



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Кафедра педагогики и методики начального образования

Л.Я. Лозован

Педагогика

*Методические указания по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),
профиль Начальное образование и Организация детского движения*

Новокузнецк
2018

Лозован Л. Я.

Педагогика (Модуль 1 «Введение в педагогическую деятельность учителя начального общего образования»): метод. указ. к практ. занятиям по изучению дисциплины для студентов фак. психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.05 Начальное образование и Организация детского движения (очная, заочная форма) / Л.Я. Лозован; Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк; НФИ КемГУ, 2018. – 25 стр.

В работе изложены методические рекомендации для студентов к практическим занятиям по дисциплине «Педагогика» (Модуль 1 «Введение в педагогическую деятельность учителя начального общего образования»): темы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, задания, тесты, вопросы к экзамену.

Методические указания предназначены для студентов 1 курса факультета психологии и педагогики, обучающихся по профилю 44.03.05 Начальное образование и Организация детского движения (очная, заочная форма).

Рекомендовано на заседании
Кафедры педагогики и методики
начального образования
06 декабря 2018 года.
Заведующий кафедрой
О.Ю. Елькина



Лозован Л. Я., 2018
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский
государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал), 2018

Текст представлен в авторской редакции

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
1.1 СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ (2 ЧАСА).....	5
СЕМИНАР 1.2 ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	5
(2 ЧАСА)	5
СЕМИНАР 2.1 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ	6
(2 ЧАСА)	6
СЕМИНАР 2.2 ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (2 ЧАСА)	6
СЕМИНАР 2.3 ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА (2 ЧАСА).....	7
СЕМИНАР 3.1 СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА (2 ЧАСА)	8
СЕМИНАРЫ 3.2 Я-КОНЦЕПЦИЯ УЧИТЕЛЯ (2 ЧАСА)	9
СЕМИНАР 3.3 ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (2 ЧАСА)	10
СЕМИНАР 4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ УЧИТЕЛЕЙ-НОВАТОРОВ (6 ЧАСОВ)	12
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАНЯТИЯМ	14
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГТОВКЕ К	14
СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ	14
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОСТРОЕНИЮ МОДЕЛИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА	14
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КЕЙС-ЗАДАНИЙ	15
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К	17
ПРЕЗЕНТАЦИИ.....	17
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УСТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ	18
ТЕСТ	18
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМ РАБОТЫ	21

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дисциплина «Педагогика» реализуется первой в рамках базовой части образовательной программы в блоке дисциплин Б1.Б.02 «Психолого-педагогические основания профессиональной деятельности» по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилей «Начальное образование и Организация детского движения». Дисциплина изучается для студентов очной и заочной форм обучения в 1 – 2 семестрах и составляет 10 зачетных единицы.

Первый модуль дисциплины «Введение в педагогическую деятельность учителя начального общего образования» составляет 2 зачетных единицы и изучается в 1 семестре

В рамках изучения модуля рассматриваются сущность, характеристики профессии педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; приоритетные направления развития системы образования России.

1.1 СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость, востребованность профессии педагога.
2. Цели, задачи и содержание педагогической деятельности.

Задание.

Подготовьте вступления по следующим вопросам:

1. Каковы проявления гуманизации и гуманитаризации образования. Являются ли эти понятия – синонимичными, или связанными?
2. Какие аспекты педагогической действительности требуют гуманизации, а какие – гуманитаризации?
3. Обсудите, каковы признаки целостного педагогического процесса? Как целостность может проявляться на уровне целей? Содержания организации? Как целостность проявляется в личностных особенностях педагогов и учащихся?
4. Согласны ли Вы с высказыванием: «Педагогическая профессия – самая древняя на Земле». В обоих случаях ответ аргументируйте.
5. Выделите в предложенном перечне педагогические профессии: администратор, артист, бухгалтер, вожатый, воспитатель, драматург, завуч, корректор, лаборант, мастер производственного обучения, учитель-методист, правовед, преподаватель, сметчик, тьютор, учитель, экскурсовод, экспедитор. Обоснуйте каждый свой выбор и сформулируйте общее и особенное в педагогических профессиях.

СЕМИНАР 1.2 ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога.
2. Ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования.
3. Средства диагностики мотивации профессиональной деятельности.

Задание.

Подготовьтесь к обоснованному выражению своего мнения по следующим вопросам:

1. Как вы относитесь к высказыванию: «Каждый педагог, уже по самому факту выбора этой профессии, - гуманист». Сформулируйте аргументы «за» и «против» этого тезиса. К какому выводу вы склоняетесь?

2. Кого вы бы могли назвать «учителем от Бога». Расскажите о самом значительном педагогическом впечатлении вашей жизни.

3. Попробуйте сформулировать, какие личностные и профессиональные качества должны быть присущи современному педагогу. Чем диктуется эта необходимость? Где, при каких условиях формирование этих качеств и свойств может происходить оптимальным образом?

СЕМИНАР 2.1 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы организации речевой деятельности педагога в ситуациях педагогического общения на занятиях в начальной школе.

2. Основы профессиональной этики для выстраивания процесса взаимодействия с субъектами образовательной среды.

Задание.

Напишите рецензию на одну из предложенных педагогических статей

Выберите статью по интересующей вас теме (можно воспользоваться архивами статей на сайте журнала «Вопросы образования», www.vo.hse.ru).

Напишите рецензию, воспользовавшись следующим планом:

-- Какая проблема рассматривается в статье?

- Каковы основные идеи и пути решения поставленной проблемы? С чем вы согласны, а с чем нет?

Как вы оцениваете способ представления информации в статье, каковы достоинства и недостатки?

К каким выводам приходит автор? Согласны ли Вы с ними?

Выразите общую оценку прочитанного текста.

По окончании рецензирования, подготовьте краткий текст выступления на семинарском занятии. Организуйте «круглый стол» по современным проблемам образования и обсудите, каковы основные направления преодоления существующих проблем.

СЕМИНАР 2.2 ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «учебная» и «внеучебная деятельность».

2. Содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.

Задание.

Самостоятельно сформулируйте определения познавательной и развивающей деятельности. Для этого задайте себе семь эвристических вопроса и запишите ответы.

Что? Что такое активная учебная и развивающая деятельность?

Зачем? Зачем стимулировать активную учебную и развивающую деятельность?

Где? Где стимулировать активную учебную и развивающую деятельность?

Как? Как стимулировать активную учебную и развивающую деятельность?

Когда? Когда стимулировать активную учебную и развивающую деятельность?

Кто? Кто будет стимулировать активную учебную и развивающую деятельность?

Чем? Чем обеспечивается учебная и развивающая деятельности?

Систематизируйте ответы на вопросы и дайте определения в виде одного-двух предложений каждое. Какие вопросы вызвали у вас затруднения; в чем может быть причина этого? Какие выводы можно сделать на основе проделанной работы?

СЕМИНАР 2.3 ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Способы сотрудничества учителя начальных классов с педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся.

Задание.

Американский психолог, педагог и психотерапевт Лэндгрет Г.Л. предлагает принципы «идеального учителя». Ответьте на вопросы:

Какие принципы отношения к ребенку, сформулированные американским психологом, педагогом и психотерапевтом и отечественным педагогом, вам представляются наиболее важными?

Какие принципы вызывают у вас сомнения? Какие из приведенных принципов, на ваш взгляд, чаще всего нарушаются во взаимоотношениях со школьниками?

Нужно ли соблюдать принципы взаимодействия при общении с другими людьми вне стен учебных заведений? Почему?

Можно ли обозначенные принципы отнести к принципам педагогики сотрудничества?

1. Я не всезнайка и не буду пытаться быть им. Я хочу, чтобы меня любили, поэтому буду открыт детям.
2. Я так мало знаю о сложных лабиринтах детства, что позволю детям учить меня.
3. Я лучше усваиваю знания, полученные путем собственных усилий, поэтому объединю свои усилия с усилиями ребенка.
4. Иногда мне нужно убежище, поэтому я дам его детям.
5. Я люблю, чтобы меня принимали таким, каков я есть на самом деле, поэтому буду стремиться сопереживать ребенку и ценить его.
6. Я склонен ошибаться, поэтому буду терпелив к человеческой сущности ребенка.
7. Приятно чувствовать себя начальником, поэтому мне понадобится много работать, чтобы защитить от себя детей.
8. Я единственный, кто может прожить мою жизнь, поэтому я не буду стремиться управлять жизнью ребенка.
9. Я научился почти всему, что я знаю, на собственном опыте, поэтому я позволю детям приобрести свой.
10. Я черпаю поддержку и волю к жизни внутри себя, поэтому я буду признавать и подтверждать чувство самости у ребенка.
11. Я не могу сделать так, чтобы страх, боль, разочарование и стрессы ребенка исчезли, но я буду стараться стремиться смягчить удар.
12. Я чувствую страх, когда беззащитен, поэтому буду прикасаться к внутреннему миру ребенка с добротой, лаской и нежностью.

СЕМИНАР 3.1 СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Профессионально-личностное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие в становлении личности педагога.

Задание 1.

Ниже приведены несколько афоризмов о педагогике, учителях, педагогической профессии, деятельности и творчестве. Попробуйте классифицировать эти высказывания и осмыслите, по каким принципам эта классификация была проведена. Каковы ценностно-смысловые основания каждой группы высказываний – сходны они либо различны?

- 1) Многое из того, что мы считаем образованием, есть ни что иное, как ритуал (К.Гарднер)
- 2) Образование – есть переход от незнания – к осознанию своего невежества (Д.Роджерс);
- 3) Воображение – намного ценнее знания (А.Эйнштейн);
- 4) Немногие умы гибнут от износа, по большей части они ржавеют от неупотребления (К.Боуви);

5) Слишком много на свете людей, которым никто не помог пробудиться (А. де Сент-Экзюпери);

6) Не доверяйте никому, в ком сильно стремление наказывать (Ф.Ницше);

7) Человек должен расти в согласии с своей природой, быть самим собой и единственным, как каждый лист на дереве отличается от другого (М.Пришвин);

8) Компьютер – это резонатор того интеллекта, с которым человек к нему обращается (В.Гаврилов);

9) Первым ключом мудрости является постоянное и частое вопрошание (П.Абеляр);

10) Чтобы поверить в добро, нужно начать его делать (Л.Толстой);

11) Наиболее разумен сельскохозяйственный подход: создайте хороший климат, обеспечьте соответствующую подкормку и предоставьте людям расти самим по себе. Вот тогда они вас удивят (Д.Макгрегор).

12) Образование не достигает точки насыщения (девиз IBM).

13) Ребенок больше всего нуждается в нашей любви, когда меньше всего ее заслуживает (Э.Легуве).

14) Самый простой пример убедительнее самой красноречивой проповеди (Сенека).

15) Я всегда рад учиться, но мне не по душе, когда меня учат (У.Черчилль).

16) Если бы небо слышало молитвы детей, не осталось бы ни одного живого учителя (Персидская пословица).

17) Хороший учитель развивает способности ученика до предела, гениальный – сразу видит этот предел (М.Каллас).

18) Хороший учитель может научить даже тому, чего не умеет сам (Т.Котарбинский).

19) Кто умеет, делает, кто не умеет, учит других (Дж.Б.Шоу).

20) Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, но факел, который нужно зажечь (Плутарх).

21) Строгость учителя лучше ласки матери (Персидская пословица).

Задание 2.

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Что мне поможет стать творческим учителем?
2. Учитель новой формации: кто он?
3. Моя будущая профессия - учитель
4. Творческий характер педагогической деятельности.

СЕМИНАРЫ 3.2 Я-КОНЦЕПЦИЯ УЧИТЕЛЯ (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Способы осознания и осмысления внутреннего мира личности. «Я-концепция» учителя

Задание 1.

1. Решите предложенные кейс-задания. Дайте обоснование своему решению.

2. Ответьте на вопросы: Каковы возможности индивидуальных профессионально-образовательных программ? В чем сущность профессионального самообразования будущего учителя? Какие источники самообразования вы считаете наиболее значимыми на этапе обучения в вузе?

3. Проанализируйте жизненный путь известных вам состоявшихся педагогов-мастеров. Как они пришли в педагогическую профессию и достигли в ней результатов? Какие пути овладения педагогической профессией вам известны? Можно ли на известных вам примерах сделать какие-то заключения об относительной значимости (предпочтительности) тех или иных путей?

СЕМИНАР 3.3 ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (2 ЧАСА)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое мышление и эмоциональное развитие учителя. Формирование культуры педагогического общения

Задание 1.

Произнесите одну ту же поговорку или известную фразу (например, «Проворонила ворона вороненка», «На свете счастья нет, но есть – покой и воля») с разными целевыми установками: просто информировать, удивиться или выразить недоумение, посочувствовать или наоборот, позлорадствовать. Попробуйте интонационно реализовать следующие послы: «Неужели такое могло случиться?»; «Да так ли это? Возможно ли?»; «Какая беда!»; «А чего еще можно было ожидать?!», «Вот и получай по заслугам!» и др.

Какая из эмоций была для Вас наиболее естественной, какая, напротив, далась с наибольшим напряжением?

Задание 2.

Разбейтесь по парам и поиграйте: ведущий должен «загадать» некоторый посыл, который должен быть отгадан вашим партнером. Проанализируйте, какие из эмоций были легко узнаны, какие – остались неразгаданными и почему.

Задание 3

Последовательно выполните упражнения. По завершению цикла обсудите, как изменилось ваше состояние, дыхание, настроение.

Упражнение 1. «Егорки». Данное упражнение позволит определить индивидуальные особенности речевого выдоха. После произнесения детской считалочки «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки» – глубоко-

кий вдох и на выдохе считать: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. до полного использования воздуха. Последний результат показатель распределения и емкости дыхания.

Упражнение 2. «Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2-3 см, длиной 7-10 см) и, представив, что это свеча дуйте на нее. Она отклоняется от вас, - это «отклонилось «пламя». Такая свеча позволяет наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха; выдох ровный – бумажка находится в одном положении – отклонившись. Обратите внимание на небольшое напряжение в области диафрагмы и межреберных мышц.

Упражнение 3. «Этажи». Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем: И первый этаж... И второй этаж... И третий этаж... И четвертый этаж... И пятый этаж... И шестой этаж... (и т.д.). Звук должен направляться не вперед, а вверх; можно помогать себе движением руки.

Задание 4 (на развитие голосовой выразительности)

Выполните ряд упражнений и обсудите, с какими трудностями Вы встретились.

Упражнение 1. Обратитесь к ученику с просьбой, требованием, предупреждением, похвалой, приказом, пожеланием.

Упражнение 2. Попробуйте произнести с разными оттенками фразы: «Кто сегодня дежурный?», «Прошу внимания!», «Приступим к работе».

Упражнение 3. Произнесите фразы: «Посмотрите на доску!», «Откройте учебники!» - требовательно, загадочно, сердито, мягко, торжественно.

Упражнение 4. «Появитесь» перед аудиторией в одной из ролей: «новый русский», «одиноким художник», «Гамлет», «диктор государственного телевидения». Продумайте речевое и невербальное поведение. Расскажите в этой роли стихотворение: Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу: «Ой, доска кончается, Сейчас я упаду!»

Можно ли на основании исполнения составить устный словесный портрет говорящего по его манере речи?

Упражнение 5. «Эмоциональная палитра». Прочитайте скороговорку (На дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, три дрова) так, чтобы каждая строка выражала определенное чувство: восторг, иронию, сочувствие, усталость, угрозу, удивление.

Задание 5 (на развитие выразительности речи)

Упражнение 1. Посоветуйте прочитать своим товарищам какую-нибудь книгу: «Я советую прочитать...».

Упражнение 2. От имени директора школы поздравьте учеников с началом учебного года.

Упражнение 3. Дайте поручение собрать материал для стенгазеты.

Упражнение 4. Дайте поручение ученику подготовить беседу (об утренней гимнастике, о спорте и т.д.).

Упражнение 5. Подберите пословицу или крылатую фразу и объясните ее учащимся, стараясь говорить эмоционально, образно, логично.

Упражнение 6. Перескажите текст литературного произведения, рисуя словом, создайте образы. Остальные студенты должны рассказать о возникших у них образах и представлениях.

Задание 6

1. Продумайте и исполните монолог учителя при встрече с родителями успевающего или недисциплинированного ученика. Дорисуйте ситуацию: встреча запланирована (родительское собрание) или неожиданная (встреча на улице); учитель и родители хорошо знакомы или встречаются только в школе в формальной обстановке. Чем будут отличаться монологи в каждом из перечисленных случаев?

Упражнение 2. Что Вы будете делать, если ученик опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешает другим?

Упражнение 3. Как вы будете себя вести разговор с учеником, списавшим контрольную работу?

Упражнение 4. Придумайте и примените для объяснения какого –либо материала интересный прием.

Задание №6 (на рефлексию коммуникативных способностей).

Выполните задания №№ 1 – 5 и сделайте вывод о сформированности коммуникативных умений. Расскажите, в каких случаях жизни вы не смогли выполнить своих коммуникативных намерений, задач и сверхзадач общения. Что вы сами считаете причиной неудачного исхода, как думают об этом другие участники группы?

Исходя из трехуровневой модели развития коммуникативных навыков (грамотность, профессионализм, мастерство), выскажите обоснованное предположение о степени развития коммуникативных навыков у вас.

СЕМИНАР 4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ УЧИТЕЛЕЙ-НОВАТОРОВ (6 ЧАСОВ)

Вопросы для обсуждения:

1. Гуманистическая педагогика Ш.А. Амонашвили. Опережающее обучение С.Н. Лысенковой. Опорные схемы В.Ф. Шаталова. Методика КТД И.П. Иванова.

Задание 1.

1. Какой вариант определения наиболее точно, с вашей точки зрения, раскрывает понятие «педагогическое мастерство», почему?

2. Подберите литературу, относящуюся к изучению данного понятия. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выпишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей. Объясните, почему вы считаете данных учителей мастерами своего дела.

Задание 2.

Используя лист бумаги, нитки и скотч, изготовьте материальную модель педагогического мастерства. Предложите объяснение данной модели. Представьте модель для коллективного обсуждения. Умейте ответить на вопросы о вашей модели.

Задание 3.

Как можно определить содержание понятия «педагогическое мастерство»? Какие представления, ассоциации стоят за каждым из его составляющих? Для этого:

1. Запишите в столбик слова, возникающие по принципу свободных ассоциаций.

2. Используя эти ассоциации, дайте определение изучаемому понятию.

3. Проработайте в парах и выберите более полный, на ваш взгляд, вариант определения.

4. Объединитесь в подгруппы по 3-4 человека и выберите из всех одно определение термина. Зачитайте его.

5. Сравните полученный результат с известными в педагогической литературе определениями:

- «Педагогическое мастерство – это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя» (А.И.Щербаков).

- «Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности учителя, необходимых для высокого уровня профессиональной деятельности» (Н.Н.Тарасевич).

- «Педагогическое мастерство – высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания развития ребенка» (Л.А.Байкова).

Задание 4.

Проанализируйте жизненный путь известных вам состоявшихся педагогов-мастеров. Как они пришли в педагогическую профессию и достигли в ней результатов? Какие пути овладения педагогической профессией вам известны? Можно ли на известных вам примерах сделать какие-то заключения об относительной значимости (предпочтительности) тех или иных путей?

Большое внимание педагогической технике и ее взаимосвязи с мастерством уделяли А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский.

А.С. Макаренко отмечал: «Я на опыте пришел к убеждению, что решает

вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации... «Я стал настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «Иди сюда» с 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса». В.А. Сухомлинский отмечал: «Искусство и мастерство педагога как раз и заключаются в умении сочетать сердечность с мудростью. Это умение должно настраивать себя на душевный разговор с учеником, уметь владеть собой, держать себя в руках, творчески организовывать учебно-воспитательный процесс».

Какое высказывание вам ближе - А.С. Макаренко или В.А. Сухомлинского? Почему?

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАНЯТИЯМ

1. Бермус, А. Г. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Бермус. - Электронные текстовые данные. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209242&sr=1

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678>

3. Начальная школа плюс до и после – Режим доступа <http://school2100.com/upload/iblock/572/5725ba975b2c887c1c198c3e9eebbfe7.pdf>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарские занятия являются одним из основных форм организации учебной деятельности в вузе. При подготовке к семинарам студенты изучают рекомендованную литературу. В процессе подготовки необходимо отметить различные подходы к рассматриваемому вопросу и определиться со своей позицией. Кроме того, в процессе подготовки к семинару могут возникнуть вопросы, связанные с непониманием терминов, авторских точек зрения, неприятие изученных позиций, подходов и концепций. Все возникающие затруднения необходимо прояснить на семинарском занятии.

В связи с этим, при подготовке к семинару рекомендуется вести рабочую тетрадь, в которой можно фиксировать ответы на вопросы, предложенные к обсуждению на семинаре, цитаты из изученной литературы, тезисы или планы ответа. Необходимо выделить (сформулировать) вопросы, вызвавшие затруднения, а также неоднозначные, дискуссионные проблемы.

Семинарское занятие это пространство становления профессионально-личностной позиции и самостоятельной мысли.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОСТРОЕНИЮ МОДЕЛИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Модель (в широком понимании) - образ (в том числе схема, чертеж, график, план, карта) или прообраз какого-либо объекта или системы объектов (оригинала данной модели) используемый при определенных условиях в

качестве их «заместителя». Модель - это отражение наиболее существенных признаков, свойств и отношений явлений, объектов или процессов предметного мира.

Для одних и тех же объектов можно построить различные модели. Многообразие модельных представлений, связываемых с одними и теми же объектами, отражает различие точек зрения, интересов и потребностей людей в изучении этих объектов. Различия между моделями определяются разницей выраженных в них внутренних связей. Т.о., модель позволяет описывать строение объекта, и предсказывать (с той или иной степенью приближения) его поведение.

Модель специалиста – это символическое изображение структуры, типа поведения и образцов взаимодействия в социальных процессах.

Модели личности специалиста Г.В. Суходольский подразделяет на два подкласса - "профессиографические" и "персонологические".

Для профессиографических моделей личности характерен выбор базовых свойств "от профессии", основывающийся на системе требований, предъявляемых профессией к специалисту, и на специальных способностях, которыми в определенной мере должен обладать представитель определенной профессии. Профессиографический подход к построению моделей специалиста успешно используется при создании профессиограмм. Часть профессиограммы, в которой оформлены требования к личности, называется психограммой. В ней описываются требования к психике человека определенной профессии, содержащие, прежде всего, перечень профессионально важных качеств.

Выбор базовых свойств в персонологических моделях ведется "от личности" и основывается на представлении о структуре личности.

Модель специалиста может быть представлена графически, т.е. в наглядных зрительных образах: в виде рисунков, схем, чертежей. Назначение этих моделей показать внешний вид или структуру, размеры или организацию, расположение структурных компонентов и направления их движения.

Модель специалиста может быть представлена словесным описанием, т.е. словесные описания служат для объяснения свойств интересующих нас компонентов. Словесные описания базируются на понятиях и представляются набором предложений. Понятия - это словесные выражения общих и наиболее существенных признаков компонентов. Эти признаки выделяют их среди других компонентов и очерчивают их основные свойства и взаимосвязи.

Модель специалиста может быть представлена графически и дополнена ее словесным описанием.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КЕЙС-ЗАДАНИЙ

1. Этапы выполнения кейс-задания

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов. Работа с кейсом осуществляется

поэтапно: Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями. Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать. Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить. Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма». Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения. Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий. Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение. Восьмой этап – подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

2. Рекомендации по осуществлению анализа кейс-задания

Ознакомление с текстом кейса и последующий анализ кейса может осуществляться заранее (за несколько дней до его обсуждения) как самостоятельная работа студентов. Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях. Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи. Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если при предварительном знакомстве с ними придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже.

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом. Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов: используйте знания, полученные в процессе лекционного курса; внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами; не смешивайте предположения с фактами; При проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

Презентация результатов анализа кейсов Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода.

При этом в case-study используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет-презентация. Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе. Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Выступающий может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории. Письменный отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРЕЗЕНТАЦИИ

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед - это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили

для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад автора в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.

- Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обзорность только облегчат слушателям понимание происходящего.

- Попросите помочь в перелистывании слайдов. Дайте помощнику текст доклада с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним доклад заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УСТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7 мин.).

ТЕСТ

«Введение в педагогическую деятельность»

15 заданий на 90 минут

Вариант 1

Часть А

Задание: Укажите один правильный ответ..

1. В дородовой общине передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям...

а) ...проходила в специально организованном образовательном процессе;

- б) ...производилась от случая к случаю;
- в) ...была «вплетена» в трудовую деятельность;
- г) ...дети самостоятельно по мере необходимости осваивали имеющийся опыт.

2. Термин «педагог» произошел от греческого слова, означающего:

- а) детовоспитатель;
- б) детостроитель;
- в) детоводитель;
- г) детопоощритель.

3. Педагогическая профессия по классификации Е.А. Климова относится к группе профессий:

- а) человек-знаковая система;
- б) человек-художественный образ;
- в) человек-человек;
- г) человек-техника.

4. «Отцом» русских учителей называют:

- а) Л.Н. Толстого;
- б) К.Д. Ушинского;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинского.

4. Первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания, является:

- а) Конфуций;
- б) Н.А. Добролюбов;
- в) И.Г. Песталоцци;
- г) Я.А. Коменский.

6. Показателем нравственной культуры учителя является:

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

5. Педагогическая культура учителя – это...

- а) национальная политика в воспитании детей;
- б) своеобразное продолжение и надстройка общей культуры;
- в) точка отсчета квалификации педагога и его педагогического роста;
- г) характеристика педагогического труда.

6. Профессиональная компетентность учителя отражает единство и практической готовности к педагогической деятельности.

- а) научной;
- б) когнитивной;
- в) теоретической;
- г) социальной.

7. Основная педагогическая направленность это...

- а) интерес к профессии учитель;

- б) желание общаться;
- в) демонстрация своих способностей;
- г) творчество.

8. Содержание профессиональной готовности отражается в , состоящей из инвариантных идеализированных параметров личности и профессиональной деятельности учителя.

- а) правилах;
- б) профессиограмме;
- в) положении;
- г) служебной характеристике.

Часть В

1. Соотнесите этические качества педагога с личностными характеристиками

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| А. этические качества | 1. целеустремленность; |
| | 2. тактичность; |
| Б. личностные характеристики | 3. доброта; |
| | 4. уравновешенность; |
| | 5. справедливость. |

2. Соотнесите функции педагогической профессии и их характеристики

- | | |
|----------------------------------|--|
| А. гуманистическая
задач; | 1. решение педагогических |
| Б. коллективная
и | 2. развитие личности ученика |
| его творческой индивидуальности; | |
| В. творческая
ное | 3. совокупное воспитательное |
| лей | воздействие на ученика, учителей
и родителей. |

3. Установите правильную последовательность профессионально-личностного становления

1. самопознание;
2. осознание цели, профессионального идеала;
3. осмысление требований к профессии;
4. разработка программы самосовершенствования;
5. соотнесение своих возможностей с целью и идеалом профессионала;
6. овладение способами саморазвития.

4. Установите правильную последовательность личностного и профессионального роста педагога

1. саморазвитие;
2. самоопределение;
3. самосовершенствование;

4. самообразование.

5. *Дополните предложение.*

Профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к ...

Часть С

Кейс-задание

«По бульвару шли малыши — первоклассники. Шли чинно, парами, взявшись за руки. И рядом — молоденькая учительница.

— Ребята! — вдруг сказала она. — А Вова потерял рукавичку! Что теперь делать? У него руки замерзнут. Будем каждый по очереди давать ему свою рукавичку?

Детская цепочка задвигалась, зашумела, и Вова, сразу оказавшись центром внимания, уже важно натягивал переданную ему кем-то рукавичку. А ребятам — каждому, все время, пока они гуляли, — не терпелось, чтобы поскорее дошла и до него очередь и Вова поносил и его рукавичку тоже... Потом учительница воскликнула: «Смотрите-ка, нашлась! Оказывается, Вова обронил ее под деревом». Ребята радостно загалдели. Им было невдомек, что учительница уже давно нашла рукавичку...»

Задание 1.1. Из предложенного списка выберите свойства мышления, которые должны быть развиты у учителя для решения представленной педагогической ситуации.

- А. Аналогичность.
- В. Позитивную направленность.
- С. Гибкость.
- Д. Конструктивность.

Задание 1.2. Используя методики для выявления уровней профессионального мышления, исследуйте особенности своего профессионального мышления.

Задание 1.3. На основании результатов, полученных в задании 1.2., охарактеризуйте направления развития вашего профессионального мышления.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМ РАБОТЫ

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Эссе	<ul style="list-style-type: none"> - Умение обозначать круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. - Выделение причинно-следственных 	«Отлично» - правильно обозначен круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос; выделены причинно-следственные связи; грамотно используются сравнительные характеристики; дана личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысло-

	<p>связей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение применять аппарат сравнительных характеристик. - Умение давать личную субъективную оценку по данной проблеме. - Умение делить эссе на смысловые части, сохранять логику рассуждений при переходе от одной части к другой, аргументировать основные положения эссе, делать промежуточные и конечные выводы. 	<p>вые части; соблюдается логика при переходе от одной части к другой, правильно сформулированы промежуточные и конечные выводы.</p> <p>«Хорошо» - правильно обозначен круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос; выделены причинно-следственные связи; грамотно используются сравнительные характеристики; дана личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысловые части; соблюдается логика при переходе от одной части к другой, предпринята попытка сделать конечные выводы.</p> <p>«Удовлетворительно» - допущены ошибки при обозначении круга педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос, выделены причинно-следственные связи; отсутствуют сравнительные характеристики и личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысловые части, но не соблюдается их логичность; предпринята попытка сделать конечные выводы.</p> <p>«Неудовлетворительно» - допущены ошибки при обозначении круга педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос, не выделены причинно-следственные связи; отсутствуют сравнительные характеристики и личная субъективная оценка по данной проблеме; не выделены смысловые части, не соблюдается их логичность; предпринята попытка сделать конечные выводы.</p>
<p>Рейтинговое оценивание результатов деятельности студентов-участников заня-</p>	<p>– - Степень предварительного овладения материалами кейса (владение материалами – лекции, ознакомление с первоисточники научно-методической</p>	<p>- 20 баллов – достаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; выделены проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; проявление активности и самостоятельности во время обсуждения проблемы и принятия решения; полное соответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям.</p> <p>– 18 баллов – достаточно полное владение материалами кейса к началу</p>

<p>тия в технологии кейс-стади.</p>	<p>литературы). – - Наличие подготовленных вопросов, углубляющих понимание проблемы. – - Самостоятельность в разработке вариантов решений после коллективного обсуждения проблемы. – - Активность в принятии решений. – - Содержательность письменного отчета о занятии по заданной форме.</p>	<p>занятия; выделены не все проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; наблюдалось проявление активности во время обсуждения проблемы и самостоятельность в принятии решений; неполное соответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 13 балла – недостаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; выделены не все проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; наблюдалось проявление активности во время обсуждения проблемы, хотя отсутствовала самостоятельность в принятии решений; неполное соответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 11 балла – недостаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; не выделены проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; наблюдалось проявление активности во время обсуждения проблемы, хотя отсутствовала самостоятельность в принятии решений; несоответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 10 баллов – недостаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; не выделены проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; отсутствие активности во время обсуждения проблемы и самостоятельности в принятии решений; несоответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 0 баллов – ни один из представленных критериев не выдержан.</p>
-------------------------------------	--	--

Устный опрос	Полнота знаний теоретического материала.	<p>«Отлично» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы.</p> <p>«Хорошо» - студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</p> <p>«Удовлетворительно» - студентом допущены значительные фактические ошибки в ответах, которые он не всегда исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</p> <p>«Неудовлетворительно» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</p>
Типовая задача	Критерии оценки формируются в зависимости от содержания задания	<ul style="list-style-type: none"> – 0 баллов – задание не выполнено; – 1 балл – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию; – 2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют; – 3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы; – 4 балла – задание выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы; 5 баллов – задание выполнено, сделаны выводы.