

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ

Дата и время: 2025-04-23 00:00:00

471086fad29a3b30e244e728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)**

Факультет информатики, математики и экономики

Кафедра экономики и управления

Маляр Анна Архиповна

СОЦИОЛОГИЯ ГОРОДА

*Методические указания к семинарским занятиям
для обучающихся по направлению подготовки*

*39.03.01 Социология, профиль «Социологические и маркетинговые
исследования»*

Год набора - 2020

Новокузнецк, 2020

Маляр А. А.

Социология города: метод. указ. к семинарским занятиям по направлениям подготовки 39.03.01 «Социология» (уровень бакалавриата) / А. А. Маляр. - Новокузнецк ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 29 с. - Текст: непосредственный.

В методических указаниях для студентов представлены рекомендации по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Социология города»: рекомендации по подготовке к занятиям и к другим видам работ, планы семинарских занятий, вопросы и практические задания для подготовки к зачету, список рекомендованной литературы, порядок оценивания сформированности компетенций.

Методические указания предназначены для студентов очной формы обучения по направлению 39.03.01 – Социология.

Рекомендовано
на заседании кафедры экономики
и управления
04 декабря 2020 г.
Заведующий кафедрой
О. Н. Соина-Кутищева



© Маляр А. А., 2020

© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»,
Новокузнецкий институт (филиал) 2020

Текст представлен в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Методические указания студентам по подготовке к семинарскому занятию	6
2 Планы семинарских занятий по учебной дисциплине «Социология города» с методическими указаниями для студентов	7
3 Методические указания студентам по подготовке к выполнению отдельных видов работы	15
4 Вопросы для подготовки к зачету	26
5 Список рекомендуемой литературы	28
6. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций	28

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Социология города» подготовлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.03.01 «Социология» и рабочей учебной программы по предмету, они разработаны для студентов очной формы обучения и реализуются на 4 курсе в 8 семестре.

Профессиональная подготовка по учебной дисциплине «Социология города» предполагает изучение основных социологических теорий городских исследований, выработка навыков эмпирических и прикладных городских исследований, развитие социологического взгляда на современный город, городскую среду и сообщества.

Цель учебной дисциплины - способствовать формированию системы теоретических знаний, общепрофессиональных умений и навыков по анализу социальных явлений и процессов в области городской жизни.

В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен быть способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований (ОПК-4).

Студент, изучивший дисциплину, должен

знать:

- категориальный аппарат социологии города и современных городских исследований,
- классические и современные социологические концепции города и городской жизни;

уметь:

- выявлять социально значимые проблемы в сфере городской тематики и обосновывать их актуальность,
- описывать и применять теоретические модели объекта исследований в сфере городской тематики,
- обосновывать пути решения социально значимых проблем в сфере городской тематики,
- анализировать социально значимую информацию, делать выводы, составлять рекомендации на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований в сфере городской тематики;

владеть:

- навыками исследовательской операционализации явлений городской жизни,
- навыками планирования социологических исследований в области городской тематики,
- методами и методиками эмпирических исследований городских сообществ, явлений городской жизни.

Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной:

- выявляет социально значимые проблемы, описывает теоретические модели объектов исследований в различных сферах общественной жизни;
- выявляет социальный контекст во всех сферах общественной жизни на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований.

При реализации учебной дисциплины Б1.О.09.09 «Социология города» предусматривается проведение 28 часов семинарских (практических) занятий по разделам «Город как объект социологического изучения», «Направления социологии города».

Семинар - одна из наиболее сложных форм организации вузовского обучения. В условиях высшей школы семинарское занятие — это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над учебным материалом и преподавателя, и обучающихся, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений обучающихся по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для качественной профессиональной подготовки обучающегося.

Задачи семинарских занятий:

- повторить и закрепить учебный материал, полученный на лекциях или в ходе самостоятельной подготовки студентов;
- углубить изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса;
- способствовать самостоятельному поиску обучающимися решения учебной проблемы во время подготовки к учебному занятию;
- способствовать формированию у обучающихся опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению языком соответствующей науки;
- способствовать формированию навыков оперирования научным аппаратом;
- способствовать овладению навыками устного и письменного изложения научного материала;
- способствовать овладению в практической деятельности общепрофессиональными компетенциями;

- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с учебной литературой.

При условии соблюдения методических требований к проведению семинарских занятий они стимулируют регулярное изучение обучающимися учебной литературы; закрепляют знания, полученные при прослушивании лекции; расширяют круг теоретических знаний, благодаря выступлениям товарищей и преподавателя на семинарском занятии, позволяют вычленив в них наиболее важное и существенное. Семинарские занятия призваны укрепить интерес обучающегося к науке и научным исследованиям, научить связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью. Работа на семинарском занятии позволяет обучающемуся не только проверить и систематизировать теоретические знания, но и овладеть терминологией, свободно ею оперировать, научиться точно и доказательно выражать свои мысли, вести диалог, дискуссию, оппонировать. Семинар в вузе является групповым занятием под руководством преподавателя.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Методика проведения семинарских занятий различается в зависимости от цели занятий и характера заданий. Это могут быть беседы по вопросам плана на основе рекомендуемой учебной литературы, коллоквиумы, тесты, взаимный опрос, рецензирование ответов, защита проектов, беседы за «круглым столом», выполнение практических заданий, работа с учебными кейсами.

Подготовка к семинарскому занятию должна основываться на изучении соответствующей лекции (раздела учебника, если материал полностью предназначен для самоподготовки) и списка источников согласно плану занятия. Следующий шаг - ознакомление с вопросами для обсуждения на семинарском занятии. Основная учебная литература для изучения дисциплины «Социальная антропология» приведена конце данных методических рекомендаций. Если в плане семинарского занятия не указана рекомендованная по теме литература, то следует воспользоваться учебной литературой, рекомендованной для освоения курса (п. 5 настоящих методических указаний).

Ключевые положения первоисточников и научно-исследовательской литературы по каждому вопросу семинарского занятия желательно оформить в виде конспекта. При подготовке к семинару важно найти ответы на все предложенные вопросы для обсуждения, иначе общая целостность разбираемой темы будет нарушена.

Для лучшего уяснения новых терминов темы семинара имеет смысл создать собственный терминологический словарь и пополнять его к каждому занятию.

Логическим завершением работы и показателем эффективного усвоения материала будут ответы на контрольные вопросы для самопроверки, а также подготовка списка литературы, использованной при подготовке к семинару.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю; идя на нее, следует хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

2. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИОЛОГИЯ ГОРОДА» С МЕТОДИЧЕСКИМИ УКАЗАНИЯМИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1. Изучение города: научные дисциплины

Ключевые понятия: городские исследования, городская социология, городская антропология, городской менеджмент.

Цель семинарского занятия – дать обзор городских проблемных полей и дисциплин, изучающих город в разных его аспектах.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Ракурсы изучения города: территориально-поселенческая общность, производственно-экономическая система, социальная система, градостроительный и архитектурный ракурсы.
2. Субдисциплины социологии города и смежные научные дисциплины.

Практическое задание: социологическая проблематизация городских событий и явлений городской жизни.

Вопросы для самопроверки

1. Какие дисциплины изучают город? Как они определяют город?
2. Что включается в изучение города как территориально-поселенческой общности? Производственно-экономической системы?
3. Как материальная среда и архитектура города связаны с его социальной и культурной средой?

2. Предметная область социологии города

Ключевые понятия: человек, городское пространство, городская среда, городская жизнь, городское сообщество.

Цель семинарского занятия – определить предметное поле и задачи социологии города, дать обзор направлений исследований социологии города, освоить её понятийный аппарат.

Форма организации семинарских занятий – коллоквиум и выполнение практического задания, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Направления современных городских исследований.
2. Город как социальная система.
3. Город как социальная среда.
4. Город как эко-система.

Практическое задание: социологическая проблематизация городских событий и явлений.

Вопросы для самопроверки

1. Охарактеризуйте предмет и задачи направлений городских исследований: городская структура, город и природа, город и мобильность, процессы урбанизации, городская культура, образ города, городская инфраструктура, управление городом.
2. Какие подсистемы можно выделить в городе?
3. Какие стратификационные модели можно использовать для изучения городской структуры?
4. Какие элементы городской жизни включены в городскую эко-систему?
5. Дайте определение понятиям «городское пространство», «городская культура», «городская среда», «городской образ жизни».

3. Классические теории города

Ключевые понятия: эволюционный витализм, урбанистическое знание, городские актанты.

Цель семинарского занятия – получить обзор классических теорий социологии города.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Эволюционный витализм Г. Зиммеля.
2. Исторический подход М. Вебера.

3. Чикагская школа городских исследований: теория концентрических кругов Э. Берджесса, экологический подход Р. Парка.

Вопросы для самопроверки

1. Что означают «техники жизни в городе» для Г. Зиммеля? Приведите концептуальные аналоги из понятийного аппарата современной социологии.
2. Как в «метрополисе» Зиммеля возникают новые формы ассоциаций?
3. Чем характеризуются у Зиммеля взаимодействия горожан?
4. Как М. Вебер определяет город?
5. Какие институты города находятся в фокусе теории М. Вебера?
6. Перечислите основные направления исследований чикагской школы.
7. Каковы особенности методологии чикагской школы?
8. В чем состоит концепция концентрического расселения Э. Берджесса?
9. Каковы тезисы экологической концепции города Р. Парка?

4. Неклассические теории города

Ключевые понятия: постколониальные исследования, ситуационизм, психодрейф.

Цель семинарского занятия – получить обзор неклассических теорий социологии города.

Форма организации семинарского занятия –коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Ситуационизм в городских исследованиях. Психодрейф как способ освоения и исследования городского пространства.
2. Лос-Анжелесская школа городских исследований. Постколониальные исследования города.
3. Марксистский постмодернизм в социологии города.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы идеи городской повседневности у В. Беньямина?
2. В чем особенности изучения городского пространства А. Лефевра и М. де Серто?
3. Что представляет собой «взгляд снизу» на городское пространство и среду?
4. Какие перспективы прикладных городских исследований открывает ситуационизм?
5. Какова специфика лос-анжелесской школы городских исследований?
6. В чем состоят идеи современных марксистов-урбанистов?
7. Как изменилась экономическая роль городов в «позднем» капитализме?

5. Методология городских исследований

Цель семинарского занятия – освоить методологические принципы и логику эмпирических исследований города.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум и выполнение практического задания, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Полевые городские исследования: основные методы.
2. Особенности полевой работы в городских пространствах.

Практическое задание: планирование группового исследовательского проекта.

Вопросы для самопроверки

1. Какие методы и источники данных используют в социологии города?
2. Каковы проблемы полевых наблюдений городских пространств и сообществ?
3. Какие городские явления и процессы наиболее сложны для эмпирического изучения и почему?
4. Какие практические задачи могут решать прикладные городские исследования?

6. Структура городского пространства

Ключевые понятия: городское пространства, городские локации, картография, зонирование, топология.

Цель семинарского занятия – ознакомиться понятиями и теориями городских пространств.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Зонирование и топология городского пространства.
2. Места, не-места, третьи места городской жизни.
3. Город и пригород. Городские агломерации.

Вопросы для самопроверки

1. Как определяют и классифицируют городские пространства и локации?
2. Какова исследовательская и практическая роль городской картографии и городского зонирования?
3. Какие критерии могут быть использованы для выделения городских зон?
4. Какие критерии разделяют городское и пригородное пространства?
5. Какова специфика современных пригородных пространств?
6. Перечислите причины формирования городских агломераций.

7. Структура городских сообществ

Ключевые понятия: социальная стратификация, городские стейкхолдеры.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с понятием городских сообществ и принципами их исследований.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практического задания, устные доклады, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Городская социальная стратификация.
2. Городские сообщества и стейкхолдеры городской жизни.

Практическое задание: зонирование и стратификация Новокузнецка.

Вопросы для самопроверки

1. Как можно охарактеризовать социальную стратификацию классического и современного города?
2. Каковы характеристики городского сообщества и как его можно изучать?
3. Какие социальные объединения (общности, группы, организации, сообщества) являются значимыми для городской жизни?

Доклад о значимом городском сообществе (не выбор обучающегося, 5-7 мин.).

8. Городская культура

Ключевые понятия: городская культура, городское воображаемое, городская мифология.

Цель семинарского занятия – освоить понятийный аппарат и основные концепции городской культуры.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Городское воображаемое.
2. Городская мифология и городской постфольклор.

Вопросы для самопроверки

1. Как можно определить городскую культуру? От каких типов культур она значимо отличается?
2. Как устроено городское воображаемое в концепциях Э. Соя и М. Оже?
3. Приведите примеры репрезентаций городского воображаемого в Новокузнецке.
4. Какие методы можно использовать для исследования городской мифологии?
5. Приведите примеры городского постфольклора, с которым вы сталкивались.

9. Городской образ жизни

Цель семинарского занятия – освоить понятийный аппарат и методологию исследований городского образа жизни.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Микроурбанизм: городские практики.
2. Освоение городских пространств, поведение в общественном транспорте: исследовательские кейсы.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы характеристики городского образа жизни в экономическом, социальном, культурном, политическом измерениях?
2. Как поменялся образ жизни горожанина в современном городе?
3. Какие задачи решает микроурбанизм?
4. Как включенное наблюдение помогает исследовать городские практики?
5. Каковы теоретическая база, методология и выводы исследователей в кейсах освоения заброшенных городских пространств, поведения пассажиров общественного транспорта?

6. Образ города

Ключевые понятия: образ города, городской ландшафт, элементы образа: пути, границы, районы, узлы, ориентиры..

Цель семинарского занятия – ознакомиться с понятием образа города и его элементами, освоить применение городских ментальных карт.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум и работа с исследовательским кейсом, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Понятие и элементы образа города.
2. Семиотика городских символов.
3. Городские ментальные карты как исследовательский инструмент.

Исследовательский кейс: утопические образы города: Новокузнецк как соцгород.

Вопросы для самопроверки

1. Как К. Линч определяет образ города?
2. Какие функции выполняет образ города?
3. Опишите элементы образа города в модели К. Линча.
4. Что представляют собой ментальные карты в психогеографии?

5. Какова исследовательская, иллюстративная, практическая роль городских ментальных карт?
6. Какое значение для городской мифологии имеют символы города?
7. Каким образом городская мифология и городские символы могут использоваться для управления городом и реализации городских проектов?
8. Как конструировался и конструируется утопический образ Новокузнецка?
9. Приведите примеры тем для прикладных антропологических исследований города.

7. Процессы городской жизни

Ключевые понятия: урбанизация, дезурбанизация, субурбанизация, сегрегация, джентрификация, ассимиляция.

Цель семинарского занятия – изучить основные процессы городской жизни, их взаимную обусловленность и контекст протекания.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум и выполнение практического задания, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Процессы заселения: урбанизация, дезурбанизация, субурбанизация, сегрегация.
2. Процессы культурного освоения: джентрификация, ассимиляция.
3. Городская мобильность.
4. Динамика процессов городской жизни: российские и западные процессы в XXI веке.

Практическое задание: теоретическая и эмпирическая операционализация процессов городской жизни.

Вопросы для самопроверки

1. Охарактеризуйте процессы городской жизни в области заселения и культурного освоения.
2. Какие из этих процессов доминировали на разных этапах жизни российских городов?
3. Какие процессы вы можете наблюдать в современном Новокузнецке?
4. Как городское управление должно учитывать эти процессы городской жизни?
5. Какова связь городской инфраструктуры с мобильностью городской жизни?
6. С помощью каких операциональных индикаторов возможно зафиксировать состояние того или иного процесса?

8. Глобализация и урбанизм

Ключевые понятия: глобализация, глобальный город.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с современными концепциями глобальных городов и их критикой.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Социальные, экономические, культурные особенности глобальных городов.
2. Урбанизм и глобализация: российский и американский варианты.
3. Пост колониальная критика глобальных процессов.

Вопросы для самопроверки

1. Какое влияние на города оказывает глобализация?
2. Какова связь глобализации и урбанизма в кейнсианстве?
3. Какова российская и американская специфики образования глобальных городов?
4. В чем состоит современная критика глобальных городов, в том числе со стороны постколониальных исследований?
5. Каковы альтернативные варианты глобального города?

9. Городское управление

Ключевые понятия: городской менеджмент, маркетинг города, бренд города, городской режим, городское правительство.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с задачами и основными теориями городского управления.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 4 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Задачи и теории городского управления. Теории городского управления.
2. Маркетинг города и стратегии городского развития.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы задачи управления современным городом и маркетинга города?
2. Опишите элитаристские и плюралистские модели городской политики.
3. Охарактеризуйте теории машины городского роста, городских режимов, институциональные теории городского управления.
4. Какую роль играют городские движения в управлении городом?
5. Что представляет собой бренд города и как он конструируется?

10. Проекты городских исследований

Цель семинарского занятия – представить и обсудить проекты городских исследований, выполненных исследовательскими группами.

Форма организации семинарского занятия – защита групповых исследовательских проектов, 2 часа.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАБОТЫ

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и

более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.)

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ

Семинарские занятия проводятся по определенной теме в виде докладов по заранее намеченным вопросам (время выступления по каждому вопросу: 10 - 15 минут).

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке, а затем изучении учебной литературы, рекомендованной к данной тематике, и самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета.

При подготовке выступления по заявленной тематике студенту рекомендуется сделать следующее:

- проанализировать учебную литературу по проблеме выступления;
- осмыслить прочитанное, сформировать общую картину выступления (основное содержание, акценты на значимых компонентах, последовательность подачи материала, необходимую аргументацию, примеры);
- составить план-конспект своего выступления;
- дополнительно проработать особенно сложные по содержанию моменты выступления;
- обдумать возможные вопросы аудитории и ответы на них;
- подготовиться к импровизации по ходу выступления (сокращению или расширению материала, к углубленному раскрытию отдельных аспектов, приведению примеров, выступлению в условиях недостатка или избытка времени);
- подготовить сопроводительную слайдовую презентацию по выбранной тематике;
- предварительно прорепетировать дома выступление с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления.

При выступлении с докладом на семинарском занятии следует:

- подробно раскрыть содержание заявленного вопроса;
- выступающему говорить свободно с опорой на текст, но не читая его;
- сопровождать доклад по заявленному вопросу слайдовой презентацией (с возможным использованием видеофрагментов, видеофильмов, интерактивных заданий в аудитории со студентами).

Критерии оценивания выступления на семинарском занятии

1. Содержательные характеристики:

- умение раскрыть тему за ограниченное время;

- наличие и раскрытие основных понятий темы;
- умение аргументировано отвечать на вопросы;
- проработка основной учебной литературы по теме

2. Темп и грамотность речи, выразительность речи

3. Визуальные характеристики: поза, жесты, мимика, контакт с аудиторией

4. Особенности презентации:

- презентация начинается с титульного листа;
- присутствует план излагаемого материала;
- все материалы тщательно отредактированы и не содержат ошибок и опечаток;
- на слайдах отражены ключевые понятия темы;
- в презентации присутствует качественная наглядность, которая способствует

раскрытию темы;

- текст на слайдах читаемый, не сливается с фоном;
- слайды не перегружены текстом и содержат основную информацию;
- отбор материала, последовательность изложения и композиция слайдов

демонстрируют понимание материала;

- в презентацию включен список учебной литературы;
- выступление не дублирует текст презентации.

Предпосылки удачного выступления на семинарском занятии:

- проявление уважительного отношения к аудитории, умение удобно и понятно для слушателей, четко и ясно передать суть материала; постарайтесь при выступлении не читать заготовленный текст, а говорить с опорой на текст;

- нужно научиться слушать себя как бы со стороны, отмечая по ходу выступления сильные и слабые моменты;

- сила вдохновения;

- последовательность и логичность изложения материала; образность изложения, красочные примеры, сравнения, изящество логических и словесных построений, остроумие, ироничность замечаний, комментариев, непринужденность, живость, искренность выступления.

3.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу

монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме.

Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.)

3.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Общие требования

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики, таблицы, схемы, диаграммы и др.), сопровождающие подробное изложение мыслей докладчика.

2. Количество слайдов должно быть не более 20.
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты.
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

Примерный порядок слайдов

- 1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, дата).
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна и др.)
- 3 слайд – Цель и задачи.
- 4 ... n слайд – Основная часть.
- n + 1 слайд – Заключение (выводы).
- n + 2 слайд – Список использованных источников.
- n + 3 слайд – Спасибо за внимание! / Благодарю за внимание!

Правила шрифтового оформления

1. Размер шрифта: 24 – 54 пункта (заголовки), 18 – 36 (обычный текст).
2. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.
3. Не рекомендуется использовать более 2 – 3 типов шрифта.
4. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

Правила выбора цветовой гаммы

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов.
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться).
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от ее содержания.

Графическая информация

1. Рисунки, фотографии, диаграммы и др. должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями.
2. Размер одного графического объекта – не более половины размера слайда.
3. Соотношение «текст – картинки» - 2/3 (текста меньше чем картинок).
4. Анимация используется только в случае необходимости.

3.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе (с французского *essai* «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Объем – 500 слов.

Цели эссе:

1. Убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону.
2. Ясно сформулировать, почему предпочтительна именно та позиция, а не другая.

Автор в ходе написания эссе ведет своего рода внутренний диалог (оценивает утверждения, доказательства, предположения) и приходит к тому, что одна точка зрения становится более предпочтительна, чем другие.

Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе:

1. Вступление (50 слов):

- формулировка темы;
- актуальность темы;
- расхождение мнений относительно темы;
- структура рассмотрения темы и переход к основному суждению.

Вступление может включать: обращение к адресату, афоризм, общую мысль, ссылку на личный опыт, аналогию, ассоциацию, вопрос, предположение, утверждение, определение темы, шутливое замечание.

Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.

Многие люди думают, (что) ... , но другие не согласны.

Рассмотрим, каковы преимущества и недостатки

Давайте рассмотрим некоторые плюсы и минусы (этого).

Начнем с рассмотрения фактов.

Начнем с рассмотрения плюсов и минусов (этого).

Сегодня общепризнано, что

2. Основная часть (400 слов):

- суждения (аргументы), которые выдвигает автор (2-3);
- определение основных понятий, используемых при выдвижении суждений;

- факты или примеры, поддерживающие суждение (из собственного опыта, из истории, из фольклора, художественной литературы, обращение к авторитетам, цитаты, высказывания);
- противоположные суждения или контраргументы (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы "за" и "против". Не забывайте использовать слова-связки.

Начнем с того, что

Во-первых, ... / Во-вторых, .../ Наконец,

Один из аргументов в поддержку ...

Первое, что нужно сказать, это то, что

Прежде всего, следует сказать, что

Это правда, что ... / Ясно, что ... / Примечательно, что ...

Здесь следует отметить, что

Еще один положительный момент ... заключается в (том, что) ...

Вторая причина

Часто говорят, что ...

Нельзя отрицать, что

Хорошо известно, что

Для подавляющего большинства людей

Мы живем в мире, в котором

Это утверждение затрагивает ряд ключевых вопросов. Например,

Один из самых поразительных аспектов этой проблемы

Прежде всего, давайте попытаемся понять

Общественность в целом склонна полагать, что ...

Тем не менее, следует взглянуть на эту проблему с другой стороны.

Тем не менее, не следует забывать, что

И если с одной стороны, можно сказать, что ... , то же самое нельзя сказать о ...

С другой стороны,

Хотя

Кроме того,

Более того,

Кроме того, не следует забывать, что

Кроме (того, что)

Тем не менее, следует признать, что

Однако, мы также согласны с тем, что

Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов.

Эксперты считают, что говорят, что предполагают, что. ...
убеждены, что отмечают, что подчеркивают, что

По мнению некоторых экспертов,

Возможно, нам также следует отметить тот факт, что

Было бы несправедливо не упомянуть тот факт, что

Надо признать, что

Мы не можем игнорировать тот факт, что

Трудно смириться с тем фактом, что

Из этих фактов, можно сделать вывод (о том), что

Что, по-видимому, подтверждает мысль (о том), что

Поэтому

Наиболее распространенным аргументом против этого является то, что

3. Заключение (50 слов). В заключении эссе делаете вывод:

- повторение основного суждения;
- одно или два предложения, резюмирующие аргументы в защиту основного суждения;
- общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения;
- общее заключение о полезности данного суждения.

В заключение я могу сказать, что, хотя ... ,

Подводя итог, можно сказать, что

Так что каждый должен решить для себя ... ли ... , или нет.

Представленные нами аргументы ... предполагают, что ... / доказывают, что ... /
указывают на то, что

Исходя из этих аргументов, надо / можно было бы ... прийти к заключению о том,
что ...

Примерные темы эссе по дисциплине

1. Мое личное городское пространство: куда я повел бы своих гостей, чтобы познакомить их с городом и рассказать о себе?
2. Мой дом: его значимость (смысл) и значение (функция) в моей жизни
3. Положительные и отрицательные чувства, которые во мне пробуждает город
4. Что для меня значит загородный дом?
5. Город моей мечты

6. Город – мой собеседник: о чем и на каком языке я разговариваю с городом?
7. Как город влияет на мое поведение и взаимоотношения с другими людьми?
8. Факторы пространственной мобильности или что меня заставляет посещать эти места?
9. Мои соседи: что я о них знаю, как и почему к ним отношусь?
10. Мое городское сообщество, к которому я себя отношу – это...
11. Моя территориальная хореография в хронологическом измерении: маршрут дня, недели, года
12. Модель – бюджет – пространство и его факторы (финансы, наличие времени, престиж мест и др.): где и с кем я бываю, хочу, но не могу бывать и почему?
13. Какой смысл имеет для меня выражение: «Воздух города делает свободным?»
14. Язык моей субкультуры: о чем и как я разговариваю с теми, кто мне близок «по духу»?
15. Какие свои проблемы я могу отнести к «городским»?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ГРУППОВОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проект выполняется в группах по 2-4 человека и предполагает планирование и поведение исследования в области социологии города, представление результатов исследования для обсуждения в ходе групповой дискуссии.

Шаги выполнения проекта:

1. Выберите проблемную ситуацию в области городских исследований.
2. Подготовьте проект полевого исследования, включающий формулировки объекта, предмета, цели, задач исследования, указание теоретической базы и методов сбора данных, источники данных.
3. Соберите данные в режиме разведывательного исследования. Предпочитаемые методы – наблюдение, интервью, фокус-группа.
4. Представьте проект и результат исследования с помощью доклада и демонстрации объемом 4-6 слайдов, иллюстрированных авторским визуальным контентом (фотографии, схемы, рисунки и пр.).

Литература для подготовки проекта

1. Визуальная антропология: городские карты памяти ; под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). - Москва : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. - ISBN 978-5-903360-23-9. Текст : непосредственный.

2. Есаков, В. А. Мегалополис в зеркале социальной философии : монография / В.А. Есаков. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-011329-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039816> (дата обращения: 09.021.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454698> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Трубина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2011. — 520 с. - ISBN 978-5-86793-823-9. - Текст : непосредственный.

4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

Таблица 1 – Примерные теоретические вопросы и практические задания к зачету

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Примерные теоретические вопросы
1. Город как объект социологического изучения		
1.1	Специфика подходов смежных научных дисциплин к изучению городов	1. Город как предмет социальных исследований: общий обзор. 2. исследований. Архитектурная антропология и антропология городской жизни. 3. Социально-экономические исследования города. 4. Метафоры города в научных теориях. 5. Специфика отечественных исследований города.
1.2	Предметная область социологии города	6. Предмет и задачи социологии города. Основные направления исследований. 7. Условия зарождения, закономерности развития социального познания города. 8. Понятие «город». Типология городов. 9. Процессы формирования городов
1.3	Социологические концепции города	10. Социологические взгляды на город: М. Вебер, Ч.Бут, В.Беньямин. 11. Экологический подхода Р. Парка, теория концентрических кругов Э. Берджесса. 12. Эмпирические исследования города: Чикагская и Лос-анжелесская школы. 13. Ситуационистские и семиотические исследования города.
1.4	Методология городских исследований	14. История эмпирических городских исследований: методы. 15. Задачи и возможности этнографического

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Примерные теоретические вопросы
		наблюдения, кейс-стади и устной истории как методов и стратегий городских исследований. 16. Полевая работа в условиях города: особенности и проблемы.
17. Направления социологии города		
2.1	Городская структура	18. Социальная топология города: понятие и подходы 19. Стратификация городских сообществ. Модели городских стратификационных структур. 20. Городские сообщества и их роль. 21. Неравенство и маргинальность в городе. 22. Сегрегация. Джентрификация городского пространства.
2.2	Городская культура и городской образ жизни	23. Городская культура: дефиниция и проблемы определения. 24. Основные признаки современного городского образа жизни 25. Городской образ жизни как эмпирическая категория.
2.3	Образ города как семантическая конструкция	26. Семиотическое измерение города. Визуальные репрезентации города. 27. Городской ландшафт как политическое и символическое пространство. 28. Восприятие города и городского пространства как фактор городского управления. 29. Культурная география, ментальные карты и их применение в социологии города.
2.4	Динамические процессы городской жизни	30. Урбанизация, субурбанизация, дезурбанизация как социальные процессы: сущность, причины, последствия. 31. Джентрификация и сегрегация городского пространства. Ассимиляция городских культур и субкультур.
2.5	Глобализация и урбанизм	32. Глобальные процессы в развитии городов. Влияние глобализации на городское управление, экономику, культуру. 33. Мегалополис и городская агломерация как формы городской жизни.
2.6	Городские процессы. Город как объект управления	34. Эволюция подходов к проектированию российских городов. 35. Основные показатели городского управления в России. Социальное проектирование городской среды.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие для вузов / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07573-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454684> (дата обращения: 27.04.2020).

Дополнительная литература

2. Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454698> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: по подписке.
3. Есаков, В. А. Мегapolis в зеркале социальной философии : монография / В.А. Есаков. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-011329-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039816> (дата обращения: 09.02.2020). — Режим доступа: по подписке.
4. Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Трубина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2011. — 520 с. - ISBN 978-5-86793-823-9.

6. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 2.

Таблица 2 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
3	1. Город как объект социологического изучения	Учебная задача «Социологическая проблематизация города»	3	6
5		Контрольная работа по разделу 1	7	14
8		Учебная задача «Исследовательский проект»	6	10

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
9	2. Направления социологии города	Учебная задача «Стратификация Новокузнецка»	6	10
10		Эссе по темам 2.2 и 2.3	4	8
16		Учебная задача «Инженерия городской среды»	4	8
17	Итоговая контрольная работа		6	13
1-16	Устный опрос и групповая дискуссия на практических занятиях (9 занятий, до 3 баллов за занятие)		8	18
1-16	Посещение занятий (всего 26 занятий; 0,5 балла за 1 занятие)		7	13
	Итого		51	100
	Зачет		0	20

Баллы за посещение занятий начисляются при условии посещения не менее 80 % занятий (21 занятие) в течение семестра.

Итоговая аттестация по дисциплине без прохождения аттестационного испытания по итогам текущей успеваемости возможна, если накоплено не менее 51 балла по итогам текущей работы в семестре.

Для допуска к зачету студенту необходимо набрать не менее 31 балла в течение семестра. В случае сдачи зачета студент может набрать до 20 баллов, до 10 баллов за каждый теоретический вопрос из билета.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу, изложенному в таблице 3.

Таблица 3 - Оценка уровня сформированности компетенций в промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка	Оценка по 100-балльной шкале
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен решать практические профессиональные задачи, допускает множественные существенные ошибки в ответах, не умеет интерпретировать результаты и делать выводы.	недопустимый	не зачтено	Менее 51 балла
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, способен решать практические профессиональные задачи, допускает существенные ошибки в решениях, может интерпретировать полученные результаты, допускает незначительные ошибки в выводах.	пороговый	зачтено	51 балл и выше