

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ КемГУ

Дата и время: 2025-04-23 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)**

Факультет информатики, математики и экономики

Кафедра экономики и управления

Маляр Анна Архиповна

СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

*Методические указания к семинарским занятиям
для обучающихся по направлению подготовки*

39.03.01 Социология, профиль «Социологические и маркетинговые исследования»

Год набора - 2019

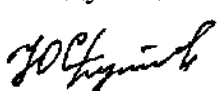
Новокузнецк, 2020

Маляр А. А.

Социальная антропология: метод. указ. к семинарским занятиям по направлениям подготовки 39.03.01 «Социология» (уровень бакалавриата) / А. А. Маляр. - Новокузнецк ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 35 с. - Текст: непосредственный.

В методических указаниях для студентов представлены рекомендации по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Социальная антропология»: рекомендации по подготовке к занятиям, планы семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке исследовательского проекта, вопросы и практические задания для подготовки к экзамену, список рекомендованной литературы, порядок оценивания сформированности компетенций.

Методические указания предназначены для студентов очной формы обучения по направлению 39.03.01 – Социология.

Рекомендовано
на заседании кафедры экономики
и управления
04 декабря 2020 г.
Заведующий кафедрой
 О. Н. Соина-Кутищева

© Маляр А. А., 2020

© Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»,
Новокузнецкий институт (филиал) 2020

Текст представлен в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Методические указания студентам по подготовке к семинарскому занятию	6
2 Планы семинарских занятий по учебной дисциплине «Социальная антропология» с методическими указаниями для студентов	7
3 Методические указания студентам по подготовке к выполнению отдельных видов работы	19
4 Вопросы для подготовки к зачету /экзамену	30
5 Список рекомендуемой литературы	32
6. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций	33

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Социальная антропология» подготовлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.03.01 «Социология» и рабочей учебной программы по предмету, они разработаны для студентов очной формы обучения и реализуются на 1 курсе в 2 семестре.

Профессиональная подготовка по учебной дисциплине «Социальная антропология» предполагает усвоение обучающимися знаний о теории и принципах социальной антропологии, методах и логике социально-антропологического исследования, об основных субдисциплинах социальной антропологии.

Цель учебной дисциплины - способствовать формированию системы теоретических знаний, общепрофессиональных умений и навыков по применению социально-антропологических знаний к выявлению социально значимых проблем и путей их решений.

В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен быть способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований (ОПК-4).

Студент, изучивший дисциплину, должен:

знать:

- категориальный аппарат современной социальной антропологии;
- содержание основных классических и современных социально-антропологических теорий и концепций;

уметь:

- выявлять и концептуализировать социальные явления и процессы с помощью аппарата социальной антропологии;
- использовать в планировании и проведении полевого социологического исследования социально-антропологические знания;

владеть:

- методами и этикой полевого социально-антропологического исследования,
- навыками сбора и интерпретации полевых данных.

Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной:

- выявляет социально значимые проблемы, описывает теоретические модели объектов исследований в различных сферах общественной жизни;

- выявляет социальный контекст во всех сферах общественной жизни на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований.

При реализации учебной дисциплины Б1.О.09.03 «Социальная антропология» предусматривается проведение 36 часов семинарских (практических) занятий по разделам «Введение в социальную антропологию», «Научные школы и направления социальной антропологии», «Отрасли современной социальной антропологии» и « Методы антропологического исследования».

Семинар - одна из наиболее сложных форм организации вузовского обучения. В условиях высшей школы семинарское занятие — это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над учебным материалом и преподавателя, и обучающихся, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений обучающихся по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для качественной профессиональной подготовки обучающегося.

Задачи семинарских занятий:

- повторить и закрепить учебный материал, полученный на лекциях или в ходе самостоятельной подготовки студентов;
- углубить изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса;
- способствовать самостоятельному поиску обучающимися решения учебной проблемы во время подготовки к учебному занятию;
- способствовать формированию у обучающихся опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению языком соответствующей науки;
- способствовать формированию навыков оперирования научным аппаратом;
- способствовать овладению навыками устного и письменного изложения научного материала;
- способствовать овладению в практической деятельности общепрофессиональными компетенциями;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с учебной литературой.

При условии соблюдения методических требований к проведению семинарских занятий они стимулируют регулярное изучение обучающимися учебной литературы; закрепляют знания, полученные при прослушивании лекции; расширяют круг теоретических знаний, благодаря выступлениям товарищей и преподавателя на семинарском занятии, позволяют вычленив в них наиболее важное и существенное.

Семинарские занятия призваны укрепить интерес обучающегося к науке и научным исследованиям, научить связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью. Работа на семинарском занятии позволяет обучающемуся не только проверить и систематизировать теоретические знания, но и овладеть терминологией, свободно ею оперировать, научиться точно и доказательно выражать свои мысли, вести диалог, дискуссию, оппонировать. Семинар в вузе является групповым занятием под руководством преподавателя.

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Методика проведения семинарских занятий различается в зависимости от цели занятий и характера заданий. Это могут быть беседы по вопросам плана на основе рекомендуемой учебной литературы, коллоквиумы, тесты, взаимный опрос, рецензирование ответов, защита проектов, беседы за «круглым столом», выполнение практических заданий, работа с учебными кейсами.

Подготовка к семинарскому занятию должна основываться на изучении соответствующей лекции (раздела учебника, если материал полностью предназначен для самоподготовки) и списка источников согласно плану занятия. Следующий шаг - ознакомление с вопросами для обсуждения на семинарском занятии. Основная учебная литература для изучения дисциплины «Социальная антропология» приведена конце данных методических рекомендаций. Если в плане семинарского занятия не указана рекомендованная по теме литература, то следует воспользоваться учебной литературой, рекомендованной для освоения курса (п. 5 настоящих методических указаний).

Ключевые положения первоисточников и научно-исследовательской литературы по каждому вопросу семинарского занятия желательно оформить в виде конспекта. При подготовке к семинару важно найти ответы на все предложенные вопросы для обсуждения, иначе общая целостность разбираемой темы будет нарушена.

Для лучшего уяснения новых терминов темы семинара имеет смысл создать собственный терминологический словарь и пополнять его к каждому занятию.

Логическим завершением работы и показателем эффективного усвоения материала будут ответы на контрольные вопросы для самопроверки, а также подготовка списка литературы, использованной при подготовке к семинару.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю; идя на нее, следует хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

2. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» С МЕТОДИЧЕСКИМИ УКАЗАНИЯМИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1. Антропология: обзор отношений научных дисциплин

Ключевые понятия: социальная антропология, культурная антропология, физическая антропология, эволюционизм.

Цель семинарского занятия – понять предметное поле социальной (культурной) антропологии, определить её задачи, границы с другими социальными и естественнонаучными дисциплинами.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Предмет и задачи социальной антропологии: теоретические подходы.
2. Социальная и культурная антропология: соотношение понятий.
3. Социальная и физическая антропология: общие границы пересечений.

Вопросы для самопроверки

1. Как определяют предмет и цель социальной антропологии?
2. Нужно ли различать социальную и культурную антропологию?
3. В чем отличие предмета социальной антропологии от социологии, этнографии, культурологии?
4. Каковы точки соприкосновения социальной и физической антропологии?

2. Основные концепты социальной антропологии

Ключевые понятия: человек, общество, культура, цивилизация, этнос, сообщество.

Цель семинарского занятия – освоить понятийный аппарат социальной антропологии.

Форма организации семинарских занятий – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Определение общества и культуры на разных этапах развития социальной антропологии.
2. Место человека в культуре: взгляд основных теоретических школ.
3. Типы сообществ в социально-антропологических исследованиях: племя, клан, фратрия, род.

4. Этнос и нация: эссенциалистский и конструктивистский подходы в социальной антропологии.

Вопросы для самопроверки

1. Как в социальной антропологии определяют понятия общества и культуры, цивилизации?
2. В чем сходство и различие социологического и антропологического восприятия человека?
3. Перечислите и охарактеризуйте основные типы сообществ, исследуемые в социальной антропологии. Какие критерии используются для их выделения?
4. Определите понятия этноса и нации.
5. В чем состоят эссенциалистский (примордиалистский) и конструктивистский подходы к этническому?
6. Приведите примеры практик или институтов, участвующих в конструировании этносов и наций.

3. Антропологическая проблематизация «случаев из жизни»

Ключевые понятия: исследовательский кейс, предмет исследования, проблема исследования, проблемная ситуация.

Цель семинарского занятия – получить навыки исследовательской проблематизации ситуаций.

Форма организации семинарского занятия – выполнение практических заданий (2 часа).

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Проблемы, задачи, направления социальной антропологии.
2. Работа с кейсами: проблематизация жизненных ситуаций, медиакейсов.

Вопросы для самопроверки

1. Какие задачи выполняет социальная антропология при анализе социальных институтов религии, семьи, детства?
2. Прочтите описание кейсов. Предложите на их основе три темы для социально-антропологического исследования. Какие методы можно использовать для раскрытия этих тем?

4. М. Дуглас «Чистота и опасность»: конституирование сообщества

Ключевые понятия: структурно-функциональный анализ, конструирование сообщества, контагиозность, осквернение, табу.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с основами структурно-функционального анализа в социальной антропологии на примере работы М. Дуглас..

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Идеи структурно-функционального анализа в социальной антропологии.
2. Символическая роль бинарных оппозиций в сообществах.
3. Табу в современных сообществах.

Вопросы для самопроверки

1. Как понимаются «чистое» и «грязное» в работе М. Дуглас?
2. Как эти концепты используются в конструировании социальной реальности?
3. Как законы кашрута и их аналоги поддерживают символические границы?
4. Какова социальная роль табу?
5. Приведите примеры объектов или мест, которые считаются «грязными» или табуированными в современном российском обществе.

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Дуглас, М. Чистота и опасность: Анализ представлений об осквернении и табу / М. Дуглас ; пер. с англ. Р. Громовой под ред. С. Баньковской; вст. ст. и комм. С. Баньковской. — Москва : КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2000. - 288 с. - ISBN 5-93354-007-2. Текст : непосредственный.

5. Полевая антропология университета

Ключевые понятия: полевое исследование, полевая этнография, институт, власть, символы, обмен.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с принципами и методами полевой антропологии современных институтов и организаций на примере антропологии университета.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Теоретические положения институционального подхода в социальной антропологии.
2. Этнография организаций как направление исследований.
3. Университет как пространство и институт: опыт антропологических исследований.

Вопросы для самопроверки

6. Перечислите теоретические источники исследования институтов и организаций в социальной антропологии.
7. Какие задачи решает организационная этнография и какие методы она использует?
8. Как социальный антрополог может исследовать университет в качестве
 - a. социального института?
 - b. социального пространства:
 - c. системы власти (дисциплины)?
 - d. символической системы?
 - e. пространства инициации?
9. Как понимаются «чистое» и «грязное» в работе М. Дуглас?

6. М. Мосс «Очерк о даре»: экономическая антропология дарообмена.

Ключевые понятия: дарообмен, реципрокность, эквивалентность, потлач.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с принципами экономической антропологии на основе работы М. Мосса..

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Принципы дарообмена в традиционных обществах.
2. Потлач и кула как социальное взаимодействие.
3. Роль экономических институтов дарообмена в поддержании социальной структуры и системы власти.

Вопросы для самопроверки

1. Как устроен дарообмен в примитивном обществе? Какие обязательства действуют для его членов?
2. Какие объекты и субъекты могут участвовать в дарообмене?
3. Как устроен институт потлача и каковы его социальные функции?
4. Как институт обмена кула поддерживает реципрокность отношений сообществ?
5. Какие явления современности позволяет описывать экономическая антропология?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Мосс, М. Очерк о даре. форма и основание обмена в архаических обществах / М. Мосс . Текст : непосредственный // Общества. Обмен. Личность / М. Мосс. – Москва : КДУ, 2011. – с. 134-285.

2. Эванс-Причард, Э. История антропологической мысли / Э. Эванс-Причард. – Москва : Вост. Лит., 2003. – 358 с. (Этнографическая библиотека). – ISBN 5-02-018281-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.
3. Сусоколов, А. А. Культура и обмен: введение в экономическую антропологию / А. А. Сусоколов. – Москва : SPSL-Русская панорама, 2006. – 446 с. (серия «Профессионалы: просто о сложном»). – ISBN 5-93165-148-9. – Текст : непосредственный.

7. Антропология города

Ключевые понятия: urban study, городское пространство, ментальные карты, городская мифология.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с подходами и методами городских исследований в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум и выполнение практических заданий, 4 часа, выполнение практического задания.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Городское пространство и городские сообщества как объекты исследований.
2. Методы urban study.
3. Городские ментальные карты как исследовательский инструмент.
4. ЖКХ-арт как подсознательное города.

Практическое задание: проектирование исследования (групповой исследовательский проект).

Вопросы для самопроверки

1. Каков исторический контекст появления urban study?
2. Раскройте содержание макро- и микроподходов в исследованиях города.
3. Каковы задачи и методы исследований городского пространства?
4. Как и зачем исследуют городские сообщества и городскую культуру?
5. Есть ли специфика в методах исследований современных городов?
6. Какое значение для urban study имеют ментальные карты пространства (психогеография)?
7. Приведите примеры тем для прикладных антропологических исследований города.

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454698> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: по подписке.

2. Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Трубина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2011. — 520 с. - ISBN 978-5-86793-823-9. — Текст : непосредственный.

8. Повседневность и мифология. Антропология слухов

Ключевые понятия: повседневность, социальная мифология, мифологема, нарратив.

Цель семинарского занятия — ознакомиться с концептуальным аппаратом и примерами исследований антропологии повседневности.

Форма организации семинарского занятия — коллоквиум, 4 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Понятие мифа и мифологии в социальной антропологии.
2. Социальные функции и структура мифа.
3. Повседневность как объект изучения.
4. Проблемы и перспективы изучения повседневности.
5. Антропология слухов: кейс исследования Центра неотложной антропологии.

Вопросы для самопроверки

1. Как социальная антропология понимает миф и мифологию?
2. Как можно идентифицировать современный миф, отделить его от фольклора, культуры?
3. Какую роль социальная мифология играет в жизни сообщества?
4. Почему повседневность оказалась в фокусе социальной антропологии?
5. С какими проблемами связано исследование повседневности?
6. Что представляет собой инфодемия и каковы её принципы?
7. Приведите 2 темы для исследования повседневности и исследовательские вопросы к ним.

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Богданов К. А. Повседневность и мифология : Исследования по семиотике фольклорной действительности. — СПб. : Искусство-СПБ, 2001. — 438 с. — ISBN 5-210-01554-8. Текст : непосредственный.
2. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789> (дата обращения: 24.01.2021).

3. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. — Москва : Новое литературное обозрение, 2002. — 320 с. - ISBN 5-86793-190-0.
4. Петров Н., Архипова А., Спиридонов В., Пейгин Б. Инфодемия: существующие подходы к анализу паник, фобий, слухов, фейков во время эпидемий и предложения по борьбе с ними // Мониторинг экономической ситуации в России: тенденции и вызовы социально-экономического развития. 2020. № 8 (110). С. 80-87.

9. Антропология техник тела

Ключевые понятия: телесность, техники тела, феноменология тела, киборгизация, техноморфизм.

Цель семинарского занятия — ознакомиться с современными социально-антропологическими подходами к исследованию телесности и биомодификаций.

Форма организации семинарского занятия — коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Задачи социальной антропологии в области исследований телесности и медицинская антропология.
2. Понятие телесности и техник тела. Связь социальной, технологической и телесной эволюций.
3. Киборгизация и техноморфизм как современная модификация тела.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы задачи социальной антропологии в области исследований телесности?
2. Чем занимается медицинская антропология? Приведите примеры исследований в области медицинской антропологии.
3. Как М. Мосс понимал техники тела и почему это понятие стало актуальным в XXI веке?
4. Какие направления перспективных исследований существуют в области киборгизации человека?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Соколовский С. В. Тела и технологии сквозь призму техноантропологии // Антропологический форум. 2018. № 2018. С. 99-121.
2. Мосс М. Техники тела / М. Мосс . Текст : непосредственный // Общества. Обмен. Личность / М. Мосс. — Москва : КДУ, 2011. — с. 304-325.

10. Антропология кинематографа

Ключевые понятия: кинотекст, нарратив, визуальная антропология, воображаемое.

Цель семинарского занятия — ознакомиться с задачами и подходами исследований кинематографа в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 4 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Задачи антропологического анализа кинематографа.
2. Исследования медиа и воображаемое в фрейдомарксизме.
3. Кейс: структурно-символический анализ х/ф «Хижина в лесу».

4. Вопросы для самопроверки

1. Каковы основные направления анализа кинематографа в социальной антропологии?
2. Что означают воображаемая, символическая, реальная виртуальность?
3. Какова методология структурного и символического анализа кинематографа?
4. Вопросы для анализа х/ф «Хижина в лесу»:
 - а. какова система нарративов внутри фильма?
 - б. какие персонажи / актанты введены в фильм и каковы их функции? Какие социальные общности они представляют?
 - в. как устроено пространство и время в фильме? Какова система перемещений?
 - г. какие вещи, изображения, слова действуют как ключевые символы?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Хренов Н. Кино: реабилитация архетипической реальности / Н. Хренов. – Москва : Аграф, 2006. - 704 с. (Серия «Кабинет визуальной антропологии»). - ISBN 5-7784-0275-9. - Текст : непосредственный.
2. Грей Г. Кино: Визуальная антропология / Г. Грей; пер. с англ. М.С. Неклюдовой. — Москва : Новое литературное обозрение, 2014. — 208 с. ISBN 978-5-4448-0126-0.
3. Геннеп А., ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов / Пер. с франц. — Москва : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. — 198 с. (Этнографическая библиотека). - ISBN 5-02-018038-6. - Текст : непосредственный.

11. Антропология вещей

Ключевые понятия: материальный поворот, материализм.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с теоретическими подходами и методами исследований вещей в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. "Вещизм" как антропологическая категория и культурный объект.
2. Режимы отношения к вещам.
3. Желание и Вещь в фрейдомарксистской традиции.

Вопросы для самопроверки

1. Поясните теорему музыки, теорему техники в изложении Софронова-Антони.
2. Каковы характеристики Икс в предложениях музыкальной индустрии? Почему Икс связан с избытком?
3. В каком регистре лакановской триады существует Икс? Почему цифровая запись уничтожает его?
4. Как объект а связан с травмой, с аскезой, с аутентичностью музыки?
5. Что представляет собой коллекционирование в подходе Ж. Бодриера?
6. Каковы имплицитные правила коллекционирования? Как коллекционирование связано с синтаксисом вещей?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Сафронов-Антони, В. Индустрия наслаждения / В. Сафронов-Антони. - Текст : непосредственный // Логос. – 2000. - № 4.
2. Корнев, В. Эссе о коллекционере / В. Корнев. - Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2005. - № 287. – С. 45-48.
3. Архипова А., Кирзюк А. Опасные советские вещи: городские легенды и страхи в СССР. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 910 с. – ISBN 978-5-4448-1348-5. - Текст : непосредственный.

12. Планирование и проведение этнографического наблюдения

Ключевые понятия: этнографическое наблюдение, этнографическое описание, насыщенное описание..

Цель семинарского занятия – овладеть методологией полевого этнографического наблюдения.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Метод этнографического наблюдения: основные принципы.
2. Проблемы полевого этнографического наблюдения и их решения.
3. Этнографическое описание как исследовательский документ.

Вопросы для самопроверки

1. Что представляет собой метод этнографического наблюдения? Каковы его принципы?
2. Что включает в себя подготовка наблюдателя к полю?
3. Какими способами наблюдатель может «войти в поле»?
4. С какими рисками и этическими проблемами связано полевое наблюдение?
5. Что представляет собой «плотное (насыщенное)» этнографическое описание по К. Гирцу?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Барнард, А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард. – Москва : ИЭА РАН, 2009. – 244 с. ISBN 5-201-14592-2. – Текст: непосредственный.
2. Воронков, В. Уйти, чтобы остаться: социолог в поле : сб. ст. / Под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 148 с. – ISBN 978-5-91419-255-3. – Текст : непосредственный.
3. Гирц К. Интерпретация культур / Пер. с англ. — Москва : Российская политическая энциклопедия, 2004. — 560 с. – ISBN 5-8243-0474-2. - Текст : непосредственный.

13. Отчет полевой работе

Ключевые понятия: исследовательский отчет, дневник наблюдений, мемосы.

Цель семинарского занятия – ознакомиться формами и принципами отчета о социально-антропологическом исследовании.

Форма организации семинарского занятия – доклады о групповых исследовательских проектах, 2 часа.

14. Анализ текста и дискурса в социальной антропологии

Ключевые понятия: документ, текст, дискурс, нарративный анализ, этнография речи, конверсационный анализ.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с задачами и методами анализа текста и дискурса в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практических заданий, 4 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Способы использования документальных данных в антропологическом исследовании.
2. Основные методы анализа текста и дискурса в социальной антропологии: нарративный анализ, этнография речи, конверсационный анализ, обоснованная теория.
3. Биографические материалы как источник антропологических данных.

Практическое задание: разработка системы категорий и их применение для анализа документов и взаимодействий.

Вопросы для самопроверки

1. Дайте операциональные определения понятиям документа, текста, дискурса.
2. Дайте краткую характеристику методам нарративного анализа, этнографии речи, конверсационного анализа, обоснованной теории.
3. Приведите примеры тем исследований и соответствующих эмпирических материалов, для которых можно применять эти методы.

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450965> (дата обращения: 24.01.2021).

15. Этнографический фильм как антропологический материал

Ключевые понятия: этнографический фильм, повседневность.

Цель семинарского занятия – ознакомиться со спецификой, социальными и исследовательскими задачами этнографического кинематографа.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практических заданий, 4 часа.

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Особенности жанра и производства этнографического фильма.
2. Функции этнографического фильма в антропологическом исследовании.

Практическое задание: анализ этнографического фильма «На угле».

Вопросы для самопроверки

1. Чем этнографический фильм отличается от художественного и документального кино?
2. Какие социальные функции выполняли этнографические фильмы?
3. Какую роль может выполнять этнографический фильм в антропологическом исследовании?
4. Какие методы можно использовать для анализа этнографических фильмов?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Антропологический форум : журнал / учредители Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого и Европейский университет ; гл. редактор А. Байбурин. – Санкт-Петербург, 2007. - № 7. – Текст : непосредственный.
2. Визуальная антропология: настройка оптики / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова (Библиотека Журнала исследований социальной политики). Москва : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 296 с. - ISBN 978-5-903360-20-8. - Текст : непосредственный.

16. Семиотический анализ в социальной антропологии

Ключевые понятия: визуальная антропология, семиотика, семантика, символический анализ, знак, символ.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с основами визуальной антропологии и основными понятиями семиотического анализа.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практических заданий (2 часа).

Вопросы для обсуждения на семинарском занятии

1. Визуальная антропология как система методологических подходов.
2. Роль визуальных документов для исследования традиционных и современных культур.
3. Основы семиотического анализа: понятие знака и символа, структура символа, функции символов.

Практическое задание: работа с кейсом – символический анализ рекламного ролика.

Вопросы для самопроверки

1. Дайте определение понятиям знак, символ.
2. Опишите модели знака Ф. де Соссюра и Р. Барта.
3. Какова специфика знака-символа?
4. Какие задачи решает символический анализ?
5. Приведите примеры современных политических символов.
6. Можно ли анализировать интернет-мемы как символы?

Список литературы для подготовки к семинарскому занятию

1. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика / Р. Барт ; пер. с франц. / сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – Москва : Прогресс, 1989. – 616 с. - Текст : непосредственный.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАБОТЫ

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов

(научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на

одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.)

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ

Семинарские занятия проводятся по определенной теме в виде докладов по заранее намеченным вопросам (время выступления по каждому вопросу: 10 - 15 минут).

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке, а затем изучении учебной литературы, рекомендованной к данной тематике, и самостоятельной работы с

учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета.

При подготовке выступления по заявленной тематике студенту рекомендуется сделать следующее:

- проанализировать учебную литературу по проблеме выступления;
- осмыслить прочитанное, сформировать общую картину выступления (основное содержание, акценты на значимых компонентах, последовательность подачи материала, необходимую аргументацию, примеры);
- составить план-конспект своего выступления;
- дополнительно проработать особенно сложные по содержанию моменты выступления;
- обдумать возможные вопросы аудитории и ответы на них;
- подготовиться к импровизации по ходу выступления (сокращению или расширению материала, к углубленному раскрытию отдельных аспектов, приведению примеров, выступлению в условиях недостатка или избытка времени);
- подготовить сопроводительную слайдовую презентацию по выбранной тематике;
- предварительно прорепетировать дома выступление с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления.

При выступлении с докладом на семинарском занятии следует:

- подробно раскрыть содержание заявленного вопроса;
- выступающему говорить свободно с опорой на текст, но не читая его;
- сопровождать доклад по заявленному вопросу слайдовой презентацией (с возможным использованием видеофрагментов, видеофильмов, интерактивных заданий в аудитории со студентами).

Критерии оценивания выступления на семинарском занятии

1. Содержательные характеристики:

- умение раскрыть тему за ограниченное время;
- наличие и раскрытие основных понятий темы;
- умение аргументировано отвечать на вопросы;
- проработка основной учебной литературы по теме

2. Темп и грамотность речи, выразительность речи

3. Визуальные характеристики: поза, жесты, мимика, контакт с аудиторией

4. Особенности презентации:

- презентация начинается с титульного листа;
- присутствует план излагаемого материала;

- все материалы тщательно отредактированы и не содержат ошибок и опечаток;
- на слайдах отражены ключевые понятия темы;
- в презентации присутствует качественная наглядность, которая способствует раскрытию темы;

- текст на слайдах читаемый, не сливается с фоном;
- слайды не перегружены текстом и содержат основную информацию;
- отбор материала, последовательность изложения и композиция слайдов демонстрируют понимание материала;

- в презентацию включен список учебной литературы;
- выступление не дублирует текст презентации.

Предпосылки удачного выступления на семинарском занятии:

- проявление уважительного отношения к аудитории, умение удобно и понятно для слушателей, четко и ясно передать суть материала; постарайтесь при выступлении не читать заготовленный текст, а говорить с опорой на текст;

- нужно научиться слушать себя как бы со стороны, отмечая по ходу выступления сильные и слабые моменты;

- сила вдохновения;

- последовательность и логичность изложения материала; образность изложения, красочные примеры, сравнения, изящество логических и словесных построений, остроумие, ироничность замечаний, комментариев, непринужденность, живость, искренность выступления.

4.3 .МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.).

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Общие требования

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики, таблицы, схемы, диаграммы и др.), сопровождающие подробное изложение мыслей докладчика.
2. Количество слайдов должно быть не более 20.
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты.
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

Примерный порядок слайдов

- 1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, дата).

2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна и др.)

3 слайд – Цель и задачи.

4 ... n слайд – Основная часть.

n + 1 слайд – Заключение (выводы).

n + 2 слайд – Список использованных источников.

n + 3 слайд – Спасибо за внимание! / Благодарю за внимание!

Правила шрифтового оформления

1. Размер шрифта: 24 – 54 пункта (заголовки), 18 – 36 (обычный текст).

2. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.

3. Не рекомендуется использовать более 2 – 3 типов шрифта.

4. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

Правила выбора цветовой гаммы

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации.

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов.

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться).

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от ее содержания.

Графическая информация

1. Рисунки, фотографии, диаграммы и др. должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями.

2. Размер одного графического объекта – не более половины размера слайда.

3. Соотношение «текст – картинки» - 2/3 (текста меньше чем картинок).

4. Анимация используется только в случае необходимости.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе (с французского *essai* «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Объем – 500 слов.

Цели эссе:

1. Убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону.
2. Ясно сформулировать, почему предпочтительна именно та позиция, а не другая.

Автор в ходе написания эссе ведет своего рода внутренний диалог (оценивает утверждения, доказательства, предположения) и приходит к тому, что одна точка зрения становится более предпочтительна, чем другие.

Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе:

1. Вступление (50 слов):

- формулировка темы;
- актуальность темы;
- расхождение мнений относительно темы;
- структура рассмотрения темы и переход к основному суждению.

Вступление может включать: обращение к адресату, афоризм, общую мысль, ссылку на личный опыт, аналогию, ассоциацию, вопрос, предположение, утверждение, определение темы, шутливое замечание.

Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.

Многие люди думают, (что) ... , но другие не согласны.

Рассмотрим, каковы преимущества и недостатки

Давайте рассмотрим некоторые плюсы и минусы (этого).

Начнем с рассмотрения фактов.

Начнем с рассмотрения плюсов и минусов (этого).

Сегодня общепризнано, что

2. Основная часть (400 слов):

- суждения (аргументы), которые выдвигает автор (2-3);
- определение основных понятий, используемых при выдвижении суждений;
- факты или примеры, поддерживающие суждение (из собственного опыта, из истории, из фольклора, художественной литературы, обращение к авторитетам, цитаты, высказывания);
- противоположные суждения или контраргументы (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы "за" и "против". Не забывайте использовать слова-связки.

Начнем с того, что
 Во-первых, ... / Во-вторых, .../ Наконец,
 Один из аргументов в поддержку ...
 Первое, что нужно сказать, это то, что
 Прежде всего, следует сказать, что
 Это правда, что ... / Ясно, что ... / Примечательно, что ...
 Здесь следует отметить, что
 Еще один положительный момент ... заключается в (том, что) ...
 Вторая причина
 Часто говорят, что ...
 Нельзя отрицать, что
 Хорошо известно, что
 Для подавляющего большинства людей
 Мы живем в мире, в котором
 Это утверждение затрагивает ряд ключевых вопросов. Например,
 Один из самых поразительных аспектов этой проблемы
 Прежде всего, давайте попытаемся понять
 Общественность в целом склонна полагать, что ...
 Тем не менее, следует взглянуть на эту проблему с другой стороны.
 Тем не менее, не следует забывать, что
 И если с одной стороны, можно сказать, что ... , то же самое нельзя сказать о ...
 С другой стороны,
 Хотя
 Кроме того,
 Более того,
 Кроме того, не следует забывать, что
 Кроме (того, что)
 Тем не менее, следует признать, что
 Однако, мы также согласны с тем, что
 Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов.
 Эксперты считают, что говорят, что предполагают, что. ...
 убеждены, что отмечают, что подчеркивают, что
 По мнению некоторых экспертов,
 Возможно, нам также следует отметить тот факт, что
 Было бы несправедливо не упомянуть тот факт, что

Надо признать, что

Мы не можем игнорировать тот факт, что

Трудно смириться с тем фактом, что

Из этих фактов, можно сделать вывод (о том), что

Что, по-видимому, подтверждает мысль (о том), что

Поэтому

Наиболее распространенным аргументом против этого является то, что

3. Заключение (50 слов). В заключении эссе делаете вывод:

- повторение основного суждения;
- одно или два предложения, резюмирующие аргументы в защиту основного суждения;
- общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения;
- общее заключение о полезности данного суждения.

В заключение я могу сказать, что, хотя ... ,

Подводя итог, можно сказать, что

Так что каждый должен решить для себя ... ли ... , или нет.

Представленные нами аргументы ... предполагают, что ... / доказывают, что ... / указывают на то, что

Исходя из этих аргументов, надо / можно было бы ... прийти к заключению о том, что ...

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ГРУППОВОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО ТЕМЕ «ГОРОДСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Проект выполняется в группах по 2-4 человека и предполагает планирование и поведение исследования в области социальной антропологии города, представление результатов исследования для обсуждения в ходе групповой дискуссии.

Шаги выполнения проекта:

1. Выберите проблемную ситуацию в области городских исследований.
2. Концептуализируйте её с помощью серии исследовательских вопросов.
3. Подготовьте проект полевого исследования, включающий формулировки объекта, предмета, цели, задач исследования, указание теоретической базы и методов сбора данных, источники данных.
4. Соберите данные в режиме разведывательного исследования методами наблюдения (1

сессия), интервью (1-2 интервью) и/или анализа визуальных документов. Опишите, с какими сложностями вы столкнулись в ходе полевой работы.

- Представьте проект и результат исследования с помощью доклада и демонстрации объемом 4-6 слайдов, иллюстрированных авторским визуальным контентом (фотографии, схемы, рисунки и пр.).

Литература для подготовки проекта

- Визуальная антропология: городские карты памяти ; под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). - Москва : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. - ISBN 978-5-903360-23-9. Текст : непосредственный.
- Есаков, В. А. Мегалополис в зеркале социальной философии : монография / В.А. Есаков. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-011329-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039816> (дата обращения: 09.021.2020). – Режим доступа: по подписке.
- Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454698> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
- Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Трубина. – Москва : Новое литературное обозрение, 2011. – 520 с. - ISBN 978-5-86793-823-9. - Текст : непосредственный.

4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Таблица 1 – Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
1. Введение в социальную антропологию		
Предметная область социальной антропологии	<ol style="list-style-type: none"> Этапы формирования социальной (культурной) антропологии в XIX – XX вв. Европейская и американская традиции толкования социальной (культурной) антропологии. Направления исследований 	Сравните периодизации западной и отечественной социальной антропологии, отметьте ключевые различия

	классической и современной антропологии.	
Междисциплинарные связи социальной антропологии	<p>3. Место социальной антропологии в системе социально-гуманитарного знания.</p> <p>4. Социальная антропология и смежные науки: социология, культурология, этнология.</p>	Создайте схему / карту, отражающую место социальной антропологии в структуре социальных наук, и её связи с другими научными дисциплинами
1. Научные школы и направления СА		
Ранние антропологические воззрения	<p>2. Социально-философские взгляды Ж.-Ж. Руссо, Ж. А. Кондорсе.</p> <p>3. Влияние Просвещения и этнографических исследований на социальную антропологию</p>	Кого из мыслителей вы бы назвали первым социальным антропологом и почему? Обоснуйте.
Классический этап социальной антропологии	<p>4. Эволюционистский подход Э. Тайлора, Дж. Фрэзера. Л. Уайта. Диффузионистская критика.</p> <p>5. Исторический подход Ф. Боаса. Психологическая школа американской социальной антропологии.</p> <p>6. Структурно-функционалистский подход Б. Малиновского и А. Рэдклиф-Брауна. Британская школа социальной антропологии.</p>	Изложите в виде таблицы сравнение подходов: эволюционизм, диффузионизм, функционализм по 2-3 критериям. Найдите общее во взглядах представителей эволюционизма и исторического подхода. Найдите общее во взглядах представителей функционализма и структурализма.
Современные направления социальной антропологии	<p>7. Структурализм К. Леви-Стросса и постструктурализм в социальной антропологии XX в.</p> <p>8. Семиотическое направление и визуальная социальная антропология.</p> <p>9. Организационная антропология, её задачи и методы.</p>	Создайте схему / карту, показывающую, какие теоретические школы XX в. оказали влияние на современные социально-антропологические концепции. Перечислите исследовательские вопросы, которые могло бы решить антропологическое исследование в вузе, студенческом общежитии, сообществе студенческого актива.
1. Отрасли современной социальной антропологии		
Экономическая антропология	<p>2. Понятия дара, обмена, реципрокности, эквивалентности. Экономика дарения М. Мосса.</p> <p>3. Товар и анализ общества потребления в антропологической</p>	Примените аппарат экономической антропологии к анализу одного из явлений: праздники 8 марта и 23 февраля, получение экзамена «автоматом», передача в трамвае оплаты за проезд, субботник сотрудников организации. Предложите исследовательские

	перспективе: Ж. Батай, Ж. Бодрийяр	вопросы и подходящую теоретическую базу.
Антропология повседневности и города	<p>4. Направления и методы городских исследований в социальной антропологии.</p> <p>5. Чикагская школа городской антропологии.</p> <p>6. Городская дифференциация и картография.</p>	Примените аппарат экономической антропологии к анализу одного из явлений: городские молодежные сообщества, граффити, общественный транспорт, арт-сквер, Бессмертный полк. Предложите исследовательские вопросы, теоретическую базу и метод исследования:
Антропология семьи и телесности	<p>7. Антропологические исследования систем родства, брачных отношений.</p> <p>8. Экзогамные и эндогамные предприсания.</p> <p>9. «Техники тела» М. Мосса и современные исследования телесности.</p> <p>10. Медицинская антропология: фокус её исследований, основные представители и их взгляды</p>	Типологизируйте доминирующую в современной России систему родства. Какие социально-антропологические концепции и методы исследования можно использовать для исследования пандемии коронавируса?
Антропология вещей	11. «Материальный поворот» в социальных науках. Антропология техники и технологий. Акторно-сетевая теория	Приведите развернутый пример, иллюстрирующий, как вещи повлияли или влияют на вашу учебную деятельность.
4. Методы антропологического исследования		
Наблюдение и полевая работа в социальной антропологии	<p>12. Этнографическое наблюдение как метод полевого антропологического исследования.</p> <p>13. Этапы и методы полевого исследования.</p> <p>14. Этические проблемы полевой работы.</p> <p>15. Организационные и правовые проблемы полевой работы.</p> <p>16. Инструментарий этнографического наблюдения</p>	<p>Перечислите самые важные положения этического кодекса антрополога.</p> <p>Какие положения вы бы добавили в кодекс, а какие – исключили из него?</p> <p>Создайте таблицу, отражающую особенности основных типов инструментария асоциально-антропологического полевого исследования: полевой дневник, полевые заметки, мемосы.</p> <p>Вы планируете этнографическое наблюдение в вузе. С какими этическими и правовыми проблемами вы можете столкнуться и как их можно решить?</p>
Анализ текстов в социальной антропологии	<p>17. Основные методы качественного анализа текста и дискурса.</p> <p>18. Структурный и дискурсивный анализ</p>	<p>Создайте таблицу, отражающую особенности основных методов анализа текста и дискурса.</p> <p>Вы исследуете слухи о коронавирусе в социальных сетях.</p>

	<p>текста: основные черты и методология.</p> <p>19. Нарративный и конверсационный анализ текста: основные черты и методология</p>	Какие тексты и категории анализа можно для этого использовать?
Исследования визуальных документов	<p>20. Функции визуальных документов в социальной антропологии.</p> <p>21. Визуальная семиотика культуры Р. Барта</p>	Вы хотите описать, как люди идентифицируют себя с общностью «сибиряки». Какие визуальные документы для этого можно использовать? Что может быть символами такой общности?

5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450407> (дата обращения: 15.04.2020).
2. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450966> (дата обращения: 15.04.2020).

Дополнительная литература

3. Добренков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: по подписке.
4. Барнард, А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард. — Москва: ИЭА РАН, 2009. — 244 с. ISBN 5-201-14592-2. — Текст: непосредственный.
5. Воронков, В. Уйти, чтобы остаться: социолог в поле: сб. ст. / Под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. Санкт-Петербург: Алетейя, 2009. — 148 с. — ISBN 978-5-91419-255-3. — Текст: непосредственный.

6. Эванс-Причард, Э. История антропологической мысли / Э. Эванс-Причард. – Москва : Вост. Лит., 2003. – 358 с. (Этнографическая библиотека). – ISBN 5-02-018281-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.
7. Сусоколов, А. А. Культура и обмен: введение в экономическую антропологию / А. А. Сусоколов. – Москва : SPSL-Русская панорама, 2006. – 446 с. (серия «Профессионалы: просто о сложном»). – ISBN 5-93165-148-9. – Текст : непосредственный.

6. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 2.

Таблица 2 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
1-2	Раздел 1. Введение в социальную антропологию	Кейсы «Антропологическая проблематизация события»	2	4
3-6	Раздел 2. Научные школы и направления социальной антропологии	Слайд-конспект «Ранние антропологические воззрения»	2	5
7-12	Раздел 3. Отрасли современной социальной антропологии	Групповой исследовательский проект «Городские исследования»	4	9
		Эссе по отраслевой антропологии	3	7
		Кейс «Анализ х/ф»	2	4
13-16	Раздел 4. Методы антропологического исследования	Исследовательский проект «Полевое наблюдение»	5	10
		Практикум «Анализ документа»	4	7
17	Итоговая контрольная работа		7	15
	Устный опрос и групповая дискуссия на практических занятиях		12	21

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
	(7 занятий, до 4 баллов за занятие)			
	Посещение занятий (всего 36 занятий; 0,3 балла за 1 занятие)		9	18
	Итого		51	100
	Экзамен		0	20

Баллы за посещение занятий начисляются при условии посещения не менее 80 % занятий (29 занятий) в течение семестра.

Получение оценки за экзамен без прохождения аттестационного испытания по итогам текущей успеваемости возможно, если накоплено не менее 25 баллов за практико-ориентированные задания (практикумы, исследовательские проекты) по итогам работы в течение семестра и набрано не менее 51 балла.

Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать не менее 31 балла в течение семестра. В случае сдачи экзамена студент может набрать до 20 баллов, до 10 баллов за каждый теоретический вопрос из экзаменационного билета.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу, изложенному в таблице 3.

Таблица 3 - Оценка уровня сформированности компетенций в промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка	Оценка по 100-балльной шкале
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен решать практические профессиональные задачи, допускает множественные существенные ошибки в ответах, не умеет интерпретировать результаты и делать выводы.	недопустимый	неудовлетворительно	Менее 51 балла
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной	пороговый	удовлетворительно	51-65

терминологией, фрагментарно способен решать практические профессиональные задачи, допускает несколько существенных ошибок решениях, может частично интерпретировать полученные результаты, допускает ошибки в выводах.			
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал, способен решать практические профессиональные задачи, но допускает отдельные несущественные ошибки в интерпретации результатов и выводах.	повышенный	хорошо	66-85
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических профессиональных задач. Правильно интерпретирует полученные результаты и делает обоснованные выводы.	продвинутый	отлично	86-100