

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кузбасский гуманитарно – педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет физической культуры, естествознания и природопользования
Кафедра физической культуры и спорта

Т.В. Карпова

Гимнастика с методикой преподавания

*Методические указания по написанию контрольной работы
для обучающихся по направлениям подготовки*


44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура»

Новокузнецк
2021

Карпова Т.В.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы по дисциплине: «Гимнастика с методикой преподавания» для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Физическая культура» /Т.В. Карпова ; Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та.- Новокузнецк: КГПИ ФГБОУ ВО КемГУ, 2021.

Методические указания составлены для студентов, обучающихся на факультете физической культуры, естествознания и природопользования, позволяющие упорядочить и существенно облегчить самостоятельную подготовку студентов, а также помочь им в написании и оформлении контрольной работы.

Рекомендовано
На заседании кафедры ФКС
протокол № 1 от 06.09.2021
Зав.кафедрой
Артемьев А.А. 

Т.В. Карпова, 2021
Кузбасский гуманитарно – педагогический институт
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет», 2021

Оглавление

Введение	4
1. Цель и задача контрольной работы.....	5
2. Этапы написания контрольной работы.....	6
3. Общие требования к оформлению и содержанию контрольной работы	8
4. Оценивание контрольной работы.....	11
5. Примерная тематика контрольных работ по дисциплине: «Гимнастика с методикой преподавания»	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	17

Введение

Контрольная работа, является одной из обязательных форм промежуточного контроля самостоятельной работы студентов и позволяет оценить уровень освоения материала по дисциплине: «Гимнастика с методикой преподавания». Написание контрольной работы способствует приобретению, систематизации и расширению знаний по изучаемой дисциплине, а также позволяет сформировать умения и навыки работы с литературой и нормативно-правовой документацией.

Методические рекомендации для выполнения контрольной работы разработаны на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Устав КемГУ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование;
- Рабочая программа дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания».

1. Цель и задача контрольной работы

Цель контрольной работы состоит в закреплении специальных знаний студентов по основным проблемам физической культуры и спорта.

Основные задачи контрольной работы:

- углубленное изучение студентами отдельных тем дисциплины;
- закрепление полученных ранее теоретических знаний по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания»;
- выработка навыков самостоятельной работы;
- оценка уровня подготовленности студента к будущей практической работе;
- развитие чувства ответственности за результаты педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

2. Этапы написания контрольной работы

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- 1) *выбор темы контрольной работы;*
- 2) *составление предварительного плана работы;*
- 3) *сбор и анализ научной педагогической литературы по теме контрольной работы;*
- 4) *написание и оформление работы.*

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем дисциплины. После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке контрольной работы, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему.

Составление предварительного плана является одним из важнейших аспектов успешного написания контрольной работы. Наличие плана позволяет осветить в ней только те вопросы, которые относятся к выбранной теме, обеспечить четкость и последовательность в изложении материала, избежать пробелов и повторений, рационально организовать самостоятельный труд. При необходимости студент может согласовать план с преподавателем дисциплины, так как неудачно составленный план может свести на нет всю последующую работу.

Сбор и анализ научной педагогической литературы по теме контрольной работы следует начинать с поиска материала в разделах учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций прочитанных ранее. Осуществлять поиск в сети ИНТЕРНЕТ необходимого материала следует очень осторожно, и использовать полученную информацию только после качественного методологического анализа. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом

случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

В процессе *написания контрольной работы*, студенту следует уделить особое внимание понятийному аппарату и глоссарию, которые рассматриваются в данной теме. В работе должна быть раскрыта сущность избранной темы, сопоставлены различные мнения и сделаны необходимые обобщения и выводы.

Материал необходимо излагать ясно, точно, научно, избегая бытового стиля изложения. Текст необходимо излагать от первого лица во множественном числе: «мы», «по нашему мнению», «мы полагаем», «нам представляется» и т.п.

В заключении автору необходимо подвести итог, сделать обобщения и выводы, связанными с целью и задачами контрольной работы.

3. Общие требования к оформлению и содержанию контрольной работы

Контрольная работа, в соответствии с установленными требованиями КемГУ, имеет следующую структуру:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованных литературных источников.

Контрольная работа должна быть представлена в установленный преподавателем срок и *оформлена следующим образом*:

- контрольная работа должна быть выполнена на одной стороне листа белой бумаги формата А4;
 - цвет шрифта черный;
 - набор текста необходимо осуществлять стандартным Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов;
 - шрифт основного текста «Times New Roman» в формате Word;
 - заголовки следует набирать 14 шрифтом (выделять полужирным);
 - межстрочный интервал полуторный;
1. расстояние между названием заголовка и текстом должно быть равно 2 интервалам, а интервал между строками самого текста 1,5мм.
 2. размер полей страницы (не менее): правое 1,5 мм, верхнее и нижнее 20 мм, левое 1,5мм;
 3. полное выравнивание текста по ширине;
 4. отступ красной строки одинаковый по всему тексту;
 5. ориентация книжная;
 6. сноски – построчные, сплошные;

7. страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой, номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки;

8. общий объем работы 10-15 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). Титульный лист оформляется в соответствии с установленной формой (*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*);

9. законченный вариант контрольной работы оформляется в папке скоросшиватель с мультифорами, либо в пружинном переплете.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных литературных источников. Данный список условно можно подразделить на следующие части:

- Нормативно-правовые акты (даются по их юридической силе).
- Учебники, учебные пособия.
- Монографии, учебные, учебно-практические пособия.
- Периодическая печать.

Первоисточники 2,3,4 даются по алфавиту.

Оформление библиографических ссылок осуществляется в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектив авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.». Если книга написана авторским коллективом, то ссылка делается на название книги и её редактора. Фамилию и инициалы редактора помещают после названия книги.

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.

3. Место издания.

4. Год издания.

5. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать кроме указанных выше данных, сведения о названии журнала или газеты.

Ссылки на нормативный акт делаются с указанием Собрания законодательства РФ, исключение могут составлять ссылки на Российскую газету в том случае, если данный нормативный акт еще не опубликован в СЗ РФ.

При использовании цитат, идей, проблем, заимствованных у отдельных авторов, статистических данных необходимо правильно и точно делать внутритекстовые ссылки на первоисточник.

Пример оформления списка используемой литературы представлен в *ПРИЛОЖЕНИИ 2*.

5. Примерная тематика контрольных работ по дисциплине: «Гимнастика с методикой преподавания»

Раздел 1

1. Гимнастика как научно – педагогическая дисциплина (Дать определение существующим в специальной литературе вариантам понятия «Гимнастика». Полное раскрытие одной из трактовок понятия (средства гимнастики, метод гимнастики, понятие системы физического воспитания, место гимнастики в системе физического воспитания, гимнастика, как система). Задачи гимнастики. Степень их решения в современной общеобразовательной школе (анализ по каждой задаче))

2. Группы гимнастических упражнений. Строевые упражнения. (Строевые упражнения в современной общеобразовательной школе (анализ). Определить и раскрыть основные пути творческого подхода в процессе преподавания строевых упражнений в школе и их применении).

3. Группы гимнастических упражнений. Общеразвивающие упражнения. (Их понятие, общая характеристика. Общеразвивающие упражнения на месте, без предметов. Технология составления комплексов ОРУ. Правила записи упражнений. Требования к рассказу упражнения, его показу, организационным и методическим указаниям).

4. Группы гимнастических упражнений. Прикладные упражнения. (Характеристика. Прикладные упражнения в современной общеобразовательной школе (анализ)

5. Гимнастика в режиме школьного дня.
6. Акробатические упражнения в младших классах.
7. Акробатические упражнения в средних классах.
8. Акробатические упражнения в старших классах.
9. Упражнения в висах и упорах в младших классах.
10. Упражнения в висах и упорах в средних классах.
11. Упражнение в висах и упорах в старших классах.

12. Опорные прыжки на уроках гимнастики в школе.
13. Музыкально-ритмическое воспитание в школе.
14. Организация и методика подготовки гимнастических выступлений.
15. Профессионально-прикладная гимнастика.
16. Спортивно-прикладная гимнастика.
17. Военно-прикладная гимнастика.

Раздел 2

1. Группы гимнастических упражнений. Общеразвивающие упражнения, их понятие, общая характеристика. Общеразвивающие упражнения без предметов. Технология составления комплексов ОРУ. Правила записи упражнений. Требования к рассказу упражнения, его показу, организационным и методическим указаниям. Составить комплекс из 10 упражнений для учащихся 1 - 11 классов. Дать обоснование в возрастном аспекте. Провести комплекс в соответствии с требованиями: рассказ, показ, требования к выполнению упражнения, указания в рамках подсчета.

2. Группы гимнастических упражнений. Общеразвивающие упражнения, их понятие, общая характеристика. Общеразвивающие упражнения с предметом (мяч, гимнастическая палка, скакалка, обруч и т.д.). Технология составления комплексов ОРУ. Правила записи упражнений. Требования к рассказу упражнения, его показу, организационным и методическим указаниям. Составить комплекс из 10 упражнений для учащихся 1 - 11 классов. Дать обоснование в возрастном аспекте. Провести комплекс в соответствии с требованиями: рассказ, показ, требования к выполнению упражнения, указания в рамках подсчета.

3. Характеристика ОРУ на гимнастической стенке и у стенки. Возможные технологии составления комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ на гимнастической стенке для 5 - 9-х классов в соответствии с правилами записи (разделы: содержание, дозировка, требования к исполнению и организации). Раскрыть особенности рассказа, показа, совмещения рассказа и показа.

4. Характеристика ОРУ на гимнастической стенке и у стенки. Возможные технологии составления комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ на гимнастической стенке для 10 - 11-х классов в соответствии с правилами записи (разделы: содержание, дозировка, требования к исполнению и организации). Раскрыть особенности рассказа, показа, совмещения рассказа и показа.

5. Понятие ОРУ. Общая характеристика ОРУ. Полная характеристика ОРУ на гимнастической скамейке и со скамейкой. Основные требования к правилам записи ОРУ; ОРУ на гимнастической скамейке и со скамейкой. Существующие схемы (технологии) составления комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ на гимнастической скамейке для 5 - 9-х классов в соответствии с требованиями. Обосновать содержание комплекса в возрастном аспекте. Раскрыть особенности рассказа, показа, совмещения рассказа и показа.

6. Понятие ОРУ. Общая характеристика ОРУ. Полная характеристика ОРУ на гимнастической скамейке и со скамейкой. Основные требования к правилам записи ОРУ; ОРУ на гимнастической скамейке и со скамейкой. Существующие схемы (технологии) составления комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ на гимнастической скамейке для 10 - 11-х классов в соответствии с требованиями. Обосновать содержание комплекса в возрастном аспекте. Раскрыть особенности рассказа, показа, совмещения рассказа и показа.

7. Понятие ОРУ. Общая характеристика ОРУ. Полная характеристика ОРУ с набивными мячами. Основные требования к правилам записи ОРУ; ОРУ с набивными мячами. Существующие схемы (технологии) составления комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ с набивными мячами: содержание; дозировка; требования к исполнению, организации, методике проведения для 5 – 9 -х классов. Дать обоснование содержания комплекса в возрастном аспекте.

8. Понятие ОРУ. Общая характеристика ОРУ. Полная характеристика ОРУ с набивными мячами. Основные требования к правилам записи ОРУ; ОРУ с набивными мячами. Существующие схемы (технологии) составления

комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ с набивными мячами: содержание; дозировка; требования к исполнению, организации, методике проведения для 10 - 11 -х классов. Дать обоснование содержания комплекса в возрастном аспекте.

9. Понятие ОРУ. Общая характеристика ОРУ. Полная характеристика ОРУ с гантелями. Основные требования к правилам записи ОРУ; ОРУ с набивными мячами. Существующие схемы (технологии) составления комплексов ОРУ. Составить комплекс из 10 ОРУ с набивными мячами: содержание; дозировка; требования к исполнению, организации, методике проведения для 10 - 11 -х классов. Дать обоснование содержания комплекса в возрастном аспекте.

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кузбасский гуманитарно – педагогический институт
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет физической культуры, естествознания и природопользования
Кафедра физической культуры и спорта

Иванов Иван Иванович
гр. ФКп – 19 – 1

ГРУППЫ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ. ПРИКЛАДНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Контрольная работа
по дисциплине: «Гимнастика с методикой преподавания»

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность
(профиль) подготовки «Физическая культура»

Проверил:
ст. преподаватель кафедры ФКС
Т.В. Карпова

Общий балл: _____

Оценка: _____

подпись

« ____ » _____ 2019г.

Новокузнецк 2021

Пример оформления списка литературы по ГОСТ 7.01-84

Статья в серийном издании

Авторов не более трех:

Иванов И.И., Петров А.А., Сидоров И.В. Исследование процессов течения// Изв.АН СССР. Сер. "Э". - 1982. - № 2 - С. 71-77.

Авторов не более четырех:

Исследование процессов течения/ И.И.Иванов, А.А.Петров, И.В.Сидоров, Е.К.Зайцев//МТТ, сер. 11. -1985. - № 3 - С. 11-12.

Авторов более четырех:

Исследование процессов течения/ И.И.Иванов, А.А.Петров, И.В.Сидоров и др.// Вест. МГУ. Сер. 5. -1985. - Том 3; № 4. - С. 11-12.

Статья в книге и сборнике:

Исследование процессов релаксации / И.И.Иванов, Е.И.Зайцев//механика деформирования: Сборник научн. трудов ИПМ. -М., 1983. -Вып. 3 - С. 94-96.

Зайцев В.И. Разрушение пластмасс // Прочность: учебное пособие/ А.В.Петров, И.И.Сидоров, В.А.Сухов и др. -М., 1983. -С. 155-166.

Статья на депоненте:

Лисицин Л.Г., Медведев А.И. Определение характеристик/ ЦНИИ. -М., 1933. -18с. -Деп. в ЦНИИНТИ 27.02.83; № 13924.

Определение характеристик/ Л.Г.Лисицин, А.И.Медведев; ЦНИИ. -М., 1933. -18с. - Деп. в ЦНИИНТИ 27.02.83; № 13924. - Реф. в ИНПЛ. -1984. -вып. 4. -С. 9-10.

Авторское свидетельство:

А.С.10079 СССР, МКИ В25М25/00. Устройство систем / А.К.Киселев. - № 3160005/25-28; заявл. 23.11.81; Опубл. 30.03.83; Приоритет 26.06.82.

Нормативные документы типа ГОСТ, ОСТ, РСТ, СТП, ТУ, РД:

ГОСТ 12.1 003-76. Способ списания. - Взамен ГОСТ 12.1.001-70; Введ. 01.01.78 до 01.07.84. -9с. -Группа 019.

Программы ОФАП САПР, методические рекомендации; инструкции:

Математическое моделирование: программа / ЦНИИ; Е.К.Зайцев. -Инв. № 3445. -М., 1978. -25с. - Реф. в Бюлл. Алгоритмы и программы САПР. - 1980. - № 19. - С. 44-45.

Расчет премии: программа / НПО "Ель"; А.В.Кедров. -Инв. № 48834. -Пермь, 1980. -21с. -Деп. в ЦНИИ; ОФАП САПР 06.06.80; Рег. № 789; Инв. № 48003 ДО. - Реф. в Бюлл. Алгоритмы и программы САПР. -1981. - № 20. - С. 13.

Методическое руководство по расчету на прочность / ЦНИИ; НПО "Ели" - Инв. № 11102. - М., 1971. -112с.

Отчеты

одной организации:

Отработка системы: Отчет о НИР (заключит.)/ ЦНИИ; Руководитель Ю.И.Краснов; И.И.Иванов, П.П.Петров, С.С.Сидоров и др. -Шифр темы "Талант"; ГР № Я 677789; Инв. № 46773. - М., 1985. -77с.

Отработка системы: Отчет о НИР (заключит.)/ ЦНИИ; Руководитель Ю.И.Краснов.- Шифр темы "Талант"; ГР №Я 677789; Инв.№46773.-М., 1985.-77с.- Отв.исполн. И.И.Иванов,П.П.Петров,С.С.Сидоров и др.

более одной организации :

Разработка комплекса: Отчет о НИР(заключит.)/ ЦНИИ; Руководитель Ю.И.Краснов.- Шифр темы "Атлас"; ГР № Я 677788; Инв.№46772.- М.,1985.-88с.- Отв.исп.И.И.Иванов,П.П.Петров, С.С.Сидоров и др.; Соисполн.: НПО"Свема",Е.Л.Зайдев, В.Л.Лисицин; НПО"Ель", Р.Л.Кукушкин.

Разработка комплекса: Отчет о НИР(заключит.)/ ЦНИИ, НПО"Свема", НПО"Ель"; Руководитель Ю.И.Краснов; И.И.Иванов, П.П.Петров, С.С.Сидоров и др.- Шифр темы "Атлас"; ГР № Я 677788; Инв.№46772.- М.,1985.-88с.

Книга:

количество авторов не более трех

Прохоров И.В. Исследование процессов.- М.: Наука,1978.-321с.

авторов не более четырех:

Надежность: учебное пособие / И.И.Иванов,П.П.Петров,С.С.Сидоров, Е.М.Заицев;МГУ.М.,1983.-120с.

авторов более четырех:

24. Сотрудничество /И.И.Иванов,П.П.Петров,С.С.Сидоров и др:АН СССР. ИПМ.- Киев; Наук.думка,1933.- 270с.

Диссертация и автореферат:

Иванов И.И. Методы исследования: Дис... канд.техн.наук.-М.,1982.-212с.

Петров П.П. Методы прогнозирования: Автореф.дис...д-ра техн. наук.-М.,1983.-2.7с.

Петров П.П. Методы прогнозирования: Дис...д-ра техн.наук/ЦНИИ.-Инв.№46667.- М.,1983.-273с.