

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-04-24 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Кафедра лингвистики

О.В. Соколова

Культура письменной речи на английском языке

*Методические указания по текущему и промежуточному контролю для
обучающихся по направлениям подготовки*

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) подготовки
«Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык
(немецкий/французский/китайский язык)»*

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) подготовки
«Иностранный язык и Дополнительное образование»*

*44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки),
направленность (профиль) подготовки
«Иностранный язык»*

Новокузнецк
2020

Соколова О.В.

Культура письменной речи на английском языке: методические указания по текущему и промежуточному контролю для обучающихся факультета филологии, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) подготовки «Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий/французский/китайский язык)», «Иностранный язык и Дополнительное образование», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки), направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык» / О.В. Соколова; Новокузнецк. ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 11 с.

В работе изложены методические рекомендации по текущему и промежуточному контролю для обучающихся по дисциплине «Культура письменной речи на английском языке»: содержание дисциплины, задания для самостоятельной работы, рекомендации по выполнению письменных работ.

Рекомендовано
на заседании кафедры
лингвистики
10 марта 2020 года.
Заведующая кафедрой

А.В. Ломакова

Утверждено
методической комиссией
факультета филологии
19 марта 2020 года.
Председатель методкомиссии

Е.В. Предеина

© Соколова О.В., 2020

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» Новокузнецкий институт (филиал), 2020

Текст представлен в авторской редакции

Требования итогового уровня освоения содержания дисциплины «Культура письменной речи на английском языке»

В структуре курса можно выделить следующие **разделы**:

1. Приемы подготовки к письменной-речевой продукции (Several Minor Techniques of Writing)
2. Запись лекции (Making Notes at the Lecture)
3. Предложение (The Sentence)
4. Параграф (The Paragraph)
5. Сочинение-повествование (Narrative)
6. Сочинение-описание (Descriptive Essay)
7. Сочинение-аргументация (Argumentative Essay)
8. Рецензия (Review)
9. Реферат/доклад (Research Report)
10. Орфография и пунктуация (Several Aspects of Spelling and Punctuation)

Раздел 1. Several Minor Techniques of Writing

Студент должен знать основные приемы письменной организации вербальной информации:

- Freewriting
 - Looping
 - Clustering
 - Making a List
 - Cubing
 - Double-entry Notebook
- Студент должен уметь
- пользоваться всеми перечисленными приемами при подготовке к устному сообщению или написанию сочинения;
 - выбирать приемы, наиболее адекватные стоящей перед ним речевой задаче, а также виду и тематике устного или письменного сообщения.

Раздел 2. Taking Notes at the Lecture

Студент должен знать

- особенности записи лекции как комплексного вида речевой деятельности, объединяющего в себе аудирование и письмо;
- приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов;
- особенности композиции и организации текста конспекта.

Студент должен уметь

- пользоваться такими способами сокращенной записи, как кванторы, «буква в обертке», общепринятые научные обозначения, иероглифы, пиктограммы;
- пользоваться пространственной записью и цветом для структурирования конспекта;
- сокращать избыточность текста;
- пользоваться перифразом.

Раздел 3. The Sentence

Студент должен знать

- структурные типы предложений (простое, сложноподчиненное, сложносочиненное);
- виды предложений по цели высказывания
- порядок слов в предложениях различных типов;
- виды сказуемого и способы его выражения

- семантико-грамматические разряды второстепенных членов предложения;
- знаки препинания и их функции.
Студент должен уметь
- определить тип предложения;
- провести разбор по членам предложения;
- строить предложения в соответствии с правилами порядка слов;
- уместно использовать знаки препинания.

Раздел 4. The Paragraph

Студент должен знать

- основные характеристики параграфа;
- содержание понятий: paragraph, topic sentence, key words, text organizers, transition phrases, linking phrases, connectives.
Студент должен уметь
- определять вид параграфа по коммуникативной задаче, его тему, ключевые слова;
- уместно использовать слова-организаторы текста.

Раздел 5. Persona Narrative

Студент должен знать

- содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/
- основные признаки Personal Narrative.
Студент должен уметь
- отличать personal narrative от других видов сочинений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выбирать тему и ограничивать ее (от experience до specific event);
- использовать слова-организаторы текста для обеспечения логики повествования;
- объединять простые предложения в сложные с помощью союзов;
- осложнять предложения с помощью придаточных определительных (relative clauses);
- упрощать сложные предложения.

Раздел 6. Descriptive Essay

Студент должен знать

- содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;
- основные характеристики сочинения описательного характера;
- последовательность определений-прилагательных при одном существительном.
Студент должен уметь
- отличать descriptive essay от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте descriptive essay основные характеристики данного вида сочинения;
- употреблять прилагательные-определения при одном существительном в правильной последовательности;
- уместно и умеренно использовать в тексте фигуры речи;
- выбирать наиболее подходящее в данном контексте слово из ряда синонимов; разнообразить описание с помощью синонимов, обозначающих различные оттенки звука, цвета, вкуса и т.д.

Раздел 7. Persuasive Essay

Студент должен знать

- содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;
- композиционные особенности persuasive essay;
- порядок представления аргументов по степени значимости.

Студент должен уметь

- отличать от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Раздел 8. Review

Студент должен знать

- содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview;
- основные характеристики Review;
- правила оформления цитат и ссылок.

Студент должен уметь

- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выделять главное в сюжете, кратко излагать содержание рецензируемого;
- оценивать авторскую позицию, отношение к предмету изложения/описания;
- выражать собственное отношение к содержанию рецензируемого произведения и к авторской интерпретации этого содержания.

Раздел 9. Research Report

Студент должен знать

- содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;
- фразы-организаторы текста, соответствующие различным коммуникативным задачам: сообщение цели, постановка проблемы, иллюстрация тезиса примерами, сообщение результатов или последствий, аргументация, подведение итогов и т.д.

Студент должен уметь

- выделять в тексте доклада/реферата основные характеристики Research Report;
- пользоваться различными литературными и иными источниками информации;
- составлять библиографический список;
- оформлять библиографические карточки;
- использовать поисковое чтение (skimming or scanning) для первичного ознакомления с первоисточниками;
- составлять план реферата и корректировать его;
- формулировать тезис и перефразировать его.

Главный акцент при изучении дисциплины делается на его практическую часть – освоение технологии формулирования и оформления письменных произведений большого объема: эссе, рецензия, реферат.

Обучение написанию целостных письменных произведений организовано с использованием шаговой процедуры (step-by-step procedure). Рекомендуется выделять следующие стадии создания письменного произведения:

1. **Планирование.** На этом этапе обучаемые изучают тот тип письменного произведения, который им предстоит написать. Их вниманию предлагаются оригинальные тексты, заимствованные из англоязычной художественной, публицистической и учебно-методической литературы. Обучаемые определяют тему, адресата (аудиторию) своего письменного произведения и цель работы. На этапе планирования осуществляется также сбор материала для эссе, рецензии, реферата.

2. **Собственно сочинение.** Конечным результатом этого этапа является черновой вариант работы, при написании которого приоритетное внимание уделяется стилю и композиции.

3. **Проверка.** На этом этапе ведется работа над содержанием, композицией и стилем эссе. Исключаются ненужные слова, добавляются новые детали, позволяющие сделать сочинение более интересным и понятным.

4. **Окончательная проверка и написание чистового варианта.** На этом этапе студенты исправляют орфографические, пунктуационные и иные ошибки в черновом варианте и окончательно оформляют работу.

5. **Презентация.** На этом этапе студенты предъявляют свои письменные произведения другим обучаемым. Группа обсуждает достоинства и недостатки работы.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
		Кол-во часов в	Содержание самостоятельной работы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	4	Использование minor writing techniques для актуализации вербальной и фактической информации по заданной теме	Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing
2	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	Типы предложений по цели высказывания (Майерс, с.65-73; упр. 1, 2, с.72-73) Структурные типы предложений . Определить тип предложения (Майерс, с. 81)	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений)
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	Члены предложения . Разбор предложения. Определение типа обстоятельства (Дубовик, Стулов: с.152-156. упр. на с.152-153, 156)	ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений)

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
		Кол-во часов в	Содержание самостоятельной работы	
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	2	Параграф. Общая характеристика, типы. Определение Topic Sentence. Ключевые слова	ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа)
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	1	Personal Narrative. Анализ текста	Устные ответы
6		2	Personal Narrative. Выбор темы и сбор информации. Написание чернового варианта	ПР-3 (черновой вариант эссе – повествования)
7		1	Personal Narrative. Окончательная доработка и оформление	ПР-3 (эссе-повествование) работа
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1	Descriptive Essay. Анализ текста-образца	Устные ответы
9		2	Descriptive Essay. Написание чернового варианта	ПР-3 (черновой вариант эссе – описания)
10		1	Descriptive Essay. Переработка чернового варианта и окончательное оформление эссе	ПР-3 (эссе-описание)
11	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1	Persuasive Essay. Анализ текста-образца	Устные ответы
12		2	Persuasive Essay. Написание чернового варианта	ПР-3 (черновой вариант эссе – рассуждения)
13		1	Persuasive Essay. Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	ПР-3 (эссе-рассуждение)
14	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1	Review. Выбор материала для рецензии	Устное обоснование выбора
15		1	Review. Написание аналитической части	ИЗ (черновой вариант рецензии)
16		1	Review. Написание чернового варианта рецензии	ИЗ (черновой вариант рецензии)
17		1	Review. Исправление ошибок и окончательная доработка текста рецензии	ИЗ (рецензия)
18	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	1	Research Report. Выбор темы и подбор литературных источников	ИЗ (Библиографический список)
19		1	Research Report. Составление плана и ознакомление с литературой	ИЗ (Конспект, план)
20		2	Research Report. Написание чернового варианта	ПР-4 (черновой вариант реферата)
21		2	Research Report. Исправление ошибок и окончательная доработка текста реферата	ПР-4 (реферат)

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
		Кол-во часов в	Содержание самостоятельной работы	
22	Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	1	Орфография. Некоторые правила правописания гласных. Гласные в четырех типах ударного слога (Уолш и др. упр.1, с.7, 8, 11; упр.2, с.13)	ПР-2 (выполнение упражнений)
23		1	Орфография. Некоторые правила правописания согласных. Удвоение конечного согласного. Уолш и др. упр. 1-5, с. 16)	ПР-2 (выполнение упражнений)
24		1	Пунктуация. Расстановка знаков препинания в тексте, исправление ошибок	ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте)

Примерная тематика творческих работ (Эссе)

Раздел «Сочинение-повествование»

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

Раздел «Сочинение-описание»

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

Раздел «Аргументативное эссе»

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity
- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness

- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

Раздел «Рецензия»

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended
- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

Раздел «Реферат»

- Write a research report on some environmental issue
- Write a research report on book preferences among students
- Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another English-speaking country

Критерии оценивания компетенций (результатов)

Раздел «Сочинение-повествование» *Personal Narrative*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления сочинения повествовательного жанра;
- содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять повествовательное эссе;
- отличать personal narrative от других видов сочинений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выбирать тему и ограничивать ее (от experience до specific event);
- использовать слова-организаторы текста для обеспечения логики повествования;
- объединять простые предложения в сложные с помощью союзов;
- осложнять предложения с помощью придаточных определительных (relative clauses);
- упрощать сложные предложения.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного повествовательного эссе.

Раздел «Сочинение-описание» *Descriptive Essay*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления сочинения описательного жанра как одной из форм письменной продуктивной речи;
- содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;
- последовательность определений-прилагательных при одном существительном.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять описательное эссе;
- отличать descriptive essay от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте descriptive essay основные характеристики данного вида сочинения;
- употреблять прилагательные-определения при одном существительном в правильной последовательности;
- уместно и умеренно использовать в тексте фигуры речи;
- выбирать наиболее подходящее в данном контексте слово из ряда синонимов; разнообразить описание с помощью синонимов, обозначающих различные оттенки звука, цвета, вкуса и т.д.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного описательного эссе.

Раздел «Аргументативное сочинение» *Persuasive Essay*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления аргументативного эссе как одной из форм письменной продуктивной речи;
- содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;
- порядок представления аргументов по степени значимости.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять аргументативное эссе;
- отличать от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного описательного эссе.

Раздел «Рецензия» *Review*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления рецензии на художественное и нехудожественное произведение;

- содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview;
- правила оформления цитат и ссылок.
Студент должен **уметь**
- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять рецензию;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выделять главное в сюжете, кратко излагать содержание рецензируемого;
- оценивать авторскую позицию, отношение к предмету изложения/описания;
- выражать собственное отношение к содержанию рецензируемого произведения и к авторской интерпретации этого содержания.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственной рецензии.

Раздел «Реферат» *Research Report*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления реферата;
- содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;
- фразы-организаторы текста, соответствующие различным коммуникативным задачам: сообщение цели, постановка проблемы, иллюстрация тезиса примерами, сообщение результатов или последствий, аргументация, подведение итогов и т.д.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять реферат;
- выделять в тексте доклада/реферата основные характеристики Research Report;
- пользоваться различными литературными и иными источниками информации;
- составлять библиографический список;
- оформлять библиографические карточки;
- использовать поисковое чтение (skimming or scanning) для первичного ознакомления с первоисточниками;
- составлять план реферата и корректировать его;
- формулировать тезис и перефразировать его.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного реферата.