполнения комплексного практического задания по морфологии

<https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/r/red-panda/>

The red panda is dwarfed by the black-and-white giant that shares its name. These pandas typically grow to the size of a house cat, though their big, bushy tails add an additional 18 inches. The pandas use their ringed tails as wraparound blankets in the chilly mountain heights.

№	Пример знаменательной части речи из текста	Часть речи (с указанием типа)	Грамматические категории	Синтаксическая функция
1	red	Прил., качественное	Положительная (positive) степень сравнения	Определение подлежащего в первой части сложного предложения
2	panda	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, одушевленное	Ед. ч, общий падеж (common case)	Подлежащее в первой части сложного предложения
3	is dwarfed	Глагол, непереходный, непредельный, правильный	Время – present simple, Залог – пассивный, Число – ед. ч., Лицо – 3-е лицо, Наклонение – indicative (изъявительное), Аспект – non- continuous, non- perfect	Простое глагольное сказуемое в первой части сложного предложения
4	black-and-white	Прил., качественное	Положительная (positive) степень сравнения	Определение косвенного дополнения
5	giant	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, одушевленное	Ед. ч, общий падеж (common case)	Косвенное дополнение
6	that	Местоимение, указательное	Ед. ч.	Подлежащее во второй части сложного предложения
7	shares	Глагол, переходный, непредельный, правильный	Время – present simple, Залог – активный, Число – ед. ч., Лицо – 3-е лицо, Наклонение – indicative (изъявительное), Аспект – non-	Простое глагольное сказуемое во второй части сложного предложения

			continuous, non-perfect	
8	its	Местоимение, притяжательное		Определение прямого дополнения
9	name	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, неодушевленное	Ед. ч, общий падеж (common case)	Прямое дополнение
10	these	Местоимение, указательное	Мн. ч.	Определение подлежащего в первой части сложного предложения
11	pandas	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, одушевленное	Мн. ч.	Подлежащее в первой части сложного предложения
12	typically	Наречие частотности	0 степень сравнения	Обстоятельство частотности
13	grow	Глагол, непереходный, неопределенный, неправильный	Время – present simple, Залог – активный, Число – мн. ч., Наклонение – indicative (изъявительное), Аспект – non-continuous, non-perfect	Простое глагольное сказуемое в первой части сложного предложения
14	size	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, неодушевленное	Ед. ч., общий падеж (common case)	Косвенное дополнение 1
15	house	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, неодушевленное	Ед. ч., общий падеж (common case)	Определение косвенного дополнения 2
16	cat	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, одушевленное	Ед. ч., общий падеж (common case)	Косвенное дополнение 2
17	their	Местоимение, притяжательное		Определение подлежащего во второй части сложного предложения

18	big	Прил., качественное	Положительная (positive) степень сравнения	Определение подлежащего во второй части сложного предложения
19	bushy	Прил., относительное	Положительная (positive) степень сравнения	Определение подлежащего во второй части сложного предложения
20	tails	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, неодушевленное	Мн. ч., общий падеж (common case)	Подлежащее во второй части сложного предложения
21	add	Глагол, переходный, неопределенный, правильный	Время – present simple, Залог – активный, Число – мн. ч., Наклонение – indicative (изъявительное), Аспект – non-continuous, non-perfect	Сказуемое во второй части сложного предложения
22	additional	Прил., относительное	Положительная (positive) степень сравнения	Определение прямого дополнения
23	eighteen	Числ., количественное		Определение прямого дополнения
24	inches	Сущ., нарицательное, конкретное, исчисляемое, неодушевленное	Мн. ч., общий падеж (common case)	Прямое дополнение

Теоретическая грамматика: Синтаксис

В качестве контрольной работы предлагаются базовые задания, проверяющие умения студентов:

- 1) дать определение основным понятиям синтаксиса;
- 2) идентифицировать синтаксические явления;
- 3) сделать синтаксический разбор предложений разных типов.

В качестве заданий контрольной работы предлагаются предложения разного типа (простые, сложные) для их синтаксического разбора.

Образцы заданий

Card 1

1. Give classification of sentences according to the structure.
2. Analyze the following sentences and their parts.
This particular summer is too important for me to take any chances.
It is necessary that we should do something about it.

Card 2

1. Give classification of the sentences according to the purpose of the utterance.
2. Analyze the following sentences and their parts.
He had never seen a girl like this one in his life.
The young artists' aim was that one of them should go to Paris.

Card 3

1. Speak about the simple sentence and its types.
2. Analyze the following sentences and their parts.
In the house there had always been that kind of cheerful atmosphere.
I can't tell you how oppressive it is never to be able to go outdoors.

Card 4

1. Speak about elliptical sentences.
2. Analyze the following sentences and their parts.
He strolled down through the new rose garden to meet them.
It's high time you got out of that silly job where no one appreciates you.

Card 5

1. Speak about compound sentences.
2. Analyze the following sentences and their parts.
To have a bath once a month is quite enough for a sensible child.
However stubborn Mr.Bingley might be he will follow Mr.Darcy's advice.

3.4 Примеры письменных работ по лексикологии

1. С помощью какого словообразовательного способа образовано слово justice:
A. конверсия B. аффиксация C. словосложение D. усечение основы
2. Какое из следующих слов является синонимом слова court:
A. verdict B. investigation C. trial D. research
3. Какое слово является омонимичным слову conviction (юридическое значение «осуждение, признание виновным»):
A. наивность B. убежденность C. изучение D. Испытание
4. Какой русской поговорке «Лиха беда начало» соответствуют следующие английские:
A. To start from scratch
B. The early bird catches the worm

C. Many hands make light work

D. Well begun is half done

6. Какое слово является антонимом слова knowledge:

A.diligence B. ignorance C. escape D.evidence

7. Дайте определение исследующим терминам, приведите примеры: blending, conversion, affixation, shortening, morpheme, affix, suffix, prefix, sound imitation.

4 Рекомендуемая литература

а) основная учебная литература:

1. История среднегерманских земель в документах XIV-XVI в.: от Средневековья к раннему Новому времени : Учебное пособие / В.А. Чиркин. - Москва: ИНФРА-М, 2015 - 269 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=421872> - Текст : электронный.
2. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. - Москва: Флинта, 2012. - 168 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443> - Текст : электронный.
3. Левицкий Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 156 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501> - Текст : электронный.

б) дополнительная учебная литература:

1. Колесов, И. Ю. Общее языкознание : учебно-методическое пособие [для студентов и аспирантам филологических направлений подготовки высшего профессионального образования] / И. Ю. Колесов ; Алтайская гос. пед. акад., Лингвистический ин-т. - Барнаул : [б. и.], 2012. - 99 с. - Библиогр.: с. 32-40. - URL: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1489> - Текст : электронный.
2. Левицкий Ю.А. Общее языкознание : учебное пособие. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 361 с. - ISBN 978-5-4458-3428-1 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686> - Текст : электронный.
3. Лежнина, Г.В. История и культура англоязычных стран : учебное пособие / Г.В. Лежнина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 164 с. - ISBN 978-5-8353-1161-3 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232764> - Текст : электронный.
4. Нурутдинова, А.Р. Лингвострановедческий материал в экстралингвистическом контексте: соотношение языка и культуры изучаемого языка : учебное пособие / А.Р. Нурутдинова, Л.Б. Исаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2011. - 109 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 5-7882-0193-4. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259032> - Текст : электронный.
5. Павленко Л.Г. История английского языка /Л.Г. Павленко. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55840> - Текст : электронный.
6. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2012. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3364 - Текст : электронный.

5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Все о Великобритании (<http://www.uk.ru/history/language.html>)
2. История Великобритании (<http://www.britannia.com/history/docs/asintro2.html>)
3. Англосаксонский словарь (<http://beowulf.engl.uky.edu/~kiernan/BT/Bosworth-Toller.htm>,
http://www.freelang.net/online/old_english.php)
4. История английского языка в университете Калгари
<http://www.ucalgary.ca/UofC/eduweb/engl401/>
5. История английского языка в университете Вирджинии
(<http://faculty.virginia.edu/OldEnglish/>)
6. Грамматический справочник по спряжению древнеанглийских глаголов
(<http://www.verbix.com/languages/oldenglish.shtml>)
7. Тексты древнеанглийского периода
(<http://www8.georgetown.edu/departments/medieval/labyrinth/library/oe/alpha.html>)
8. Корпус текстов по древнеанглийской поэзии
(<http://homepages.ucalgary.ca/~mmcgonn/EEPoetry/>)
9. Английский эпос (<http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/beowulf/index.htm>)
10. Рекомендации по работе с древнеанглийскими текстами
(<http://www.omniglot.com/writing/oldenglish.htm>)
11. Онлайн словарь «Мультитран» – Режим доступа: <http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1>
12. Онлайн словарь «ABBY Lingvo-Online» – Режим доступа: <http://www.lingvo-online.ru/ru>