Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00
471086fad29a3b50e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии
Кафедра русского языка и литературы

Баланчик Нина Сергеевна
Косицина Юлия Владимировна

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания по изучению дисциплины

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык и Литература
Русский язык, Родной язык и литература

Новокузнецк - 2020

Баланчик Н.С., Косицина Ю.В.

Современный русский язык: метод. указ. по изучению дисциплины по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень бакалавриата) / Н.С. Баланчик, Ю.В. Косицина. - Новокузнецк ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 162 с. - Текст: непосредственный.

Настоящие методические указания являются составной частью методического обеспечения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» и содержат рекомендации по подготовке к учебным занятиям в образовательном процессе вуза, а также самостоятельной работы студента.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)

Рекомендовано
на заседании
кафедры
русского языка и литературы
11 февраля 2020г.
Заведующий кафедрой
А.А. Балакай

Баланчик Н.С., Косицина Ю.В.., 2020
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Новокузнецкий институт (филиал), 2020

Текст представлен в авторской редакции

Оглавление

	Пояснительная записка	4
1	**Содержание учебной дисциплины**	4
2	**Методические указания по подготовке к учебным занятиям**	25
	2.1 Методические указания по подготовке к лекционным занятиям	25
	2.2 Методические обучающимся по подготовке к практическим занятиям	27
3	**Методические указания обучающимся по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине**	139
	3.1 Методические указания обучающимся по подготовке к промежуточному контролю	139
4	**Список рекомендуемой учебной литературы**	161

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «*Современный русский литературный язык*» относится к обязательным дисциплинам подготовки бакалавра. Дисциплина изучается на 1-5 курсах во 2-9 семестрах.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр 2

Раздел 1 «Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка»

Содержание лекционного курса

1.1 Введение в курс «Современный русский литературный язык»

1.1.1 Введение в курс «Современный русский литературный язык» Предмет, структура и задачи курса «Современный русский литературный язык». Язык как знаковая система. Структурные свойства языка. Место русского языка в генеалогической классификации языков. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский литературный язык и язык художественной литературы. Государственная языковая политика.

1.2 Фонетика русского языка

1.2.1 Фонетика как раздел лингвистики Предмет и задачи фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Теоретическая и практическая фонетика. Членение звучащей речи. Фонетическая транскрипция.

1.2.2 Звуки русского языка Гласные и согласные звуки. Акустико-артикуляционная характеристика гласных звуков современного русского языка. Акустико-артикуляционная характеристика согласных звуков современного русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных в потоке речи. Позиционная мена и позиционные изменения согласных в потоке речи.

Фонетические и исторические чередования звуков. Слог. Правила слогоделения, типы слогов. Русское ударение. Интонация.

1.3 Фонология русского языка

1.3.1 Фонологическая система русского литературного языка. Понятие звука и понятие фонемы. Функции фонем. Сильная и слабая позиции гласных и согласных фонем. Аллофоны, варианты, вариации фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Понятие дифференциального и интегрального признаков фонем. Фонемные ряды.

1.3.2 Фонологическая теория Понятие фонемы в Московской и Петербургской фонологической школах. Спорные вопросы фонологии. Гиперфонема. Фонематическая транскрипция. Синтагматика и парадигматика фонем русского литературного языка.

1.4 Графика современного русского литературного языка

1.4.1 Русская графика Предмет графики. Русский алфавит. Обозначение на письме гласных и согласных звуков. Фонематический и позиционный (слоговой) принципы русской графики.

1.5 Орфография современного русского литературного языка

1.5.1 Принципы русской орфографии Предмет орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии.

1.5.2 Принципы русской орфографии Морфологический принцип русской орфографии. Дифференцирующий принцип русской орфографии. Традиционный (исторический принцип русской орфографии).

1.6 Орфоэпия современного русского литературного языка

1.6.1 Орфоэпия как раздел лингвистикиНормы современного русского литературного произношения.

Содержание практических/семинарских занятий

1.2 Фонетика русского языка

1.2.1 Фонетическая система русского языка. Членение звучащей речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог. Фонетическая транскрипция. Знаки фонетической транскрипции.
Фонетический анализ текста.

1.2.2 Звуки русского языка. Классификация гласных звуков на основе их характеристики по степени подъёма языка, по зоне образования, по наличию / отсутствию лабиализации. Классификация согласных звуков на основе их характеристики по участию голоса и шума, по месту и способу образования, по наличию / отсутствию палатализации. Комплексная характеристика звуков.

1.2.3 Понятие фонетической позиции. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Анализ изменения звуков в потоке речи.

1.2.4 Суперсегментные единицы современного русского литературного языка. Слог. Ударение. Интонация.

1.3 Фонология русского языка

1.3.1 Основные понятия фонологии. Понятие фонемы. Семинар.

1.3.2 Основные понятия фонологии. Аллофоны, варианты, вариации фонем.

1.3.3 Сильные и слабые позиции фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем русского языка. Сильные и слабые позиции согласных фонем русского языка. Гиперфонема.

1.3.4 Алгоритм фонематической транскрипции. Фонетико-фонологический анализ с элементами графического и орфографического анализа.

1.4 Графика современного русского литературного языка

1.4.1 Графика современного русского литературного языка Соотношение букв и звуков в современном русском литературном языке.

1.4.2 Графика современного русского литературного языка Позиционный (слоговой) принцип русской графики.

1.5 Орфография современного русского литературного языка

1.5.1 . Фонематический и фонетический принципы русской орфографии. Правописание проверяемых гласных в разных морфемах. Правописание звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Правописание приставок на –з/-с. Правописание гласных после шипящих и Ц.

1.5.2 Морфологический и дифференцирующий принципы русской орфографии. Правописание морфем. Правописание Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ.
1.5.3 Традиционный (исторический) принцип русской орфографии. Правописание непроверяемых и чередующихся гласных в корнях слов.
1.6 Орфоэпия современного русского литературного языка
1.6.1 Орфоэпия современного русского литературного языка Нормы современного русского литературного произношения: практикум.
1.6.2 Обобщение по разделам Обобщающая контрольная работа по фонетике, фонологии, графике, орфографии, орфоэпии.

Семестр 3
Раздел 2 «Лексикология и фразеология русского языка. Лексикография»

Содержание лекционного курса

2.1 Лексикология русского языка .
2.1.1 Понятие о лексике и лексикологии. Слово как предмет лексикологии. Объект, предмет и задачи лексикологии. Разделы лексикологии. Синхронная / диахронная, сопоставительная лексикология; структурно-семантический, функционально-семантический, социолингвистический и коммуникативный аспекты изучения лексики. Понятие языковой личности, языковой картины мира, коммуникативной ситуации. Слово – основная единица языка. Определение слова. Признаки русского слова. Проблема тождества и отдельности слова. План выражения и план содержания слова. Элементы содержательной структуры слова, внутренняя форма слова. Лексическое и грамматическое значения слова.
2.1.2 Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Семантическая структура слова. Типы лексических значений. Определение лексического значения. Соотношение лексического значения и понятия. «Ближайшее» и «дальнейшее» значение слова. Структура лексического значения: денотативный и кон-

нотативный макрокомпоненты лексического значения. Дифференциальная и интегральная модели лексического значения. Типология сем. Коммуникативный подход к изучению лексического значения: лексическое значение слова в речи. Актуальный смысл слова. Семное варьирование.

Однозначные и многозначные слова. Причины многозначности. Основные типы семантической структуры многозначного слова. Отражение семантической структуры полисеманта в толковых словарях. Типы переносов наименований: метафорический и метонимический. Сужение и расширение значения слова.

Основные типы лексических значений по В. В. Виноградову. Основные направления в развитии теории типов лексических значений.

2.1.3 Омонимия. Паронимия. Лексическая синонимия. Лексическая антонимия. Узкое и широкое понимание омонимии. Происхождение омонимов. Типы омонимов. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Паронимы. Определение синонимов. Абсолютные синонимы. Однокорневые синонимы. Варианты слов. Синонимические и гипо-/гиперонимические отношения в языке. Типы синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Системная и ситуативно-речевая синонимия. Определение антонимов. Семантические классификации антонимов. Структурная классификация антонимов. Энантиосемия. Связь антонимии с полисемией и синонимией. Функции антонимов в речи / тексте.

2.1.4 Системные отношения в лексике. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Своеобразие лексико-семантического уровня по сравнению с другими уровнями языка. Отношения внутри лексико-семантической системы на микро- и макро-уровне. Парадигматические отношения в лексике. Синтагматические отношения в лексике. Ассоциативно-деривационные отношения.

Исконно русская лексика, её состав. Заимствованная лексика в составе современного русского языка. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки и стилистическая роль в современном русском языке. Заимствования из неславянских язы-

ков. Признаки заимствований. Кальки, их разновидности. Полукальки.

2.1.5 Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Лексика русского языка с точки зрения сферы использования. Стилистическая дифференциация лексики. Активный и пассивный словарь языка. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы и окказионализмы). Агнонимы. Словарный состав языка с точки зрения социолингвистического подхода. Общенародная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления. Межстилевая лексика. Стилистически окрашенная лексика.

2.2 Фразеология русского языка

2.2.1 Понятие о фразеологии и фразеологической единице. Предмет фразеологии. Основные признаки и свойства фразеологических единиц. Основные типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов и мотивированности их значений.

2.2.2 Фразеологическая парадигматика. Варианты фразеологической единицы и фразеологические синонимы. Структурные типы фразеологических единиц.

2.2.3 Синтагматические отношения фразеологических единиц. Стилистическая характеристика фразеологических единиц. Фразеологическое окружение. Синтаксические функции фразеологических единиц. Межстилевая фразеология. Стилистически окрашенная фразеология.

2.3 Лексикография

2.3.1 Лексикография как раздел лингвистики Истоки и традиции русской лексикографии. Типология словарей русского языка. Словари лингвистические и энциклопедические. Проблемы современной русской лексикографии

Содержание практических/семинарских занятий

2.1 Лексикология русского языка

2.1.1 Признаки русского слова. Лексическое значение слова. Анализ семантической структуры слова: выделение интегральных и дифференциальных сем.

2.1.2 Типы лексических значений. Лексический анализ слова с точки зрения типов лексического значения.

2.1.3 Однозначные и многозначные слова. Семантическая структура слова. Анализ семантической структуры многозначного слова.

2.1.4 Омонимия. Паронимия. Сопоставительный анализ многозначных слов и омонимов, многозначных слов и паронимов.

2.1.5 Лексическая синонимия. Лексическая антонимия. Словарная работа: построение синонимических рядов, определение доминанты, построение антонимических пар.

2.1.6 Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Лексический анализ слова с точки зрения его происхождения: словарная работа.

2.1.7 Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Лексический анализ слова с точки зрения активного и пассивного состава: словарная работа.

2.1.8 Лексика русского языка с точки зрения сферы использования. Стилистическая дифференциация лексики. Лексический анализ слова с точки зрения употребления и стилистической дифференциации: словарная работа.

2.1.9 Комплексный лексический анализ слова. Контрольная работа по разделу «Лексикология русского языка»

2.2 Фразеология русского языка

2.2.1 Понятие о фразеологии и фразеологической единице. Фразеологический анализ с точки зрения типов по степени семантической слитности.

2.2.2 Фразеологическая парадигматика и синтагматика. Фразеологический анализ с точки зрения структурного типа, соотнесенности с частью речи, синтаксической функции.

2.2.3 Фразеология и культура речи. Фразеологический анализ с точки зрения происхождения, употребления и стилистической дифференциации.

2.2.4 Фразеологические единицы в различных аспектах изучения. Комплексный фразеологический анализ.
2.2.5 Комплексный фразеологический анализ. Контрольная работа по разделу «Фразеология русского языка»
2.3 Лексикография
2.3.1 Типология словарей русского языка. Способы толкования слова. Работа с различными типами лингвистических словарей.

Семестр 4
Раздел 3 «Морфемика и словообразование»

Содержание лекционного курса

3.1 Морфемика русского языка
3.1.1 Морфемика как раздел лингвистики Предмет и задачи морфемики. Структура слова и ее составляющие. Структурные типы слов в русском языке.
.3.1.2 Понятие морфемы в русском языке. Морфема как минимальная значимая несамостоятельная воспроизводимая единица языка. План выражения и план содержания морфемы. Отличие морфемы от других единиц языка. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфемы. Субморфы и интерфиксы.
3.1.3 Сочетаемость морфов в составе слова. Исторические изменения в морфемном составе русского слова. Свободные и связанные корни. Конфикс. Линейная и апплицированная сочетаемость морфов. Причины ограничения сочетаемости морфов. Опрощение и его причины. Переразложение. Усложнение. Декорреляция. Синхронный и диахронный подходы к морфемному анализу слова. Переходные явления на морфемном шве.
3.2 Словообразование русского языка
3.2.1 Словообразование как раздел лингвистики. Основные понятия словообразования. Предмет и задачи словообразования как научной и учебной дисциплины. Системный характер русского словообразования. Производное слово (дериват) как объект словообразования. Мотивирующее слово (сочетание слов, словосочетание). Критерии определения мотивирующего слова. Типы мотива-

ции. Понятие множественной мотивации. Производящая основа. Словообразовательные средства (форманты). Словообразовательное значение. Словообразовательный тип. Структура словообразовательного гнезда.

3.2.2 Способы русского словообразования. Морфологический способ русского словообразования и его разновидности: аффиксация, сложение, аббревиация, сложение с аффиксацией. вопрос о «безаффиксном» образовании слов. Неморфологические способы словообразования: лексико-синтаксический способ (слияние), отличие слияния от сложения; морфолого-синтаксический способ (конверсия) и его разновидности. Вопрос о лексико-семантическом способе словообразования в русском языке.

3.2.3 . Словообразование и современная лексикография. Морфемные словари русского языка. Словообразовательные словари русского языка.

Содержание практических/семинарских занятий

3.1 Морфемика русского языка

3.1.1 Понятие морфемы в русском языке. Анализ морфем: морфы, алломорфы и варианты морфем, субморфы.

3.1.2 Принципы классификации морфем. Анализ слов с точки зрения выделения различных типов морфем.

3.1.3 Сочетаемость морфов в составе слова. Анализ слов с точки зрения сочетаемости морфов в морфемном составе.

3.1.4 Исторические изменения в морфемном составе русского слова. Анализ слов с точки зрения исторических изменений в морфемном составе.

3.1.5 Морфемный анализ слова. Самостоятельная работа по разделу «Морфемика русского языка»

3.2 Словообразование русского языка

3.2.1 Основные понятия словообразования. Анализ слова с точки зрения основных понятий словообразования: определения мотивирующего слова, типа мотивации, производящей основы, словообразовательных средств, словообразовательного значения, словообразовательного типа.

3.2.2 Способы русского словообразования. Морфологический способ русского словообразования: анализ слов.
3.2.3 Способы русского словообразования. Неморфологические способы словообразования: анализ слов.
3.2.4 Словообразовательный анализ слова. Самостоятельная работа по разделу «Словообразование русского языка»

Семестр 5
Раздел 4 «Морфология»

Содержание лекционного курса

4.1 Основные понятия грамматики
4.1.1 Основные понятия грамматики Части речи. Морфология как раздел науки о языке.
4.2 Имя существительное
4.2.1 Имя существительное Лексико-грамматические разряды. Категория рода.
4.2.2 Имя существительное Категория числа. Категория падежа. Склонение.
4.3 Имя прилагательное
4.3.1 Имя прилагательное Лексико-грамматические разряды.
4.3.2 Имя прилагательное Степени сравнения.
4.3.3 Имя прилагательное Краткие формы. Склонение.
4.4. Имя числительное
4.4.1 Имя числительное Лексико-грамматические разряды. Склонение.
4.5 Местоимение
4.5.1 Местоимение Функционально-семантические разряды.
4.5.2 Местоимение Грамматические классы. Склонение.

Содержание практических/семинарских занятий

4.2 Имя существительное
4.2.1 Лексико-грамматические разряды. Анализ имен существительных: отнесенность к лексико-грамматическому разряду.

4.2.2 Категория рода. Категория числа. Анализ имен существительных: определение рода и числа.
4.2.3 Категория падежа. Анализ имен существительных: определение значения падежей.
4.2.4 Склонение. Анализ имен существительных: определение типа склонения.
4.2.5 Комплексный морфологический анализ имени существительного Самостоятельная работа по теме «Имя существительное»
4.3 Имя прилагательное
4.3.1 Лексико-грамматические разряды. Анализ имен прилагательных: отнесенность к лексико-грамматическому разряду.
4.3.2 Степени сравнения. Анализ имен прилагательных: определение степени сравнения.
4.3.3 Краткие формы. Склонение. Анализ имен прилагательных: определение непостоянных грамматических признаков.
4.3.4 Комплексный морфологический анализ имени прилагательного Анализ имен прилагательных: определение постоянных и непостоянных грамматических признаков.
4.3.5 Комплексный морфологический анализ имени прилагательного Самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное»
4.4. Имя числительное
4.4.1 Лексико-грамматические разряды. Анализ имен числительных: отнесенность к лексико-грамматическому разряду.
4.4.2 Склонение. Склонение числительных разных лексико-грамматических разрядов: практикум.
4.4.3 Склонение. Употребление числительных разных лексико-грамматических разрядов: практикум.
4.4.4 Комплексный морфологический анализ имени числительного Самостоятельная работа по теме «Имя числительное»
4.5 Местоимение
4.5.1 Функционально-семантические разряды. Анализ местоимений: отнесенность к функционально-семантическому разряду.
4.5.2 Грамматические классы. Склонение. Анализ местоимений: отнесенность к грамматическому классу.

4.5.3 Склонение Употребление местоимений: практикум.
4.5.4 Комплексный морфологический анализ местоимения Самостоятельная работа по теме «Местоимение»

Семестр 6
Раздел 5 «Морфология»

Содержание лекционного курса

5.1 Глагол
5.1.1 Глагол: постоянные грамматические признаки Основы и классы глагола. Спряжение. Переходность/непереходность глагола. Категория залога. Категория вида.
5.1.2 Глагол: непостоянные грамматические признаки Категория наклонения. Категория времени. Категория лица. Категория рода.
5.1.3 Неспрягаемые формы глагола. Причастие. Деепричастие.
5.2 Наречие
5.2.1 Наречие Лексико-грамматические разряды.
5.2.2 Наречие Степени сравнения.
5.3 Категория состояния
5.3.1 Категория состояния Категория состояния как особая часть речи: подходы к изучению.
5.4 Служебные части речи
5.4.1 Служебные части речи Предлог.
5.4.2 Служебные части речи Союз. Частица.
5.5 Модальные слова. Междометия. Звукоподражания
5.5.1 Модальные слова. Междометия. Звукоподражания Модальные слова. Междометия. Звукоподражания. Подходы и классификация.

Содержание практических/семинарских занятий

5.1 Глагол
5.1.1 Спряжение. Анализ глаголов: отнесенность к спряжению.

5.1.2 Переходность/непереходность глагола. Категория залога. Категория вида. Анализ глаголов: определение переходности/непереходности, вида, залога.

5.1.3 Категория наклонения. Категория времени. Анализ глаголов: определение определение наклонения, времени..

5.1.4 Категория лица. Категория рода. Анализ глаголов: определение лица и рода.

5.1.5 Причастие. Деепричастие. Морфологический анализ причастий и деепричастий.

5.1.6 Комплексный морфологический анализ глагола и его форм. Анализ глаголов, причастий, деепричастий: определение постоянных и непостоянных грамматических признаков.

5.1.7 Комплексный морфологический анализ глагола и его форм. Самостоятельная работа по теме «Глагол»

5.2 Наречие

5.2.1 Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения. Анализ наречий.

5.2.2 Комплексный морфологический анализ наречий. Анализ наречий.

5.2.3 Комплексный морфологический анализ наречий. Самостоятельная работа по теме «Наречие»

5.3 Категория состояния

5.3.1 Категория состояния Категория состояния и наречие: анализ языкового материала.

5.3.2 Комплексный морфологический анализ категории состояния. Самостоятельная работа по теме «категория состояния»

5.4 Служебные части речи

5.4.1 Предлог. Анализ предлогов: классификация и употребление

5.4.2 Союз. Анализ союзов: классификация и употребление

5.4.3 Частица. Анализ частиц: классификация и употребление

5.4.4 Комплексный морфологический анализ служебных частей речи. Самостоятельная работа по теме «Служебные части речи»

5.5 Модальные слова. Междометия. Звукоподражания

5.5.1 Модальные слова. Междометия. Звукоподражания Анализ языкового материала.

Семестр 7
Раздел 6 «Синтаксис»

Содержание лекционного курса

6.1 Словосочетание

6.1.1 Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний по главному слову. Схемы, парадигмы словосочетаний.

6.1.2 Синтаксические отношения в словосочетании. Структура словосочетаний. Семантическая структура словосочетаний и смысловые отношения между компонентами. Синтаксически членимые и синтаксически нечленимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре.

6.1.3 Синтаксические связи в словосочетании. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

6.2 Простое предложение

6.2.1 Простое предложение.

Предложение как основная коммуникативная единица синтаксиса. Подходы к предложению Предложение как основная коммуникативная единица синтаксиса. Предложение в истории отечественного языкознания. Признаки предложения. Его грамматическое значение. Параметры предикативности. Структурно-семантическая классификация простого предложения. Структурный, семантический, коммуникативный подходы к простому предложению. Его дефиниции в рамках этих подходов. Вопрос о структурной схеме предложения. Парадигма предложения

Семантическая организация предложения. Понятие пропозиции. Типы пропозиций.

Актуальное членение предложения и средства его выражения. Предложение и высказывание

6.2.2 Членимые предложения.

Двусоставные предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его вещественное и грамматическое значение, способы выражения. Классификация сказуемого. Характер связи между подлежащим и сказуемым

6.2.3 Односоставные предложения Из истории вопроса. Квалификация главного челна односоставного предложения. Современная классификация. Односоставные предложения спрягаемо-глагольного класса. Односоставные предложения не спрягаемо-глагольного класса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Система односоставных предложений в школьной грамматике. Нечленимые предложения

6.2.4 Распространение простого предложения. Второстепенный член предложения как структурно-семантический компонент. Типы присловных второстепенных членов предложения. Дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Приосновные члены предложения. Детерминанты. Синкретичные члены предложения. Синтаксические функции инфинитива.

6.2.5 Неполные предложения .Их разновидности. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические особенности неполных предложений

6.2.6 Осложнение простого предложения. Конструкции с внутрирядными отношениями. Однородные члены предложения. Градационные, присоединительные, пояснительные конструкции. Вопрос об однородных сказуемых.

Конструкции с отношением дополнительной предикативности. Обособленные полупредикативные обороты. Общие и частные условия обособления. Сравнительные обороты. Конструкции с производными предлогами.

Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Функциональные типы вводных конструкций. Обращения

Содержание практических/семинарских занятий

6.1 Словосочетание

6.1.1 Классификация словосочетаний. Анализ словосочетаний с точки зрения морфологической характеристики главного слова, семантической слитности компонентов, структуры.
6.1.2 Синтаксические отношения и синтаксические связи в словосочетании. Анализ словосочетаний с точки зрения определения синтаксических отношений и синтаксических связей.
6.1.3 Комплексный анализ словосочетания. Контрольная работа по теме «Словосочетание»
6.2 Простое предложение
6.2.1 Основные подходы к простому предложению Сопоставительная характеристика формально-структурного, коммуникативного и семантического подходов.
6.2.2 Главные члены предложения: подлежащее. Анализ подлежащего в предложении.
6.2.3 Главные члены предложения: виды сказуемых. Анализ сказуемого в предложении: простое глагольное и составное глагольное.
6.2.4 Главные члены предложения: виды сказуемых. Анализ сказуемого в предложении: составное именное неосложнённое и осложнённое.
6.2.5 Главные члены предложения. Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»
6.2.6 Односоставные предложения. Анализ односоставных предложений: определение типа.
6.2.7 Второстепенные члены предложения. Анализ второстепенных членов предложения: морфологизованные и неморфологизованные.
6.2.8 Второстепенные члены предложения. Анализ второстепенных членов предложения: случаи синкретизма.
6.2.9 Неполные предложения. Анализ неполных предложений: определение типа.
6.2.10 Осложнённое предложение. Анализ предложений, осложненных конструкциями с внутрирядными отношениями.
6.2.11 Осложнённое предложение. Анализ предложений, осложненных конструкциями с дополнительной предикативностью.

6.2.12 Осложнённое предложение. Анализ предложений, осложненных вводными и вставными конструкциями, обращениями.
6.2.13 Комплексный синтаксический анализ простого предложения. Контрольная работа по теме «Синтаксический анализ простого предложения»

Семестр 8
Раздел 7 «Синтаксис»

Содержание лекционного курса

7.1 Сложное предложение
7.1.1 Сложное предложение как единица синтаксиса Основные признаки. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Средства связи предикативных частей. Понятие структурно-семантической модели сложного предложения. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения.
Основные типы сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению
7.1.2 Сложносочиненные предложения Классификация на основе характера отношений между предикативными частями. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями. Многочленные сложносочиненные предложения. Уровни членения многочленных сложносочиненных предложений
7.1.3 Сложноподчиненные предложения Подчинительные средства связи. Типы позиций придаточного в сложноподчиненном предложении. Гибкость/негибкость структуры. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантическая классификация. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры
7.1.4 Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры Структурно-семантические типы нерасчлененных сложноподчиненных предложений. Предложения с присловной связью

7.1.5 Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры Структурно-семантические типы нерасчлененных сложноподчиненных предложений. Предложения с корреляционной связью

7.1.6 Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры Структурно-семантические типы расчленённых сложноподчиненных предложений. Вопрос о сложноподчиненных предложениях с присоединительными отношениями. Структурно-семантические типы расчленённых сложноподчиненных предложений с придаточными обусловленности

7.1.7 Многочленные сложноподчиненные предложения Способы присоединения придаточных частей к главным (соподчинение, его разновидности; последовательное подчинение). Понятие о комплексном подчинении

7.1.8 Бессоюзные сложные предложения Особенности их структуры, средства связи предикативных частей. Вопрос об отношении бессоюзных сложных предложений к сложносочиненным и сложноподчиненным. Основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения с присоединительными отношениями. Многочленные бессоюзные сложные предложения с разными видами отношений между предикативными частями. Уровни членения многочленных бессоюзных предложений

7.2 Сложное синтаксическое целое.

7.2.1 Многочленные сложные предложения с разными видами связи. Уровни их членения

7.2.2 Активные процессы в синтаксисе предложения. Разновидности активных процессов в синтаксисе предложения

Содержание практических/семинарских занятий

7.1 Сложное предложение

7.1.1 Сложносочиненные предложения. Анализ сложносочинённых предложений.

7.1.2 Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Анализ сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры.
7.1.3 Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Анализ сложноподчиненных предложений расчлененной структуры.
7.1.4 Многочленные сложноподчиненные предложения. Анализ многочленных сложноподчиненных предложений, определение видов связи.
7.1.5 Бессоюзные сложные предложения. Анализ бессоюзных сложных предложений.
7.1.6 Анализ сложного предложения. Контрольная работа по теме «Синтаксический анализ сложного предложения»
7.2 Сложное синтаксическое целое.
7.2.1 Многочленные сложные предложения с разными видами связи. Анализ многочленных сложных предложений с сочинением и подчинением.
7.2.2 Многочленные сложные предложения с разными видами связи. Анализ многочленных сложных предложений с бессоюзной связью и подчинением.
7.2.3 Многочленные сложные предложения с разными видами связи Анализ многочленных сложных предложений с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.
7.2.4 Анализ многочленных сложных предложений с разными видами связи. Контрольная работа по теме «Синтаксический анализ сложного синтаксического целого»

Семестр 9
Раздел 8 «Синтаксис»

Содержание лекционного курса

8.1 Способы передачи чужой речи
8.1.1 Способы передачи чужой речи. Понятие чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь.

8.1.2 Способы передачи чужой речи. Несобственно-авторская речь. Цитация как разновидность чужой речи

8.2 Синтаксис текста

8.2.1 Текст как объект синтаксиса. Признаки текста. Понятие текста. Основные признаки текста. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Основные различия между монологической и диалогической речью. Конститутивные единицы текста. Сложное синтаксическое целое как единица монологической речи. Диалогическое единство. Абзац. Период

8.2.2 Текстовая когезия и когерентность. Средства обеспечения связности текста. Параллельное и последовательное соединение текстовых единиц.

8.2.3 Коммуникативная структура текста. Роль ремы в типологии текста. Рематическая доминанта. Таксисные отношения в синтаксической композиции текста. Текст — композиция коммуникативных регистров.

8.3 Пунктуация

8.3.1 Пунктуация. Краткие сведения из истории русской пунктуации.

8.3.2 Пунктуация. Принципы русской пунктуации.

8.3.3 Пунктуация. Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания.

8.3.4 Пунктуация. Виды знаков препинания.

8.3.5 Пунктуация. Вопрос об иерархии и взаимодействии принципов русской пунктуации.

Содержание практических/семинарских занятий

8.1 Способы передачи чужой речи

8.1.1 Способы передачи чужой речи Анализ текста с точки зрения способов передачи чужой речи.

8.2 Синтаксис текста

8.2.1 Понятие текста. Основные признаки текста. Анализ текста: выявление его признаков.

8.2.2 Текстовая когезия и когерентность. Анализ текста с точки зрения смысловой и формальной связности.

8.2.3 Коммуникативная структура текста Анализ текста с точки зрения коммуникативной структуры
8.2.4 Комплексный анализ текста. Контрольная работа по теме «Синтаксис текста»
8.3 Пунктуация
8.3.1 Пунктуация простого неосложнённого предложения Тире между членами предложения.
8.3.2 Пунктуация осложнённого предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
8.3.3 Пунктуация осложнённого предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
8.3.4 Пунктуация осложнённого предложения . Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
8.3.5 Пунктуация осложнённого предложения . Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
8.3.6 Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
8.3.7 Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
8.3.8 Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
8.3.9 Пунктуационный анализ текста. Комплексный пунктуационный анализ текста.
8.3.10 Пунктуационный анализ текста. Контрольная работа по теме «Пунктуация»

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К УЧЕБНЫМ ЗАНЯТИЯМ

2.1. Методические указания по подготовке к лекционным занятиям

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы рабочей программы учебной дисциплины, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению / специальности подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) «Русский язык и Литература».

Знакомство с учебнй дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от обучающегося требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется конспектировать содержание учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда он оформляется самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на

которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает выступающий, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п., выделяя их и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту учебную литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с текстом лекции позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

При подготовке к лекционным занятиям студентам важно соблюдать следующие правила:

– перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

– перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции; при затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным учебным источникам; если разобраться в материале опять не удалось, то необходимо обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях;

– студенты, присутствующие на лекционном занятии, обязаны не только внимательно слушать преподавателя кафедры, но и конспектировать излагаемый им материал; при этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, излагаемых лектором. Конспектирование лекций

дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и зачету (экзамену), но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить материал.

– для студента важно выработать свой стереотип написания слов, однако по возможности надо стараться избегать различных ненужных сокращений и записывать слова, обычно не сокращаемые, полностью; если существует необходимость прибегнуть к сокращению, то надо употреблять общепринятые сокращения, так как произвольные сокращения по истечении некоторого времени забываются, и при чтении конспекта бывает, в связи с этим, очень трудно разобрать написанное.

– студенту, пропустившему лекционное занятие (независимо от причин), рекомендуется не позже чем в 10-дневный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на лекции (студенты, не отчитавшиеся за каждое пропущенное занятие к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре).

2.2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в изучении предмета выполняют практические занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой, а также выполнения самостоятельных заданий. Тем самым, практические занятия способствуют получению наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы.

Приступая к подготовке темы практического занятия, необходимо внимательно ознакомиться с его планом. Затем следует изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с допол-

нительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование дополнительных источников также способствует более плодотворному усвоению учебного материала.

Перед очередным практическим занятием целесообразно выполнить все задания, предназначенные для самостоятельного рассмотрения, изучить лекцию, соответствующую теме следующего практического занятия, подготовить ответы на вопросы по теории, разобрать примеры. В процессе подготовки к практическому занятию закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, «язык» становится богаче. Столкнувшись в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, необходимо найти ответы самостоятельно или зафиксировать свои вопросы для постановки и уяснения их на самом практическом занятии.

В начале занятия следует задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении.

Семестр 2

Раздел 1 «Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка»

Практическое занятие №1

Тема: «Фонетическая транскрипция»

Затранскрибируйте следующие тексты в соответствии с основными правилами русского произношения.

А) В душных зарослях красной персидской сирени кошка портит воробьёв. Одного такого воробья мы нашли. Кто-то содрал скальп с его игрушечной головки. Голый хрупкий череп, как крыжовина. Страдальческое воробьиное личико. Мы сделали ему чепчик из кружавчиков, сшили белую рубашечку и похоронили в шоколадной коробке. Жизнь вечна. Умирают только птицы.

Б) Профессор, большую часть времени проводивший в глубине квартиры, в кабинете, откуда раздавался слабый и неритмичный стук пишущей машинки, несколько раз в день выбирался на

кухню, с неопределённой улыбкой пил слабый чай, съедая бутерброд с колбасным сыром, и, с удовольствием послушав разного небезынтересного разговору, удалялся снова в кабинет.

В) Куда это всё девается, куда уходит, пропадает, всё это баснословное обаяние юности с её пресловутой свежестью и мягкими, ещё не определившимися чертами, скрытыми до поры до времени упругой, всё прикрывающей и обтягивающей кожей.

Практическое занятие №2
Тема: «Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков»

Задание 1. Затранскрибируйте данные пары словоформ и укажите артикуляционные признаки гласных и согласных, которыми они различаются.

А) мир – мер, бил – бел, сыр – сэр, чисти – чести; стог – стук, йог – юг, дол – дул, полька – пулька; вел – вял, рос – раз, гол – галл, мой – май; внёс – вниз, шёл – шил, грёб – грипп, чётко – читка; жар – жир, бал – был, пять – пить, часто – чисто; мёл – мел, тост – тест, мор – мэр; мять – медь, пядь – петь, часть – честь, ряб – реп; мул – мал, друг – драк, ус – ас; пули – пыли, дума – дыма, тюк – тик, суд – сыт; тюрем – терем, июль – и ель, душу – душе, люто – лето.

Б) спор – сбор, велит – велик, пробки – тропки, змей – смей, здание – знание, стёк – стог, благо – влага, пятнам – мятным, цепов – шипов, лжёт – ржёт, ключица – случиться, образчик – обрящет, вытрясти – выгрести, выгрызть – выкрасть, мост – мозг, гвоздь – хвост, клуб – круп.

Задание 2. Дана группа согласных, имеющих общие артикуляционные характеристики. Какой из представителей группы лишний и почему?

1) п, б, р’ , б’ , м, м’ , д

2) п, б, т, д, с, к, г

3) з, х, т, г, р, к

Задание 3. Определите слово по описанию артикуляционных характеристик составляющих его звуков.

1. Согласный, губной, взрывной, глухой твёрдый.

2. Гласный, безударный, задне-среднего ряда, нижне-среднего подъёма, нелабиализованный.

3. Согласный, зубной, боковой, сонорный, мягкий.

4. Гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный.

5. Согласный, зубной, взрывной, глухой, твёрдый.

6. Согласный, переднеязычный, дрожащий, сонорный, твёрдый.

7. Гласный, безударный, задне-среднего ряда, нижне-среднего подъёма, нелабиализованный.

8. Согласный, губной, взрывной, звонкий, твёрдый.

9. Гласный, ударный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный.

10. Гласный, безударный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный.

11. Согласный, заднеязычный, взрывной, глухой, твёрдый.

Задание 3. Затранскрибируйте следующие тексты и подчеркните одной чертой все согласные.

А) одного способа образования:

Вода наконец-то поднялась, собрала и подчистила лёд по берегам, затопила ложки и луговину ниже поскотины. Заревел и помчал мутную воду охмелевший от короткого водополья Енисей-батюшко.

Б) одного места образования:

В яркие ночи, когда по небу хлещет сплошной звездопад, я люблю бывать один в лесу, смотрю, как звёзды вспыхивают, кроят, высвечивают небо и улетают куда-то. Говорят, что многие из них давно погасли, погасли ещё задолго до того, как мы родились, но свет их всё ещё идёт к нам, всё ещё сияет нам.

В) тождественные по работе голосовых связок:

Солома прогорела. Веточки акаций лежали горсткой раскалённых гвоздиков, и от них шёл сухой струйный жар.

Г) тождественные по дополнительной артикуляции средней части спинки языка:

Ветер вовсе утих. Снег не кружило. На небе с одной стороны объявлялась луна, мутная, тоже как будто издолбленная осколками, а с другой пробилось сквозь небесную муть заиндевелое, сумрачное солнце.

Задание 4. Охарактеризуйте гласные звуки в приведённых ниже словах. Сгруппируйте слова с одинаковыми ударными гласными.

Атом, вьюн, глаз, грязь, ёж, ель, жизнь, клад, ключ, плуг, поэт, ряд, сук, сыр, цирк, чёрный, шёлк, шест, шип, шок, эвенк, юг, ялик.

Контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Затранскрибируйте текст.

Раскрылось небо голубое
Меж облаков в апрельский день.
В лесу всё серое, сухое,
И паутиной пала тень.

2. Какими артикуляционными признаками отличаются звуки в словах: день – пень, в лесу – влечу, тень – лень?

3. Подчеркните одной чертой все зубные звуки в тексте.
4. Выпишите в транскрипции три слова с палатальными гласными.
5. Придумайте три слова с гласными верхнего подъёма.

Вариант 2.

1. Затранскрибируйте текст.

В полночь выхожу один из дома,
Мёрзло по земле шаги стучат,
Звёздами осыпан чёрный сад

И на крышах – белая солома:
Трауры полночные лежат.

2. Назовите артикуляционные признаки звуков, различающих слова: дома – лома, сад – чад, шаги – ноги.

3. Подчеркните все среднеязычные звуки в тексте.

4. Выпишите четыре слова со смычно-проходными согласными.

5. Придумайте три слова с гласными заднего ряда.

Вариант 3.

1. Затранскрибируйте текст.

Закат горел в последний раз.
Светило дня спустилось в тучи,
И их края в прощальный час
Горели пламенем могучим.

2. Назовите артикуляционные признаки, различающие слова: раз – час, тучи – кучи, дня – пня.

3. Подчеркните все щелевые звуки в тексте.

4. Выпишите четыре слова с сонорными согласными.

5. Придумайте три слова с гласными переднего ряда.

Практическое занятие №3-4
Тема: «Фонематическая транскрипция»

Задание 1. Сделайте фонетическую транскрипцию слов, учитывая редукцию гласных. Определите, к какой гласной фонеме относятся редуцированные звуки. Сделайте фонематическую транскрипцию этих слов.

1. Комара, порошок, садовод, отодвинуть, расстановка,
подозвать, кочан, фонарь, холодильник, наказать, хорошо, поужинать, пообещать, разозлиться.

2. Мячей, тянуть, певучий, мясной, языковой, седовласый,
ледовый, лесовичок, ячмень, ленивый, переодеться, неадекватный,переливчатый, узорчатый.

3. Жевать, шестидесяти, лошадей, пожелание, тоже, также, железный.

Задание 2. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию текста. Обратите внимание на гласные фонемы в словах.

Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Упругие глянцевитые листья молодых дубков свежи, как будто их только что обмакнули в зелёный воск. Из-под пёстрой трафаретной листвы папорот*ников глядит ярко-красная волчья ягода и опавшие жёлуди. Вверху блещет сухая орешина, вся золоченная светом, на тёмно-коричневой торфянистой почве в изобилии произрастают целые семьи грибов.*

Задание 3. Сделайте фонетическую транскрипцию слов. Определите, к какой согласной фонеме (или фонемам) относятся согласные звуки в данных словах.

1. Вожжи, дрожжевой, дрожащий, товарищ бы, щучка, молодёжь же, стеллаж, жужжание, обожжённый, можжевельник, ванна, много ванн, рассорился, кроссворд, раззвонить.

2. Байка, майка, зайка, пойдём, выйти, заседание, поющий, языковой, пейзаж, волевой, боевой, её, ещё, неотъемлемый.

Задание 4. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию текста.

Я остановился в гостинице, где останавливаются все при-езжие и где между тем некому велеть зажарить фазана и сварить щей, ибо три инвалида, которым она поручена, так глупы или так пьяны, что от них никакого толка нельзя добиться.

Практическое занятие №5
Тема: «Слог. Ударение»

Задание 1. Затранскрибируйте, выделив энклитики и проклитики. Слова каких частей речи обычно выступают в этой роли? Могут ли служебные слова нести словесное ударение?

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает последние лис-

ты с нагих своих ветвей. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостом, а не мышь (загадка).

Задание 2. Разделите предложения на такты. Убедитесь в том, что смысл предложения меняется в зависимости от места границы.

Разрешить нельзя запретить.

Как поразили его слова брата.

Он помнил очень ясно каждую минуту того дня.

В этот тёплый тихий вечер не хотелось ни о чём говорить, только молчать, молчать и думать.

Задание 3. Какую роль играет логическое ударение? Придумайте контексты, в которых логическое ударение будет падать на выделенные слова, например:

Мне всегда приятно видеть Вас.

Задание 4. Спишите текст, выделите фразы, синтагмы, подчеркните слова, на которые падает логическое ударение. Отметьте случаи несовпадения пауз и знаков препинания.

Ей в приданое дано было зеркальце одно; свойство зеркальце имело: говорить оно умело. С ним одним она была добродушна, весела, с ним приветливо шутила и, красуясь, говорила: «Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»

Практическое занятие №6
Тема: «Слоговой принцип русской графики»

Задание 1. Найдите в тексте отступления от слогового принципа русской графики. Приведите написания, которые соответствовали бы ему.

1) Даже специалист по эстетике поражён вашей эрудицией в области импрессионистической живописи.

2) При обыске полицейские изъяли не разрешённые цензурой книги и брошюры революционных организаций.

3) Лишь железная воля к жизни давала юноше силы бо-роться с тяжёлой болезнью.

4) Работы пастелью и гуашью смотрятся у вас интереснее, нежели чересчур тщательные рисунки карандашом.

Задание 2. Существует два способа чтения аббревиатур:
1) читать как обычное слово, т. е. по буквам; 2) создавать слово, складывая имена букв, т. е. читать каждую букву в аббревиатуре как слог. Например, название МХТ (Московский Художественный театр) раньше читалось скорее по второму способу, правда, не полностью (должно было бы читаться как эм-ха-тэ), но после того, как театру присвоили звание академического, его название, сохранив старое звучание, стало читаться по первому способу (как МХАТ).
Найдите в данных аббревиатурах те, которые читаются как обычные слова, и те, в которых буквы стали знаками слогового письма. С чем обычно связана разница в чтении аббревиатур? Дайте фонетическую транскрипцию аббревиатур и покажите с помощью слогоразделов членение на слоги. Совпадает ли оно с именами букв?
СССР, ВЛКСМ, ГУМ, МТС, ЖСК, МГУ, ПТУ, ТЮЗ, МФТИ, МИМО, РУДН, МГПИ, МИСИ, нэп, ГЭС, КВН, США.
Задание 3.
А. В данных стихотворных строках И. Анненского найдите все случаи реализации фонемы <j>. Какими буквами передана здесь эта фонема? Все ли способы передачи соответствуют правилам русской графики?
Я полюбил безумный твой порыв,
Но быть тобой и мной нельзя же сразу,
И, вещных снов иероглифы раскрыв
Узорно пишу я чётко фразу.
Б. Объясните случаи употребления Ь. Какую «работу» выполняет здесь эта буква? Во всех ли случаях её употребление продиктовано правилами графики?
Ты говоришь… Вот счастье бьётся
К цветку прильнувшее крыло,
Но миг – и ввысь оно взовьётся

Невозвратимо и светло.
А сердцу, может быть, милей
Высокомерие сознанья,
Милее мука, если в ней
Есть тонкий яд воспоминанья.

Практическое занятие №8
Тема: «Принципы русской орфографии»

Сделайте орфографический анализ указанных слов. Определите, какому принципу русской орфографии подчиняется написание.

Практическое занятие №8
Тема: «Орфоэпия»

Задание 1. Затранскрибируйте данные ниже слова в соответствии со старомосковской и современной литературной нормой.

1) булочная, подсвечник, копеечный, порядочный, справоч-ник, загадочный, нарочно, пустячный, сливочный;
2) ходят, красят, варят, строят, дышат, купят, любят;
3) вожжи, дрожжи, езжу, визжать, брюзжать, можже-вельник, дребезжать, брызжет, жжёт, жужжать, позже;
4) жара, шагать, шаги, шалить, шоколад, жасмин, жакет, шаблон, шалаш, Шаляпин, Ушаков.

Задание 2. Затранскрибируйте стихотворные контексты. Определите особенность их произношения. Объясните его с точки зрения старомосковской нормы.

а) В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Олег усмехнулся – однако чело

И взор омрачилися думой.
В молчаньи, рукой опершись на седло,
С коня он слезает угрюмый…
Потом, бездушное чело
Одевши буркою косматой,
Он вышел и прыгнул в седло.
Послушный конь его, объятый
Внезапно страхом неземным,
Храпит и пенится под ним…
б) Нет, я не изменил. До старости глубокой
Я тот же преданный, я раб твоей любви,
И старый яд цепей, отрадный и жестокий,
Ещё горит в моей крови.
Сижу и смотрю я дорогой
На серый и пасмурный день,
На озера берег отлогий,
На дальний дымок деревень.
– Подноси, вытаскивай,
Угощенье ставь!
– До чего он ласковый,
Добродушный стал.

Семестр 3
Раздел 2 «Лексикология и фразеология русского языка. Лексикография»

Практическое занятие №1

Тема: «Семантическая структура слова»

Оборудование: толковые словари (под ред. С.И. Ожегова, МАС).

Термины: слово, лексико-семантический вариант (ЛСВ), лексема, лекса, семема, сема, ядерные и периферийные семы, инвариантные и дифференциальные семы, актуальные семы.

Задание №1

У выделенных слов определите лексему, лексу, семему, семы.

Ночь шуршит над головой, как вампира чёрный плащ…

Задание №2

Назовите слово и сформулируйте его семему по указанным семам (для уточнения формулировки семемы можно воспользоваться толковым словарем):

1) синтетическое вещество, блеск, твёрдая пленка, покрытие поверхности;
2) ветка, отломать, без листьев, тонкая;
3) действие, движение, вращение.

Задание №3

Пользуясь толковым словарем, выполните компонентный анализ слов ЛЕСТНИЦА, ПЕРСИК. Сделайте схему семантической структуры, отметив ядерные и периферийные семы.

Задание №4

Пользуясь толковым словарем, определите инвариантные и дифференциальные семы у каждой группы слов:

1) трамвай, автобус, самокат, поезд, велосипед;
2) береза, дуб, ель, тополь, осина;
3) брюки, шорты, панталоны, бриджи, лосины.

Задание №5

Назовите актуальные семы выделенного слова в каждом предложении.

1) Деревня Гадюкино находится в соседнем районе.
2) В городе я никогда не испытывала того умиротворения, какое мне дарила деревня.
3) В библиотеку ни разу в жизни не заглянул! Деревня!
4) Он лишил дочь всего, запер в деревне.
5) Я не мог забыть свою деревню, как не мог забыть мать и отца.

6) Деревня неприятно поразила меня, от всех этих жизненных картин я долго не мог успокоиться.
7) В деревне Гадюкино всего пятьдесят дворов.

Задание №6
Перед вами семы слов. Сгруппируйте эти семы с точки зрения ядерных (ярких, постоянных) и периферийных (слабых, вероятностных):

1) **осёл**: большие уши, животное, тупость, средство передвижения, большая морда, хвост, перевозка грузов, упрямство;
2) **карточка**: прямоугольная, фотография, кусок бумаги, визитная, с текстом, получение продовольствия, часть каталога;
3) **жарить**: действие, готовить пищу, огонь, на масле, сковорода, высокая температура, без воды, солнце.

Практическое занятие №3

Тема: «Полисемия. Типы полисемии»

Оборудование: толковые словари (под ред. С.И. Ожегова, МАС).
Термины: моносемия, полисемия, типы полисемии (метафорическая, метонимическая, радиальная, цепочечная, смешанная).

Задание №1
Найдите в толковом словаре 10 однозначных слов. Объясните истоки однозначности.

Задание №2
В данных предложениях подчеркнуты слова в переносном значении. Определите у каждого слова тип полисемии (метафорическая или метонимическая) и разновидность типа.
У меня сегодня какое-то вялое состояние. Вдали виднелись главы собора. Дискотека нас утомила. Директор установил в школе свою диктатуру. Сегодня мы ели молочную лапшу. Зачем читать эти однодневки? На первое вчера подавали уху. На это платье она истратила всю пенсию. Его долго не могли привлечь к ответственности. Вся режиссура собралась на кинофестивале. В прошлом месяце он наконец-то поменял резину на своей «Волге». Вы терзаете её своими словами! Брат примкнул к радикальному течению. Какие-то тётки собрались у

подъезда. Моя бабушка в детстве работала в тылу. Они так и не изменили свои убеждения. Школьники ничего не знают о физиологии дыхания. Флёр таинственности спал, и перед нами появилась обычная женщина. Их спор приобрел агрессивный характер. Очень активно проходила уборка хлеба в полях.

Задание №3

Постройте схемы полисемии данных слов, отражая характер зависимости частных значений от главного и друг от друга (радиальную, цепочечную или смешанную).

Голод, тёмный, фальшь, фронт, хвост, гнать, вязать.

Практическое занятие №4

Тема: «Многозначные лова и омонимы. Типы омонимии»

Оборудование: толковые словари (под ред. С.И. Ожегова, МАС, словарь омонимов, этимологический словарь).

Термины: полисемия, омонимы, омофоны, омоформы, омографы.

Задание №1

Сгруппируйте данные омонимы на две группы: полные и неполные.

Бор (хвойный лес) – бор (стальное сверло), вид (внешность) – вид (тип, разновидность), горн (печь для переплавки металлов) – горн (духовой инструмент), гладь (гладкая поверхность) – гладь (род вышивания), строчка (от глагола *строчить*) – строчка (от *строка*), фон (основной цвет) – фон (единица степени громкости), хмель (растение) – хмель (состояние опьянения), повод (обстоятельство, основание для чего-либо) – повод (ремень узды, которым правят лошадью), карьер (бег лошади) – карьер (место разработки ископаемых).

Задание №2

Найдите в данных предложениях разные типы омонимии (укажите разновидность: омонимы, омофоны, омоформы, омографы).

1) Вот вы устали/ и от сегодняшних дел. / Что ж, и у стали/ есть допустимый предел. 2) Маленькие твари/ С размаху шлёпались ему на грудь/ И, бешено подпрыгивая, падали, /но Соколов ступал по падали/ и равномерно продолжал свой путь. 3) Когда пью виски, кровь стучит в виски. 4)

И этих строчек вывод простой:/ Рабочий,/ уничтожь/ и гульбу и простой! 5) Был рабочий очень молод и в руках держал он молот. 6) Вдруг лебедей метнулась пара. / Не знаю, чья была вина…/Закат замлел за дымкой пара,/ Алея, как поток вина. 7) Лишь свет в окошко заглянул с лучами солнца, я вышел посмотреть на божий свет. 8) Здравствуй, ясность вечерних рос!/ Этим краем, в котором рос, я на целую жизнь богат. 9) Во дворе бабки играли с внуками в бабки. 10) Под ноги попала проволочка, и в делах случилась проволочка. 11) На наш ток провели ток. 12) Ледник раскрошился, а лёд привезли в ледник. 13) Не чая выбраться отсюда, я потребовал чая. 14) Знатный род не потерпит лишний рот. 15) Болтают в кухне со среды, что повар этот из другой среды.

Задание №3

Определите разными способами, какие из данных слов являются многозначными, а какие – лексическими омонимами.

Тур, тумба, болтать, жать, лава, жена, балка, землянка, тушить

Практическое занятие №5

Тема: «Синонимы. Антонимы»

Оборудование: словарь синонимов, словарь антонимов, толковый словарь

Термины: синонимы, антонимы

Задание №1

Приведенные ниже слова сгруппируйте в четыре синонимических ряда, определите в каждом доминанту.

Артачиться, безжалостно, бессердечно, бесхитростный, бесчеловечно, безыскусственный, естественный, жестоко, зверски, люто, настаивать, незамысловатый, немудрёный, первенство, превосходство, примитивный, упорствовать, перевес, приоритет, упрямиться, элементарный, свирепо.

Задание №2

Найдите в словаре синонимов и выпишите примеры стилистических синонимов (пять пар).

Задание №3

Подберите антонимы к словам в разных значениях.

Глубокий (колодец), глубокие (корни), глубокий (старик).

Мягкий (хлеб), мягкий (воск), мягкий (приговор), мягкий (климат), мягкий (характер.)

Худая (слава), худая (рукавица), худой (человек).

Задание №4

Подберите к выделенным словам возможные синонимы и антонимы.

Я разгадал его коварные планы. Он любовался нежным овалом её лица. В темной комнате он натыкался на предметы. У тёти всегда были очень тёплые отношения с братом. Огромная скала нависала надо мной, пугала своим величием. Мальчик долго выклянчивал игрушку, но сумел достичь цели.

Практическое занятие №7

Тема: «Лексика с точки зрения происхождения»

Оборудование: этимологический словарь, словарь иностранных слов

Термины: исконно русская лексика, заимствованная лексика

Задание №1

С помощью этимологического словаря установите, какие из данных слов будут общеславянскими, какие – восточнославянскими, а какие – собственно русскими.

Ветер, холод, сапожник, волокита, белка, утро, лиса, переполох, отсебятина, мимо, чёрный, зенитка, изделие, зуб, липа, весна, жаворонок, повар, электродвигатель, листовка, снегирь, государь, могучий, мясо.

Задание №2

Докажите, почему приводимые ниже слова следует отнести к собственно русским.

Наборщик, обидчивый, извне, будущность, ракетоплан, лифтёр, траншеекопатель, осторожность, радиовещание, чайник, по-русски.

Задание №3

Из данного текста выпишите все старославянизмы.

Ты, отче патриарх, вы все, бояре,
Обнажена моя душа пред вами:
Вы видели, что я приемлю власть
Великую со страхом и смиреньем.
Коль тяжела обязанность моя!

Наследую могущим Иоаннам!
Наследую и ангелу-царю!..
О праведник! О мой отец державный!
Воззри с небес на слёзы верных слуг
И ниспошли тому, кого любил ты,
Кого ты здесь столь дивно возвеличил,
Священное на власть благословенье…
Теперь пойдём, поклонимся гробам
Почиющих властителей России…

Задание №4

Разделите данные слова на две группы по происхождению.

Единственный, сумрак, узы, возврат, между, юродивый, истина, союз, сладкий, твердь, один, норов, урод, доблесть, нужда, величие, вращать, возмездие, вселенная, младенец, надежда, пространство, ограда, пища, кров, излюбленный.

Задание №5

Определите происхождение данных слов. Какие из них можно считать собственно русскими?

Пальто, шторы, агитпункт, саботаж, акваланг, идеология, игротека, гуманист, дискоклуб, анкета, антинародный, базар, автоматчик, аркан, аванс, нервишки, буфетчик, пленум, пари, ангелочек, припарковать, парикмахер, паркет, аршин, киношник, штраф, метрострой, желе, колика.

Задание №6

Определите происхождение данных слов, степень и вид освоения в русском языке.

Жакет, вафля, адажио, сомбреро, кавардак, шлюпка, конфета, карамель, кастинг, вето, грунт, мачо, сундук, латте, брудершафт, сезон, гитара, фартук, спагетти, бутерброд, штаб, кубрик, аксельбант, барон, портмоне, мохито, юмор, гербарий.

Практическое занятие №8

Тема: «Лексика с точки зрения активного и пассивного состава»

Оборудование: толковый словарь, словарь устаревших слов

Термины: лексика активного состава, лексика пассивного состава, устаревшие слова, историзмы, архаизмы, типы архаизмов, неологизмы, окказионализмы.

Задание №1

Распределите данные слова на три группы: слова активного состава, историзмы и архаизмы. Докажите свою точку зрения.

Микроб, врата, меньшевик, мельхиор, зело, купол, спальник, живот, башня, робот, сей, жандарм, ибо, КПСС, пятерик, рабкор, рабовладение, удел, щит, щуп, щёголь.

Задание №2

Найдите в данных предложениях архаизмы, определите их разновидность.

1) Один на рамена поднявши мощный труд, ты зорко бодрствуешь над царскою казною. 2) Приезжайте, ты, Трубецкой, и ты, Басманов: помочь нужна моим усердным воеводам. 3) В крафинах вина, пунш, блистая, то льдом, то искрами манят. 4) В Москву переведён через моё содейство… 5) За тобою – живая ладья, словно белая лебедь, плыла. 6) Негде Ворону унесть сыра часть случилось… 7) И его вещбу ещё также похваливши… 8) Природа, в тишину глубоку и в крепком погружённа сне, мертва казалась слуху… 9) А в клоб не ступишь и ногой. 10) Восстань, пророк, и виждь, и внемли… 11) Смиренный парус рыбарей, твоею прихотью хранимый, плывёт отважно средь зыбей… 12) Лишь веяли одни зефиры, прохладу чувствам принося. 13) Подобный радуге, наряд с плеча десного полосою висел на левую бедру… 14) Потухший гром в кохтях своих и лавр с оливными ветвями держал… 15) Кого я зрю столь дерзновенну, и чьи уста меня разят? 16) Сафиро-светлыми очами богиня на меня воззрела… 17) Сей огнь зиждительный, дар бога драгоценный…

Задание №3

Расположите данные неологизмы в порядке их возникновения. Определите их путь развития в языке.

Луноход, синематограф, блогер, конка, ассамблея, теннис, кринолин, граммофон, айфон, принтер, парторг, дирижабль, шоу, римейк, министерство, телевизор, одеколон, ботфорты.

Задание №4

Найдите в словаре новых слов 10-15 современных неологизмов. Определите их происхождение, сферу употребления и причины возникновения.

Задание №5

Найдите в данных предложениях окказионализмы. С какой целью они созданы в каждом конкретном случае?

1) Уже озагсились?

2) Когда бы здесь, - где злато гор
Прольётся Вольную Россию,
Моих приняли злато уст:
Контемпоренистый Мессия
Бурлюк – словесный Святогор…

3) Где пляшет, сняв порты,
Златоколенный дождь.

4) И только лунь скользнет несмелая, как тень по склепу на стене…

5) Как на лемех приятен жирный пласт,
Как степь лежит в апрельском провороте!
Ну, здравствуй, чернозём: будь мужествен, глазаст…
Черноречивое молчание в работе.

6) Арбатство, растворённое в крови, неистребимо, как сама природа.

Практическое занятие №9

Тема: «Лексика с точки зрения употребления»

Оборудование: толковый словарь.

Термины: общеупотребительные слова, специальная лексика, профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы (типы диалектизмов).

Задание №1

Распределите данные слова на три группы: общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (укажите в скобках разновидность).

Адгезия, мандраж, умелый, боец, фуга, лОжник, альбЕдо, болтун, взрослЯк, лежак, сухотА, полотно, гопник, отрывок, марьиванна, душняк, едАть, вЫведреть, беспокойство, шпарить, овраг.

Задание №2

Докажите, что данные слова являются общеупотребительными и ограниченными в употреблении.

Рассказчик, конь, берЕмя, заочница, пояснение, крыса, ступень, косяк, урод, тащиться, костыль.

Задание №3

Найдите в данных предложениях диалектизмы, определите их разновидность.

1) ПрЯглы в масле пекут. 2) ПУжало в огороде стояло. 3) Отец-то был славУтный. 4) Весёлый, разговорный человек нам попался. 5) НапАлок-то и порвался. 6) Вышел он на крылЕц. 7) А за окном-то кить. 8) Вот повезли мы зерно на гувнО. 9) ГречУху по малу сеяли. 10) Поликарпыч и занял эту грИву.

Задание №4

Найдите общеупотребительные слова, арготизмы и жаргонизмы в стихотворении И. Сельвинского «Вор».

Вышел на арапа. Канает буржуй;
А по пузу – золотой бампер.
«Мусью, сколько время?» - легко подхожу,
Дззззызь промеж роги!.. – и амба.
Только хотел было снять часы –
Чья-то шмара шипит: «Шестая!» -
Я, понятно, хода. За тюк. За весы.
А крючков-то – чёртова стая.
Подняли гандель: «Лови!» - «Держи!»…
Елки зелёные!!! Бегут напротив!!!
А у меня, понимаешь ты, шанец жить, -
Как петух недорезанный сердце колет.

Задание №5

Распределите данные слова на три группы: профессиональные жаргонизмы, тюремные жаргонизмы, сетевые жаргонизмы.

Бан, утконос, троллинг, грев, батон, флейм, LOL, фактоид, емеля, дубак, кащенит, фотожабер, бич, кича, валежник, вира.

Практическое занятие №10
Тема: «Лексический анализ слова»

Выполните лексический анализ подчёркнутых слов в данных предложениях, используя разные типы словарей (толковый, словарь синонимов, словарь антонимов, этимологический, словарь иностранных слов).

Схема лексического анализа слова

1. Лексема (слово в словарной форме). Лексическое значение с учётом контекста.

2. Тип лексического значения:

А) по связи с действительностью (прямое/переносное);

Б) по мотивированности (непроизводное/производное);

В) по возможности лексической сочетаемости (свободное/несвободное: фразеологически связанное, конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное);

Г) по характеру выполняемых функций (номинативное/ экспрессивно-синонимическое).

3. Синонимы и антонимы (если есть).

4. Происхождение слова: исконно русское/заимствованное (источник заимствования).

5. Принадлежность к активному или пассивному словарю (активное/ пассивное: неологизм, окказионализм, историзм, архаизм: лексический, семантический, фонетический, словообразовательный, грамматический).

6. Сфера употребления слова (общеупотребительное/необщеупотребительное: специальная лексика, профессионализм, жаргонизм, диалектизм).

7. Стилевая принадлежность (межстилевое; книжное: научное, официально-деловое, публицистическое, поэтическое; разговорное: разговорно-обиходное, просторечное).

8. Эмоционально-экспрессивная окраска (нейтральная, высокая, шутливая, фамильярная, пренебрежительная, презрительная, одобрительная, неодобрительная, грубая, вульгарная).

Чего вы хотите, сударь?
Чего ты колобродишь? Сядь уже!
Эх, судьба моя коловратная!
Эту стену надо делать заподлицо.
Он служил при Петре Великом в коллегии иностранных дел.
На картине мы видим коленопреклонённого молодого человека.
Мы разглядывали на соборе необычной формы кокошники.
Пирог уже подрумянился.
В душе тюрьмым-тюрьма.
Важно соблюсти все правила.
В шкафу за сторой стояли древние фолианты.
Его статьи всегда помещали в подвал газеты.
На заседании долго знакомились с преамбулой.
Куржак покрывал стены и потолок в сенях.
Этот сон – дурное предзнаменование.
А он сидит и втихаря парту разрисовывает.
Сегодня приходил какой-то противный тип!
На прилавках разложили тканину.
У нас на огороде знатная вышня росла!
Возьми с собой фляжку.
Пойдешь на участок – захвати блошки.
А где твой падаван? Да он за шуриком побежал.
Нечего тебе здесь делать, рылом не вышел.
Он действовал скрупулёзно.

Образец лексического анализа слова

Он требовал от нас беспрекословного подчинения.

1. Беспрекословный – не допускающий возражений, безоговорочный.
2. Прямое, производное, свободное, номинативное.
3. Синонимы – покорный, тупой, обязательный, послушный, безропотный.

Антонимы – сомнительный
4. Заимствованное, произошло из старославянского языка.
5. Принадлежит к активному словарю.
6. Общеупотребительное.
7. Межстилевое.
8. Эмоционально-окрашенное, высокая.

Завтра устраивают коллоквиум по коллоидной химии.

1. Коллоквиум – научное собрание с обсуждением докладов на определённую тему.
2. Прямое, непроизводное, свободное, номинативное.
3. Синонимы – беседа, собрание, экзамен.
Антонимы –
4. Заимствованное, из латинского языка
5. Принадлежит к активному словарю.
6. Необщеупотребительное, специальная лексика
7. Книжное (научное).
8. Нейтральное.

Практическое занятие №11

Тема: «Типы ФЕ по степени семантической слитности. Системные отношения ФЕ»

1. Распределите данные ФЕ по группам на основании степени семантической слитности компонентов (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания).

Звездный час, без задних ног, намылить голову, ничего себе, спустя рукава, опустить руки, бабье лето, золотая середина, вправить мозги, хоть шаром покати, поле зрения, как пить дать, легкая рука, хлопать ушами, не разлей вода, на кой ляд, делать карьеру, брать на

пушку, без задней мысли, до третьих петухов, просить руки, ни зги не видно, сожрать с потрохами, белое золото, лясы точить, свести концы с концами, бить шабалы, мертвая зона, где наше не пропадало, обвести вокруг пальца, хоть святых выноси, на всю катушку, делать ход конём, с копыльев долой

2. В данных предложениях найдите ФЕ, определите их значение с помощью словаря, укажите, какие ФЕ однозначные, а какие многозначные.

С тех пор он не спускал глаз с младенца. Тебя удумали на тот свет спровадить. У меня сердце не лежит к этому человеку. Ты пораскинь мозгами-то, и сразу все будет понятно. Он проливал кровь за Отечество. Надо взять автобус на абордаж! От этой картины нельзя глаз отвести. Остался он после смерти родных в чем мать родила. Его глаза метали молнии. Кругом пьяные валяются: содом и гоморра! Он всегда в разговорах своих рубит сплеча. Парень бросился вниз со скалы – все только рты разинули. Там наших бьют, а вы тут глазами хлопаете.

3. Используя фразеологический словарь, найдите примеры различных типов вариантов ФЕ.

Виды вариантов ФЕ	Примеры
лексические	
грамматические	
словообразовательные	
фонетические	

4. С помощью словаря фразеологических синонимов подберите синонимы к следующим ФЕ.

Ад кромешный, бить баклуши, садиться на голову, становиться на задние лапки, во всю прыть, во всю ивановскую, в поте лица, дуба дать, куда Макар телят не гонял, кровь стынет в жилах, тянуть за душу, расставлять сети, хоть шаром покати, после дождичка в четверг,

без ножа зарезать, сойти с катушек, белая кость, куда глаза глядят, балду пинать,

5. С помощью словаря фразеологических антонимов подберите антонимы к следующим ФЕ.

С гулькин нос, душа в душу, пролить свет, на краю света, кровь с молоком, чесать языком, золотой мешок, взять голыми руками, повесить нос, звёзд с неба не хватает, пролить семь потов.

Контрольная работа №1
Тема: «Лексический анализ слова»

1. Изучите теорию по следующим темам: «Типы лексического значения», «Синонимы. Антонимы», «Лексика с точки зрения происхождения», «Лексика с точки зрения активного и пассивного состава», «Лексика с точки зрения употребления», «Лексика с точки зрения стилевой дифференциации и эмоционально-экспрессивной окраски».

2. Изучите схему и образцы лексического анализа слова.

3. Выполните лексический анализ подчёркнутых слов в данных предложениях, используя разные типы словарей (толковый, словарь синонимов, словарь антонимов, этимологический, словарь иностранных слов).

Вариант 1

Наша пионерская дружина получила звание правофланговой.

Пышные празднества проходили при дворе короля Людовика.

Он ничего собой не представляет, сплошные амбиции!

Мы же теперь сраму не оберёмся!

Там царь Кащей над златом чахнет…

На строительном участке виднелись стальные опалубки.

Иван Матвеич долго за ней волочился, цветы каждый день таскал.

Во двор въехал знакомый нам барышник, с которым был договор начет лошадей.

Нам не избежать апокалипсиса.

Вариант 2

Омнибус проехал по площади.

Напрасно тщились мы приять его душою…

У тебя на уме одна развлекуха.

Звуки тарантеллы доносились сквозь шум и гам.

Он потолстел обрюзг… Настоящая развалина!

На монастырское подворье въехала большая бричка.

Допинг недопустим на соревнованиях.

Чтоб ему пусто было, басурману!

Психолог долго рассказывал нам о законах апперцепции.

Кузьма просто присох к этой девахе.

Вариант 3

Хватит волынку тянуть, выкладывай всё, как есть!

Директор не любил общаться по селектору.

Прокоп Тимофеич еще скрипит, пока еще живой.

Каждый день талдычит одно и то же.

Ломоносов был подвижником в своем деле.

Кабинет дантиста находился в то время на третьем этаже.

Мы долго ехали по асфальту, затем началась гравийка.

Орёл низринулся с небес.

Все рангоуты были уничтожены.

В подвенечном уборе она была чудо как хороша!

Вариант 4

Папский легат прибыл с визитом в Сомали.
Свою концепцию писатель представил в нескольких романах.
Ты допрыгаешься, тебя исключат из школы.
Он выехал на манеж и сделал один вольт.
Взгляд её карих бархатных глаз согревал.
Астматик не смог бы жить в этой квартире.
Пол Маккартни выпустил новый альбом.
Нам бы приспеть вовремя, а то отец шкуру с тебя спустит.
Между классами весь год продолжались рамсы.
Нельзя обижать убогого.

Контрольная работа №2
Тема: «Фразеологический анализ»

Выполните фразеологический анализ фразеологизмов в данных предложениях по схеме, используя фразеологический словарь.

Схема фразеологического анализа

3. **Фразеологическая единица в исходной (словарной) форме. Фразеологическое значение с учётом контекста.**
4. **Тип ФЕ по степени семантической слитности:** фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание.
5. **Фразеологические варианты (если есть).**
6. **Структурно-семантический тип ФЕ** (соотносимость по структуре с предложением, словосочетанием, сочетанием слов); **указать структурно-грамматическую модель.**
7. **Тип ФЕ по соотношению с частью речи** (именные, глагольные, адъективные, адвербиальные, междометные)
8. **Синонимы и антонимы (если есть).**

9. **Синтаксическая функция.**
10. **Функционально-стилевая принадлежность** (межстилевая, книжная, разговорная).
11. **Источник происхождения**: исконно русское/заимствованное (источник заимствования, фразеологическая калька), **сфера первоначального употребления** (разговорная речь, диалектная речь, фольклор, художественная литература, Библия, античная мифология, профессиональная лексика, жаргон).

10. Принадлежность к активному или пассивному словарю (активное/ пассивное: историзм, архаизм).

11. Эмоционально-экспрессивная окраска (нейтральная, высокая, шутливая, фамильярная, пренебрежительная, презрительная, одобрительная, неодобрительная, грубая, вульгарная).

Образец фразеологического анализа

Никитин уже и лыжи навострил.

1. ***Лыжи навострить*** – намереваться уйти куда-либо или откуда-либо.
2. Фразеологическое единство
3. Навострить лапти
4. Соотносится со словосочетанием, глаг. + сущ. в Вин.п.
5. Глагольная
6. Синоним - наладить лапти, антоним –
7. Сказуемое
8. Разговорная
9. Исконно русское, разговорная речь
10. Активный состав
11. Эмоционально окрашенная, неодобрительная или шутливая.

Вариант 1. Твоя любовь для меня как хлеб насущный. Живут они на широкую ногу. Позовите свою спутницу жизни, мы полюбуемся на неё. Директор сразу поставил вопрос ребром. Иван Петрович, что вы всегда тянете одеяло на себя?

Вариант 2. Отец денно и нощно мечтал о повышении. Берегись, они дело на тебя шьют! В Сибири его сделают человеком! Пора уже сорвать с них маски! Все чиновники встали во фрунт.

Вариант 3. Любое движение нам ставят в строку. Ведь этих ребят отправляют туда на убой! Все окружающие утратили присутствие духа. Куда тебя нелегкая занесла? А я в таком положении – хоть в гроб ложись.

Вариант 4. Татьяна долго разыгрывала роль скромницы. Я с тебя шкуру сдеру! Постарайся не ударить в грязь лицом. Да надоел уже этот Фома неверующий. Он давно живет на вольных хлебах.

Семестр 4
Раздел 3 «Морфемика и словообразование»

Материалы к практическим занятиям

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы2 звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно*[2], почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского[2], а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных[2] своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.
(Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению.

1. Из выделенного предложения выпишите:

а) слова, не имеющие окончания;

б) слова с нулевым окончанием; \

в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3.Сделайте морфемный анализ выделенных слов

2. Определите, какие из данных слов являются мотивированными, а какие – немотивированными, и аргументируйте свой ответ.

Образец

Слово *работник* является мотивированным, т.к. оно семантически обусловлено значением мотивирующего слова *работа* (*работник* – «человек, который выполняет какую-либо работу, трудится»).

Тайфун, конница, дорешать, абрикос, таёжник, перестроечный, раскрасавица, варенье, обезьянка, талантливость, сахар, телефонист, провинность, приболеть, российский, задуматься, сестра, анонимность, мыло, златоглавый, проиграть, искательница, дама, голубятня, читать, горбатый, рисунок, куртка, ложка, роза, думать, скорпионарий, сон, виноградинка, летать, омут, водовоз, зубчатоклювый, одноразовый, свинина, холодноватый, счастье.

3. Определите виды отношений мотивированности.

Образец

Галошница. Мотивированное слово (*галошница*) и мотивирующее его слово (слово *галоша*) связаны отношениями прямой периферийной мотивированности, т.к. значение деривата основано на прямом значении мотивирующего слова*галошнща*(«там, где хранят обувь, в том числе галоши»), а формула толкования включает компонент «в том числе».

Обмундировать, госпитализировать, деканат, полковник, окрыситься, сапожник, обезьянничать, лизоблюд, столяр, карманник, расквартировать, госпитализировать, собачиться, бельё, розовый,серебриться, чернила, докладец, лисий, звереть, воздушный, ершиться, шашлычная, ехидничать, булочная, наблюдательность, юлить, журналист, деликатничать, гусятница, проворонить, письмоносец, каменщик, иконопись, лиловый.

4. Установите, какое из слов, данных в скобках, является мотивирующим для указанных слов. Раскройте значение деривата с помощью мотивирующего слова.

Образец

Гордец (гордый, гордость). Слово *гордый* является немотивированным, т.к. оно семантически первично, т.е. не может быть объяснено через однокорневое слово (*гордый* – «такой, который исполнен чувства собственного достоинства»). Существительные *гордец* и *гордость* являются мотивированными, т.к. их семантика вторична (*гордец* – «гордый человек», *гордость* – «свойство гордого человека»). Следовательно, мотивирующим словом для деривата *гордец* (как и для деривата *гордость*) является прилагательное *гордый*.

Петушиный (петух, петушок), осмотреть (осмотр, смотреть), повысить (высокий, высь), моряк (морской, море), надомник (дом, надомный), песочный (песочек, песок), обход (обходить, ход), наушник (ушной, ухо), эффективность (эффективный, эффект).

5. Определите, какие из данных слов являются производными, а какие – непроизводными. Пользуясь толковым и словообразовательным словарями, запишите производящую базу для дериватов.

Образец

Рубка (деревьев) – опредмеченное действие по глаголу *рубить*:«ударяя чем-либо острым, рубить, разделять на части, отсекать, размельчать». Слово является производным, т.к. имеет отсылочную часть (производящая база – глагол *рубить*) и формантную часть (суффикс -*к*-). *Рубка* (корабля) – «надстройка на палубе судна для управления». Слово является непроизводным, т.к. не имеет производящей базы.

Антилопа, кредит, обдумывать, луна, креститься, булыжник, расход, лодочка, смелый, аляповатый, кроха, шило, домишко, распродажа, министерство, крылечко, нести, отдых, весёлый, вес-

ло, проигрыш, потолок, самолёт, говорить, воин, пить, книга, булыжник, воробей, пчела, кошачий, солнышко, кольцо, сон, злой, порядок, птица, карапуз, мамуля, позволить, грусть.

6. Опираясь на критерий Г.О. Винокура, определите производящую базу данных слов. Запишите формулы толкования значений производных слов.

Образец

Бессистемный – «такой, у которого отсутствует система». Производящая основа – *систем*(а).

Начальственный, находчивость, строительство, разрушительный, возмутительный, влюбчивый, укрепление, помутнеть, доверчивость, по-собачьи, в обнимку, уклончиво, батареечка, противолихорадочный, по-индийски, зубчатоклювый, несдобровать, подход, подвернувшаяся, по-барсучьи, ионизирующийся, свёрточек, разохавшиеся, нагреватель, чаеразвесочная, разохотиться, зайчишечка, взмахи, всплеск, по-сочински, новорождённая, открыточка, зенитно-пулемётный, противозачаточный, длинношеий, книгохранилище, длинноволокнистый, водомаслозаправщик, дневничочек, маломнущийся, зипунишечко, ловля, водоизмещение, подлиза, видик, протезно-ортопедический, внутриотраслевой, землеройно-транспортный, вялый, малазийский, сброс, дощечка, технико-производственный, польщЁНно, по-душевному, нагноение, безбилетник, израсходовать, безвоздушный, столовая, перекармливание, воздухонепроницаемый, пылеулавливатель, ввергнувшийся, по-волчьи, влюблённый, поразвеселиться, по-дурацки, лекарственный, творец, забастовочный, незрелый, певуче (нареч.), малозначительно, зеленолиственный, невдалеке, противопоставлять, ничья, кормилец.

7. Определите, от одной или от разных производящих основ образованы данные дериваты.

Образец

Терпение – вытерпеть – терпеливый.Терпение – «способность предмета выполнять действие, названное производящей ба-

зой», т.е. «способность терпеть». *Вытерпеть* – «завершить выполнение действия, названного производящей базой», т.е. «терпеливо перенести что-либо (какие-либо испытания, боль, страдания)». *Терпеливый* – «такой, который обладает в большой мере тем, что названо производящей базой», т.е. «такой, который обладает большим терпением». При построении формулы толкования значения всех трёх дериватов используется глагол *терпеть*. Следовательно, все три производных слова образованы от одной производящей базы – основы глагола *терпеть*.

Мудрость – мудрец – мудрствование, лаковый – лакировка – лакировать, лебяжий – лебёдушка – лебединый, подписчик – подписка – подписывать, лицо – личность – личный, распределение – распределитель – распределительный, бескорыстие – корыстный – бескорыстность, расписка – записка – подписчик, возбудимость – возбудитель – возбуждённость, замазка – замазчик – замазывание, костюм – костюмер – костюмерша, каторжанин – каторжный – каторжник, штопанье – штопальщица – штопка, море – моряк – приморский, злоба – злобный – злость, крыша – крыть – вскрытие.

8. Определите характер отношений производности и направление производности между производным и производящим словами.

Образец

Быстренько ← *быстро.Быстренько* – «очень быстро», т.е. «за очень короткий промежуток времени». *Быстро* – «за короткий промежуток времени». В морфемной структуре слова *быстренько* вычленяется один корневой морф (-*быстр*-) и два суффиксальных (-*еньк*-, -*о*-). В морфемной структуре слова *быстро* вычленяется один корневой морф (-*быстр*-) и один суффиксальный (-*о*-). Следовательно, производное слово и по семантике, и по форме сложнее производящего.

Оплошность – оплошать, река – речной, зарплата – заработная плата, крепыш – крепкий, петушиться – петух, певунья – певун, манифестация – манифестант, политолог – политология,

группировать – группа, бумага – бумажник, горшечник – горшок, темница – тёмный, невеста – заневеститься, причуда – причудник, кусать – откусить.

9.Установите направление производности в данных парах слов. Что служит основанием при решении этого вопроса?

Образец

Даль – далёкий. Слово *даль* имеет бóльшую морфемную сложность по сравнению со словом *далёкий*: в морфемной структуре слова *даль* содержится корень, нулевой суффикс и нулевая флексия, а в структуре слова *далёкий* вычленяется корень и флексия. В соответствии с критерием производности Г.О. Винокура семантика слова *даль* выводима посредством ссылки на семантику слова *далёкий*: *даль* – «далёкое место», *далёкий* – «такой, который находится на большом расстоянии или имеет большую протяжённость». Следовательно, слово *даль* является производным от слова *далёкий* (*даль* ← *далёкий*).

Глухой – глушь, огрубелый – огрубеть, агитация – агитировать, синий – синь, смотреть – смотр, физик – физика, педагог – педагогика, ходьба – ходить, стоимость – стоить, зверовод – звероводство, астрономия – астроном, звонить – звон, квалификация – квалифицировать, дериватология –дериватолог, прилетать – прилёт, изоляция – изолировать, парижанка – парижанин, бег – бежать, филология – филолог, преферанс – преф, помощник – помощница, классификация – классифицировать, магнитофон – маг, выход – выходить,сухой – сушь, приручить – ручной, рассадить – рассада, дружить – дружба, свой – усвоить, газификация – газифицировать.

10. Назовите производящую базу данных дериватов. Укажите многопроизводные слова.

Образец

Учительствовать – дериват с неоднозначной мотивацией: 1) производящая база *учить* (*учительствовать* – «учить кого-либо чему-либо»), 2) производящая база *учитель* (*учительствовать* – «быть

учителем»), 3) производящая база *учительство* (*учительствовать* – «входить в состав учительства»).

Вредно, обессилить, ловля, некрасиво, бесстыдничать, выключатель, скосить, непонятно, сибаритствовать, неисторичность, зубчатый, покровительствовать, максималистский, понижение, восточноафриканский, припудриваться, утомляться, бесславие, ультрасовременно, загримировываться, атомщик, архиконсервативно, запись, капризничать, скучновато, председательствовать, неправильность, рваться, самодурствовать, подправляться, непрактичность, педагогический, неиспорченность.

11. Укажите случаи расхождения формальной и смысловой производности данных дериватов.

Образец

Французский. Формально дериват соотносится со словом *француз*, к производящей основе которого в процессе деривации присоединяется суффикс относительных прилагательных *-ск-*, принимающий участие в формировании значения «такой, который имеет отношение к тому, что названо производящей основой». Однако семантически дериват соотносится со словом *Франция*, поскольку значение производного слово может быть определено не как «такой, который имеет отношение к французу, французам», а как «такой, который имеет отношение к Франции». Следовательно, в данном слове обнаруживается расхождение формальной и смысловой производности.

Циничный, по-охотничьи, арбузик, мольба, стеблевание, подивизионно, конкурентный, намордник, жизнь, по-лисьи, горнолыжник, раскритиковать, утечка, американский, крестьянский, побальному, по-праздничному, покраснение, досыта, по-цирковому, звероводческий, геологический, по-отцовски, умничать, предгорье, по-крестьянски, по-летнему.

12. Прочитайте текст и выполните задание.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы2 звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно*[2], почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского[2], а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных[2] своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.
(Н. В. Гоголь)

Задание к упражнению.

Сделайте словообразовательный анализ выделенных слов.

Морфемный анализ – выделение в слове всех живых с точки зрения современного русского языка морфем.

Схема морфемного анализа

1. Определить часть речи анализируемого слова, указать, является оно изменяемым или неизменяемым.
2. Выделить основу слова и формообразующие аффиксы: флексию, суффиксы (если они есть).
3. Для флексии и формообразующих суффиксов указать характер грамматического значения. Характеристика по схеме (см. пункт 5).
4. Охарактеризовать основу слова, указав ее тип (простая/сложная, компактная/прерывистая, членимая/нечленимая, степень членимости).
5. Выделить словообразующие аффиксы на основе сопоставления с одноструктурными словами. Дать характеристику аффиксов по схеме:

а) значение (реляционное, деривационное);

б) по положению в слове (суффикс, префикс, постфикс, флексия, интерфикс, аффиксоид); простой/производный;

в) по функции: формообразовательный / словообразовательный / словоизменительный / синкретический;
г) по выражению (материально выраженный, нулевой) характеризуются флексии и суффиксы;
д) по воспроизводимости (регулярный, нерегулярный, уникальный);
е) по активности (продуктивный, непродуктивный);
ж) по стилистической окраске (нейтральный, стилистически маркированный);
з) по происхождению (иноязычный, исконно русский);
и) по наличию алломорфов или вариантов.

6. Выделить корень на основе сопоставления с однокоренными словами. Дать характеристику корня:

а) свободный/связанный;
б) по наличию морфов;
в) по происхождению.

7. Произвести членение слова на субсегментном уровне, если это возможно: выделить асемантические отрезки: прокладки/наращения/субморфы; дать их характеристику.
8. Назвать исторические изменения, которые наблюдаются в морфемной структуре слова (если есть) и охарактеризовать их: а) тип; б) причины.

Образец морфемного анализа

Перелесок – имя существ., изменяемая часть речи: изменяется по падежам, числам (перелеска, перелеску, перелески, перелескам).

Основа слова перелесок – флексия – нулевая (ед. ч., им. п.). Перелесок – основа простая, компактная, членимая, полная свободная членимость, т.к. слово входит в двойной ряд сопоставлений:

а) лес –, лесной, лесистый, лесник;
б) переход, перепутье; грибок, половичок.

Флексия имеет реляционное значение (ед.ч., им.п.), является формообразующим аффиксом, представлена нулевым морфом.

ПЕРЕ – деривационное значение («пространство» «через»/»между») затемнено значением суффиксального морфа – ОК – ; аффикс, префикс, простой, непроизводный, словообразующий, регулярный, продуктивный, стилистически нейтральный, исконно русский, имеет алломорф ПРЕ –.
ОК – деривационное значение («предметно-уменьшительное»), аффикс, суффикс, простой, непроизводный, материально выраженный, словообразовательный, регулярный, продуктивный, стилистически нейтральный, исконно русский, имеет вариант –К – (перелеска).
– ЛЕС – вещественное значение (предметность), главная морфема – корень, свободный, исконно русский, есть фонетический вариант – ЛЕС – (лесистый).
Элементов субсегментного уровня в структуре слова нет. Исторические изменения не отмечаются.
Перелесок → лесок → лес.

Словообразовательный анализ – выяснение структуры слова с точки зрения современной словообразовательной системы, установление характера и значения составляющих его морфем, их связей друг с другом, а также между производной и производящей основами.

Схема словообразовательного анализа

1. Выделить производящую основу, опираясь на соответствующую мотивацию. Учесть возможную множественность мотиваций. Указать производящее слово.
2. Определить способ образования слова.
3. Выявить словообразовательное средство, отметить имеющиеся вспомогательные средства деривации.
4. Назвать словообразовательную модель, по которой построено слово.
5. Указать словообразовательное значение модели.
6. Указать продуктивность/непродуктивность модели.
7.

Образец словообразовательного анализа

Подношение – подносить – поднести – нести. Производящее (мотивирующее слово) – ПОДНОСИТЬ. Производящая основа – ПОДНОСИ –.

Слово производное, способ образования – суффиксальный. Основное словообразовательное средство – суффиксальный формант – ЕНИj – , вспомогательное средство деривации – чередование в корне согласных С//Ш, усечение производящей основы. Словообразовательная модель – основа глагола (усеченная) + – ЕНИj – . Деривационное значение этого типа – «отвлеченное действие (процесс)». Продуктивный тип.

Семестр 5
Раздел 4 «Морфология»

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: рассмотреть особенности категории рода разных групп существительных.

Обоснование. Категории лексико-грамматического типа, которой является род существительных, связаны с семантикой и грамматикой лексемы. Для понимания особенностей категории рода необходимо знать, на основании каких признаков существительное относится к тому или иному роду; как взаимосвязаны значение и формальные показатели при определении рода.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Определите род существительных и укажите, что использовалось для определения рода: 1) значение слова, 2) морфологические показатели, 3) синтаксические показатели, 4) словообразовательные показатели.

2. Выпишите имена существительные, род которых определяется только значением слова, связанным с указанием на пол человека или животного.

3. Род данных существительных определяется по формальным показателям. Определите род существительных, укажите, какие показатели использовались при определении рода.

4. Всегда ли можно определить род существительных по склонению? К какому роду относятся данные лексемы? Объясните, как определяется род подобных существительных.

5. Существительные общего рода обладают некоторыми специфическими признаками. Выпишите существительные общего рода и объясните, какие признаки учитывались при выделении этих лексем, какие свойства являются обязательными для слов общего рода?

6. Определите род и объясните специфику категории рода данных существительных, учитывая, что они могут называть особей мужского и женского пола.

7. Данные существительные проявляют неустойчивость по отношению к категории рода. Проиллюстрируйте это явление, составив соответствующие словосочетания или предложения с указанными словами. Объясните, как соотносятся варианты.

8. Определите род данных существительных и укажите аналитические и синтетические показатели рода. Отметьте на примере данных слов, когда аналитический показатель является единственным и когда он используется как дополнительный к основному.

9. Определите род данных слов, дополнив недостающие признаки.

10. Образуют ли родовые корреляции данные слова? Объясните (если образуют), при помощи чего образуются и как соотносятся.

Вариант 1

1. Диван, кашне, апрель, инженю, зайчишка, забияка.

2. Тетрадь, озеро, буйвол, столик, пикадор, инженер, брат, урду, атташе, малыш, слоненок, мальчик, детеныш.

3. Даль, псалтырь, руль.

4. Домина.

5. Композитор, сластена, животное, профессор, молодчина, шахматы, Валя, сорвиголова, лиса, школьник, святоша.

6. Депутат.

7. Катаракта, эсперанто, калоша, табель.
8. Миледи, пение, тире, окно, маэстро.
9. Слуга – окончание -а, …
10. Жеребец, ласточка, поэт.

Вариант 2

1. Страна, импресарио, букварь, арго, петушишка, убийца.
2. Пенал, девочка, соловушка, модистка, дядя, библиотекарь, селезень, судья, Сочи, работяга, малыш.
3. Лосось, водевиль, мель.
4. Ершишка.
5. Ветеринар, бродяга, студент, пианино, простофиля, воевода, недоучка, страшилище, малютка, щипцы, змея.
6. Млекопитающее.
7. Скирда, туфель, боа, эскудо.
8. Рантье, стон, бюро, протеже, береза.
9. Камыш – нулевое окончание, …
10. Гусыня, щука, секретарь.

Вариант 3

1. Камер-фрау, растрепа, зимовье, мать, время, пенсне.
2. Ребенок, бык, побережье, сталевар, милиционер, животное, ханжа, мышонок, зять, бабушка, фифи.
3. Лень, линь, консоль.
4. Голосишко.
5. Кассир, пустомеля, абитуриент, малолетка, инкогнито, верзила, староста, сутки, ворона, чудовище, Саша.
6. Продавец.
7. Наргиле, ставень, пенальти, бандероль.
8. Растение, крупье, визави, ограда, строительство.
9. Подмастерье – окончание -е, …
10. Кот, учитель, дятел.

Вариант 4

1. Бегун, бремя, важность, эфенди, сестра, окунь, егоза.

2. Козел, рева, Баку, окунишка, шляпа, уголовник, сын, горожанин, ботаник, сват, баядера.

3. Кадриль, осокорь, дуэль.

4. Воробьишка.

5. Скряга, вахтер, пройдоха, ребенок, Женя, персона, дебаты, слуга, юла, портье, жиголо.

6. Существо.

7. Авеню, ботфорт, манго, чинара.

8. Болеро, ребус, ночь, буржуа, страна.

9. Съестное – окончание -ое, …

10. Баран, инженер, горбуша.

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: выработать устойчивые навыки определения продуктивных типов склонения существительных, а также особых групп существительных с нестандартными парадигмами; научиться разграничивать грамматические варианты.

Обоснование. Усвоение системы склонения основных групп существительных, а также отдельных небольших групп связано с умением видеть стандартные (соответствующие образцу) окончания и окончания, выделяющие существительные в особые группы. При этом важно видеть стандартные и нестандартные падежные окончания и уметь различать их, устанавливая, как они соотносятся.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Просклоняйте существительные. Определите тип склонения. Укажите, склонение какого существительного полностью совпадает с образцом данного типа склонения, а какое существительное имеет свои специфические особенности.

2. Просклоняйте существительные и выделите те, которые не входят в основные типы склонения. Объясните, какие это группы слов по особенностям склонения.

3. Парадигма данных слов включает словоформы, которые надо запомнить. Просклоняйте существительные и укажите эти словоформы.

4. Склонение указанных существительных включает нестандартные для данного типа склонения окончания. Просклоняйте существительные и укажите нестандартные окончания.

5. Укажите вариантные падежные формы в приведенных существительных и объясните, как они соотносятся с литературной нормой.

6. Установите особенности склонения приведенных существительных.

7. Укажите морфонологические явления, сопровождающие склонения данных существительных.

8. Просклоняйте данные существительные и охарактеризуйте ударение в их парадигмах.

9. Просклоняйте данные существительные Охарактеризуйте парадигмы данных слов, указав количество членов.

Вариант 1

Вариант 2

1. Лента, щенок.

1.Стол,колдунья.

2. Семья, азалия, время, хлопья.

2.Няня,семя, станция, ворота.

3. Судно, блюдце, пятиборье.

3. Дно, полотенце, присловье.

4. Письмена.

4. Варенье.

5. Смех, дым, муж, джемпер.

5. Род, пар, сын, договор.

6. Парикмахерская, г. Клин.

6. Лесничий, р. Кондома.

7. Заря. 7.Продавец.

8. Жара, берег.

8. Голова, горло.

9. Тахта, интервью, животное.

9. Мзда, Перу, мостовая.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: рассмотреть особенности существительных разных лексико-грамматических разрядов.

Обоснование. Существительные разных лексико-грамматических разрядов в силу особенностей своего лексического значения по-разному взаимодействуют с морфологическими категориями. Принадлежность словоформы к лексико-грамматическому разряду влияет на возможность словоформы выражать морфологические значения категорий.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите по 3 существительных, имеющих только 1) семантические показатели одушевленности / неодушевленности, 2) грамматические, 3) синтаксические. Свой выбор мотивируйте.

2. С помощью толковых и этимологических словарей русского языка подберите 5 существительных, перешедших из имен собственных в нарицательные и изменивших таким образом лексико-грамматический разряд. Отметьте произошедшие лексические и грамматические изменения.

3. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите по 5 существительных следующих лексико-грамматических разрядов: конкретные, вещественные, собирательные, абстрактные. Укажите лексические и грамматические

особенности выбранных существительных, позволяющие отнести их к определённому разряду.

4. С помощью толковых словарей русского языка подберите 5 вещественных имен существительных, допускающих образование форм множественного числа, укажите семантические изменения по сравнению со значением исходных форм.

5. Используя толковые словари русского языка, запишите 5 абстрактных существительных, образующих формы множественного числа и проанализируйте происходящие при этом изменения.

6. С помощью толковых словарей подберите 3 существительных, которые в соответствующем контексте могут изменить ЛГР. Укажите происходящие при этом изменения.

ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель: рассмотреть соотношение вариантных падежных словоформ существительных.

Обоснование. Вариантность падежных словоформ существительных широко распространена. Вариантные флексии могут отражать разные падежные значения, могут быть равноправными, могут соотносится как литературные и разговорные, просторечные. Понимание специфики вариантных падежных словоформ позволяет эффективнее использовать теоретические сведения на практике.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Пользуясь толковыми и фразеологическими словарями современного русского языка, подберите по 3 вещественных, собирательных, абстрактных существительных, имеющих наряду с обычными окончаниями в *родительном падеже* -а/-я особые окончания.

2. При помощи толковых словарей современного русского языка подберите 5 существительных мужского рода, имеющих в *предложном падеже* окончание -у/-ю вместо -е.

3. При помощи толковых словарей русского языка подберите 5 существительных, имеющих в *именительном падеже* множе-

ственного числа разные окончания, которые связаны с различием слов по значению: *лист – листы – листья*.

4. При помощи толковых словарей подберите 2 существительных множественного числа, имеющих в *родительном падеже* вариантные формы. Объясните, с чем связана вариантность словоформ.

5. По материалам газет подберите предложения с существительными: в *именительном падеже* со следующими значениями: субъектным, определительным, именительным темы, именительным обращения, именительным сравнения; в *родительном падеже*: с субъектным, объектным, определительным, обстоятельственным значениями; в *дательном падеже*: с объектным, субъектным значениями; в *винительном падеже*: с объектным, субъектным, обстоятельственным значениями; в *творительным падеже*: с субъектным, объектным, определительным, обстоятельственным значениями; в *предложном падеже*: с объектным, определительным, обстоятельственным значениями.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Цель: усвоить признаки лексико-грамматических разрядов (ЛГР) имен прилагательных и особенности склонения прилагательных.

Обоснование. Имена прилагательные по-разному обозначают признаки предмета. Ядро имен прилагательных составляют качественные прилагательные, которые отграничиваются от относительных и притяжательных прилагательных по самым разным параметрам. Для разграничения ЛГР прилагательных надо знать признаки каждого разряда. Умение склонять все прилагательные, а особенно прилагательных субстантивно-адъективного типа склонения, важно для усвоения особенностей склонения именных частей речи.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Укажите максимальное количество признаков, позволяющих отнести данные прилагательные к качественным.

2. На основании семантических и словообразовательных признаков докажите, что данные прилагательные являются относительными.

3. С помощью толковых и словообразовательных словарей вставьте в слова пропущенные суффиксы. Определите значения производящего и производного прилагательных, установите их принадлежность к ЛГР. Укажите, меняется ли при словообразовании принадлежность прилагательного к ЛГР.

4. Просклоняйте данные слова, предварительно определив, какой частью речи они являются. Укажите тип и вариант склонения, охарактеризуйте особенности склонения.

5. Используя толковые словари, составьте словосочетания с данными прилагательными так, чтобы они были употреблены, если возможно, в значении качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Объясните, почему произошёл переход прилагательных из одного лексико-грамматического разряда в другой.

Вариант 1

1. Отсталый, сиреневый, морщинистый, толстенный, таинственный, алый, хитрый.

2. Обойный клей, подростковая одежда, утренняя прохлада, отопительный сезон, материалистическое мировоззрение.

3. Реальный – реал…кий, категориальный – категор…ный – категор…кий, фронтовой – фронт…ный, костюмный – костюм…ный.

4. Кошачий, глухой, подземный, звонкий, лисья, ястребиный, отцов, братнин, г. Козлов, Иван Козлов, г. Калинин.

5. Львиный, жестяной, дубовый, сливочный, собачий, оловянный, тыквенный, мягкий, лимонный, крупитчатый, осенний.

Вариант 2

1. Бывалый, кофейный, хитренький, домовитый, карий, черный.

2. Дубовый секретер, дамские перчатки, весенние цветы, прохладительные напитки, просветительская деятельность.

3. Транспортный – транспорт…ный, демократичный – демократ…кий, лиричный – лирич…кий, геройский – герои…кий.

4. Княжий, чужой, вчерашний, горький, волчья, грачиный, тестев, бабушкин, г. Львов, Петр Львов, Евгений Калинин.

5. Сиреневый, заячий, верблюжий, мажорный, ветреный, глухой, серебряный, весенний, жемчужный, ржаной, вечерний, дикий.

Вариант 3

1. Горелый, шафрановый, здоровущий, дружелюбный, багровый, умный.

2. Изразцовый камин, молодёжная вечеринка, семестровый отчёт, посудомоечная машина, историческое событие.

3. Лобный – лоб…ый – лоб…вой, гигиеничный – гигиен…кий, листовой – лист…ный, ребяческий – ребяч…вый.

4. Верблюжий, большой, московский, дельный, севрюжья, лебединый, дедов, дедушкин, г.Михайлов, Василий Михайлов, г. Калязин.

5. Каштановый, лисий, бараний, минорный, каменный, стеклянный, гусиный, черствый, деревянный, масляный, пшеничный, казачий.

Вариант 4

1. Зрелый, розовый, премилый, холодный, бородатый, лазоревый, белый.

2. Майоликовое изделие, юношеский максимализм, сегодняшнее событие, наблюдательный пункт, философское рассуждение.

3. Политический – полит…ный, линючий – лин…ый, альтруистичный – альтруист…кий, микроскопический – микроскоп…ый.

4. Бараний, искристый, питерский, деловой, щучья, горячий, мужнин, отцов, куриный, г. Пушкин, А.С. Пушкин, г. Саратов.

5. Лебединый, золотой, молочный, мраморный, звонкий, металлический, рыбачий, телячий, вишнёвый, поверхностный, музыкальный.

КРАТКИЕ ФОРМЫ И СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Цель: выработать навыки образования кратких форм и степеней сравнения имен прилагательных, запомнить группы качественных прилагательных, не образующих кратких форм и степеней сравнения.

Обоснование. Проблемы образования кратких форм и степеней сравнения связаны с тем, что 1) не все качественные прилагательные способны образовывать данные категории, 2) не у всех прилагательных парадигмы кратких форм и степеней сравнения являются полными, 3) некоторые прилагательные имеют в силу определённых причин особенности в образовании данных форм, 4) образование кратких форм часто сопровождается изменением места ударения,
5) образование кратких форм и степеней сравнения влечет за собой определенные трудности.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Образуйте краткие формы, поставьте ударение, отметьте случаи перемещения ударения, укажите морфонологические явления.

2. От данных прилагательных образуйте краткие формы мужского рода. В чем особенность их образования?

3. Данные прилагательные либо не образуют кратких форм, либо их образование ограничено. Объясните причину отсутствия краткой формы.

4. К данным кратким формам подберите полные, выделите с помощью словарей прилагательные, имеющие специфику употребления полных форм.

5. Образуйте краткие формы от данных прилагательных. Используя словари, определите, имеется ли расхождение в значениях краткой и полной форм. Ответы иллюстрируйте примерами.

6. Укажите значения кратких форм прилагательных, выступающих в качестве именной части сказуемого. Попробуйте заменить краткие формы полными. Всегда ли возможна такая замена? Когда невозможна? Если замена возможна, есть ли различия в значениях форм?

7. Образуйте от данных прилагательных синтетическую форму сравнительной степени. Если возможно, образуйте вариантные формы; укажите разницу в значениях вариантных форм, если она имеется.

8. Многие формы сравнительной степени прилагательных с основой на заднеязычный согласный малопродуктивны. Некоторые из них являются принадлежностью устной речи, отдельные образования теперь архаичны. С помощью словарей русского языка образуйте синтетические и аналитические формы сравнительной степени. Укажите особенности в образовании синтетических форм, установите особенности функционирования в речи.

9. Данные прилагательные не образуют синтетических форм сравнительной степени. Назовите признаки, указывающие на отсутствие этих форм.

10. Определите возможность и особенности образования синтетических и аналитических форм превосходной степени.

Вариант 1

1. Глубокий, круглый, мирный.
2. Древний.

3. Трагический, деловой, отсталый, розовый, скорый (поезд).
4. Молод, горазд, стар.
5. Длинный, большой.
6. Он всегда здоров и бодр. Всё это справедливо. Она красива.
7. Дружный, близкий, бойкий.
8. Звонкий, цепкий, стойкий, далекий.
9. Братский, длиннорукий, живой.
10. Важный, большой, родной, глазастый, чуткий.

Вариант 2

1. Грубый, кривой, бурный.
2. Излишний.
3. Дружеский, боевой, бывалый, фиолетовый, дикий (восторг).
4. Пёстр, должен, смел.
5. Короткий, маленький.
6. Она больна. Мне всё известно. Он сегодня сердит.
7. Нужный, дикий, жидкий.
8. Тугой, краткий, меткий, широкий.
9. Косой, тугоухий, слабенький.
10. Крупный, маленький, дальний, коренастый, взрослый.

Вариант 3

1. Добрый, мокрый, пасмурный.
2. Искренний.
3. Разудалый, передовой, гнилой, сиреневый, глухой (звук).
4. Горд, рад, хорош.
5. Свободный, тесный.
6. Этот костюм мне велик. Кто бодр душой, тот всегда здоров. Вода в реке так прозрачна!
7. Ловкий, точный, редкий.
8. Мелкий, жуткий, дерзкий, низкий.
9. Вялый, коротконогий, холостой.
10. Глубокий, высокий, бойкий, клыкастый, резкий.

Вариант 4

1. Зелёный, плохой, хищный.
2. Лишний.

3. Распрекрасный, черновой, горелый, мухортый, коричневый, живая (природа).
4. Дорог, люб, развит.
5. Узкий, широкий.
6. Я буду с вами откровенен. В зимний холод всякий молод. Он так добр!
7. Трудный, сладкий, горький.
8. Гибкий, вязкий, гулкий, узкий.
9. Лишний, толстокожий, хромой.
10. Широкий, хороший, гладкий, зубастый, хмурый.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ТЕКСТЕ

Цель: уяснить влияние семантики прилагательных на распределение их по лексико-грамматическим разрядам и образование грамматических категорий.

Обоснование. Семантика прилагательных во многих случаях является единственным показателем при определении лексико-грамматического разряда и возможности / невозможности образования морфологических категорий.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского языка, подберите по 5 прилагательных: а) качественных, б) относительных, в) притяжательных.

2. Охарактеризуйте семантику подобранных вами в 1 задании качественных прилагательных. Образуйте от них: а) всеми возможными способами степени сравнения, б) краткие формы, в) формы субъективной оценки, выделив суффиксы субъектной оценки, г) абстрактные существительные, выделив суффиксы этих существительных, д) наречия с суффиксами - о, -е.

3. С помощью толковых словарей современного русского языка подберите 3 качественных прилагательных, от которых не

образуется краткая форма. Объясните, почему невозможно образование кратких форм от этих прилагательных.

4. Пользуясь толковыми словарями современного языка, подберите 3 качественных прилагательных, от которых не образуются степени сравнения. Объясните, почему невозможно образование степеней сравнения от этих прилагательных.

5. Используя толковые словари современного русского языка, подберите 3 качественных прилагательных, у которых сравнительная или превосходная степень сравнения (или обе степени сравнения) образуются только аналитическим способом.

6. Охарактеризуйте семантику относительных прилагательных подобранных вами в задании № 1 и подберите синонимичные им предложно-падежные формы имен существительных.

7. По толковым словарям современного русского языка подберите 3 относительных прилагательных, которые могут употребляться в значении качественных. Составьте с этими прилагательными (в их прямом и переносном значениях) словосочетания.

8. Пользуясь толковыми словарями современного русского языка, подберите 3 притяжательных прилагательных, которые могут употребляться в значении качественных и относительных. Употребите эти прилагательные (в их прямом и переносном значении) в составе словосочетаний.

9. Во 2-й главе повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» (описание степи) выделите имена прилагательные и определите их лексико-грамматический разряд. Мотивируйте свои выводы.

СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Цель: закрепить навыки склонения числительных и умение образовывать необходимую падежную форму имен числительных.

Обоснование. Склонение числительных менее систематизировано, чем склонение существительных и прилагательных, чаще вызывает трудности в выборе словоформ, поэтому необходимо уделять больше внимания образованию и употреблению падежных форм числительных.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Просклоняйте сочетания числительных с существительными. Укажите особенности склонения.

2. Определите падеж числительных. Запишите, используя словесный способ выражения числительных, указав при этом их падеж.

3. Числительные запишите словами, у существительных допишите окончания, условные обозначения замените словами.

4. Поставьте заключённые в скобки прилагательные в нужном падеже.

5. Запишите числа словами. Укажите особенности употребления числительных в данных словах.

6. Составьте словосочетания с данными числительными. Определите сочетаемость существительных с числительными и укажите условия сочетаемости или несочетаемости существительных с собирательными числительными.

Вариант 1

1. $3/4$ комнаты, $3/4$ комнат, полторы недели, 5,3 %, третий урок, 1 сентября.

2. Если к 66 прибавить 100, то получится 166. Если от 700 отнять 500, то получится 200. Сложить 200 с 200. Произведение 435 и 95 равно 451325. Сложить 380 с 355.

3. 0,01 площад… участка, находится в (полтора) км, 0,5 кг составляют 500 г.

4. Два (смешной) клоуна, три (полный) кувшина, четыре (антикварный) ножа, три (утомительное) путешествия, три (маленькая) девчушки, на четыре (одинаковая) части.

5. 20-летие, 7-летие, 220-летие, 32-летний, 4-летний, 76-летний, 1000-километровый, 100-метровый.

6. Четыре (четверо): манжета, мы, кран, сутки, пенсионерка, военный, тетрадь, стул, грязнуля, лисята.

Вариант 2

1. $2/3$ комнаты, $2/3$ комнат, полтора года, 4,2%, третья смена, 9 мая.

2. Если к 40 прибавить 5, то получится 90. Если от 2000 отнять 50, то получится 1950. Если от 400 отнять 208, то получится 192. Сложить 150 с 90. Произведение 327 и 85 равно 27795.

3. 0,2 га свекл…, около (полтораста) км, 0,3 км составляют 300 м.

4. Два (дымчатый) котёнка, три (пустой) стакана, четыре (приятный) собеседника, три (стремительное) движения, три (вкусная) груши, на два (большой) куска.

5. 25-летие, 8-летие, 120-летие, 40-летний, 6-летний, 57-летний, 1000-килограммовый, 100-процентный.

6. Пять (пятеро): медвежата, конькобежцы, шорты, осел, лежебока, рояль, прохожий, подруга, взрослые, фамилия.

Вариант 3

1. $1/2$ комнаты, $1/2$ комнат, полтораста рублей, 6,2 %, третий день, 8 марта.

2. Если к 500 прибавить 40, то получится 540. Если к 11 прибавить 18, то получится 29. Если от 20 отнять 8, то получится 12. Разность 576 и 178 равна 398. Сложить 55 с 50.

3. Метр – это 0,001 км, из (полтора) метр… ткани, 1500 кг – это 1,5 т.

4. Два (весёлый) друга, три (страшный) зверя, четыре (изящный) рисунка, два (сочный) яблока, две (трудолюбивая) работницы, по две (чудесная) книги.

5. 50-летие, 3-летие, 350-летие, 54-летний, 5-летний, 38-летний, 1000-граммовый, 100-пудовый.

6. Шесть (шестеро): шляпа, сани, задира, бандероль, токарь, заведующий, школьница, бык, воробей, дрожжи.

Вариант 4

1. 1/4 комнаты, 1/4 комнат, полторы груши, 7,5 %, третья неделя, 23 февраля.

2. Если к 55 прибавить 100, то получится 155. Если к 1000 прибавить 5, то получится 1005. Если от 90 отнять 11, то получится 79. Сложить 222 с 200. Частное от деления 7980 на 95 равно 84.

3. Грамм - это 0,001 кг, к (полтора) дециметр…, 1 кг это 1000 г.

4. Два (пушной) зайца, три (неизвестный) человека, четыре (вежливый) паренька, два (масляное) пятна, две (милая) женщины, по четыре (осторожный) шага.

5. 70-летие, 5-летие, 150-летие, 47-летний, 3-летний, 89-летний, 1000-тонный, 100-рублевый.

6. Семь (семеро): козлята, гусли, сластена, раненый, тигр, женщина, плоскогубцы, слесарь, шкаф, юноша.

КЛАССИФИКАЦИИ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Цель: усвоить классификации числительных, представленные в Грамматиках русского языка (60-го, 70-го, 80-го гг.) и учебных пособиях по русскому языку.

Обоснование. В учебной и научной литературе представлен большой диапазон мнений о частеречном статусе и объеме числительного как части речи. Усвоение разных точек зрения необходимо для установления частеречной принадлежности отдельных групп слов и их морфологической характеристики.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. По материалам газет подберите по 5 предложений, в которых употреблены имена числительные. Проанализируйте числительные, определив: а) разряд числительных по значению, б) разряд числительных по морфемному составу, в) падежные формы числительных, г) вид синтаксической связи числительного и существительного, д) синтаксические функции числительных.

Примечание: *При выполнении задания отметьте разные подходы к определению числительных (порядковых, дробных, неопределенно-количественных).*

2. Пользуясь толковыми словарями современного языка, подберите по 5 слов с количественным значением. К каким частям речи относятся подобранные вами слова? Мотивируйте свой ответ, опираясь на существующие классификации числительных.

3. По толковым словарям современного русского языка подберите по 10 существительных, которые можно употребить в сочетании с собирательными числительными. Охарактеризуйте эти существительные, используя толковые словари и учебные пособия.

МЕСТОИМЕНИЕ

Цель: усвоить лексические, морфологические, синтаксические особенности местоимений как части речи; уяснить особенности разных точек зрения на местоимение как часть речи (АГ-70, АГ-80, В.В. Виноградов)

Обоснование. Понимание семантико-морфологических и синтаксических особенностей местоимений необходимо для определения места местоимений в системе частей речи, причин, обусловивших разные точки зрения на местоимение.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

I. Определите, с какой частью речи соотносится местоимение по лексико-грамматическим особенностям, и укажите его семантический разряд.

II. Укажите начальную форму и определите значение данного местоимения, используя толковые словари.

III. Определите, какой частью речи является выделенное слово, и докажите это.

IV. Определите разряд местоимений. Укажите, какие местоимения в классификациях, представленных в грамматиках русско-

го языка, относятся к разным разрядам. Укажите слова, которые некоторыми учеными относятся не к местоимениям, а к другим частям речи.

V. Объясните смысл следующих предложений. Чем вызывается двоякое понимание, возможно ли его устранить? Запишите свой вариант исправленного предложения.

VI. В стихотворении А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» проанализируйте местоимения: а) определите лексико-грамматический разряд местоимений, б) определите, с какими частями речи соотносительны местоимения, в) охарактеризуйте морфологические признаки местоимений (род, число, падеж), отметьте морфологические особенности анализируемых местоимений, г) определите синтаксическую функцию местоимений. **(Для всех вариантов)**

Примечание: *При выполнении задания отразите разные точки зрения на отнесение местоименных слов к той или иной части речи.*

VII. По материалам газет подберите по 3 примера употребления слов других частей речи в значении местоимений. **(Для всех вариантов)**

Вариант 1

I. 1. Делить с нами. 2. О самом трудном восхождении. 3. Обманывать себя. 4. Не помнил ни о чем. 5. Посмотреть кое-что. 6. В скольких местах? 7. В ту поездку. 8. Дело, которому служишь. 9. Беседовать с ним. 10. За кем зайти?

II. 1. Ждать ее. 2. Письмо от нее. 3. Благодарить Вас. 4. Помнить ее рассказы. 5. Спорить со мной.

III. 1. Сияй, сияй, Луна, все выше поднимая свой Солнцем данный лик *(Бунин)*. 2. С нетерпением, доводившим меня почти до подлинного безумия, ждал я следующего свидания *(Катаев)*. 3. Я затрепетал от того, что в моем присутствии родился настоящий литературный афоризм *(Катаев)*. 4. Он говорил … о простоте как следствии очень большой работы над фразой, над отдельным сло-

вом *(Катаев)*. 5. Саша очень хорошо знал отдельные части города *(Леонов)*. 6. Тургенев напутствует его (Базарова) следующими словами: «Ему и в голову не пришло, что он в этом доме нарушил все права гостеприимства» *(Писарев)*. 7. Если у вас в данное время нет никакой темы, то пишите обо всем, что увидите *(Катаев)*. 8. Он сделал томным, красивым голосом избалованного женщинами известного писателя несколько вялых замечаний … *(Катаев)*. 9. За неисполнение настоящего приказа – расстрел *(Н.Островский)*. 10. … проанализировать готовые материалы к сочинению, обнаружить в них определенные недочеты и внести исправления *(Григорян)*.

IV. Какой, несколько, сам, оба, там, как-то.

V. 1. Мать попросила дочь налить себе борща. 2. Мотор заглушал весь крик. 3. Майор приказал дежурному доложить о себе командующему. 4. Ихний класс очень дружный. 5. Когда Катя уезжала, Вера попросила ее передать привет своей маме.

Вариант 2

I. 1. Чего нет? 2. У самого синего моря. 3. Таков, каков был. 4. Таков, каков есть. 5. О нескольких полетах. 6. Какова она? 7. Моей рукой. 8. Шутить надо мной. 9. Вести за собой. 10. Некому рассказать.

II. 1. Заключаться в нас самих. 2. Разделять их заботы. 3. Удивляться вам. 4. Смеяться над его отроками. 5. Мирить их.

III. 1. … он любил все простое, настоящее, искреннее, и у него была своеобразная манера опрощать людей *(М. Горький)*. 2. … но даже ради него не мог нарушать данного слова *(Кабаев)*. 3. На задней площадке последнего вагона … разговаривали двое военных *(А.Н. Толстой)*. 4. Захар начертал себе круг деятельности, определенный раз и навсегда … *(Гончаров)*. 5. Конвойный остервенело рвал винтовку из рук Павла. Он крутил её, выворачивая юноше руки. Но последний не выпускал винтовку *(Н. Островский)*. 6. По-видимому, это слово для всех имеет такое ясное и определённое значение, как, например, слово «хлеб» *(Белинский)*. 7. Приказываю эвакуировать все учреждения города через десять

часов после получения настоящей телеграммы *(Н. Островский)*. 8. Показательны следующие факты *(Мигирин)*. 9. Этим в определённой мере и можно объяснить процесс возникновения художественных течений *(Храпченко)*. 10. … в каждый данный миг и в данном обществе одни слова начинают признаваться красивыми, благозвучными, другие - грубыми, непристойными *(Л. Успенский)*.

IV. Никто, везде, себя, самый, что-либо, где - нибудь.

V. 1. Писатель позволил ему прочитать свою рукопись. 2. Когда Дубровский убил медведя, он велел с него содрать шкуру. 3. Подмосковные мужики в войну 1812 года сжигали сено, чтобы оно не досталось неприятелю, хотя они и могли нажиться на продаже его ему. 4. Она получила от его письмо, но не ответила ему. 5. Секция НСО просит Вас принять участие в своей работе.

Вариант 3

I. 1. О таком событии. 2. Чей-то голос. 3. Сделай сам. 4. По какому – либо поводу. 5. Рассказать о самом празднике. 6. Идти с ними. 7. С некоторых пор. 8. Та, чей портрет на доске почёта. 9. Все пройдут. 10. Поезжай к ней.

II. 1. Улыбаться мне. 2. Ехать к Вам. 3. Расстроить их планы. 4. Отвечать за них. 5. Осматривать их.

III. 1.Слуга балованный народа, давно не юноша, поэт из фонда богом данных лет ты краю этому и года не уделил *(Твардовский)*. 2. Иногда он выписывал из книжек что-то на отдельную бумажку и тоже прятал её *(М. Горький)*. 3. Отдельные люди не уживаются с теми явлениями, к которым без малейшего труда привыкает масса *(Добролюбов)*. 4. … товарищу я всегда отдам последнее *(Вересаев)*. 5. Эшелон, следующий через Балашов-Поворино, продвигался с задержками … (Федин). 6. Он выполнил данное Виктору слово познакомить его с Тоней *(Н. Островский)*. 7. Основа слова, известно, не имеет вполне определённого значения *(Цыганенко)*. 8. Ротмистр нашёл, что ему следует высказаться по данному вопросу *(М. Горький)*. 9. «Онегин» есть самое известное произве-

дение Пушкина *(Добролюбов)*. 10. Когда он размышляет, тогда даёт своему мозгу известную свободу … *(Добролюбов)*.

IV. Столько, тот, сей, который, сама, куда-либо.

V. 1. Приезжий приказал слуге отнести свои вещи в номер. 2. Многие хозяйства уже подготовили тракторный парк и начали сев зерновых. Однако наряду с этим в районе есть и такие хозяйства, которые отстают в этом. 3. Директор завода заявил мастеру, что это не входит в его обязанности. 4. Отец попросил сына вынести свои лыжи из комнаты.

Вариант 4

I. 1. Не знать никого в городе. 2. До самой последней минуты. 3. Спросить у него. 4. С какими-нибудь вопросами. 5. Рассказ, о котором шла речь. 6. Услышать нечто интересное. 7. Хвалить этих учеников. 8. Оставайся у меня. 9. Вспоминать всякий раз. 10. Приглашать к себе.

II. 1. Вспоминать о них. 2. Петь его песни. 3. Консультировать его. 4. Помогать мне. 5. Снимать копию с него.

III. 1. Вообще, как человеку очень известному и популярному, ему приписывалось множество чужих острот и шуток … *(Катаев)*. 2. Вот это внутреннее единство и позволило Крылову, в известных пределах, свободно перемещать басни … *(Могилянский)*. 3. Она вышла замуж за красивого, богатого, блестящего и известного человека *(Долинина)*. 4. То ли, верно, прост, то ли высокомерен. И безотчетно Роменкову хотелось последнего *(Нагибин)*. 5. Перед Челкашом быстро неслись картины прошлого … отдалённого от настоящего целой стеной из одиннадцати лет босяцкой жизни *(М. Горький)*. 6. Я тебе, братишка, расскажу про настоящую дорогу, потому что знаю: будет из тебя толк *(Н. Островский)*. 7. «… мы, строители узкоколейки, собранные на настоящем митинге … заверяем вас, что, несмотря на все препятствия, дарим городу дрова к первому января» *(Н. Островский)*. 8. Они оказались единственными при его жизни отдельными изданиями … *(Белинский)*. 9. Это была записка следующего содержания: «Приезжайте сего-

дня …» *(Писемский)*. 10. Да где же ему быть, табаку? Вы четвёртого дня последнее выкурили *(Гоголь)*.

IV. Обе, где-то, несколько, кто-либо, ничто.

V. 1. Отец велел сыну вымыть за собой посуду. 2. А. П. Чехов, он родился в 1860 году, в Таганроге. 3. А чего сейчас вспомнил все это, сам не знаю. 4. Об их никто не заботился. 5. Сергей подошел к окну. От его пахло бензином.

Семестр 6
Раздел 5 «Морфология»

СПРЯЖЕНИЕ И СЛОВОИЗМЕНИТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ ГЛАГОЛОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Цель: научиться видеть соответствия между основами настоящего (будущего) времени и инфинитива, усвоить разные способы определения спряжения, обратить внимание на нестандартное формообразование личных форм глагола.

Обоснование. Глагольное формообразование в сравнении с другими частями речи намного сложнее. Знание механизма глагольного формообразования важно для усвоения особенностей данной части речи. В определении спряжения глагола требуется следовать необходимым правилам, применение которых обязательно.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Укажите основу инфинитива, основу настоящего (будущего) времени, выделите показатели соотношения основ, определите класс глагола.

2. Проспрягайте данный глагол, укажите морфонологические явления, сопровождающие образование личных форм глагола.

3. Проспрягайте глагол, соблюдая заданное соотношение основ инфинитива / настоящего (будущего) времени.

4. Выявите и объясните особенности образования форм 1-го лица единственного числа данных глаголов.

5. Проспрягайте глагол и охарактеризуйте ударение.

6. Как образуются личные формы глагола? Используя данные концовки, подберите глаголы, иллюстрирующие особенности глагольного формообразования. Что, кроме инфинитива, еще надо обязательно знать?

7. Исправьте ошибки в данных словоформах, определите, к какому словообразовательному классу относятся данные глаголы, от каких основ образуются данные словоформы. Укажите, чем вызваны подобные ошибки.

8. Восстановите инфинитив по данному причастию. В чем особенности данной лексемы?

9. Подберите глагол на -чь. Проспрягайте, объясните, в чем заключается специфика этих глаголов.

10. Объясните особенности формообразования каждой лексемы. Образуйте формы настоящего (будущего) и прошедшего времени.

11. Выделите деепричастия, по которым можно определить инфинитив. Объясните, с чем это связано.

Вариант 1

1. Выдумывать, странствовать, рдеть, выглянуть, просить, мокнуть.

2. Причесаться.

3. Глодать – гложут.

4. Осуществить, обежать, издавать.

5. Доложить.

6. -ать.

7. Стригёт.

8. Плещущий.

9. См. задание 9.

10. Достигнуть.

11. Переводя, познакомясь, написав.

Вариант 2

1. Либеральничать, беседовать, жалеть, кашлянуть, пустить, умереть.

2. Спрятать.
3. Хлестать – хлещут.

4. Стремиться, пробежать, раздаваться.

5. Расположить.

6. -еть.
7. Берегёт.
8. Задающий.

9. См. задание 9.

10. Отвыкнуть.

11. Дыша, приблизясь, построив.

Вариант 3

1. Поджаривать, ликвидировать, иметь, выкрикнуть, ловить, скакать.

2. Спрятать.

3. Мучиться – мучатся.

4. Почистить, избежать, сознавать.

5. Предложить.

6. -нуть.
7. Вставает.
8. Требуемый.
9. См. задание 9.
10. Вымокнуть.
11. Внося, рассердясь, надувшись.

Вариант 4

1. Завтракать, пробовать, греть, столкнуть, ездить, продрогнуть.
2. Перепахать.
3. Дремать – дремлют.
4. Прекратить, сбежать, расставаться.
5. Переложить.
6. -вать.
7. Аплодировает.
8. Преподаваемый.
9. См. задание 9.
10. Замолкнуть.
11. Шутя, устроясь, вернувшись.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА

Цель: уяснить особенности категории вида глагола.

Обоснование. Категория вида охватывает все глагольные формы, поэтому важно усвоить общекатегориальные особенности видовой семантики, частные видовые значения, средства выражения вида, взаимосвязь категории вида с лексическим значением слова (какие семы влияют на видовую корреляцию).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Выпишите видовые пары глаголов, укажите средства выражения вида.

2. Определите видовое значение глаголов, входящих в видовую пару, укажите способ образования видовой пары. Подберите свой пример видовой пары, в которой различие между совершенным / несовершенным видом было бы точно таким, как в данных парах.

3. Эти глаголы входят в одну группу. Укажите семантический признак, объединяющий их. Назовите особенность данных глаголов по отношению к категории вида.

4. Значения многозначных глаголов по-разному относятся к категории вида. Установите, в каком из сочетаний глагол образует видовую пару, как связано с видообразованием значение и объект глагольного действия.

5. Определите вид данных глаголов. Если возможно, образуйте видовые пары, укажите средства и способ образования видовой пары. Если глагол не образует видовой пары, объясните, с чем это связано.

6. Выпишите несоотносительные глаголы несовершенного вида. К каким семантическим разрядам они относятся?

7. Назовите способы глагольного действия данных глаголов. Укажите словообразовательные особенности этих глаголов. Приведите по два примера глаголов других способов глагольного действия.

Вариант 1

1. Выдумать, придумывать, задумать, выдумывать, надумать, выкрасить, закрасить, выкрашивать, раскрасить.

2. Читать (уметь) – прочитать (книгу), жарить – поджарить (котлеты), дуть – сдуть (пыль).

3. Бодрствовать, гудеть (ноги гудят от усталости), стыдиться, психовать (простореч.), беспокоиться.

4. Он пишет картины маслом. Он пишет письмо.

5. Лягушки квакали в болоте. Ребенок громко рассказывал стихотворение.

6. Находиться, стоять, граничить.

7. Зашуметь, разыграться, поплавать, перезимовать, припугнуть.

Вариант 2

1. Застроить, пристроить, перестроить, застраивать, устроить, переписать, надписать, выписать, переписывать.

2. Греть – согреть (руки), гореть – сгореть (дом сгорел), стелить – постелить (скатерть).

3. Греметь (гром гремит), шуршать (трава шуршит), журчать, булькать.

4. Девочка неплохо рисует акварелью. Девочка рисует цветы.

5. Женщина заметно окала. Сосед загородил свой дачный участок.

6. Желать, обитать, ютиться.

7. Зазвонить, взвыть, пробегать, отшуметь, взгрустнуть.

Вариант 3

1. Рассмотреть, присмотреть, рассматривать, усмотреть, заработать, подработать, доработать, зарабатывать.

2. Рисовать – нарисовать (картину), ковать – подковать (лошадь), колоть – расколоть (чурку).

3. Ненавидеть, уважать, любить, боготворить, обожать.

4. Ее лицо горит от мороза. Дом горит.

5. Старик тихо ворчал. Дежурный доложил о происшествиях.

6. Полагать, преобладать, пахнуть.

7. Заскучать, рассердиться, побегать, отмучиться, подтаять.

Вариант 4

1. Заклеить, приклеить, наклеить, заклеивать, расклеить, петь, напеть, спеть, запеть.

2. Вянуть – завянуть (цветы завяли), засахаривать – засахарить (фрукты), откидывать – откидать (снег).

3. Ябедничать, бодаться, кусаться (собака кусается), жечься (крапива жжется), драться.

4. Студенты уже хорошо переводят с английского. Студенты переводят статью.

5. Девчонки о чем-то шушукались. Школьники осматривали местные достопримечательности.

6. Принадлежать, долженствовать, благоухать.

7. Запылать, встревожить, прочирикать (весь день) отвоеваться, приглушить.

КАТЕГОРИЯ ВИДА ГЛАГОЛА В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цель: рассмотреть категорию вида глагола как категорию смешанного типа и усвоить особенности категории данного типа.

Обоснование. Морфологическая категория вида глагола представлена парными, одновидовыми, двувидовыми глаголами. Но, кроме того, с категорией вида связаны семантико-словообразовательные группы глаголов, которые называются способами глагольного действия, поэтому анализ категории вида требует тщательного анализа семантики глагола.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по три глагола несовершенного вида, обозначающих а) однонаправленное действие, б) разнонаправленное действие, в) многократное действие.

2. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по три глагола совершенного вида, обозначающих а) результативность действия, б) однократность действия, в) охват действия во времени, г) завершение начальной стадии действия.

3. С помощью толковых словарей современного русского литературного языка подберите соотносительные (коррелятивные) видовые пары глаголов, у которых видовые различия выражаются а) префиксами, б)суффиксами, в) чередованием звуков в корнях, г) ударением, д) супплетивизмом основ (по одному примеру на каждый способ выражения видовых различий).

4. Используя толковые и обратные словари современного русского литературного языка, подберите по два примера а) одновидовых глаголов совершенного вида, б) одновидовых глаголов несовершенного вида, в) двувидовых глаголов.

5. По толковым словарям современного русского литературного языка к двум глаголам несовершенного вида подберите однокоренные приставочные глаголы совершенного вида, не составляющие с ними соотносительной (коррелятивной) пары.

ЗАЛОГ ГЛАГОЛА

Цель: усвоить особенности категории залога, её связи с переходностью / непереходностью, возвратностью / невозвратностью.

Обоснование. Категория залога – одна из самых сложных грамматических категорий русской грамматики. Как грамматическая категория он охватывает все глаголы. В академической «Грамматике русского языка» (1952) выделено три залога: действительный, возвратно-средний и страдательный. Теория трех залогов получила широкое распространение, она излагается во многих вузовских учебниках. Именно на эту точку зрения рассчитана данная самостоятельная работа.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Сопоставляя возвратные и невозвратные глаголы, определите, в каких случаях постфикс *-ся* (или с одновременным присоединением префикса к производящей основе) изменяет лексическое значение глагола. Выпишите эти глаголы и, пользуясь одним из толковых словарей, определите их значение. Укажите, какие значения являются устаревшими, в каких случаях к глаголам можно сделать стилистические пометы (разг., прост.).

2. Выделите возвратные глаголы, определите, в каких случаях постфикс
-ся имеет грамматическое (залоговое) значение. Выпишите глаголы в следующем порядке: 1) имеющие залоговое значение: а) страдательное, б) средне-возвратное; 2) не имеющие залоговых значений: а) безлично-возвратные (*дремлется),* б) образованные от непереходных глаголов *(зеленеется),* в) не имеющие соотносительных глаголов без *-ся (бояться),* г) глаголы, у которых постфикс имеет лексическое значение *(раздаться).*

Образец:

1. Глаголы, имеющие залоговое значение: покрылись (туманом) – страдательный залог; (они) подружились – средне-возвратный залог, взаимно-возвратное значение.

2. Глаголы, не имеющие залоговых, значений; жилось – постфикс придает безличное значение; чернеться – образован от непереходного глагола, постфикс -ся придает оттенок усиления,

интенсивности; стараться – не имеет соотносительной формы без постфикса -ся; пуститься – постфикс -ся придает другое значение– «пойти, поехать, отправиться» или «решиться, отважиться».

3. Выделите глаголы средне-возвратного залога и определите, какой оттенок значения выражен с помощью постфикса -*ся* .

4. Составьте (если это возможно): а) предложения с каждым из данных глаголов, используя их в значении действительного, средне-возвратного и страдательного залога, б) предложения с глаголами в форме средне-возвратного залога, выражающими разные оттенки значения.

5. Выпишите из текста глаголы: а) обладающие категорией залога (определите залоговое значение): б) не имеющие залоговых значений; укажите причину отсутствия категории залога (безличный глагол, непереходный, невозвратный, не употребляется без постфикса -*ся* и т. д.)

Вариант 1

1. Зажмурить – зажмуриться; заговорить – заговориться; заинтересовать – заинтересоваться; забыть – забыться.

2. Травкин стегнул большую гнедую лошадь с белым пятном на лбу и снова пустился вскачь *(Казакевич).* Под вечер, когда набережная Волги заполнилась народом, устроили катание на лодках *(Сартаков)*. Кое-где виднелись деревья, и синелось что-то вдали, отец мой сказал, что там течет Дема и что это синеется ее гористая сторона, покрытая лесом *(Аксаков)*. До переезда из Сибири, да и в первое время в Москве, покуда он присматривался да прислушивался, учился и работал за письменным столом, все шло без осложнений: издавались и переиздавались первые две части его романа и повесть. Книги положительно оценивались критиками *(Пермитин)*. На реке перекликались кулички, и из лесу доносилось воркованье диких голубей *(Федосеев)*. Месяц закрылся черной тучей. В тайге мрак и тишина *(Шишков)*. Через несколько дней Аничка получила документы и пошла на хутор, где располагались

разведчики, проститься *(Казакевич).* Звери появились бесшумно *(Пермитин)*. Не спалось. Почти белая беспросветная ночь *(Шишков)*.

3. Ветви деревьев переплетались между собой так, что совершенно закрывали небо *(Арсеньев)*. Лось очень любит купаться в болотистых озерах *(Арсеньев).* Она уже около месяца здесь и тоже устраивается *(Лесков).* Теперь можно было переобуться, обсушиться и подумать об ужине *(Арсеньев).* Мы с Чжан-Бао защищали огонь от дождя, а Дерсу и стрелки боролись с водой. Никто не думал о том, чтобы обсушиться, – хорошо, если удавалось согреться *(Арсеньев)*. Мать штопала тулупчик, но он все рвался и рвался *(Паустовский).* Автоматчики стали укладываться, Синцов тоже собирался ложиться *(Симонов)*. Он запасся разрешением администрации на подробный осмотр всех цехов завода... *(Шишков).* «Чулочки-то у вас тонки для такого времени! Уж вы позвольте, я вам шерстяные свяжу?» – «Спасибо, Пелагея Ниловна! Они кусаются, шерстяные» *(М. Горький).* Шелк не рвется, булат не сечется, золото не ржавеет *(Пословица).* Сердита крапива, жжется, как огонь *(Даль)*.

4. а) экранизировать, купать; б) сердиться, биться.

5. Над запущенными особняками и домишками весело синело весеннее небо, оголенные деревца палисадников то здесь, то там одевались робкой еще листвой, порой, когда автомобиль сворачивал в немощеный переулок, из-под колес поднималась и не сразу рассеивалась взметнувшаяся столбиком пыль... *(Кремлев)*. Ночами падал на землю мороз, рыхлый снег покрывался настом *(Перегудов)*. Травкину не спалось. Он пополз ближе к озеру и застыл в кустах почти на самом берегу *(Казакевич)*. Все поле покрылось солдатами. Захваченный редут окутался дымом, – турки стреляли, прикрывая отступление: они увозили пушки бегом по склону крепости *(А.Н. Толстой).* На поле опустилась глубокая, но прозрачная ночь, и низины подернулись клочковатым туманом *(Сартаков).* Время было горячее, надо пахать и сеять... *(Казакевич)*.

Вариант 2

1. Заявить – заявиться; загореть – загореться; хвалить – хвалиться; пробирать – пробираться.

2. Вдруг адмирал спросил: «А не хочется вам обратно на корабль?» Акимов удивился *(Казакевич)*. Мещерский все более нравился Травкину *(Казакевич)*. Все, кто находился в палатке, – дневальный по штабу, санитары, бойцы – придвинулись ближе, слушают *(Кожухова)*. И река как ждала: она медленно шевельнулась, будто пробуя силы. Лед тихо, томительно зашелестел. Воронки на льду заполнились клубящимися водоворотами. Льдины, трескаясь, стали рушиться и сталкиваться на ходу... *(Кожухова)*. Всё лицо его озарилось радостной, чистой, широкой улыбкой *(Кожухова)*. Камышин... Детство! Уютно жилось в крохотном домике на окраинной улице *(Полевой.)*. Лица присутствующих мгновенно озарились багровым светом *(Дементьев)*.

3. Морская пехота по приказу Военного Совета погрузилась на десантные корабли с тем, чтобы высадиться – в третий раз за последние дни – в тыл и фланг немцам *(Казакевич)*. Корабли отряда обменялись приветственными сигналами *(Казакевич)*. «Где вы устроились?» – спросил Бадейкин у Акимова *(Казакевич)*. Акимов связался по телефону с первой ротой. Оттуда доложили: «Мешает продвигаться пулеметный огонь. Деремся в тумане» *(Казакевич)*. Огарков обулся, надел шинель и вместе со всеми вышел во двор *(Казакевич)*. Продолжая причесываться, Аничка проговорила: «Посмотреть бы хоть одним глазком, что там делается» *(Казакевич)*. «А вы, правда, побрейтесь»,— попросила Аничка *(Казакевич)*. Травкин вскоре присоединился к своим людям, ожидавшим его на лесистом холме, за которым окопались немцы *(Казакевич)*. Не ослабела ли казацкая сила? Не гнутся ли казаки? *(Гоголь)*. И самое смешное, что ножи и вилки не падают на пол, а то, что бьется, обязательно на полу оказывается *(Саянов)*.

4. а) редактировать, мыть; б) драться, краситься.

5. Наступил день свадьбы. В доме Авдеева играла гармонь, ели, пили, танцевали *(Панова)*. Как легко дышалось в эту морозную ночь! *(Федосеев)*. Павел слушал рассказ Самуила. Лицо его покрылось серым налетом *(Н.Островский)*. Опять жаловаться? Ва-

ляй, валяй, это по твоей части. Только меня не застращаешь! *(Алексеев)*. Хорошо думается в пути под приглушенный стук копыт надежного коня... *(Пермитин)*. «На вершине холма я построю высокую башню, – сказал Прохор. – Буду каждый день любоваться рекой, встречать свои пароходы» *(Шишков)*. Пестрота народа сглаживалась военно-морским порядком и тем, что примером для команд служили балтийцы... *(Федин)*. Недопюскин с тоской поглядел вокруг: все лица злобно усмехались, все глаза покрывались влагой удовольствия *(Тургенев)*.

Вариант 3

1. Включить – включиться; валять – валяться; плакать – плакаться; беспокоить – беспокоиться.

2. В чистой синеве неба кружились голуби. Они появились из-за горизонта, снизились и стали облетать черное пожарище: то приближались к земле, то испуганно взмывали вверх, не узнавая знакомых мест, где уже не было ни шиферных крыш на домиках, ни самих домиков, ни родной голубятни, на которой так сладко отдыхалось после полета в степь *(Закруткин)*. Бесконечные отмели по берегам сменяются зарослями ивняка и ракитника *(Дементьев)*. Скрывшись в роще, Травкин лихорадочно осмотрелся, оглянулся и побежал *(Казакевич)*. Артиллеристы возились подле вкопанных в землю орудий *(Казакевич)*. «Минометчики пристрелялись?» – спросил Травкин... Травкин высунулся за бруствер и прислушался к немецкому переднему краю *(Казакевич)*. Астахов вдруг почувствовал, что ему необычайно легко дышится *(Кремлев)*. От этих вспышек помещение литейного двора мгновенно озарялось белым сиянием *(Дементьев)*. Ему с дороги нездоровилось, горели впалые щеки, светились лихорадочно глаза *(Шишков)*.

3. Наши соединились с Суворовым. Догоняй! *(Форш)*. В тендере паровоза кончился уголь, и Лещинский решил запастись дровами *(Кремлев)*. На другой день шофер проснулся рано. Проснулся, оделся и неторопливо спустился вниз, вышел на солнечное крылечко *(Авдеенко)*. Где тонко, там и рвется *(Пословица)*.

Гнется, стонет тайга, трещит бурелом *(Шишков)*. Маша уехала на Дальний Восток, Синцов переписывался с ней... *(Симонов).* Скворец прилетел, понимаете, с воробьями из-за квартиры ссорится *(Твардовский)*. Полинька как бы не слыхала этого и продолжала укладываться *(Лесков)*. Линия рвалась ежечасно *(Казакевич)*. Так гни, чтоб гнулось, а не так, чтоб лопнуло *(Даль)*.

4. а) издавать, констатировать; б) ссориться, перепечатываться.

5. Совсем рядом с неподвижной Марией, не замечая ее, купалась в пыли стайка куропаток. Серые, испятнанные ржавым накрапом, птицы валились на бок, вытягивали шеи, беспечно переговаривались между собой. По меже деловито прошагал еж *(Закруткин)*. Ему так много и весело болтается, так много слов висит на кончике языка, так легко думается... *(Липатов)*. Звуки погони раздавались совсем рядом. Разведчики притаились *(Казакевич)*. Вдобавок ко всему дядя Сергей Николаевич очень любил рисовать и хорошо рисовал... *(Аксаков)*. Запад озарился кровавым закатом, и, как бы догоняя этот закат, неслись на запад всадники *(Казакевич)*. Сам великолепный шофер, он, казалось, владел всеми профессиями: печь ли сложить, сад ли разбить, лошадь подковать, генератор на электростанции наладить – все он знал, все умел *(Рыбаков)*.

Вариант 4

1. Запасти – запастись; жаловать – жаловаться; завербовать – завербоваться; поступить – поступиться.

2. Вся фанза наполнилась дымом *(Арсеньев)*. Но уже в следующее мгновение она увидела, что ошиблась, и лицо ее, вспыхнувшее было непередаваемой радостью, сейчас же потускнело, покрылось тенью невидимого облака *(Алексеев)*. Савраска плетется ни шагом, ни бегом... *(Некрасов).* Тотчас этот бурелом подхватывался водою *(Арсеньев).* Страху много, а плакаться не на что *(Даль)*. «Грозилась синица море зажечь», – с горечью думала Аничка о себе *(Казакевич)*. Аниканов соединился по телефону с майором Головиным, но того не оказалось на месте *(Казакевич)*. За Дарьей –

соседей, соседок плелась негустая толпа... *(Некрасов)*. ...А лес уже наполнился гулом кипучей жизни *(Пермитин)*. В течение этих лет их пути нередко перекрещивались и почасту соединялись. Книги обоих выходили почти одновременно *(Бондарев)*. Что вам ладно-то не живется? Уж у нас ли, кажется, вам, странным, не житье, а вы все ссоритесь да перекоряетесь *(Островский)*.

3. Он помог мне упаковаться, и в девять часов мы распрощались с хозяевами стоянки *(Федосеев)*. Сворачиваем лагерь, запасаемся дровами, чтобы не делать остановок *(Федосеев)*. Впрочем, они быстро помирились: Гладышев не был злопамятным, а Похвистнев вообще не любил ссориться *(Кожевников)*. Остяки решили запастись хлебом, табаком, охотничьими припасами, пока реки не сковал еще лед *(Марков)*. «Отсеялись не хуже других», – довольно рассказывает Петр Иванович *(Почивалин)*. Замок – собачка верная: не лает, не кусается, а не пускает в дом *(Некрасов)*. Хоть я и гнусь, да не ломаюсь, так бури мало мне вредят *(Крылов)*. А тут они строиться начали, просят помочь *(Твардовский)*. Сразу начиналась степь; она тянулась до горизонта, скрывалась за ним, и, глядя на нее, трудно было представить себе, как далеко она шла и где кончалась *(Симонов)*. Жара, дедушка Лодыжкин... нет никакого терпения! Искупаться бы *(Куприн)*.

4. а) ремонтировать, обувать; б) рубиться; браниться.

5. У огнедышащих печей не говорят, а приказывают, не шествуют вразвалочку, а подбегают, не покуривают в тепле, а швыряют совковые лопаты так, что робы дымятся на плечах *(Дементьев)*. Коробейникам не пелося: уж темнели небеса, над болотом засинелася, понависнула роса *(Некрасов)*. Кедров медленно, не торопясь, закуривает, и лицо его словно задергивается облаком дыма *(Кожухова)*. Вскоре Василий Иванович, отложив книги, стал частым гостем в деревне, с наслаждением принимал участие в общинных работах: косил, жал, возил с поля снопы *(Васильев)*. Согнало снег, а зелени ни травки, ни листа! Вода не убирается, земля не одевается зеленым ярким бархатом *(Некрасов)*. Трактор между тем шел точно по борозде, за ним по-прежнему двигалось черное полчище грачей, которые непрерывно садились и взлетали, дра-

лись из-за свежей борозды, где только и могло их ожидать лакомство *(Алексеев)*.

КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА ГЛАГОЛА В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цель: научиться использовать толковые словари при анализе категории залога глагола.

Обоснование. Толковые словари русского языка дают возможность наиболее объективно характеризовать категорию залога глаголов, поэтому необходимо уметь использовать эти данные.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по пять переходных и по пять непереходных глаголов. С двумя переходными и двумя непереходными глаголами составьте предложения.

2. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по два глагола, которые в одних своих лексических значениях являются переходными, а в других – непереходными.

3. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по одному примеру на каждое залоговое значение глаголов средне-возвратного залога.

4. Используя толковые словари современного русского литературного языка, подберите по одному примеру на каждую группу глаголов, не имеющих залога.

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛА

Цель: усвоить стандартные формы и основные значения настоящего, прошедшего и будущего времени, а также особые значения форм времени.

Обоснование. В анализе категории времени глагола необходимо видеть средства выражения данной категории, а также общие и частные значения временных форм; кроме того, необходимо учитывать переносное употребление временных форм.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. В фрагменте из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Княжна Мери» – 16 мая) проанализируйте значение форм а) настоящего времени глаголов, б) прошедшего времени глаголов, в) будущего времени глаголов.

ПРИЧАСТИЕ

Цель: проанализировать: а) грамматические значения причастий, б) образование причастий.

Обоснование. Причастия имеют морфологические признаки, общие с глаголом и прилагательными. Этим объясняется включение их в систему глагольных форм и их периферийность в глагольной лексеме. Специфика причастий как морфологического разряда создается их глагольностью. Важно научиться понимать, в чем и как проявляются глагольные свойства причастий в конкретных высказываниях.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Выпишите причастия. Укажите, от каких основ и с помощью каких суффиксов они образованы. Объясните двойственность их грамматической природы. Что вы можете сказать о синтаксической сочетаемости причастий с главными и зависимыми словами? С какими из них причастие сочетается как глагол, с какими – как прилагательное?

2. Определите класс и спряжение глаголов. Образуйте действительные причастия настоящего времени. От какой основы образуются эти причастия? Какая глагольная форма является опорной при образовании этих причастий? Укажите глаголы, имеющие особенности в образовании спрягаемых форм. Обратите особое внимание на образование причастий от этих глаголов.

Образец:

Дыша-ть — дыш-ат (непрод. кл., II спряж.); действительное причастие настоящего времени образуется от основы глагола настоящего времени: дыш-ащ-ий.

3. Укажите класс и спряжение глаголов. Приведите форму 3-го лица множественного числа, образуйте страдательные причастия настоящего времени. Отметьте глагольную формообразующую основу и суффикс причастия. От каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени? Как связано их образование с классом глаголов? От каких глаголов вы не смогли образовать страдательные причастия настоящего времени? Почему? Почему форму 3-го лица множественного числа следует считать опорной для образования страдательных причастий настоящего времени? У каких глаголов наблюдаются особенности в образовании причастий рассматриваемой группы: а) образование страдательного причастия настоящего времени происходит от основы, отличной от основы настоящего времени, б) имеется вариантность в образовании причастия?

4. Образуйте действительные причастия прошедшего времени. Объясните образование этих причастий. Укажите, у каких глаголов действительные причастия прошедшего времени образуются в современном русском языке не от основы инфинитива, а от основы прошедшего или настоящего (будущего) времени. Обозначьте глагольные основы и суффиксы причастий.

5. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени. В каких случаях эти причастия образуются с помощью суффиксов *-енн-, -нн-, -т-*? Какие морфонологические явления (чередование, усечение конечного *-и-* или *-е-* основы) наблюдаются при образовании страдательных причастий прошедшего времени? Какие причастные формы образованы от основы инфинитива, прошедшего или будущего времени? Обозначьте глагольные основы и формообразующие аффиксы. От каких глаголов не образуются страдательные причастия прошедшего времени?

6. Обозначьте вид глаголов. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени. Объясните, как образование страда-

тельных причастий прошедшего времени связано с видом глагола. От приставочных или бесприставочных глаголов несовершенного вида можно образовать страдательные причастия прошедшего времени? Устойчивы ли глагольные признаки у страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов несовершенного вида? Выделите двувидовые глаголы. Определите вид причастий, образованных от двувидовых глаголов.

7. Образуйте (с объяснением) все возможные формы причастий. Отметьте образование причастий от переходных глаголов совершенного вида, от переходных глаголов несовершенного вида (бесприставочных, приставочных), от непереходных глаголов несовершенного вида.

8. Объясните, почему данные слова являются прилагательными, а не причастиями.

9. Определите, какие из приведенных ниже словоформ адъективного склонения можно отнести к причастиям, к адъективированным причастиям, к отглагольным прилагательным. Всегда ли метафорическое значение словоформы, образованной как причастие, свидетельствует об адъективации? Сопоставьте в таких случаях разные значения производящего глагола и причастия.

Вариант 1

1. Шофер, подгоняемый все отчетливей слышавшейся теперь уже и справа и слева от дороги пулеметной стрельбой, погнал машину назад, к Могилеву. Из них формировались роты и под командой тут же на месте назначенных командиров отправлялись налево и направо вдоль Березины *(Симонов)*.

2. Звонить, клеить, строиться, роптать, маячить, мучиться, освежать, надлежать, жужжать, мужать, бегать, бежать, чтить, расти.

3. Объявлять, посылать, сверять, исследовать, критиковать, рекламировать, привозить, приводить, подносить, производить, произвести, видеть.

4. Натереть, строиться, крепнуть, зябнуть, прийти, сойти, переплести, отречься, обречь, выздороветь, изготовить, зажечься.

5. Вывесить, развешать, замесить, замешать, заместить, пристрелять, вдохновлять, оплатить, оплачивать, смолоть, остудить, остыть, вывезти.

6. Делать, переделать, переделывать, решить, решать, атаковать.

7. Обидеть, обижать, обидеться, обижаться, приобрести, приобретать, слышать, услышать, послышаться.

8. Угорелый, лежачий, непобедимый, стоящий, неминуемый, неопровер-жимый, врожденный, скоропортящийся, неизлечимый.

9. Плачущий ребенок, плачущий голос, непререкаемый авторитет, отчужденный вид, заплаканные глаза, мыслящий человек.

Вариант 2

1. Остановив двух встретившихся командиров, Синцов узнал, что ночью был приказ отойти из того леса, где они стояли вчера, на семь километров назад, на новый рубеж. Бабушка рассказывала, что сотрудники госпиталя очень горевали о потерях и радовались, если удавалось спасти жизнь тяжело раненому солдату *(Симонов)*.

2. Бороздить, щадить, таить, таять, потеть, густеть, хрустеть, шелестеть, искоренять, видоизменять, заверять, распылять, воспроизводить, растить.

3. Отдавать, создавать, продавать, узнавать, доставать, вставать, рассказывать, рассказать, сверять, реять, лелеять, гнать.

4. Отчаяться, развеяться, высохнуть, заплесневеть, угаснуть, липнуть, упасть, произвести, увлечь, выставить, разгрести, заиндеветь.

5. Остричь, остудить, просмотреть, увидеть, спеленать, повергнуть, отторгнуть, замыслить, укоротить, укротить, разгрести.

6. Бить, разбить, разбивать, орошать, оросить, зажарить, зажаривать, организовать.

7. Приблизить, приближать, приблизиться, приближаться, признать, признавать, взять, взяться.

8. Одеревенелый, сидячий, неоценимый, непогрешимый, нескончаемый, влюбленный, долгоиграющий.

9. Журчащий ручей, смеющийся ручей, раздраженный голос, проверенный результат, запоминающее устройство, звенящая тишина, излюбленный роман.

Вариант 3

1. Синцов, опомнившись от страха, бросившего его лицом на пропахшее бензином дно грузовика, с удивлением вытащил вершковую занозу, воткнувшуюся ему в предплечье через гимнастерку. На трех грузовиках с откинутыми бортами составлялись списки людей. Вдруг она различила в темноте Синцова, шедшего от вагона к вагону *(Симонов)*.

2. Воспитывать, расходовать, сотрудничать, кричать, провозглашать, слышать, слушать, превращать, трещать, слабеть, ржаветь, ненавидеть, черстветь, звенеть.

3. Винить, колебать, трепать, двигать, колыхать, сеять, беречь, бить, мыслить, мять, полоть, крахмалить.

4. Обидеться, мерзнуть, сохнуть, повиснуть, принести, расти, приобрести, заржаветь, увлечься, пасть, выставлять, запереть.

5. Взвесить, забрызгать, загородить, заградить, вознаградить, изгнать, обновить, переставить, обвить, воодушевить, развить, вынести, сберечь.

6. Сеять, засеять, засевать, простить, прощать, грузить, нагрузить, ранить, обследовать.

7. Мыть, умыть, мыться, умыться, умываться, пустить, пускать, прилипнуть, липнуть.

8. Осиротелый, непостижимый, излюбленный, неотвратимый, болеутоляющий, неиссякаемый.

9. Обиженный ребенок, обиженный взгляд, выдуманная история, выученное стихотворение, расхлябанный вид, режущая боль.

Вариант 4

1. Он (Малинин) лежал и слушал эти выстрелы, с облегчением думая, что атака отбита и бой кончается *(Симонов)*.

2. Лазать, лазить, мяукать, сеять, дремать, тащить, молоть, стлаться, махать, двигаться, брызгать, брезжить, зыбиться, рыскать.

3. Слышать, просить, любить, вести, нести, заглушать, глушить, ожидать, ждать, растирать, тереть, обвинять.

4. Надеяться, намаяться, окрепнуть, завянуть, воздвигнуть, посереть, разрастись, привести, расцвести, класть, разжечь, изготовлять.

5. Занять, заняться, поднять, примять, расколоть, распороть, растереть, сомкнуть, вырастить, привести, произвести, расплести, испечь.

6. Дуть, раздуть, раздувать, лишить, лишать, пустить, пускать, арестовать, использовать.

7. Радовать, радоваться, обрадовать, обрадоваться, разместить, размещать, свалять, повалить, зажечь.

8. Несгораемый, неодолимый, жаропонижающий, изможденный, неувядаемый.

9. Цветущий жасмин, цветущая женщина, цветущий вид, гнетущая обстановка, предвзятое мнение, шагающий экскаватор.

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ

Цель: закрепить особенности причастий и деепричастий как атрибутивных форм глагола.

Обоснование. Относительно морфологического статуса причастий и деепричастий в русском языке есть разные точки зрения. Академик В. В. Виноградов называл их глагольно-адъективными (причастия) и наречно-глагольными (деепричастия) формами. Включение их в систему глагольных форм объясняется не только семантической близостью, но и словообразовательными и грамматическими особенностями атрибутивных форм.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Используя толковые словари современного русского языка, подберите по два глагола, от которых можно образовать а) четыре формы причастий,
б) три формы причастий, в) две формы причастий, г) одну форму причастий.

2. Используя толковые словари современного русского языка, подберите по два глагола, от которых можно образовать страдательные причастия прошедшего времени посредством суффиксов *-нн-*, *-енн-*, *-т-*. Образуйте причастия. Объясните условия употребления каждого суффикса.

3. В фрагменте из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Княжна Мери – 16 мая) проанализируйте деепричастия (определите вид деепричастия; установите, от какого глагола образовано каждое из них). Отметьте особенности в морфологической структуре деепричастия. Как проявляется у этих деепричастий относительность времени?

Семестр 7
Раздел 6 «Синтаксис»

Практическое занятие №1-2

Тема: «Словосочетание»

Задание №1

Выпишите из предложений все словосочетания и сочетания слов (у сочетаний слов укажите разновидность).

Волны, гремя и свирепо шипя, перекатывались через палубу и уже давно смыли в море роскошные ковры. Несчастные слуги-матросы, единственную одежду которых составляли повязки вокруг бёдер, щёлкая зубами, с ожесточением хлопотали у зловеще хлопавших парусов.

Задание №2

Разделите словосочетания на группы по морфологической характеристике главного слова (глагольные/именные/наречные, у именных укажите разновидность).

Вынести мусор, тёплые ладони, пятеро котят, жалко до слёз, сломя голову, уезжая с другом, почерневший от времени, кто-то из домашних, ахиллесова пята, уханье совы, нечто особенное, цветок алоэ, забрать товар, сыграть в ящик, бегу загорать, крайне сдержанно, каждый из нас, мы с тобой, сотня рублей, доброта матери, наука побеждать, его талант, врач-педиатр.

Задание №3

Разделите словосочетания на группы по степени семантической слитности компонентов (свободные/цельные, у цельных укажите разновидность).

Вынести мусор, тёплые ладони, пятеро котят, жалко до слёз, сломя голову, уезжая с другом, почерневший от времени, кто-то из домашних, ахиллесова пята, уханье совы, что-то особенное, цветок алоэ, забрать товар, сыграть в ящик, бегу загорать, крайне сдержанно, каждый из нас, мы с тобой, сотня рублей, доброта матери, наука побеждать, его талант, врач-педиатр.

Задание №4

Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических отношений (определительные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные).

Вынести мусор, тёплые ладони, пятеро котят, жалко до слёз, сломя голову, уезжая с другом, почерневший от времени, кто-то из домашних, ахиллесова пята, уханье совы, что-то особенное, цветок

алоэ, забрать товар, сыграть в ящик, бегу загорать, крайне сдержанно, каждый из нас, мы с тобой, сотня рублей, доброта матери, наука побеждать, его талант, врач-педиатр.

Задание №5

Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических связей (согласование, управление, примыкание; у согласования и управления укажите разновидности).

Вынести мусор, тёплые ладони, пятеро котят, жалко до слёз, сломя голову, уезжая с другом, почерневший от времени, кто-то из домашних, ахиллесова пята, уханье совы, что-то особенное, цветок алоэ, забрать товар, сыграть в ящик, бегу загорать, крайне сдержанно, каждый из нас, мы с тобой, сотня рублей, доброта матери, наука побеждать, его талант, врач-педиатр.

Задание №6

Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний по плану.

Он только теперь понял, как дороги ему друзья. Пусть Мальвина занимается воспитанием, пусть Пьеро хоть тысячу раз подряд читает стишки, - Буратино отдал бы даже золотой ключик, чтобы увидеть снова друзей. Около его головы бесшумно поднялся рыхлый бугорок земли, вылез бархатный крот с розовыми ладонями, пискляво чихнул три раза…Надо спасти товарищей, - вот и всё.

Дерево приклонило свои ветви к земле. Доктор пошевелил его. Прием больных начнется с двух часов. В вагоне душно. Аня боялась есть и обыкновенно вставала из-за стола голодной. Любой из вас может приказать мне уехать. Солдат-артиллерист обернулся на мой крик. Крики чаек раздражали её, даль моря наводила тоску, от лодок рябило в глазах. Мне тошно. Повесть «Нос» включена Гоголем в «Петербургские повести». Он так и не оставил привычку курить. Сумка с яблоками стояла у двери, а сумка с одеждой – за шкафом. Солдат с перевязанной рукой сидел в первом ряду. Его поразила ясность неба. Бесчисленные звезды мигали с высоты. Для уроков информатики привезли новые компьютеры.

План синтаксического разбора словосочетания

1) Поставить словосочетание в начальную форму (начальную форму главного слова), определить главное и зависимое слова, их частеречную принадлежность, задать вопрос от главного слова к зависимому).

2) Определить тип словосочетания по морфологической характеристике главного слова.

3) Определить тип словосочетания по структуре, построить модель словосочетания.

4) Определить тип словосочетания по степени семантической слитности компонентов.

5) Определить вид синтаксических отношений в словосочетании.

6) Определить грамматическое значение словосочетания.

7) Определить тип синтаксической связи в словосочетании.

8) Определить средства синтаксической связи (окончание зависимого слова, предлог, интонация)

Образцы синтаксического разбора словосочетания

Мы долго шли по <u>опавшей листве</u>.

1) опавшая (прич.) листва (сущ.); листва (какая?) опавшая
2) именное, субстантивное
3) простое; причастие + сущ.
4) свободное
5) определительные отношения
6) предмет и его признак
7) согласование (полное)
8) окончание зависимого слова –ая

Утром мы <u>сходили искупаться</u>.

1) сходить (глаг.) искупаться (инф.); сходить (зачем?) искупаться
2) глагольное
3) простое; глаг. + инф.
4) свободное
5) обстоятельственные отношения
6) действие и обстоятельства, его характеризующие
7) примыкание
8) смысл и интонация

В Париже мы купили что-то из одежды.
1) что-то (мест.) из одежды (пр. с сущ.)
2) именное, прономинальное
3) простое; мест. + из + сущ. Р.п.
4) цельное
5) комплетивные отношения
6) избирательность
7) управление (предложное, сильное)
8) предлог, окончание зависимого слова -ы

Контрольная работа №1

Тема: «Словосочетание»

Вариант 1

Задание №1
Выпишите из предложения все словосочетания и сочетания слов (у сочетаний слов укажите разновидность).
На окраине стояли старые, но еще крепкие домишки, преданно ожидающие возвращения своих хозяев.

Задание №2
Разделите словосочетания на группы по морфологической характеристике главного слова (глагольные/именные, у именных укажите разновидность).

Воздушный шар, расшевелить соседа, какой-то человек, восемь ложек, что-то из вещей, слишком долго, позову друга, сидеть у окна, тёмный от старости, десятый ряд, поехать отдыхать.

Задание №3

Разделите словосочетания на группы по степени семантической слитности компонентов (свободные/цельные, у цельных укажите разновидность).

Кошка с собакой, седьмой день, встать на колени, нечто страшное, пинать балду, пинать стул, двадцать учеников, звать на помощь, кто-то из класса, положить сверху.

Задание №4

Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических отношений (определительные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные).

Воздушный шар, расшевелить соседа, какой-то человек, распоряжение губернатора, восемь ложек, что-то из вещей, слишком долго, позову друга, сидеть у окна, тёмный от старости, десятый ряд, поехать отдыхать, золото листвы, подготовка к бою, крылья стрекозы, тридцатые годы, сделать так, работаю допоздна, желание поспать, тот дом.

Задание №5

Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических связей (согласование, управление, примыкание; у согласования и управления укажите разновидности).

Воздушный шар, расшевелить соседа, какой-то человек, распоряжение губернатора, восемь ложек, что-то из вещей, слишком долго, позову друга, сидеть у окна, тёмный от старости, десятый ряд, поехать отдыхать, золото листвы, подготовка к бою, крылья стрекозы, тридцатые годы, сделать так, работаю допоздна, желание поспать, тот дом.

Задание №6

Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний по плану.

Аркадий Иванович подмигнул несколько раз и потёр руки. Мы расстилаем грязную тряпку вместо скатерти и едим, швыряя кости нашей собаке. Вдруг встанет, возьмёт с полки книгу, прочитает две строки. Учился он жадно, довольно успешно.

Контрольная работа №1

Тема: «Словосочетание»

Вариант 2

Задание №1

Выпишите из предложения все словосочетания и сочетания слов (у сочетаний слов укажите разновидность).

Гена помахал своему отряду и побежал к цветущему кустарнику, окаймлявшему лётное поле.

Задание №2

Разделите словосочетания на группы по морфологической характеристике главного слова (глагольные/именные, у именных укажите разновидность).

Заложить фундамент, ровная дорога, трое друзей, печальный с утра, пробираясь домой, жарко до дурноты, писк цыплят, что-то прекрасное, принести завтрак, иду учиться, кануть в Лету.

Задание №3

Разделите словосочетания на группы по степени семантической слитности компонентов (свободные/цельные, у цельных укажите разновидность).

Заложить фундамент, ровная дорога, трое друзей, печальный с утра, пробираясь домой, жарко до дурноты, писк цыплят, что-то прекрасное, бабушка с дедушкой, иду учиться, кануть в Лету.

Задание №4

Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических отношений (определительные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные).

Их дом, нечто необычное, зимнего пути, постройка дач, гнать коней, гнать от страха, Вера с Олей, чернота неба, крик соседки, читать бегло, листья дуба, чистка ковров, положить рядом, красный от напряжения, сто тетрадей, чистое небо, позвать обедать, мой брат, чрезвычайно холодно, вязать шарф.

.

Задание №5

Разделите словосочетания на группы по видам синтаксических связей (согласование, управление, примыкание; у согласования и управления укажите разновидности).

Их дом, нечто необычное, зимнего пути, постройка дач, гнать коней, гнать от страха, Вера с Олей, чернота неба, крик соседки, читать бегло, листья дуба, чистка ковров, положить рядом, красный от напряжения, сто тетрадей, чистое небо, позвать обедать, мой брат, чрезвычайно холодно, вязать шарф.

Задание №6

Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний по плану.

Он не ответил ничего, затянулся дымом из своей кривой трубки, сплюнул на траву и неторопливо показал рукой в ту сторону, куда плавно опускалось сейчас багровое вечернее солнце. Мы ожидали, что он расскажет нам что-нибудь интересное.

Практические занятия №3-4

Тема: «Главные члены предложения. Типы сказуемых»

1. Выделите в предложениях главные члены.

2. Охарактеризуйте сказуемое.

Простое глагольное неосложнённое (продуктивная и непродуктивная форма)

Отец вернулся с работы.
Он будет отдыхать.
Все убирали двор.
А Оля – рыдать.
Встань!
Они прыг в озеро.
Куда бежать?
Всю жизнь он ставит мне палки в колёса.
Громкое эх сорвалось с его уст.

Простое глагольное осложнённое

Ученики сидели тряслись.
А тетка взяла да и рассказала всё.
Уж я его ругала-ругала.
Петр лежал спал.

Составное глагольное неосложнённое

Кто-то из нас сможет приехать.
Они начинают хохотать.
Оля продолжала заниматься.
Ученики хотели заниматься.
Его надо понять.
Ты не должен впускать их.
Мы не желаем думать об этом.
Я боюсь думать об этом.
Никто не любил ходить туда.
В пятницу мы с тобой попытаемся вернуться.
Они заканчивают работать.

Составное глагольное осложнённое

Вы не обязаны начинать учиться.
Можно продолжать работать.

С ним надо начинать заниматься.
Родители продолжали желать помогать мне.

Составное именное неосложнённое

Петя с Васей были друзьями.
День становится коротким.
Ночь длиннее.
Любить – значит жить.
Путешествовать – возможность познания мира.
Все вошли серьёзные.
Мне очень грустно.
Этот дом станет вашим.
Дом стоял отворённый.
Мне весело.
Ему становилось страшно.
Олег вернулся профессионалом.
Там жутко.
Парень пришёл первый.
Лес дремуч.
Дом покрыт снегом.
Учиться – ваша обязанность
. Вокруг было жутко.
Два кота вбежали ободранные.
Ему было тошно.
Надежда умирает последней.

Составное именное осложнённое

Никто не должен уходить обиженным.
Любой может стать знаменитым.
Лена стремилась быть полезной.
Они не желали казаться вежливыми.

3. Выделите главные члены и дайте им характеристику.

Поглупеть-то я не поглупел. Каждый день мы сможем ужинать у них. Кошка с собакой смогут стать друзьями. Все сидят спят. Каждый из нас проснулся радостным. Тут я хохотать. Студенты начали любить учиться. Двое пожелали учиться. Они назывались гоблинами. Свежо. Учиться – тя-

желый труд. Окунь бултых в воду. Завтра будем долго гулять. Надо лечиться. Этот дом перестал быть нашим. Я работаю, а он давай лечиться. Ваш долг – лечиться. Задача казалась проще. Ломать не строить. Мне легко понять тебя. Маша – ломать!

Образцы синтаксического анализа

1. Подчеркните в предложении подлежащее и сказуемое.
2. Охарактеризуйте подлежащее.
3. Охарактеризуйте сказуемое.

Она стала известной.

Она – подлежащее, номинативное, однословное, выражено личным местоим. в Им.п.

Стала известной – составное именное сказуемое, состоит из двух частей: связки и именной части. *Стала* – полузнаменательная связка, выражена глаголом «стать» в изъявит. накл., прош. вр., ед.ч., ж.р. *Известной* – именная часть, выражена полным прилагательным в Тв.п.

Маринка вешает нам лапшу на уши!

Маринка – подлежащее, номинативное, однословное, выражено сущ. в И.п.

Вешает лапшу на уши – простое глагольное сказуемое в непродуктивной форме, выражено фразеологизмом в форме глагола в изъявит. накл., наст. вр., 3 л., ед.ч.

Страшно.

Страшно – составное именное сказуемое, состоит из двух частей: нулевой связки и именной части. *Страшно* – именная часть, выражена словом категории состояния.

Завтра никак не хотело наступать.

Завтра – подлежащее, номинативное, однословное, выражено наречием с предметным значением.

Не хотело наступать – составное глагольное сказуемое, состоит из двух частей: вспомогательной части и инфинитива. *Хотело* – вспомогательная часть, выражена модальным глаголом со значением желания в изъявит. накл., прош.вр., ед.ч., ср.р. *Наступать* – основная часть, выражена субъектным инфинитивом.

Никто не стремился стать отличником.

Никто – подлежащее, номинативное, однословное, выражено отрицательным местоимением в Им.п.

Не стремился стать отличником – составное именное осложнённое сказуемое, совмещает в себе составное глагольное сказуемое и составное именное сказуемое.

Не стремился стать – составное глагольное сказуемое, *не стремился* – вспомогательная часть, выражена модальным глаголом со значением желания в изъявит. накл., прош.вр., ед.ч., м.р., *стать* – основная часть, выражена субъектным инфинитивом.

Стать отличником – составное именное сказуемое, *стать* – полузнаменательная связка, *отличником* – именная часть, выражена сущ.в Тв.п.

Контрольная работа №2

Тема: «Главные члены предложения. Типы сказуемых»

Вариант 1

Выполните синтаксический анализ главных членов данных предложений по образцу.

Толя оказался здоров. Все приехали загоревшие. Что тебе снится? Передай, папа, хлеб. Нам было интересно. Я не могу вернуться грязным. Его нужно понять. Мой брат – отличник. Дорога прямая. Что-то необычное творилось в доме. Мама с бабушкой будут варить варенье. Ученики не желали становиться взрослыми. Любить – тяжёлый труд. Ты должен уехать. Пойми меня! А товарищ мой нос повесил. Мы хотели начать репетировать. На улице солнечно. Гора называется Зелёная. Ты кто?

Вариант 2

Выполните синтаксический анализ главных членов данных предложений по образцу.

Каждый станет известным. Они сидят причёсанные. Старуха стоит плачет. Возьмите еще хлеба! Ему было холодно. Не надо казаться глупее. Я обязан вернуться. Катя – пианистка. Мы начали стремиться понять его. Кто-то из родных будет помогать с уборкой. Скоро все будут спокойны. Вокруг темно. Ты продолжаешь лениться? Понять – значит простить. Где бы найти воды? Надя

осталась одна. Он язык проглотил. Вы не должны ходить мрачными. Она звалась Татьяна. Змея ползла по тропинке. Зима снежная.

Практическое занятие №5

Тема: «Односоставные предложения»

Выделите грамматическую основу, охарактеризуйте главный член предложения. Определите разновидность односоставного предложения.

Сегодня тепло. Вас уже познакомили? Завтра будем отдыхать. Пойдемте обедать. Будешь ужинать? Обед. Вот каша. Там дыни продают. Через неделю потеплеет. Было сыро. Мне не уехать сегодня. Уезжаете? С вечера переживаю. Меня не понимают. Так и готовлю: тесто замесишь, в печь засунешь. Похолодало. Нет у вас выбора. Вдали сверкало. Сидеть тихо! Здесь проложат дорогу. Ох уж этот Барсик! На совещании было упомянуто о конкурсе. Меня сбивает с ног. Его тошнит. Мел! Не уходи! Надо подумать. Нам напомнили об экзамене. Скоро заберем тебя домой. Пойду принесу хлеб. Тебе не спастись! Вон два стула. Ничего не видно. Забудем все обиды.

Образец разбора

Из погреба несло холодом.

Несло – главный член односоставного предложения, выражен глаголом в изъявительном наклонении, в прошедшем времени, ед.ч., ср.р. – безличное предложение.

Практическое занятие №6

Тема: «Второстепенные члены предложения»

Найдите в предложениях второстепенные члены. Дайте им характеристику.

Толпа дворовых не высыпала на крыльцо встречать господ. Нам надобно теперь тесно сойтись для решения общих задач. У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ. Один из его самых больших и лучших кораблей должен был идти в Стокгольм. Юргена стали звать полоумным. Он, как роскошная цветочная луковица, был выдернут из богатой почвы и брошен на песок гнить. Скоро служба. Может ли кто сомневаться в мудрости и милосердии творца нашего? Из песка выглядывает лишь одна колокольня – величественный памятник над могилой Юргена, видный издали за несколько миль. Ни один король не удостаивался более великолепного памятника! Взглянем же хоть на некоторых из бесконечного ряда мучеников. Перед нами переполненный зрителями амфитеатр. Вот Колумб! Старуху-колдунью сожгли на костре. Мы в Америке, у одной из больших рек. Стремление показать ему всю силу своей любви не оставляло Маргариту. Запрещаю детям посещать места скопления людей. Понятно ли тебе блаженство минуты высокого просветления духа? На мощных крылах несется дух истории через тьму времен и приказывает нам остановиться. Путь этот не завершается, как в сказке, блеском и радостью здесь же, на земле, но ведет туда, в жизнь вечную и бесконечную. Марш в комнату! Но на этом свете справедливости не жди! Плакучая береза, колеблемая ветром, казалось, ожила. Кто заставляет их колебаться и дрожать?

Практическое занятие №7

Тема: «Неполные предложения. Осложнённые предложения»

Здесь стул.

Я в магазин.

Завтра экзамен.

Экзамен.

Иду на экзамен.

Беги!

Завтра придёшь?

Сегодня холодно.

Сегодня праздник.

Нам принесли пиццу. А вам?

На окне кактус. А на полке?

Как ты сюда добрался? На лодке.

Ты должен купить яблок. Каких?

Здесь пахнет цветами. А там?

Кто сегодня дежурный? Михайлов.

Зачем пришли? Сдавать зачет.

Передал посылку?

В саду пусто.

Где Ирина Андреевна? Там.

Вдали корабль. Плывет на север.

Как долго вы собираетесь сидеть здесь? До вечера.

Несмотря на морозы, мы вышли из дома и направились в школу.

Под деревом, в траве, ребята отыскали муравейник.

Обрадованный моим приходом, дед забыл закрыть дверь.

Работая с утра до ночи, отец не замечал ничего, кроме своих бумаг.

В городе, в этом страшном месте, я перестал спать по ночам.

На даче (мы там бывали каждую неделю) нас уже ждали подарки.

Полагаю, здесь нам делать нечего.

Мать, как наседка, хлопотала над детьми.

Как взрослые, так и дети с удовольствием посещают это красивое, уютное место.

Дорогие друзья, здесь вы сможете отдохнуть и, как мне кажется, разобраться в своих чувствах.

С наступлением осени меня одолевали мрачные мысли, вызывающие головную боль и не позволяющие спокойно работать.

Дополняя всё сказанное, я не мог не отметить работу Пятницкого – начальника бригады.

Таким образом, завтра вам нужно закончить все дела в связи с надвигающимся снегопадом.

Надвигающийся с юга шторм принёс снег с дождем.

Как полноправный владелец, я имею право никого не пускать.

Мы знали его как шутника.

Контрольная работа №3

Тема: «Синтаксический разбор простого предложения»

Сделайте синтаксический разбор предложений по плану, используя образец.

Вариант 1.

Мне кажется, нигде так не пахнет, как в здешних краях! Тут же и чудные мраморные изваяния греческой трагедии и римской комедии. Солнечные лучи, благословенные отпрыски солнца, целовали его в щеки. Куда можно отправиться для отдыха, имея так мало денег? Не рассказать ли эту историю сначала?

Вариант 2.

Последняя туча рассеянной бури, одна ты несёшься по ясной лазури. Итак, у него в доме собралось большое общество, но исключительно детское. Когда же меня увезут учиться? А теперь отправимся в Швейцарию и познакомимся с чудесной горной страной. Нас умоляли исполнить его просьбу.

План синтаксического разбора простого предложения

1. Подчеркнуть члены предложения.

2. Дать характеристику предложению:

а) по цели высказывания (повествовательное / побудительное / вопросительное);

б) по интонации (восклицательное / невосклицательное);

в) по характеру отношения к действительности (утвердительное / отрицательное);

г) по наличию главных членов предложения (двусоставное / односоставное – указать разновидность);

д) по наличию второстепенных членов предложения (распространённое / нераспространённое);

е) по наличию прерванной синтаксической связи (полное / неполное);

ж) по наличию осложняющих элементов (неосложнённое / осложнённое – указать осложняющий элемент).

3. Выполнить анализ членов предложения:

а) характеристика главных членов предложения;

б) характеристика второстепенных членов, относящихся к подлежащему;

в) характеристика второстепенных членов, относящихся к сказуемому;

г) характеристика второстепенных членов, относящихся к второстепенным членам.

Образец синтаксического разбора простого предложения

Необходимость под обстрелом сохранять спокойствие и работать заставляла их испытывать большое напряжение.

2. Характеристика предложения:

а) повествовательное;

б) невосклицательное;

в) утвердительное;

г) двусоставное;

д) распространённое;

е) полное;

ж) осложнено конструкцией с внутрирядными отношениями (однородными определениями).

3. Характеристика членов предложения

а) Подлежащее – необходимость: номинативное, однословное, выражено сущ. в И.п.

Сказуемое – заставляла: простое глагольное неосложнённое в продуктивной форме, выражено глаголом в изъявит. накл., прош.вр., ед.ч., ж.р.

б) Сохранять и работать: определения, несогласованные, неморфологизованные, выражены инфинитивом.

в) Испытывать: дополнение, косвенное, неморфологизованное, выражено объектным инфинитивом.

Их: дополнение, прямое, морфологизованное, выражено личным местоимением в В.п. без предлога.

г) Под обстрелом: обстоятельство ситуации, неморфологизованное, выражено сущ. в Т.п. с предлогом.

Спокойствие: дополнение, прямое, морфлогизованное, выражено сущ. в В.п. без предлога.

Семестр 8
Раздел 7 «Синтаксис»

Материалы к практическому занятию по теме «Сложноподчинённое предложение»

Задание 1. Распределите приведённые сложноподчинённые предложения на две группы: 1) нерасчленённой структуры, 2) расчленённой структуры. В предложениях нерасчленённой структуры найдите контактное (опорное) слово и установите, в каких случаях связь с соответствующим придаточным определяется грамматической природой опорного слова, а в каких – семантической.

1. Вниз по реке неслись звуки, какие мог бы издать только трамвай, медленно проползающий по битому стеклу.

2. Когда Лаврецкий вернулся домой, его встретил на пороге гостиной человек высокого роста и худой, в затасканном синем сюртуке, с морщинистым, но оживлённым лицом, с растрёпанными седыми бакенбардами, длинным прямым носом и небольшими воспалёнными глазками.

3. Вся её [Сашеньки] болезнь заключалась в том, что она по целым дням безмолвно сидела в тёмном уголку, равнодушная ко всему на свете, тихая и печальная.

4. Коли парень ты румяный, братец будешь нам названый.

5. После чаю он [Иван Герасимыч] чистил селёдку и посыпал её луком с таким чувством, что даже на глазах у него выступили слёзы умиления.

6. Молодость права, что шутит.

7. Бабушка знала, что Сен-Жермен мог располагать большими деньгами.

8. За ночь опять выпал снег, мокрый, липкий, которому суждено снова сойти.

Задание 2. Сделайте синтаксический анализ данных сложноподчинённых предложений.

1. Какие сладкие мгновения переживала Наталья, когда, бывало, в саду, на скамейке, в лёгкой сквозной тени ясеня, Рудин начнёт читать ей гётевского «Фауста», Гофмана, или «Письмо» Беттины, или Навалиса, беспрестанно останавливаясь и толкуя то, что ей казалось тёмным!

2. Если бы прекрасная, нежная роза старалась стать на одном уровне с чёрным свинцовым карандашом – её затея вызвала бы только презрительное пожатие плеч у умных, рассудительных людей.

3. Поскольку самодержавие держалось как материальной мощью режима, так и моральными догмами, религией, бытом, всей совокупностью сложившихся отношений, регулирующих место отдельного человека, то личность, осознав себя раскрепощённой, взбунтовалась против земного и небесного освящения своей зависимости.

4. Если вырезать кусочек стекла в двери, то легко можно было бы просунуть руку и открыть замок изнутри.

5. Тогда, чтобы вознаградить себя за тоскливый день, истомивший всех ожиданиями беды, пассажиры сбились вместе с моряками в кают-компании.

6. Первая встреча Пушкина с новым царём была обставлена с наполеоновской театральностью, точно кто-то умышленно старался поразить впечатлительное воображение поэта.

7. Сколько ни голосить в дни годовщины и поминок – не донесёт восточный ветер криков их до Галиции и Восточной Пруссии, до осевших холмиков братских могил!

8. Весь вечер до ужина он [Петр Сергеевич] пел, насвистывал, шумно играл с собакой, гоняясь за нею по комнатам, так что едва не сбил с ног человека с самоваром.

9. По шороху и плеску воды угадывал инок, что вплавь переходят Донец люди.

10. Коридоры Дома народов были так длинны и узки, что идущие по ним невольно ускоряли ход.

11. Первые недели после захвата немцами Хомска, а затем и всей области события разворачивались совсем иначе, чем они представляли себе это раньше.

12. Из левобережных станиц, где бесплодна и жестка песчаная с каменным суглинком земля, на правую сторону Дона по распоряжении войскового правительства стали переселяться казаки целыми хуторами.

Материалы к практическому занятию по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»

Проанализируйте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Составьте их схемы.

1. Как только дождь прошёл, я накинула на плечи шаль и, подхватив юбки, побежала к варку, где бабы доили коров.

2. Одну заботу ведал он, чтоб дочери любимой доля была, как вешний день, ясна, чтоб и минутные печали её души не помрачали, чтоб даже замужем она воспоминала с умиленьем девичье время, дни забав, мелькнувших лёгким сновиденьем.

3. Скрип телеги, на которой сидел старик, свесив с грядки ноги в допотопных сапогах, и сопение волов, которые, покачиваясь и вытягивая шеи, придавленные тяжёлым ярмом, медленно тащились по дороге, разогнали мои думы.

4. Во время классов Будри, когда старик кончил объяснять периоды, Пушкин спросил у него, что такое мартинизм.

5. И мне представляется путник, который кружится в наших дебрях и чувствует, что не найти ему выхода вовеки.

6. Здесь концессионеры свели дружбу с крестьянином, который привёз их на арбе в Тифлис к одиннадцати часам вечера, в тот самый час, когда вечерняя свежесть вызывает на улицу истомившихся после душного дня жителей грузинской столицы.

7. Утром, когда я открыл глаза и почувствовал, что пароход идёт полным ходом и что в открытый люк тянет тёплый, лёгкий ветерок с прибрежий, я вскочил с койки, снова полный бессознательной радости жизни.

8. Тёмные предания гласят, что некогда Горюхино было село богатое и обширное, что все жители оного были зажиточны, что оброк собирали единожды в год и отсылали неведомо кому на нескольких возах.

9. Каштанка стала обнюхивать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но раньше какой-то негодяй прошёл в новых резиновых калошах, и теперь все тонкие запахи мешались с острою каучуковою вонью, так что ничего нельзя было разобрать.

10. Псы пуще захрипели, лошади понесли; и Егорушка, еле державшийся на передке, глядя на глаза и зубы собак, понимал, что, свались он, его моментально разнесут в клочья, но страха не чувствовал, а глядел так же злорадно, как Дениска, и жалел, что у него в руках нет кнута.

11. Вот уже запахло деревней – дымом, дёгтем, баранками, послышались звуки говора, шагов и колёс; бубенчики уже звенят не так, как в чистом поле, и с обеих сторон мелькают избы, с соломенными кровлями, резными тесовыми крылечками и маленькими окнами с красными и зелёными ставнями, в которые кое-где просовывается лицо любопытной бабы.

12. Егорушка оглядывался и не понимал, откуда эта странная песня; потом же, когда он прислушался, ему стало казаться, что это пела трава; в своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренно убеждала кого- то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха; вины не было, но она всё-таки просила у когпрощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

13. Тщеславие есть чувство самое несообразное с истинною горестью, и вместе с тем чувство это так крепко привито к натуре человека, что очень редко даже самое сильное горе изгоняет его. Тщеславие в горести выражается желанием казаться или огорчённым, или несчастным, или твёрдым; и эти низкие желания, в которых мы не признаёмся, но которые почти никогда – даже в самой сильной печали – не оставляют нас, лишают её силы, достоинства и искренности.

14. Осокин был бледен. Читал он неразборчиво и плохо, и на душе у него было странно: он читал самое задушевное и дорогое для него из всего им написанного; перед ним живьём находился тот невидимый, далёкий читатель, которого ему всегда так хотелось увидеть; а между тем то, что читал Осокин, в его собственных ушах звучало чуждо и фальшиво, а слушатели казались совсем не теми читателями, для которых он писал.

15. Теперь ей было нестерпимо жаль его, но она сдерживала своё чувство, зная, что, если покажет его, Николай растеряется, сконфузится и станет, как всегда, смешным немного, - ей не хотелось видеть его таким.

Материалы к практическому занятию по теме

«Сложносочинённое предложение»

Задание 1. Сгруппируйте сложные предложения, взяв за основу виды отношений между предикативными частями сложносочинённого предложения и союзы (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные). Укажите количество предикативных частей.

1. Южный ветер нёс с Чира томлёные запахи травного тлена, и в полдни на горизонте уже маячили, как весной, голубые, нежнейшие тени.
2. То внезапная пустота проникнет в их сердце, то непонятная тишина разольётся вокруг.
3. Словно леший ведьме вторит и аукается с ней, иль русалка тараторит в роще звучных камышей.
4. Огней в городе не зажигали, и сумерки постепенно закутывали его в изменчивую дымку.
5. Стакан разбился, а гвоздика почему-то приобрела запах валериановых капель.
6. Земное сердце стынет вновь, но стужу я встречаю грудью.

7. Сидел рыбак весёлый на берегу реки, и перед ним по ветру качались тростники.
8. Степан выехал из ворот торопким шагом, сидел в седле, как врытый, а Аксинья шла рядом, держась за стремя, и снизу вверх, любовно и жадно, по-собачьи заглядывала ему в глаза.

Задание 2. Рассмотрите сложносочинённые предложения, выделите открытые и закрытые структуры.

1. Пруд наполнен карасями, а в реке Сивке водятся щуки и налимы.

2. Рассказывают голоса нехитрую повесть казачьей жизни, и тенор-подголосок трепещет жаворонком над апрельской талой землей.

3. Остался в воздухе только слабый следок пыли, да недолго слышался дробный стремительный бег коней.

4. Морозило, зато было тихо.

5. Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль.

6. В мозгу у Стёпы то копошились какие-то неприятнейшие мыслишки о статье, то прилетало воспоминание о каком-то сомнительном разговоре.

7. Не слышно мелодии, но неясные удары ритма по временам доносят смутное ощущение чего-то знакомого…

Материалы к практическому занятию по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Сделайте синтаксический анализ данных предложений. Объясните постановку знака препинания.

Картина переменилась: уже на черной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. Мне страшно нравилось слушать девочку: она рассказывала о море, незнакомом мне. Взойдет красно солнце – прощай светлый месяц! Шестнадцать лет служу – такого со мной не было. Глубже пахать – больше хлеба видать. Равнина была пустынна и печальна – сжималось сердце. Далеко за доном громоздились тяжелые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром. Я сразу почувствовал: что-то произошло. Альпинисты

подошли к лагерю, там был назначен сбор всех отрядов. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет ромашка. Я поднял глаза и увидел: высоко в небе парил ястреб. Несчастья бояться – счастья не видать. За мной гнались – я духом не смутился. Заметьте: вьюн, донный обитатель, всплыл на поверхность. По траве рассыпались белые лепестки: отцветает черёмуха.

Материалы к практическому занятию по теме «Сложная синтаксическая конструкция»

Сделайте синтаксический анализ сложных синтаксических конструкций по образцу.

В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам, и я привыкла к нему так, что, когда он долго не приезжал, мне казалось неловко жить одной, и я сердилась на него и находила, что он дурно поступает, оставляя меня.

Если вы дадите клятву, что никто никогда об этом не узнает, я открою вам одну тайну, и она вас обогатит духовно, даст вам тему, какой ещё не было ни у кого.

Из окон открывался такой вид: прямо под окнами была дорога, за которой тянулась стриженая липовая аллея, из-за которой кое-где виднеется плетёный частокол; через аллею зеленеет луг.

Этот человек был еще не стар, но в осунувшемся лице, на котором круто проступали скулы, в резких морщинах, в запавших глазах было столько усталости, что казалось, будто он прожил уже две жизни.

Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы, что остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

Я чувствовал в себе великую перемену: волнение души моей было гораздо менее тягостным, нежели было то уныние, в которое еще недавно был я погружен, которое лишало меня сил.

Хотя день был очень хорош, земля до такой степени загрязнилась, что колёса брички, захватывая её, сделались скоро покрытыми ею, как войлоком, что значительно отяжелило экипаж; к тому же почва была глинистая и цепкая необыкновенно.

Я присел под лиственницей, чтобы закурить папиросу, и, пока дымок тихо вился надо мною, отгоняя лесных комаров, меня совершенно незаметно охватила внезапная сладкая дремота, которая незаметно увела в мир грёз и сновидений.

Образец синтаксического анализа ССК

Я оглянулся[1], чтобы в последний раз взглянуть на свой дом[2], но за снегом ничего не было видно[3].

ССК с подчинительной и сочинительной связью, состоит из двух смысловых частей и 3-х ПЧ.

[…][1], (с. чтобы)[2] , но [ ][3].

1-я смысл.часть представляет собой СПП расчленённой структуры со значением цели. Средство связи – союз *чтобы*. Придаточное в постпозиции.

2-я смысловая часть представляет собой простое предложение: простое, отрицательное, односоставное, безличное, распространённое, полное, неосложнённое.

1-я и 2-я смысловые части образуют ССП закрытой структуры, с одним показателем связи, противительное. Ср-во связи – союз *но*.

Старинный парк, угрюмый и строгий, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и оканчивался обрывистым, крутым

берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы ; внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики.

[- ук.сл. + сущ.][1], (с.с. на котором)[2] ; [ ][3], [ ][4] .

ССК с подчинительной и бессоюзной связью, состоит из двух смысловых частей и 4-х ПЧ.

1-я смысловая часть представляет собой СПП НС с присловной связью, присубстантивно-атрибутивное, атрибутивно-распространительное. Средство связи – с.с. который, придаточное в постпозиции.

2-я смысловая связь представляет собой БСП, перечислительное, со значением одновременности. Средство связи – формы глаголов несовершенного вида.

1-я и 2-я смысловая часть образуют БСП, перечислительное, со значением одновременности. Средство связи – формы глаголов несовершенного вида.

Семестр 9
Раздел 8 «Синтаксис»

Материалы к практическому занятию по теме

«Сложное синтаксическое целое»

Задание 1. Какие из приведенных характеристик соответствуют данному ССЦ? Укажите соответствующие цифры.

Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Тургенев, Достоевский. Все огромные, как снеговые горы, и, как горы эти, такие же далекие и недоступные, такие же неподвижные, окутанные дымкою сверхчеловеческого величия. Среди них – такой же как они, Лев Толстой. И странно было подумать, что он еще жив, что где-то тут,

на земле, за столько-то верст, он, как и все мы, ходит, движется, дышит, меняется, говорит еще не записанные слова, продолжает незаконченную свою биографию, что его еще возможно увидеть, говорить с ним.

Конечно, этого ужасно хотелось – увидеть его, говорить с ним. Но явиться к нему, как тысячи назойливых, ненужных ему посетителей, пройти перед ним серым пятнышком в веренице серых безличностей – ни за что? С молодым самолюбием думалось: поехать бы к нему только в том случае, если бы он сам захотел со мной познакомиться (В.Вересаев).

1. ССЦ состоит из двух абзацев. Между предложениями ССЦ есть и параллельная, и цепная связь. Как одно из средств связи выступает соотношение вида временных форм сказуемых.
2. Между предложениями параллельная анафорическая связь. Как средства связи выступают союзы и местоимения.
3. Между предложениями цепная связь. Как одно из средств связи выступают анафорические местоимения.
4. ССЦ состоит из 2-х абзацев. Между предложениями цепная связь. Как одно из средств связи между предложениями выступают союзы. Имеют место распространительные смысловые отношения.
5. Между предложениями цепная и параллельная эпифорическая связь. Имеют место противительные смысловые отношения.

Материалы к практическому занятию по теме «Чужая речь»

Определите способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно прямая речь, цитата.

1. Побывав в Петербурге, Козырь стал хвастаться; князя Орлова звал Гришей, а о Мамонове и Ермолове говорил, что они умом коротки, что он, Козырь, «много им насчёт национальной политики толковал, да мало они поняли».

2. Он [князь] подождал ещё и уже решил было идти и звонить опять, но раздумал и отложил на час: «А кто знает, может, оно только померещилось...»

3. Он приходил нередко и поглядывал на неё всё блаженней и таинственней; подходя к её столу, низко наклонялся к её рукам, приподнимал очки и сладостно, тихо улыбался: «А теперь что вы рассылаете?»

4. Тут, на радостях, они стали скакать, прыгать и кувыркаться по пружинному дивану. Потому что хотя Москва и самый замечательный город, но когда папа вот уже целый год как не был дома, то и в Москве может стать скучно.

5. Брат Николай, бывало, смеясь, говорил мне, что я от природы дурачок, и я очень страдал, пока однажды случайно не прочёл, что сам Декарт говорил, что в его душевной жизни ясные и разумные мысли занимали всегда самое ничтожное место.

6. – Я вам говорил, что она и всегда к этому наклонна была, – лукаво отшепнулся Афанасий Иванович.

7. Князь поспешил выйти. Ему пришла между прочим мысль, что она, может быть, уехала, как тогда, в Москву, а Рогожин, разумеется, за ней, а может, и с ней. «По крайней мере, хоть какие-нибудь следы отыскать!» Он вспомнил, однако, что ему нужно остановиться в трактире, и поспешил на Литейную; там тотчас же отвели ему нумер.

Материалы к практическому занятию по теме

«Пунктуация»

Задание 1. В каких из приведенных предложений сочетаются отделяющий и выделяющий знаки препинания? Укажите соответствующие цифры.

1. Если для Константина Левина деревня была место жизни то есть радостей страдания труда то для Сергея Ивановича деревня с одной стороны отдых от труда с другой полезное противоядие испорченности. (Л.Толстой)
2. Неожиданно быстрое исполнение моих тайных желаний меня и обрадовало и испугало однако я не высказал овладевшего мною

смущения и предварительно отправился к себе в комнату чтобы надеть новенький галстук и сюртучок. (И.Тургенев)

3. Весна бесспорно самое лучшее и поэтическое время года о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов. (Д.Мамин-Сибиряк)
4. В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная бричка в какой ездят холостяки отставные подполковники, штабс-капитаны помещики имеющие около сотни душ крестьян словом все те которых называют господами средней руки. (Н.Гоголь)
5. На крутых спусках сани мчались с такой быстротой что Чуку с Геком казалось будто бы они вместе с лошадьми проваливаются на землю прямо с неба наконец под вечер когда люди и кони уже порядком устали ямщик сказал Ну вот и приехали. (А.Гайдар)

Задание 2. В каких из приведенных предложений между подчинительными союзами не ставится запятая? Укажите соответствующие цифры.

1. Он доложил князю Багратиону что против его полка была конная атака французов но что хотя атака эта отбита полк потерял больше половины людей. (Л.Толстой)
2. Новой профессией подруги овладели так быстро и прочно что когда вся группа курсантов прибыла на производственную практику на строительство Цимлянского гидроузла производственники нашли возможным оставить их обеих на работе еще до окончания курсов. (Б.Полевой)
3. Мне нравится что к дому со всех сторон пристроены сени и сенечки так что если взглянуть на него издали то видны одни только крыши посаженные одна на другую что весьма походит на тарелку наполненную блинами а еще лучше на губки нарастающие на дереве. (Н.Гоголь)
4. Чернышев знал слышав это не раз от Николая что когда ему нужно решить какой-либо важный вопрос ему нужно было только сосредоточиться на несколько мгновений и что тогда на него находило наитие и решение составлялось само собою самое верное как бы какой-то внутренний голос говорил ему что нужно делать. (Л.Толстой)

5. Маркушев знал по опыту что если полковник замолчит то пробовать продолжать с ним разговор бесполезно. (К.Симонов)

Задание 3. Определите функцию знаков препинания: логическую (смысловую), структурно-синтаксическую, интонационную. Укажите случаи совмещения трех функций.

Я прошёл по меже к саду, перебрался через заросшую крапивою канаву и покосившийся плетень. Под деревьями было темно и тихо, пахло влажною лесною травою. Небо здесь казалось темнее, а звёзды ярче и больше, чем в поле. Вокруг меня с чуть слышным звоном мелькали летучие мыши, и казалось, будто слабо натянутые струны звенят в воздухе. С деревьев что- то тихо сыпалось. В траве, за стволами лип, слышался смутный шорох и движение. И тут везде была какая-то тайная и своя, особая жизнь.На востоке начинало светлеть, но звёзды над ивами плотины блестели по-прежнему ярко; внизу, под горою, по широкой глади пруда шёл пар; открытая дверь купальни странно поскрипывала в тишине. Однообразно кричал дергач. «Ччи-чи! Ччи-чи!» – спокойно и уверенно звучало в воздухе. Спокойно мерцали звёзды, спокойно молчала ночь, и всё вокруг дышало тою же уверенною в себе, нетревожною и до страдания загадочною красотою. Усталый, с накипавшим в душе глухим раздражением, я присел на скамейку. Вдруг где-то недалеко за мною раздались звуки настраиваемой скрипки. Я с удивлением оглянулся: за кустами акаций белел зад небольшого флигеля, и звуки неслись из его раскрытых настежь, неосвещённых окон. Значит, молодой Ярцев дома. Музыкант стал играть. *В.*

Задание 4. Произведите пунктуационный анализ текста. Отметьте случаи ненормированного, с точки зрения современной пунктуации, употребления знаков.

Лаврецкий вышел из дома в сад, сел на знакомой ему скамейке – и на этом дорогом месте, перед лицом того дома, где он в последний раз напрасно простирал свои руки к заветному кубку, в котором кипит и играет золотое вино наслажденья, – он, одинокий, бездомный странник, под долетавшие до него весёлые клики уже заменившего его молодого поколения, – оглянулся на свою жизнь.

Грустно стало ему на сердце, но не тяжело и не прискорбно: сожалеть ему было о чём, стыдиться – нечего. «Играйте, веселитесь, растите,

молодые силы, – думал он, и не было горечи в его думах, – жизнь у вас впереди, и вам легче будет жить: вам не придётся, как нам, отыскивать свою дорогу, бороться, падать и вставать среди мрака; мы хлопотали о том, как бы уцелеть – и сколько из нас не уцелело! – а вам надобно дело делать, работать, и благословение нашего брата, старика, будет с вами. А мне, после сегодняшнего дня, после этих ощущений, остаётся отдать вам последний поклон – и хотя с печалью, но без зависти, безо всяких тёмных чувств, сказать, в виду конца, в виду ожидающего бога: «Здравствуй, одинокая старость! Догорай, бесполезная жизнь!»

Лаврецкий тихо встал и тихо удалился; его никто не заметил, никто не удерживал; весёлые клики сильнее прежнего раздавались в саду за зеленой сплошной стеной высоких лип. Он сел в тарантас и велел кучеру ехать домой и не гнать лошадей.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Методические указания обучающимся по подготовке к промежуточному контролю

Готовиться к зачету/экзамену необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные учебные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Деятельность над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять

план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к учебной литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Результат по сдаче зачета/экзамена объявляется студентам, вносится в зачетную/экзаменационную ведомость. При получении отметки «не зачтено»/ «неудовлетворительно» повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Семестр 2
Раздел «Фонетика»

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет, структура, задачи курса «Современный русский язык». Язык как знаковая система. Структурные свойства языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы.
2. Место русского языка в генеалогической классификации языков. Русский язык – национальный язык русского народа. Государственная языковая политика.
3. Предмет фонетики и её содержание. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Теоретическая и практическая фонетика. Аспекты фонетики. Фонетическая транскрипция.
4. Фонетическое членение звучащей речи. Фраза, речевой такт, фонетическое слово. Слог, структура слога, правила слогоделения. Ударение. Интонация.
5. Звуки русского языка. Гласные и согласные звуки. Акустико-артикуляционная характеристика гласных звуков.
6. Акустико-артикуляционная характеристика согласных зву-

ков.

7. Сочетаемость звуков в потоке речи. Позиционные изменения и позиционная мена гласных звуков.
8. Позиционные изменения и позиционная мена согласных звуков в современном русском языке.
9. Исторические чередования и комбинаторные изменения звуков в современном русском языке.
10. Изучение звуков в функциональном аспекте. Фонема, её функции. Фонологические позиции. Понятие аллофона. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем. Фонематическая транскрипция.
11. Система гласных фонем. Конститутивные (дифференциальные и интегральные) признаки гласных фонем. Состав сильных гласных фонем. Гласные фонемы в слабых позициях.
12. Система согласных фонем. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Состав сильных согласных фонем. Согласные фонемы в слабых позициях.
13. Фонологическая теория. Спорные вопросы фонологии. Основные положения в учении о фонеме в Санкт-Петербургской и Московской фонологических школах.
14. Синтагматика фонем. Сочетания согласных с гласными. Сочетания согласных с согласными.
15. Парадигматика фонем. Парадигматика гласных фонем. Парадигматика согласных фонем.
16. Общие сведения о графике. Русский алфавит. Обозначение на письме гласных и согласных звуков.
17. Основные принципы русской графики. Отступления от позиционного (слогового) принципа русской графики.
18. Понятие об орфографии и её основных разделах. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии.
19. Орфография. Фонетический принцип русской орфографии. Традиционный принцип русской орфографии. Дифферен-

цирующий принцип русской орфографии. Сведения из истории русской орфографии.

20. Понятие об орфоэпии. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.

Семестр 3
Раздел «Лексикология и фразеология»

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи лексикологии. Синхронная, диахронная, сопоставительная лексикология.
2. Аспекты изучения лексики. Структурно-семантический, функционально-семантический, социолингвистический и коммуникативный аспекты изучения лексики.
3. Языковая личность. Языковая картина мира. Коммуникативная ситуация.
4. Слово как предмет лексикологии. Соотношение слова с другими единицами языка. Признаки русского слова. Проблема отдельности и тождества слова. План выражения и план содержания слова.
5. Лексическое значение слова. Соотношение лексического значения и понятия. «Ближайшее» и «дальнейшее» значение слова.
6. Структура лексического значения слова. Денотативный и коннотативный компоненты лексического значения. Дифференциальная и интегральная модели лексического значения. Типология сем: ядерные и периферийные.
7. Коммуникативный подход к изучению лексического значения. Лексическое значение слова в речи. Понятие актуального смысла слова. Семное и семантическое варьирование.
8. Моносемия и полисемия. Семантическая структура многозначного слова, её основные типы.

9. Типы переносов наименований: метафора и метонимия. Механизмы метафоризации; функции метафоры. Функции метонимических наименований.
10. Типы лексических значений. Роль прямого номинативного значения в словообразовательной и лексико-семантической системах языка.
11. Омонимия. Узкое и широкое понимание омонимии. Происхождение омонимов. Омонимия и полисемия: критерии разграничения многозначных слов и омонимов. Паронимы.
12. Лексическая синонимия. Типы синонимов. Структура синонимического ряда. Синонимия и полисемия. Системная и ситуативно-речевая синонимия.
13. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антонимия и полисемия. Стилистические функции антонимов.
14. Лексическая система языка. Своеобразие лексической системы по сравнению с другими уровнями языка. Системные отношения на микро- и макроуровне.
15. Лексическая система языка. Парадигматические, синтагматические, ассоциативно-деривационные отношения в лексике.
16. Происхождение русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Признаки заимствований. Кальки, их разновидности.
17. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы и окказионализмы). Агнонимы.
18. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика общенародного употребления. Лексика, ограниченная в своём употреблении территорией, профессией или социальной средой. Взаимодействие лексики различных форм русского национального языка.
19. Стилистическая дифференциация лексики. Межстилевая и стилистически окрашенная лексика. Взаимодействие лексики разных стилей. Понятие «инерция стиля».

20. Предмет и задачи фразеологии. Фразеологические единицы, их основные признаки и свойства.
21. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов и мотивированности значений (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения).
22. Варианты фразеологической единицы и фразеологические синонимы. Структурные типы фразеологических единиц. Фразеологическая единица в отношении к части речи.
23. Парадигматические и синтагматические отношения фразеологических единиц.
24. Стилистическая характеристика фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Фразеология и культура речи.
25. Лексикография и фразеография. Истоки и традиции русской лексикографии. Типология словарей русского языка.
26. Аспекты описания слова в словарях разных типов. Новые направления в лексикографии.

Семестр 4
Раздел «Морфемика и слообразование»

ВОПРОСЫ
к экзамену по морфемике и словообразованию

1. Морфемика. Ее предмет. Типы морфем. Их функции.
2. Морфема. Слово. Фонема.
3. Структурные типы слов. Флексия как морфема.
4. Корень как морфема.
5. Приставка, суффикс, постфикс как морфемы.
6. Интерфикс. Основообразующие элементы.
7. Формообразование и словоизменение. Формообразующая основа и форматив.
8. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Этимологический анализ слова.
19. Принципы и методика морфемного анализа.

10. Членимость и производность как две качественные характеристики основы. Основы с уникальными морфами.

11. Словообразование как раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.

12. Производное слово. Своеобразие семантики производного слова в сравнении с семантикой составляющих его компонентов. Приемы (формулы) мотивации лексического значения производного слова.

13. Типы формально-смысловых отношений между производной и производящей основами.

14. Производящая основа (база) и словообразовательный формант. Валентность морфем. Морфонологические средства словообразования.

15. Понятие словообразовательного типа. Регулярность и продуктивность словообразовательного типа. Потенциальные и окказиональные слова.

16. Единицы системы словообразования.

17. Основные способы образования слов в современном русском языке.

18. Частные разновидности морфологического словопроизводства.

19. Принципы и методика словообразовательного анализа.

20. Особенности словообразовательных процессов в русском языке XX века. Активные процессы в современном русском словообразовании.

Терминологический минимум по курсу «Морфемика. Словообразование»

Дериватология, морфемика, словообразовательная структура слова, потенциальное словообразование, окказиональное словообразование, морфема, признаки морфемы, морф, субморф, алломорф, вариант морфемы, деривация, формообразовательная структура слова, корневые морфемы, служебные морфемы, корень, префикс, суффикс, постфикс, флексия, финали, интерфикс, соединительная гласная, аффиксоид, деривационное значение

морфемы, реляционное значение морфемы, материально выраженная морфема, нулевая морфема, регулярная/нерегулярная морфема, словоизменительная морфема, формообразовательная морфема, словообразовательная морфема, квалификаторы, модификаторы, вариаторы, композиты, связанные корни, свободные корни, финали, опрощение, усложнение, переразложение, деформация, замещение, десемантизация, декорреляция, основа слова, производность основы, членимая/нечленимая основа, непроизводная основа, словообразовательная мотивация, словообразовательный формант, мотивационные отношения, непосредственная мотивация, опосредованная мотивация, метафорическая мотивация, множественная мотивация, периферийная мотивация, производящая основа, производная основа, производящая база, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, множественность словообразовательной структуры, словообразовательная модель, словообразовательная категория, словообразовательная пара, словообразовательная парадигма, компактная основа, прерывистая основа, способ словообразования, аффиксальный способ, безаффиксный способ, лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ, морфолого-синтаксический способ, сращение, субстантивация.

Семестр 5
Раздел «Морфология»

ВОПРОСЫ
к экзамену по морфологии (часть 1)

1. Предмет морфологии. Грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма.
2. Морфологические категории. Их типы и функции. Лексико-грамматические разряды слов.

3. Способы и средства выражения морфологических значений в современном русском языке.
4. Понятие парадигмы. Слово и словоформа.
5. Структурно-семантические типы слов и части речи.
6. Принципы классификации частей и частиц речи.
7. Имя существительное как часть речи. ЛГР существительных. Их признаки.
8. Существительные одушевленные и неодушевленные. Их смысловые и формальные различия.
9. Категория рода существительных. Ее характер и средства выражения. Особенности проявления у различных групп существительных.
10. Типы склонения существительных. Несклоняемые существительные, их группы. Распределение по родам неизменяемых существительных. Род аббревиатур.
11. Существительные общего рода. Их отличия от существительных типа врач, староста.
12. Категория падежа существительных. Система падежей современного русского языка. Основные семантические функции падежей.
13. Способы различения омонимичных падежных форм. Выражение значения субъекта в современном русском языке.
14. Категория числа существительных. Основные семантические функции единственного и множественного числа. Существительные singularia и pluralia tantum.
15. Способы образования множественного числа. Лексикализация числа.
16. Имя прилагательное как часть речи.
17. ЛГР прилагательных. Их признаки.
18. Прилагательные качественные и относительные. Их различия по значению и грамматическим признакам.
19. Краткие прилагательные. Их морфологические признаки и синтаксические особенности.
20. Степени сравнения прилагательных. Способы образования. Особенности употребления. Элятив.

21. Притяжательные прилагательные. Их типы. Значение каждого из типов. Особенности склонения.
22. Словообразование прилагательных.
23. Имя числительное как часть речи.
24. Морфологические признаки и синтаксические особенности количественных числительных.
25. Дробные числительные.
26. Собирательные числительные. Грамматические признаки. Сфера употребления.
27. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах.
28. Местоимение как часть речи.
29. ЛГР местоимений. Общая характеристика.
30. Неопределенные и отрицательные местоимения.
31. Вопросительно-относительные местоимения.
32. Определительные и притяжательные местоимения.
34. Личные, возвратные, указательные местоимения.

Семестр 6
Раздел «Морфология»

ВОПРОСЫ
к экзамену по морфологии (часть 2)

1. Глагол как часть речи. Состав глагольной парадигмы.
2. Инфинитив. Строение, место в системе глагольных форм. Синтаксические функции инфинитива.
3. Две основы глагола. Их роль в глагольном формообразовании. Аналитические формы глагола.
4. Морфологические классы глаголов.
5. Способы глагольного действия.
6. Категория вида русского глагола. Вопрос о семантическом содержании видов.

7. Видообразование. Ступени видообразования. Имперфективация и перфективация.
8. Понятие видовой оппозиции. Критерии видовой парности. Типы видовых пар. Двувидовые и несоотносительные по виду глаголы.
9. Глаголы движения. Особенности их употребления и видообразования.
11. Способы выражения переходности.
12. Возвратные глаголы.. Функции постфикса –СЯ.
13. Категория залога. Строение пассивных конструкций.
14. Категория наклонения. Общая характеристика. Образование форм наклонений.
15. Повелительное наклонение. Типы употребления.
16. Сослагательное наклонение. Типы употребления.
17. Переносное употребление форм наклонений. Употребление инфинитива в функции наклонений.
18. Категория времени. Общая характеристика. Абсолютное и относительное употребление.
19. Переносное употребление форм глагольного времени.
20. Категория лица и способы ее выражения. Безличные глаголы
21. Спряжение.
22. Личные глаголы в безличном употреблении. Недостаточные глаголы.
23. Переносное употребление личных форм глаголов.
24. Категория числа и рода глагола. Их связь с категориями времени и наклонения.
25. Причастие как гибридная глагольная форма. Переход причастий в другие части речи.
26. Деепричастие как гибридная глагольная форма. Переход деепричастий в другие части речи.
27. Наречие как часть речи. ЛГР наречий.
28. Вопрос о категории состояния как особой части речи.
29. Предлог. Классификация предлогов.
30.Союз. Классификация союзов.
31. Частицы. Классификация частиц.

32. Модальные слова. Синтаксическая функция как основа формирования модальных слов. Классификация.
33. Междометия. Отношение междометий к знаменательным и служебным словам. Типы по значению и образованию. Звукоподражательные слова.
34. Переходные явления в области частей речи. Функциональная омонимия и синкретизм.

Терминологический минимум по курсу «Морфология современного русского языка»

Морфология, грамматическая форма слова, парадигма, грамматическое значение слова, грамматическая категория, классифицирующая грамматическая категория, словоизменительная грамматическая категория, лексико-грамматическая категория, части речи, знаменательные части речи, служебные части речи, имя существительное, собственное/нарицательное существительное, категория одушевленности/неодушевленности, конкретные/абстрактные существительные, вещественные существительные, собирательные существительные, категория рода/числа/падежа, нестандартные окончания, вариативные окончания, склонение, имя прилагательное, степени сравнения, качественные прилагательные, относительные прилагательные, притяжательные прилагательные, местоимение, имя числительное, порядковые числительные, количественные числительные, собирательные числительные, дробные числительные, глагол, категория времени, момент речи, абсолютное/относительное время, наклонение, лицо, спряжение глагола, настоящее время, прошедшее время, будущее время, вид глагола, совершенный/несовершенный вид, видовая корреляция, предельность/непредельность, способы глагольного действия, залог глагола, общекатегориальное значение глагола, дихотомия 1, дихотомия 2, трихотомия, причастие, действительное причастие, страдательное причастие, деепричастие, возвратность/невозвратность, переходность/непереходность, одновидовые глаголы, двувидовые глаголы, парные по виду глаголы,

наречие, адвербиализация, степени сравнения наречий, категория состояния, служебные слова, предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражания.

Семестры 7-9
Раздел «Синтаксис»

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и объект изучения синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикой, морфологией. Основные единицы синтаксиса. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом как синтаксических единицах. Словоформа как минимальный элемент синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Средства выражения синтаксических связей морфологического, лексического, семантического, фонетического уровней.

2. Краткая история и современное состояние изучения словосочетания. Различные взгляды на словосочетание как синтаксическую единицу. Специфика словосочетания как синтаксической единицы. Отличие словосочетания от слова и фразеологизма. Концепция словосочетания В.В. Виноградова. Функции словосочетания.

3. Синтаксические связи в подчинительных словосочетаниях. Вопрос о сильной и слабой связи между компонентами в словосочетании. Средства связи при разных видах подчинительной связи. Вариативный и невариативный виды подчинительной связи. Грамматическое значение словосочетаний и синтаксические отношения между компонентами в словосочетании. Взаимообусловленность грамматических значений и синтаксических отношений.

4. Структурные типы словосочетаний по морфолого-синтаксической характеристике. Классификация словосочетаний по структуре (по количеству компонентов, входящих в словосочетание). Парадигмы словосочетаний разных структурных видов. Классификация словосочетаний по семантической спаянности компонентов. Отличие синтаксически несвободных словосочетаний от фразеологически несвободных сочетаний слов. Значения

синтаксически несвободных словосочетаний.

5. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения: грамматическая организованность, интонационная оформленность, семантическая завершенность. Функции предложения. Предикативность как основной грамматический признак предложения. Способы выражения предикативности.

6. Аспекты предложения: структурно-грамматический, логико-семантический, коммуникативный Способы выражения актуального членения. Структурно-семантическая классификация простых предложений.

7. Общая характеристика главных членов предложения. Принципы выделения главных членов предложения. Связь между подлежащим и сказуемым. Стилистические особенности согласования подлежащего и сказуемого. Структурно-семантическая характеристика подлежащего. Функции подлежащего в предложении. Способы выражения подлежащего.

8. Структурно-семантическая характеристика сказуемого. Простое глагольное сказуемое и его осложненные формы. Составное именное и глагольное сказуемое и его осложненные формы.

9. Распространение простого предложения. Принципы выделения второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения и их общая характеристика: морфологизованные и неморфологизованные, факультативные и обязательные члены предложения. Синкретизм членов предложения. Типы присловных и приосновных второстепенных членов. Способы выражения второстепенных членов предложения.

10. Краткая история изучения односоставных предложений. Понятие односоставного предложения и его отличие от двусоставного. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставных предложений. Стилистическое использование односоставных предложений.

11. Принципы классификации односоставных предложений. Односоставные предложения спрягаемо-глагольного класса (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные). Во-

прос об обобщенно-личных предложениях.

12. Безличные и инфинитивные односоставные предложения, их сходство и различие. Способы выражения главных членов в безличных и инфинитивных предложениях. Вопрос об инфинитивных предложениях в современной науке.

13. Именные односоставные предложения не спрягаемо-глагольного класса: номинативные предложения и их типы. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями (вокативные и назывные предложения). Вопрос о генитивных предложениях.

14. Определите различия между полными и неполными предложениями. Функционально-структурные разновидности неполных предложений. Отличие неполных предложений от односоставных. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистика неполных и эллиптических предложений.

15. Понятие осложненной структуры простых предложений. Проблема определения осложненного простого предложения. Признаки осложненных предложений. Его особенности по сравнению с неосложненным простым предложением и сложным предложением. Простые предложения, осложненные вводными, вставными конструкциями и обращениями.

16. Осложненные простые предложения с внутрирядными отношениями.

17. Осложненные предложения с дополнительной предикативностью. Условия и причины обособления

18. Поясняющие и уточняющие обороты как особый вид обособленных членов. Функции и виды пояснения (полное и неполное тождество) и способы его выражения (параллелизм членов, пояснительные союзы, типизированные лексические элементы и др.). Функции и виды уточнения (ограничение, конкретизация и др.), способы его выражения

19. Обособление сравнительных конструкций. Семантика и типы сравнений (атрибутивно-характеризующие и обстоятельственно-характеризующие). Способы выражения сравнений. Пунктуация сравнительных оборотов. Различия в семантике сравни-

тельных союзов. Общехудожественные и индивидуально-авторские сравнения и их стилистическая роль.

20. Два подхода понимания природы сложного предложения. Два определения сложного предложения. Два понимания грамматического значения сложного предложения. Коммуникативная организация сложных предложений.

21. Классификация сложных предложений. Формальная организация и средства связи в сложных предложениях.

22. Структурно-семантическая характеристика сложносочиненных предложений. Предложения открытой структуры.

23. Сложносочиненные предложения закрытой структуры.

24. Понятие о сложноподчиненном предложении. Средства связи в СПП. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в отечественном языкознании. Свободные и несвободные сложноподчиненные предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения

25. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры, их структурно-семантическая характеристика.

26. Типы сложноподчиненных предложений расчлененной структуры, их структурно-семантическая характеристика. Особенности предложений с придаточными времени и места, уступки и условия, причины и следствия.

27. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными и особенности их структуры. Сложноподчиненные предложения со сравнительными придаточными. Разница между сравнительными оборотами и придаточными сравнения.

28. Различное понимание бессоюзных сложных предложений. Стилевое использование БСП. Средства связи в бессоюзном сложном предложении: интонация, типизированные лексические средства, соотношение видо-временных и модальных форм сказуемых и др. Основные типы интонации в бессоюзном сложном предложении: соединительная, противительная, перечислительная, альтернативная (или разделительная), пояснительная, присоединительная и др.

29. Основные структурно-семантические типы бессоюзных

предложений. Структурно-семантическая характеристика предложений, которые выражают сходство со сложносочиненными предложениями.

30. Структурно-семантическая характеристика бессоюзных сложных предложений, которые выражают сходство со сложноподчиненными предложениями.

31. Бессоюзные сложные предложения переходного типа. Многочленные сложные предложения с различными видами связи и их структурно-семантическая характеристика.

32. Основные различия между диалогической и монологической речью. Период как особая форма организации монологической речи. Строение и свойства периода. Типы периодов. Диалогическое единство как форма существование диалогической речи. Типы диалогических единств.

33. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в сложном синтаксическом целом. Цепная и параллельная связь. Лексико-синтаксический параллелизм. Анафора. Эпифора.

34. Абзац как композиционно-смысловая единица текста. Функции абзаца (логико-смысловая, акцентно-выделительная, экспрессивно-эмоциональная). Различие между абзацем и сложным синтаксическим целым. Структура абзаца.

35. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности прямой и косвенной речи. Лексическая характеристика слов автора при прямой и косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой и косвенной речи. Перевод прямой речи в косвенную.

36. Контаминация форм прямой и косвенной речи: несобственно-прямая речь и полупрямая речь. Стилевая роль несобственно-прямой и полупрямой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложений. Цитация.

37. Краткие сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

38. Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Виды знаков препинания. Краткие сведения из истории русской пунктуации. Вопрос об иерархии и взаимодействии принципов русской пунктуации.

Основные термины курса

Абзац
Актант
Актуальное членение предложения
Анафорическая связь
Безличное предложение
Бессоюзное сложное предложение
Вводная конструкция
Включение
Внутрирядное отношение
Вокативное предложение
Восклицательное предложение
Вставной компонент
Второстепенный член предложения
Выделяющие знаки препинания
Грамматическая основа предложения
Грамматическая форма синтаксических единиц
Грамматическое значение синтаксических единиц
Грамматическая связь
Двусоставное предложение
Детерминант
Диалогическая цитация
Диалогическое единство
Диктум
Дополнительная предикация
Дополнение
Зачин

Знаки препинания
Знаменательная связка
Именительный представления
Именительный темы
Инверсия
Интонационный (ритмо-мелодический) принцип пунктуации
Инфинитивное подлежащее
Инфинитивное предложение
Категориальная (частеречная) сочетаемость
Корреляты (указательные слова)
Косвенная речь
Красная строка
Лексико-семантическая сочетаемость
Лексическая (референциальная) сочетаемость
Логический (смысловой) принцип пунктуации
Многочленное сложное предложение
Модальность
Модус
Морфологизованный член предложения
Неморфологизованный член предложения
Неопределенно-личное предложение
Неполное предложение
Нереальная (ирреальная) модальность
Несвободное (цельное) словосочетание
Нечленимое предложение
Номинативное подлежащее
Номинативное предложение
Обобщенно-личное предложение
Обособленные члены предложения
Обращение
Обстоятельство
Объективная модальность
Однородные члены предложения
Опорное слово
Определение

Определенно-личное предложение
Осложненное простое предложение
Осложненное составное сказуемое
Основы (принципы) русской пунктуации
Отвлеченная связка
Отделяющие знаки препинания
Отрицательное предложение
Парадигма предложения
Парадигма словосочетания
Параллельная синтаксическая связь
Период
Подлежащее
Подчинительный союз
Полупрямая речь
Полупредикативная связь
Полупредикативный член предложения
Полупредикативное сочетание слов
Полное предложение
Полуотвлеченная (полузнаменательная) связка
Порядок слов
Предикативная основа предложения
Предикативное определение
Предикативное сочетание слов
Предикативность
Предикативный признак
Предикат
Предложение
Придаточное предложение
Придаточное времени
Придаточное изъяснительно-объектное
Придаточное места
Придаточное присоединительное
Придаточное присубстантивно-атрибутивное
Придаточное причины
Придаточное следствия

Придаточное сравнительное
Придаточное условное
Придаточное целевое
Придаточное уступительное
Приложение
Примыкание
Присоединительные члены предложения
Пропозиция
Простое глагольное сказуемое
Прямая речь
Пунктуация
Реальная модальность
Реляты (союзные слова)
Рема
Синтаксические единицы
Синтаксические средства связи
Семантическая структура предложения
Сильная и слабая связь
Синкретизм
Синтаксема
Синтаксическое время
Синтаксическое лицо
Сирконстант
Сказуемое
Словосочетание
Сложное синтаксическое целое
Сложное словосочетание
Сложное предложение
Сложное предложение гибкой/негибкой структуры
Сложносочиненное предложение
Сложносочиненное предложение замкнутой (закрытой)/незамкнутой (открытой) структуры
Сложносочиненное предложение однородного/неоднородного состава
Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненное предложение местоименно-соотносительное
Сложноподчиненное предложение местоименно-союзное
Сложноподчиненное предложение нерасчлененной/расчлененной структуры
Согласование
Соподчинение
Составное глагольное сказуемое
Составное именное сказуемое
Сочинительный союз
Союзное слово
Сравнительный оборот
Структурная схема предложения
Структурный (грамматический, синтаксический) принцип пунктуации
Субъект семантический
Субъективная модальность
Текст
Тема
Управление
Уточняющие члены предложения
Факультативные члены предложения
Фразеологизированная структурная схема
Цепная синтаксическая связь
Цитата
Члены предложения
Чужая речь

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература:

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Юрайт, 2018. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/425348 (дата обращения: 14.01.2020). – Текст : электронный. https://biblio-online.ru/viewer/FA874A01-660A-4420-A2D3-F3F10A754BF7

2. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Юрайт, 2018. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/425357 (дата обращения: 14.01.2020). – Текст : электронный. https://biblio-online.ru/viewer/CB7B4291-9377-48B8-A5FD-261C345951AE

3. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Юрайт, 2018. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/425358 (дата обращения: 14.01.2020). – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж. В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 198 с. – ISBN 978-5-9765-1044-9. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 (дата обращения: 13.01.2020). – Текст : электронный. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369

2. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е. А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 324 с. – ISBN 978-5-89349-634-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127 (дата обращения: 13.01.2020).– Текст : электронный. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127

3. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Ильенко, И. А. Мартьянова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 391 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01383-2. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/413726 (дата обращения: 13.01.2020). – Текст : электронный. https://biblio-online.ru/viewer/E5A6C527-0906-42BB-A1B4-2EA728C768BF

4. Современный русский язык : учебник для вузов / В. А. Белошапкова, Е. А. Брызгунова, Е. А. Земская [и др.]; под редакцией В. А. Белошапковой. - 4-е изд.; стер. - Москва: Альянс, 2011. - 926 с. - ISBN 9785918720066. - Текст : непосредственный. Количество: 10