

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ КемГУ  
Дата и время: 2025-04-23 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Кемеровский государственный университет»**  
**Новокузнецкий институт (филиал)**

Факультет информатики, математики и экономики

Кафедра экономики и управления

*Маляр Анна Архиповна*

## **СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

*Методические указания к семинарским занятиям  
для обучающихся по направлению подготовки  
39.03.01 Социология, профиль «Социологические и маркетинговые исследования»*

Год набора - 2019

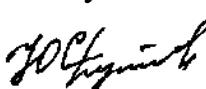
Новокузнецк, 2020

## **Маляр А. А.**

Социальная антропология: метод. указ. к семинарским занятиям по направлениям подготовки 39.03.01 «Социология» (уровень бакалавриата) / А. А. Маляр. - Новокузнецк ин-т (фил.) Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. – 35 с. - Текст: непосредственный.

В методических указаниях для студентов представлены рекомендации по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Социальная антропология»: рекомендации по подготовке к занятиям, планы семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке исследовательского проекта, вопросы и практические задания для подготовки к экзамену, список рекомендованной литературы, порядок оценивания сформированности компетенций.

Методические указания предназначены для студентов очной формы обучения по направлению 39.03.01 – Социология.

Рекомендовано  
на заседании кафедры экономики  
и управления  
04 декабря 2020 г.  
Заведующий кафедрой  
 О. Н. Соина-Кутищева

© Маляр А. А., 2020

© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»,  
Новокузнецкий институт (филиал) 2020

Текст представлен в авторской редакции.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	4
1 Методические указания студентам по подготовке к семинарскому занятию	6
2 Планы семинарских занятий по учебной дисциплине «Социальная антропология» с методическими указаниями для студентов	7
3 Методические указания студентам по подготовке к выполнению отдельных видов работы	19
4 Вопросы для подготовки к зачету /экзамену	30
5 Список рекомендуемой литературы	32
6. Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций	33

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания к семинарским занятиям по учебной дисциплине «Социальная антропология» подготовлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования в соответствии с учебным планом направления подготовки 39.03.01 «Социология» и рабочей учебной программы по предмету, они разработаны для студентов очной формы обучения и реализуются на 1 курсе в 2 семестре.

Профессиональная подготовка по учебной дисциплине «Социальная антропология» предполагает усвоение обучающимися знаний о теории и принципах социальной антропологии, методах и логике социально-антропологического исследования, об основных субдисциплинах социальной антропологии.

Цель учебной дисциплины - способствовать формированию системы теоретических знаний, общепрофессиональных умений и навыков по применению социально-антропологических знаний к выявлению социально значимых проблем и путей их решений.

В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен быть способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований (ОПК-4).

Студент, изучивший дисциплину, должен:

*знать:*

- категориальный аппарат современной социальной антропологии;
- содержание основных классических и современных социально-антропологических теорий и концепций;

*уметь:*

- выявлять и концептуализировать социальные явления и процессы с помощью аппарата социальной антропологии;
- использовать в планировании и проведении полевого социологического исследования социально-антропологические знания;

*владеть:*

- методами и этикой полевого социально-антропологического исследования;
- навыками сбора и интерпретации полевых данных.

Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной:

- выявляет социально значимые проблемы, описывает теоретические модели объектов исследований в различных сферах общественной жизни;

- выявляет социальный контекст во всех сферах общественной жизни на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований.

При реализации учебной дисциплины Б1.О.09.03 «Социальная антропология» предусматривается проведение 36 часов семинарских (практических) занятий по разделам «Введение в социальную антропологию», «Научные школы и направления социальной антропологии», «Отрасли современной социальной антропологии» и «Методы антропологического исследования».

*Семинар* - одна из наиболее сложных форм организации вузовского обучения. В условиях высшей школы семинарское занятие — это такой вид учебного занятия, при котором в результате предварительной работы над учебным материалом и преподавателя, и обучающихся, в обстановке их непосредственного и активного общения, в процессе выступлений обучающихся по вопросам темы, возникающей между ними дискуссии, решаются задачи познавательного и воспитательного характера, формируется мировоззрение, прививаются методологические и практические навыки, необходимые для качественной профессиональной подготовки обучающегося.

*Задачи семинарских занятий:*

- повторить и закрепить учебный материал, полученный на лекциях или в ходе самостоятельной подготовки студентов;
- углубить изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса;
- способствовать самостоятельному поиску обучающимися решения учебной проблемы во время подготовки к учебному занятию;
- способствовать формированию у обучающихся опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению языком соответствующей науки;
- способствовать формированию навыков оперирования научным аппаратом;
- способствовать овладению навыками устного и письменного изложения научного материала;
- способствовать овладению в практической деятельности общепрофессиональными компетенциями;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с учебной литературой.

При условии соблюдения методических требований к проведению семинарских занятий они стимулируют регулярное изучение обучающимися учебной литературы; закрепляют знания, полученные при прослушивании лекции; расширяют круг теоретических знаний, благодаря выступлениям товарищей и преподавателя на семинарском занятии, позволяют выделить в них наиболее важное и существенное.

Семинарские занятия призваны укрепить интерес обучающегося к науке и научным исследованиям, научить связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью. Работа на семинарском занятии позволяет обучающемуся не только проверить и систематизировать теоретические знания, но и овладеть терминологией, свободно ею оперировать, научиться точно и доказательно выражать свои мысли, вести диалог, дискуссию, оппонировать. Семинар в вузе является групповым занятием под руководством преподавателя.

## **1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Методика проведения семинарских занятий различается в зависимости от цели занятий и характера заданий. Это могут быть беседы по вопросам плана на основе рекомендуемой учебной литературы, коллоквиумы, тесты, взаимный опрос, рецензирование ответов, защита проектов, беседы за «круглым столом», выполнение практических заданий, работа с учебными кейсами.

Подготовка к семинарскому занятию должна основываться на изучении соответствующей лекции (раздела учебника, если материал полностью предназначен для самоподготовки) и списка источников согласно плану занятия. Следующий шаг - ознакомление с вопросами для обсуждения на семинарском занятии. Основная учебная литература для изучения дисциплины «Социальная антропология» приведена конце данных методических рекомендаций. Если в плане семинарского занятия не указана рекомендованная по теме литература, то следует воспользоваться учебной литературой, рекомендованной для освоения курса (п. 5 настоящих методических указаний).

Ключевые положения первоисточников и научно-исследовательской литературы по каждому вопросу семинарского занятия желательно оформить в виде конспекта. При подготовке к семинару важно найти ответы на все предложенные вопросы для обсуждения, иначе общая целостность разбираемой темы будет нарушена.

Для лучшего уяснения новых терминов темы семинара имеет смысл создать собственный терминологический словарь и пополнять его к каждому занятию.

Логическим завершением работы и показателем эффективного усвоения материала будут ответы на контрольные вопросы для самопроверки, а также подготовка списка литературы, использованной при подготовке к семинару.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю; идя на нее, следует хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

## **2. ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» С МЕТОДИЧЕСКИМИ УКАЗАНИЯМИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

### **1. Антропология: обзор отношений научных дисциплин**

Ключевые понятия: социальная антропология, культурная антропология, физическая антропология, эволюционизм.

Цель семинарского занятия – понять предметное поле социальной (культурной) антропологии, определить её задачи, границы с другими социальными и естественнонаучными дисциплинами.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Предмет и задачи социальной антропологии: теоретические подходы.
2. Социальная и культурная антропология: соотношение понятий.
3. Социальная и физическая антропология: общие границы пересечений.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Как определяют предмет и цель социальной антропологии?
2. Нужно ли различать социальную и культурную антропологию?
3. В чем отличие предмета социальной антропологии от социологии, этнографии, культурологии?
4. Каковы точки соприкосновения социальной и физической антропологии?

### **2. Основные концепты социальной антропологии**

Ключевые понятия: человек, общество, культура, цивилизация, этнос, сообщество.

Цель семинарского занятия – освоить понятийный аппарат социальной антропологии.

Форма организации семинарских занятий – коллоквиум, 2 часа.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Определение общества и культуры на разных этапах развития социальной антропологии.
2. Место человека в культуре: взгляд основных теоретических школ.
3. Типы сообществ в социально-антропологических исследованиях: племя, клан, фратрия, род.

4. Этнос и нация: эссенциалистский и конструктивистский подходы в социальной антропологии.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Как в социальной антропологии определяют понятия общества и культуры, цивилизации?
2. В чем сходство и различие социологического и антропологического восприятия человека?
3. Перечислите и охарактеризуйте основные типы сообществ, исследуемые в социальной антропологии. Какие критерии используются для их выделения?
4. Определите понятия этноса и нации.
5. В чем состоят эссенциалистский (примордиалистский) и конструктивистский подходы к этническому?
6. Приведите примеры практик или институтов, участвующих в конструировании этносов и наций.

### **3. Антропологическая проблематизация «случаев из жизни»**

Ключевые понятия: исследовательский кейс, предмет исследования, проблема исследования, проблемная ситуация.

Цель семинарского занятия – получить навыки исследовательской проблематизации ситуаций.

Форма организации семинарского занятия – выполнение практических заданий (2 часа).

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Проблемы, задачи, направления социальной антропологии.
2. Работа с кейсами: проблематизация жизненных ситуаций, медиакейсов.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Какие задачи выполняет социальная антропология при анализе социальных институтов религии, семьи, детства?
2. Прочтите описание кейсов. Предложите на их основе три темы для социально-антропологического исследования. Какие методы можно использовать для раскрытия этих тем?

### **4. М. Дуглас «Чистота и опасность»: конституирование сообщества**

Ключевые понятия: структурно-функциональный анализ, конструирование сообщества, контагиозность, осквернение, табу.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с основами структурно-функционального анализа в социальной антропологии на примере работы М. Дуглас..

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Идеи структурно-функционального анализа в социальной антропологии.
2. Символическая роль бинарных оппозиций в сообществах.
3. Табу в современных сообществах.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Как понимаются «чистое» и «грязное» в работе М. Дуглас?
2. Как эти концепты используются в конструировании социальной реальности?
3. Как законы кашрута и их аналоги поддерживают символические границы?
4. Какова социальная роль табу?
5. Приведите примеры объектов или мест, которые считаются «грязными» или табуированными в современном российском обществе.

#### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Дуглас, М. Чистота и опасность: Анализ представлений об осквернении и табу / М. Дуглас ; пер. с англ. Р. Громовой под ред. С. Баньковской; вст. ст. и комм. С. Баньковской. — Москва : КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2000. - 288 с. - ISBN 5-93354-007-2. Текст : непосредственный.

### **5. Полевая антропология университета**

Ключевые понятия: полевое исследование, полевая этнография, институт, власть, символы, обмен.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с принципами и методами полевой антропологии современных институтов и организаций на примере антропологии университета.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Теоретические положения институционального подхода в социальной антропологии.
2. Этнография организаций как направление исследований.
3. Университет как пространство и институт: опыт антропологических исследований.

### **Вопросы для самопроверки**

6. Перечислите теоретические источники исследования институтов и организаций в социальной антропологии.
7. Какие задачи решает организационная этнография и какие методы она использует?
8. Как социальный антрополог может исследовать университет в качестве
  - a. социального института?
  - b. социального пространства:
  - c. системы власти (дисциплины)?
  - d. символической системы?
  - e. пространства инициации?
9. Как понимаются «чистое» и «грязное» в работе М. Дуглас?

### **6. М. Мосс «Очерк о даре»: экономическая антропология дарообмена.**

Ключевые понятия: дарообмен, реципрокность, эквивалентность, потлач.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с принципами экономической антропологии на основе работы М. Мосса..

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Принципы дарообмена в традиционных обществах.
2. Потлач и кула как социальное взаимодействие.
3. Роль экономических институтов дарообмена в поддержании социальной структуры и системы власти.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Как устроен дарообмен в примитивном обществе? Какие обязательства действуют для его членов?
2. Какие объекты и субъекты могут участвовать в дарообмене?
3. Как устроен институт потлача и каковы его социальные функции?
4. Как институт обмена кула поддерживает реципрокность отношений сообществ?
5. Какие явления современности позволяет описывать экономическая антропология?

#### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Мосс, М. Очерк о даре. форма и основание обмена в архаических обществах / М. Мосс . Текст : непосредственный // Общество. Обмен. Личность / М. Мосс. – Москва : КДУ, 2011. – с. 134-285.

2. Эванс-Причард, Э. История антропологической мысли / Э. Эванс-Причард. – Москва : Вост. Лит., 2003. – 358 с. (Этнографическая библиотека). – ISBN 5-02-018281-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.
3. Сусоколов, А. А. Культура и обмен: введение в экономическую антропологию / А. А. Сусоколов. – Москва : SPSL-Русская панорама, 2006. – 446 с. (серия «Профессионалы: просто о сложном»). – ISBN 5-93165-148-9. – Текст : непосредственный.

## **7. Антропология города**

Ключевые понятия: urban study, городское пространство, ментальные карты, городская мифология.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с подходами и методами городских исследований в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум и выполнение практических заданий, 4 часа, выполнение практического задания.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Городское пространство и городские сообщества как объекты исследований.
2. Методы urban study.
3. Городские ментальные карты как исследовательский инструмент.
4. ЖКХ-арт как подсознательное города.

**Практическое задание:** проектирование исследования (групповой исследовательский проект).

### **Вопросы для самопроверки**

1. Каков исторический контекст появления urban study?
2. Раскройте содержание макро- и микроподходов в исследованиях города.
3. Каковы задачи и методы исследований городского пространства?
4. Как и зачем исследуют городские сообщества и городскую культуру?
5. Есть ли специфика в методах исследований современных городов?
6. Какое значение для urban study имеют ментальные карты пространства (психогеография)?
7. Приведите примеры тем для прикладных антропологических исследований города.

### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС

- Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454698> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: по подписке.
2. Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Трубина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2011. — 520 с. - ISBN 978-5-86793-823-9. — Текст : непосредственный.

## **8. Повседневность и мифология. Антропология слухов**

Ключевые понятия: повседневность, социальная мифология, мифологема, нарратив.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с концептуальным аппаратом и примерами исследований антропологии повседневности.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 4 часа.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Понятие мифа и мифологии в социальной антропологии.
2. Социальные функции и структура мифа.
3. Повседневность как объект изучения.
4. Проблемы и перспективы изучения повседневности.
5. Антропология слухов: кейс исследования Центра неотложной антропологии.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Как социальная антропология понимает миф и мифологию?
2. Как можно идентифицировать современный миф, отделить его от фольклора, культуры?
3. Какую роль социальная мифология играет в жизни сообщества?
4. Почему повседневность оказалась в фокусе социальной антропологии?
5. С какими проблемами связано исследование повседневности?
6. Что представляет собой инфодемия и каковы её принципы?
7. Приведите 2 темы для исследования повседневности и исследовательские вопросы к ним.

### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Богданов К. А. Повседневность и мифология : Исследования по семиотике фольклорной действительности. — СПб. : Искусство-СПБ, 2001. — 438 с. — ISBN 5-210-01554-8. Текст : непосредственный.
2. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789> (дата обращения: 24.01.2021).

3. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. — Москва : Новое литературное обозрение, 2002. — 320 с. - ISBN 5-86793-190-0.
4. Петров Н., Архипова А., Спиридовон В., Пейгин Б. Инфодемия: существующие подходы к анализу паник, фобий, слухов, фейков во время эпидемий и предложения по борьбе с ними // Мониторинг экономической ситуации в России: тенденции и вызовы социально-экономического развития. 2020. № 8 (110). С. 80-87.

## **9. Антропология техник тела**

Ключевые понятия: телесность, техники тела, феноменология тела, киборгизация, техноморфизм.

Цель семинарского занятия — ознакомиться с современными социально-антропологическими подходами к исследованию телесности и биомодификаций.

Форма организации семинарского занятия — коллоквиум, 2 часа.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Задачи социальной антропологии в области исследований телесности и медицинская антропология.
2. Понятие телесности и техник тела. Связь социальной, технологической и телесной эволюций.
3. Киборгизация и техноморфизм как современная модификация тела.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Каковы задачи социальной антропологии в области исследований телесности?
2. Чем занимается медицинская антропология? Приведите примеры исследований в области медицинской антропологии.
3. Как М. Масс понимал техники тела и почему это понятие стало актуальным в XXI веке?
4. Какие направления перспективных исследований существуют в области киборгизации человека?

### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Соколовский С. В. Тела и технологии сквозь призму техноантропологии // Антропологический форум. 2018. № 2018. С. 99-121.
2. Масс М. Техники тела / М. Масс . Текст : непосредственный // Общество. Обмен. Личность / М. Масс. – Москва : КДУ, 2011. – с. 304-325.

## **10. Антропология кинематографа**

Ключевые понятия: кинотекст, нарратив, визуальная антропология, воображаемое.

Цель семинарского занятия — ознакомиться с задачами и подходами исследований кинематографа в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 4 часа.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Задачи антропологического анализа кинематографа.
2. Исследования медиа и воображаемое в фрейдомарксизме.
3. Кейс: структурно-символический анализ х/ф «Хижина в лесу».

### **4. Вопросы для самопроверки**

1. Каковы основные направления анализа кинематографа в социальной антропологии?
2. Что означают воображаемая, символическая, реальная виртуальность?
3. Какова методология структурного и символического анализа кинематографа?
4. Вопросы для анализа х/ф «Хижина в лесу»:
  - a. какова система нарративов внутри фильма?
  - b. какие персонажи / актанты введены в фильм и каковы их функции? Какие социальные общности они представляют?
  - c. как устроено пространство и время в фильме? Какова система перемещений?
  - d. какие вещи, изображения, слова действуют как ключевые символы?

### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Хренов Н. Кино: реабилитация архетипической реальности / Н. Хренов. – Москва : Аграф, 2006. - 704 с. (Серия «Кабинет визуальной антропологии»). - ISBN 5-7784-0275-9. - Текст : непосредственный.
2. Грей Г. Кино: Визуальная антропология / Г. Грей; пер. с англ. М.С. Неклюдовой. — Москва : Новое литературное обозрение, 2014. — 208 с. ISBN 978-5-4448-0126-0.
3. Геннеп А., ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов / Пер. с франц. — Москва : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. — 198 с. (Этнографическая библиотека). - ISBN 5-02-018038-6. - Текст : непосредственный.

## **11. Антропология вещей**

Ключевые понятия: материальный поворот, материализм.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с теоретическими подходами и методами исследований вещей в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. "Вещизм" как антропологическая категория и культурный объект.
2. Режимы отношения к вещам.
3. Желание и Вещь в фрейдомарксистской традиции.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Поясните теорему музыки, теорему техники в изложении Софонова-Антомони.
2. Каковы характеристики Икс в предложениях музыкальной индустрии? Почему Икс связан с избытком?
3. В каком регистре лакановской триады существует Икс? Почему цифровая запись уничтожает его?
4. Как объект а связан с травмой, с аскезой, с аутентичностью музыки?
5. Что представляет собой коллекционирование в подходе Ж. Бодрияра?
6. Каковы имплицитные правила коллекционирования? Как коллекционирование связано с синтаксисом вещей?

#### **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Сафонов-Антомони, В. Индустрия наслаждения / В. Сафонов-Антомони. - Текст : непосредственный // Логос. – 2000. - № 4.
2. Корнев, В. Эссе о коллекционере / В. Корнев. - Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2005. - № 287. – С. 45-48.
3. Архипова А., Кирзюк А. Опасные советские вещи: городские легенды и страхи в СССР. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 910 с. – ISBN 978-5-4448-1348-5. - Текст : непосредственный.

## **12. Планирование и проведение этнографического наблюдения**

Ключевые понятия: этнографическое наблюдение, этнографическое описание, насыщенное описание..

Цель семинарского занятия – овладеть методологией полевого этнографического наблюдения.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, 2 часа.

#### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Метод этнографического наблюдения: основные принципы.
2. Проблемы полевого этнографического наблюдения и их решения.
3. Этнографическое описание как исследовательский документ.

#### **Вопросы для самопроверки**

1. Что представляет собой метод этнографического наблюдения? Каковы его принципы?
2. Что включает в себя подготовка наблюдателя к полю?
3. Какими способами наблюдатель может «войти в поле»?
4. С какими рисками и этическими проблемами связано полевое наблюдение?
5. Что представляет собой «плотное (насыщенное)» этнографическое описание по К. Гирцу?

## **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Барнард, А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард. – Москва : ИЭА РАН, 2009. – 244 с. ISBN 5-201-14592-2. – Текст: непосредственный.
2. Воронков, В. Уйти, чтобы остаться: социолог в поле : сб. ст. / Под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 148 с. – ISBN 978-5-91419-255-3. – Текст : непосредственный.
3. Гирц К. Интерпретация культур / Пер. с англ. — Москва : Российская политическая энциклопедия, 2004. — 560 с. – ISBN 5-8243-0474-2. - Текст : непосредственный.

## **13. Отчет по полевой работе**

Ключевые понятия: исследовательский отчет, дневник наблюдений, мемосы.

Цель семинарского занятия – ознакомиться формами и принципами отчета о социально-антропологическом исследовании.

Форма организации семинарского занятия – доклады о групповых исследовательских проектах, 2 часа.

## **14. Анализ текста и дискурса в социальной антропологии**

Ключевые понятия: документ, текст, дискурс, нарративный анализ, этнография речи, конверсационный анализ.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с задачами и методами анализа текста и дискурса в социальной антропологии.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практических заданий, 4 часа.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Способы использования документальных данных в антропологическом исследовании.
2. Основные методы анализа текста и дискурса в социальной антропологии: нарративный анализ, этнография речи, конверсационный анализ, обоснованная теория.
3. Биографические материалы как источник антропологических данных.

**Практическое задание:** разработка системы категорий и их применение для анализа документов и взаимодействий.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Дайте операциональные определения понятиям документа, текста, дискурса.
2. Дайте краткую характеристику методам нарративного анализа, этнографии речи, конверсационного анализа, обоснованной теории.
3. Приведите примеры тем исследований и соответствующих эмпирических материалов, для которых можно применять эти методы.

## **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450965> (дата обращения: 24.01.2021).

## **15. Этнографический фильм как антропологический материал**

Ключевые понятия: этнографический фильм, повседневность.

Цель семинарского занятия – ознакомиться со спецификой, социальными и исследовательскими задачами этнографического кинематографа.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практических заданий, 4 часа.

### **Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Особенности жанра и производства этнографического фильма.
2. Функции этнографического фильма в антропологическом исследовании.

**Практическое задание:** анализ этнографического фильма «На угле».

### **Вопросы для самопроверки**

1. Чем этнографический фильм отличается от художественного и документального кино?
2. Какие социальные функции выполняли этнографические фильмы?
3. Какую роль может выполнять этнографический фильм в антропологическом исследовании?
4. Какие методы можно использовать для анализа этнографических фильмов?

## **Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Антропологический форум : журнал / учредители Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого и Европейский университет ; гл. редактор А. Байбурин. – Санкт-Петербург, 2007. - № 7. – Текст : непосредственный.
2. Визуальная антропология: настройка оптики / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова (Библиотека Журнала исследований социальной политики). Москва : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 296 с. - ISBN 978-5-903360-20-8. - Текст : непосредственный.

## **16. Семиотический анализ в социальной антропологии**

Ключевые понятия: визуальная антропология, семиотика, семантика, символический анализ, знак, символ.

Цель семинарского занятия – ознакомиться с основами визуальной антропологии и основными понятиями семиотического анализа.

Форма организации семинарского занятия – коллоквиум, выполнение практических заданий (2 часа).

**Вопросы для обсуждения на семинарском занятии**

1. Визуальная антропология как система методологических подходов.
2. Роль визуальных документов для исследования традиционных и современных культур.
3. Основы семиотического анализа: понятие знака и символа, структура символа, функции символов.

**Практическое задание:** работа с кейсом – символический анализ рекламного ролика.

**Вопросы для самопроверки**

1. Дайте определение понятиям знак, символ.
2. Опишите модели знака Ф. де Соссюра и Р. Барта.
3. Какова специфика знака-символа?
4. Какие задачи решает символический анализ?
5. Приведите примеры современных политических символов.
6. Можно ли анализировать интернет-мемы как символы?

**Список литературы для подготовки к семинарскому занятию**

1. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика / Р. Барт ; пер. с франц. / сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – Москва : Прогресс, 1989. – 616 с. - Текст : непосредственный.

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ РАБОТЫ**

#### **3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов

(научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на

одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.)

### **3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ**

Семинарские занятия проводятся по определенной теме в виде докладов по заранее намеченным вопросам (время выступления по каждому вопросу: 10 - 15 минут).

Подготовку к каждому семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке, а затем изучении учебной литературы, рекомендованной к данной тематике, и самостоятельной работы с

учебниками, учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета.

*При подготовке выступления по заявленной тематике студенту рекомендуется сделать следующее:*

- проанализировать учебную литературу по проблеме выступления;
- осмыслить прочитанное, сформировать общую картину выступления (основное содержание, акценты на значимых компонентах, последовательность подачи материала, необходимую аргументацию, примеры);
- составить план-конспект своего выступления;
- дополнительно проработать особенно сложные по содержанию моменты выступления;
- обдумать возможные вопросы аудитории и ответы на них;
- подготовиться к импровизации по ходу выступления (сокращению или расширению материала, к углубленному раскрытию отдельных аспектов, приведению примеров, выступлению в условиях недостатка или избытка времени);
- подготовить сопроводительную слайдовую презентацию по выбранной тематике;
- предварительно прорепетировать дома выступление с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления.

*При выступлении с докладом на семинарском занятии следует:*

- подробно раскрыть содержание заявленного вопроса;
- выступающему говорить свободно с опорой на текст, но не читая его;
- сопровождать доклад по заявленному вопросу слайдовой презентацией (с возможным использованием видеофрагментов, видеофильмов, интерактивных заданий в аудитории со студентами).

*Критерии оценивания выступления на семинарском занятии*

1. Содержательные характеристики:

- умение раскрыть тему за ограниченное время;
- наличие и раскрытие основных понятий темы;
- умение аргументировано отвечать на вопросы;
- проработка основной учебной литературы по теме

2. Темп и грамотность речи, выразительность речи

3. Визуальные характеристики: поза, жесты, мимика, контакт с аудиторией

4. Особенности презентации:

- презентация начинается с титульного листа;
- присутствует план излагаемого материала;

- все материалы тщательно отредактированы и не содержат ошибок и опечаток;
- на слайдах отражены ключевые понятия темы;
- в презентации присутствует качественная наглядность, которая способствует раскрытию темы;
- текст на слайдах читаемый, не сливаются с фоном;
- слайды не перегружены текстом и содержат основную информацию;
- отбор материала, последовательность изложения и композиция слайдов демонстрируют понимание материала;
- в презентацию включен список учебной литературы;
- выступление не дублирует текст презентации.

*Предпосылки удачного выступления на семинарском занятии:*

- проявление уважительного отношения к аудитории, умение удобно и понятно для слушателей, четко и ясно передать суть материала; постарайтесь при выступлении не читать заготовленный текст, а говорить с опорой на текст;
- нужно научиться слушать себя как бы со стороны, отмечая по ходу выступления сильные и слабые моменты;
- сила вдохновения;
- последовательность и логичность изложения материала; образность изложения, красочные примеры, сравнения, изящество логических и словесных построений, остроумие, ироничность замечаний, комментариев, непринужденность, живость, искренность выступления.

#### **4.3 .МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

Работу с учебной литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках учебного курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя карандашом его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер.

Умение работать с текстом приходит постепенно. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, определять проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в учебной литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с учебными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по конкретным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и учебной литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться различными словарями, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования и др.;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.).

#### **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ**

##### *Общие требования*

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики, таблицы, схемы, диаграммы и др.), сопровождающие подробное изложение мыслей докладчика.
2. Количество слайдов должно быть не более 20.
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты.
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

##### *Примерный порядок слайдов*

- 1 слайд – Титульный лист (организация, название работы, автор, дата).

2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна и др.)

3 слайд – Цель и задачи.

4 ... n слайд – Основная часть.

n + 1 слайд – Заключение (выводы).

n + 2 слайд – Список использованных источников.

n + 3 слайд – Спасибо за внимание! / Благодарю за внимание!

#### *Правила шрифтового оформления*

1. Размер шрифта: 24 – 54 пункта (заголовок), 18 – 36 (обычный текст).

2. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.

3. Не рекомендуется использовать более 2 – 3 типов шрифта.

4. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

#### *Правила выбора цветовой гаммы*

1. Цветовая гамма должна состоять не более чес из 2 цветов и выдержана во всей презентации.

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов.

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться).

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от ее содержания.

#### *Графическая информация*

1. Рисунки, фотографии, диаграммы и др. должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями.

2. Размер одного графического объекта – не более половины размера слайда.

3. Соотношение «текст – картинки» - 2/3 (текста меньше чем картинок).

4. Анимация используется только в случае необходимости.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ**

Эссе (с французского *essai* «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Объем – 500 слов.

Цели эссе:

1. Убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону.
2. Ясно сформулировать, почему предпочтительна именно та позиция, а не другая.

Автор в ходе написания эссе ведет своего рода внутренний диалог (оценивает утверждения, доказательства, предположения) и приходит к тому, что одна точка зрения становится более предпочтительна, чем другие.

Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

По речевому построению эссе — это динамичное чередование полемических высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

*Структура эссе:*

1. Вступление (50 слов):

- формулировка темы;
- актуальность темы;
- расхождение мнений относительно темы;
- структура рассмотрения темы и переход к основному суждению.

Вступление может включать: обращение к адресату, афоризм, общую мысль, ссылку на личный опыт, аналогию, ассоциацию, вопрос, предположение, утверждение, определение темы, шутливое замечание.

Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.

Многие люди думают, (что) ... , но другие не согласны.

Рассмотрим, каковы преимущества и недостатки ... .

Давайте рассмотрим некоторые плюсы и минусы (этого).

Начнем с рассмотрения фактов.

Начнем с рассмотрения плюсов и минусов (этого).

Сегодня общепризнано, что ... .

2. Основная часть (400 слов):

- суждения (аргументы), которые выдвигает автор (2-3);
- определение основных понятий, используемых при выдвижении суждений;
- факты или примеры, поддерживающие суждение (из собственного опыта, из истории, из фольклора, художественной литературы, обращение к авторитетам, цитаты, высказывания);
- противоположные суждения или контраргументы (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы "за" и "против". Не забывайте использовать слова-связки.

Начнем с того, что ... .

Во-первых, ... / Во-вторых, .../ Наконец, ... .

Один из аргументов в поддержку ...

Первое, что нужно сказать, это то, что ... .

Прежде всего, следует сказать, что ... .

Это правда, что ... / Ясно, что ... / Примечательно, что ...

Здесь следует отметить, что ... .

Еще один положительный момент ... заключается в (том, что) ...

Вторая причина ... .

Часто говорят, что ...

Нельзя отрицать, что ... .

Хорошо известно, что ... .

Для подавляющего большинства людей ... .

Мы живем в мире, в котором ... .

Это утверждение затрагивает ряд ключевых вопросов. Например, ... .

Один из самых поразительных аспектов этой проблемы ... .

Прежде всего, давайте попытаемся понять ... .

Общественность в целом склонна полагать, что ...

Тем не менее, следует взглянуть на эту проблему с другой стороны.

Тем не менее, не следует забывать, что ... .

И если с одной стороны, можно сказать, что ... , то же самое нельзя сказать о ...

С другой стороны, ... .

Хотя ... .

Кроме того, ... .

Более того, ... .

Кроме того, не следует забывать, что ... .

Кроме (того, что) ... .

Тем не менее, следует признать, что ... .

Однако, мы также согласны с тем, что ... .

Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов.

Эксперты ... . . . . . считают, что ... . . . . говорят, что ... . . . . предполагают, что. ...

убеждены, что ... . . . . отмечают, что . . . . . подчеркивают, что ... .

По мнению некоторых экспертов, ... .

Возможно, нам также следует отметить тот факт, что ... .

Было бы несправедливо не упомянуть тот факт, что ... .

Надо признать, что ... .

Мы не можем игнорировать тот факт, что ... .

Трудно смириться с тем фактом, что ... .

Из этих фактов, можно сделать вывод (о том), что ... .

Что, по-видимому, подтверждает мысль (о том), что ... .

Поэтому ... .

Наиболее распространенным аргументом против этого является то, что ... .

3. Заключение (50 слов). В заключении эссе делаете вывод:

- повторение основного суждения;
- одно или два предложения, резюмирующие аргументы в защиту основного суждения;
- общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения;
- общее заключение о полезности данного суждения.

В заключение я могу сказать, что, хотя ... , ... .

Подводя итог, можно сказать, что ... .

Так что каждый должен решить для себя ... ли ... , или нет.

Представленные нами аргументы ... предполагают, что ... / доказывают, что ... / указывают на то, что ... .

Исходя из этих аргументов, надо .... / можно было бы ... прийти к заключению о том, что ...

## **2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ГРУППОВОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО ТЕМЕ «ГОРОДСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Проект выполняется в группах по 2-4 человека и предполагает планирование и поведение исследования в области социальной антропологии города, представление результатов исследования для обсуждения в ходе групповой дискуссии.

Шаги выполнения проекта:

1. Выберите проблемную ситуацию в области городских исследований.
2. Концептуализируйте её с помощью серии исследовательских вопросов.
3. Подготовьте проект полевого исследования, включающий формулировки объекта, предмета, цели, задач исследования, указание теоретической базы и методов сбора данных, источники данных.
4. Соберите данные в режиме разведывательного исследования методами наблюдения (1

сессия), интервью (1-2 интервью) и/или анализа визуальных документов. Опишите, с какими сложностями вы столкнулись в ходе полевой работы.

5. Представьте проект и результат исследования с помощью доклада и демонстрации объемом 4-6 слайдов, иллюстрированных авторским визуальным контентом (фотографии, схемы, рисунки и пр.).

### **Литература для подготовки проекта**

1. Визуальная антропология: городские карты памяти ; под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). - Москва : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. - ISBN 978-5-903360-23-9. Текст : непосредственный.
2. Есаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии : монография / В.А. Есаков. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-011329-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039816> (дата обращения: 09.021.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Социальное пространство современного города : монография / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06510-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454698> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Трубина Е. Г. Город в теории: опыты осмыслиения пространства / Е. Трубина. – Москва : Новое литературное обозрение, 2011. – 520 с. - ISBN 978-5-86793-823-9. - Текст : непосредственный.

## **4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

Таблица 1 – Примерные теоретические вопросы и практические задания к экзамену

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания
<b>1. Введение в социальную антропологию</b>		
Предметная область социальной антропологии	1. Этапы формирования социальной (культурной) антропологии в XIX – XX вв. 2. Европейская и американская традиции толкования социальной (культурной) антропологии. Направления исследований	Сравните периодизации западной и отечественной социальной антропологий, отметьте ключевые различия

	классической и современной антропологии.	
Междисциплинарные связи социальной антропологии	3. Место социальной антропологии в системе социально-гуманитарного знания. 4. Социальная антропология и смежные науки: социология, культурология, этнология.	Создайте схему / карту, отражающую место социальной антропологии в структуре социальных наук, и её связи с другими научными дисциплинами
<b>1. Научные школы и направления СА</b>		
Ранние антропологические воззрения	2. Социально-философские взгляды Ж.-Ж. Руссо, Ж. А. Кондорсе. 3. Влияние Просвещения и этнографических исследований на социальную антропологию	Кого из мыслителей вы бы назвали первым социальным антропологом и почему? Обоснуйте.
Классический этап социальной антропологии	4. Эволюционистский подход Э. Тайлора, Дж. Фрэзера. Л. Уайта. Диффузионистская критика. 5. Исторический подход Ф. Баоса. Психологическая школа американской социальной антропологии. 6. Структурно-функционалистский подход Б. Малиновского и А. Рэдклиф-Брауна. Британская школа социальной антропологии.	Изложите в виде таблицы сравнение подходов: эволюционизм, диффузионизм, функционализм по 2-3 критериям. Найдите общее во взглядах представителей эволюционизма и исторического подхода. Найдите общее во взглядах представителей функционализма и структурализма.
Современные направления социальной антропологии	7. Структурализм К. Леви-Страсса и постструктурализм в социальной антропологии XX в. 8. Семиотическое направление и визуальная социальная антропология. 9. Организационная антропология, её задачи и методы.	Создайте схему / карту, показывающую, какие теоретические школы XX в. оказали влияние на современные социально-антропологические концепции. Перечислите исследовательские вопросы, которые могло бы решить антропологическое исследование в вузе, студенческом общежитии, сообществе студенческого актива.
<b>1. Отрасли современной социальной антропологии</b>		
Экономическая антропология	2. Понятия дара, обмена, reciprocity, эквивалентности. Экономика дарения М. Мосса. 3. Товар и анализ общества потребления в антропологической	Примените аппарат экономической антропологии к анализу одного из явлений: праздники 8 марта и 23 февраля, получение экзамена «автоматом», передача в трамвае оплаты за проезд, субботник сотрудников организации. Предложите исследовательские

	перспективе: Ж. Батай, Ж. Бодрийяр	вопросы и подходящую теоретическую базу.
Антропология повседневности и города	4. Направления и методы городских исследований в социальной антропологии. 5. Чикагская школа городской антропологии. 6. Городская дифференциация и картография.	Примените аппарат экономической антропологии к анализу одного из явлений: городские молодежные сообщества, граффити, общественный транспорт, арт-сквер, Бессмертный полк. Предложите исследовательские вопросы, теоретическую базу и метод исследования:
Антропология семьи и телесности	7. Антропологические исследования систем родства, брачных отношений. 8. Экзогамные и эндогамные предписания. 9. «Техники тела» М. Мосса и современные исследования телесности. 10. Медицинская антропология: фокус её исследований, основные представители и их взгляды	Типологизируйте доминирующую в современной России систему родства. Какие социально-антропологические концепции и методы исследования можно использовать для исследования пандемии коронавируса?
Антропология вещей	11. «Материальный поворот» в социальных науках. Антропология техники и технологий. Акторно-сетевая теория	Приведите развернутый пример, иллюстрирующий, как вещи повлияли или влияют на вашу учебную деятельность.
<b>4. Методы антропологического исследования</b>		
Наблюдение и полевая работа в социальной антропологии	12. Этнографическое наблюдение как метод полевого антропологического исследования. 13. Этапы и методы полевого исследования. 14. Этические проблемы полевой работы. 15. Организационные и правовые проблемы полевой работы. 16. Инструментарий этнографического наблюдения	Перечислите самые важные положения этического кодекса антрополога. Какие положения вы бы добавили в кодекс, а какие – исключили из него? Создайте таблицу, отражающую особенности основных типов инструментария асоциально-антропологического полевого исследования: полевой дневник, полевые заметки, мемосы. Вы планируете этнографическое наблюдение в вузе. С какими этическими и правовыми проблемами вы можете столкнуться и как их можно решить?
Анализ текстов в социальной антропологии	17. Основные методы качественного анализа текста и дискурса. 18. Структурный и дискурсивный анализ	Создайте таблицу, отражающую особенности основных методов анализа текста и дискурса. Вы исследуете слухи о коронавирусе в социальных сетях.

	текста: основные черты и методология. 19. Нarrативный и конверсационный анализ текста: основные черты и методология	Какие тексты и категории анализа можно для этого использовать?
Исследования визуальных документов	20. Функции визуальных документов в социальной антропологии. 21. Визуальная семиотика культуры Р. Барта	Вы хотите описать, как люди идентифицируют себя с общностью «сибиряки». Какие визуальные документы для этого можно использовать? Что может быть символами такой общности?

## 5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная учебная литература

1. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450407> (дата обращения: 15.04.2020).
2. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450966> (дата обращения: 15.04.2020).

### Дополнительная литература

3. Добреньков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 11.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Барнард, А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / А. Барнард. – Москва : ИЭА РАН, 2009. – 244 с. ISBN 5-201-14592-2. – Текст: непосредственный.
5. Воронков, В. Уйти, чтобы остаться: социолог в поле : сб. ст. / Под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 148 с. – ISBN 978-5-91419-255-3. – Текст : непосредственный.

6. Эванс-Причард, Э. История антропологической мысли / Э. Эванс-Причард. – Москва : Вост. Лит., 2003. – 358 с. (Этнографическая библиотека). – ISBN 5-02-018281-8 (в пер.). – Текст : непосредственный.
7. Сусоколов, А. А. Культура и обмен: введение в экономическую антропологию / А. А. Сусоколов. – Москва : SPSL-Русская панорама, 2006. – 446 с. (серия «Профессионалы: просто о сложном»). – ISBN 5-93165-148-9. – Текст : непосредственный.

## **6. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 2.

Таблица 2 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы	
			Min	Max
1-2	Раздел 1. Введение в социальную антропологию	Кейсы «Антропологическая проблематизация события»	2	4
3-6	Раздел 2. Научные школы и направления социальной антропологии	Слайд-конспект «Ранние антропологические воззрения»	2	5
7-12	Раздел 3. Отрасли современной социальной антропологии	Групповой исследовательский проект «Городские исследования»	4	9
		Эссе по отраслевой антропологии	3	7
		Кейс «Анализ х/ф»	2	4
13-16	Раздел 4. Методы антропологического исследования	Исследовательский проект «Полевое наблюдение»	5	10
		Практикум «Анализ документа»	4	7
17	Итоговая контрольная работа		7	15
	Устный опрос и групповая дискуссия на практических занятиях		12	21

№ недели	Раздел	Вид работы	Баллы		
			Min	Max	
	(7 занятий, до 4 баллов за занятие)				
	Посещение занятий (всего 36 занятий; 0,3 балла за 1 занятие)		9	18	
	<b>Итого</b>		<b>51</b>	<b>100</b>	
	<b>Экзамен</b>		0	20	

Баллы за посещение занятий начисляются при условии посещения не менее 80 % занятий (29 занятий) в течение семестра.

Получение оценки за экзамен без прохождения аттестационного испытания по итогам текущей успеваемости возможно, если накоплено не менее 25 баллов за практико-ориентированные задания (практикумы, исследовательские проекты) по итогам работы в течение семестра и набрано не менее 51 балла.

Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать не менее 31 балла в течение семестра. В случае сдачи экзамена студент может набрать до 20 баллов, до 10 баллов за каждый теоретический вопрос из экзаменационного билета.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу, изложенному в таблице 3.

Таблица 3 - Оценка уровня сформированности компетенций в промежуточной аттестации

Критерий оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка	Оценка по 100-балльной шкале
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен решать практические профессиональные задачи, допускает множественные существенные ошибки в ответах, не умеет интерпретировать результаты и делать выводы.	недопустимый	неудовлетворительно	Менее 51 балла
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной	пороговый	удовлетворительно	51-65

<p>терминологией, фрагментарно способен решать практические профессиональные задачи, допускает несколько существенных ошибок решениях, может частично интерпретировать полученные результаты, допускает ошибки в выводах.</p>			
<p>Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал, способен решать практические профессиональные задачи, но допускает отдельные несущественные ошибки в интерпретации результатов и выводах.</p>	повышенный	хорошо	66-85
<p>Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических профессиональных задач. Правильно интерпретирует полученные результаты и делает обоснованные выводы.</p>	продвинутый	отлично	86-100